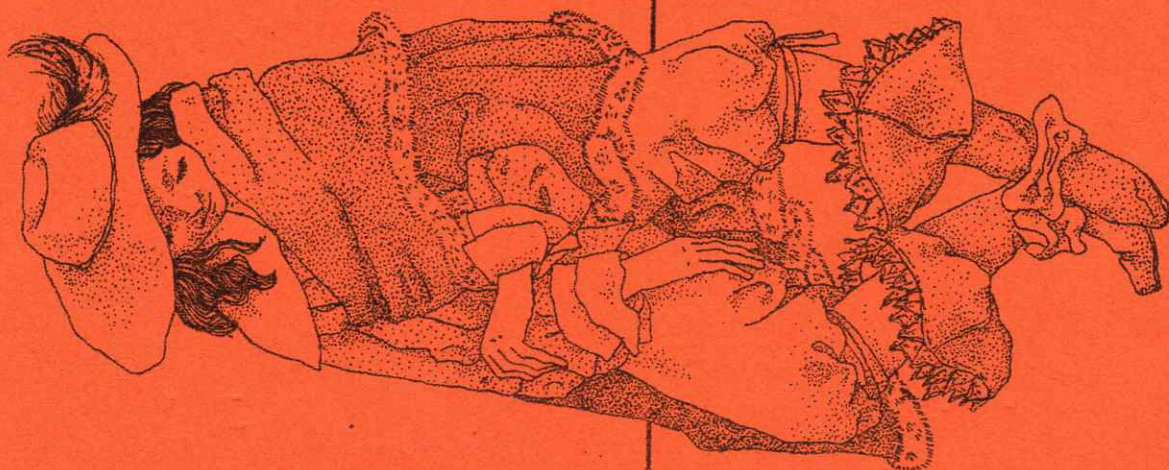


DE BETERE TIJDEN

NR 8

JUNI - JULI 1976



ZOMEREDITIE
BUURTKRANT PR-HENDRIKBUURT

DE BETERE TIJDEN

No.8 / juli 1976
verschijnt maandelijks.

redactie:

K. Bakker
Marlies de Haas
Wim van der Mark
René van der Velden

vaste medewerkers:

Karin Braun
Tante Marletje
Jop
Karel Modderman
Margriet van de Zijden
Hans Timmerman

De Betere Tijden wordt uitgegeven in eigen beheer en verspreid in de volgende straten: Pr. Hendrikstr.-H. Geeststr.-Catharinastraat-Smitsstr.-Egmondstr.-Oranjestr.-Wilhelminaplein-Julianastraat-Grote Berg-Kleine Berg-Bergstr.-W. de Zwijgerstraat.

TEKENINGEN

De tekening op de voorkant is, evenals soortgelijke prentjes in vorige buurttijden, afkomstig van de in Amsterdam wonende illustratrice Ely van der Mark. In de toekomst zult u niet alleen tekeningen van haar, maar ook van Hans Fooy aantreffen in ons blad. Vanaf september gaat Hans voor ons aan de gang.

redactieadres:
Smitsstraat 15

De redactie is niet verantwoordelijk voor ingezonden brieven of artikelen. Tevens behouden wij ons het recht voor artikelen te weigeren. Het publiceren van artikelen of brieven houdt niet van zelfsprekend in dat de redactie het eens is met de strekking ervan.

GOED GEDAAN

De laatste jaren gaat een toenemend aantal mensen er toe over de gevel van hun huis al of niet chemies te laten reinigen. Op zich een niet onwaardig initiatief, de huizen zien er na behandeling een stuk frisser uit. Tegenstanders echter zeggen dat de eerbied van een oud huis aangetast wordt door deze onnatuurlijke behandeling. Bovendien, zo zeggen zij, is het geen gezicht, zo'n nieuw huis temidden van een rij oudere. Iedereen heeft er zo zijn eigen mening over.

Ook in onze buurt zijn enkele len ertoe overgegaan. Als eerste liet de straatvertegenwoordiger van de Pr. Hendrikstraat, Martin v. d. Vorst zijn gevel opfleuren. Spedig werd hij door anderen gevolgd, o.a. Tante Marletje en Pief Smissaert. Goed gedaan, mensen. Een klein stukje buurt is er in positieve zin anders uit gaan zien. Goed gedaan, een tien van het buurtcomité en een zoen van de gevelreinigers.

ADRESSEN

Pr. Hendrikstr./Smitsstr.:
Martin v/d Vorst-Pr.H.41
Catharinastr./Egmondstr.:
Tjeu v.Hout-Catharinas.19
Wilhelminaplein/Julianastr
Ad Marneffe-W.P1.22
Oranjestraat:
Reggy Braun-nr.17
Grote Berg:
Paul Stouten-nr.64f
Bergstraat:
Ad Pijnenburg-nr.28
W.de Zwijgerstraat:
R.Scholte - nr.9
Mauritsstraat:
Rien - nr.13
Kleine Berg:
geen opgave ontvangen
Heilige Geeststraat:
geen opgave ontvangen.

Secretaris van de
Prins Hendrikbuurt:
Han van der Zee, Prins
Hendrikstraat 5, telf.
61790.

SLUITINGSDATUM

COPY: 23 AUGUSTUS

T. D.-OVERLEG

"Dames en Heren. Mijn technische staf heeft uitgedokterd dat het goed is dat de Kleine Berg wordt afgesloten voor verkeer, tenminste doorgaand verkeer. De Grote Berg wordt dan wel wat drukker en zo mogelijk twee richtingsverkeer. Daar staat echter tegenover dat een rustige Kleine Berg de middenstand aldaar ten goede komt. We bouwen dan op de plaats waar nu nog Piet van Kuyk is en verder naar de Edenstraat toe, een mooie grote parkeergarage. Alle mensen die daar de auto stallen, lopen netjes over de Kleine Berg met voornoemd voordeel."

"Het verkeer dat uit de richting Veldhoven komt en dat van de Poot van Metz en uit Gestel, moet vloeiend aangesloten worden op de Grote Berg, om opstoppingen te voorkomen, dus over het kleine gedeelte van de Willem de Zwijgerstraat. Het verkeer behoeft dan niet af te

dezelfde hoge snelheid door de Bergen heen racen."

"Verder hebben de mannen van de Technische Dienst besloten, als U er tenminste ook mee akkoord gaat natuurlijk, om op het Treffinaterrein parkeergelegenheid te maken voor alle zakenpanden in de buurt. Zodat de uitbreiding daarvan tenminste ongehinderd door kan gaan.

Het is natuurlijk ook vanzelfsprekend dat bedrijven die al lang in de buurt zitten, niet zomaar weg kunnen. Dus we mogen die niet tegenwerken, ik denk daarbij aan Van Dijk en Gestel. Mogelijk is er sprake van de verdwijning van laatstgenoemde. Dit zou goed uitkomen om het onoverzichtelijke verkeer op de Willemstraat te verlichten. Oplossing is dan om het terrein van Gestel, uitgebreid met enkele tuintjes van particuleren, te gebruiken als expeditieterrein voor de bedrijven die aan de

zijn. Het vrachtverkeer kan dan reeds bij het Wilhelminalplein van de Willemstraat af en door de Heilige Geeststraat zijn weg zoeken naar dit binnenterrein."

"Het is natuurlijk juist om de krotten aan de Catharinastraat af te breken en daar flats voor in de plaats te zetten, want er willen veel mensen in de buurt wonen."

"Ik heb tijdens mijn uiteenzetting geen steekhoudende tegenargumenten gehoord, dus neem ik aan dat ook de mensen uit de buurt met onze plannen akkoord gaan. We zullen dit netjes op schrift stellen en als advies aan BenW laten toekomen. Als BenW zich met deze doelstellingen kan verenigen dan zal ook de uitwerking met Uw inspraak geschieden. In welke vorm dat gebeurt zal BenW nog onderzoeken. Ik dank U allen nu reeds, mede namens de F.D., voor de prettige samenwerking."

LE VIGNOBLE

* BUITENLANDS BIER

* ALLE WIJNEN 12 HALEN

11 BETALEN

* WIJ VERZORGEN UW

FEESTJES EN VERGOEDEN

UW DRANKRESTANTEN

* ALLES GRATIS THUIS -

BEZORGD

KLEINE BERG 48 A

TEL: 442112

VOOR: - DEENSE

- ZWEEDSE

- BRABANTSE

SCHOENKLOMPEN

NAAR:

"DUPLA"

KLEINE BERG 23

Het voorgaande moet de voorzitter van het T.D.-overleg voorstellen. Gelukkig verloopt het T.D.-overleg niet precies op deze manier, maar dit geeft wel aan hoe belangrijk het is en dat op dit overleg de toekomst van de buurt bepaald wordt en dat we op onze quivi-ve moeten zijn anders worden we "ingepakt".

Maandag 14 juni is het laatste overleg vóór de vakantie geweest. Nu wordt door één van de insprekers (P. Beekman van Werkgroep Binnenstad en BNA), als het tenminste financieel geregeld kan worden, het voorlopige rapport samengesteld. Hier moet alles in komen wat besproken en beslist is. Begin september moet dit rapport uitkomen en verantwoord worden aan de insprekers. Wij moeten het zeer goed doorne- men en kijken of het klopt (1). Aan de hand van dit rapport moet de enquête worden samengesteld, met medewerking van de T.D. en zien of de buurt

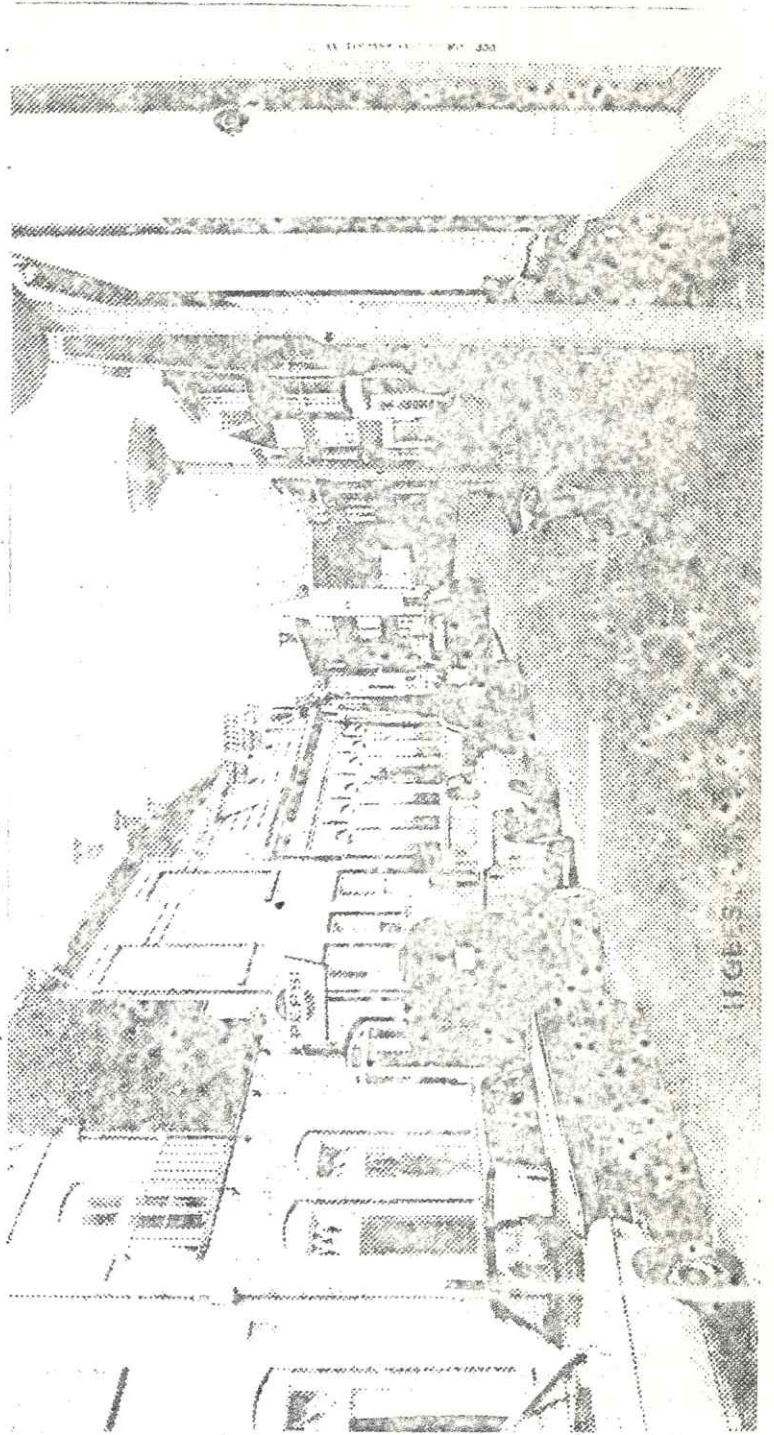
er ook achter staat (2). Na de vakanties (eerste vergadering 20 september) wordt dan het definitieve rapport gemaakt dat naar BenW gaat (1). In dit rapport komen dus in grote lijnen de toekomstplannen van de buurt. Wij kunnen wachten tot BenW met een voorstel komt over de manier waarop de verdere uitwerking plaats vindt. Ons lijkt het beter zelf alvast te onder-

zoeken hoe de straat in het verdere overleg betrokken kan worden (4). Het is de eerste maal dat een overleg op deze manier plaats vindt in Eindhoven. Als wij nu zeggen dat alles goed verlopen is, dan gaat men in de volgende buurten ook op dezelfde manier te werk. Daarom moet er een kritiek komen en een voorstel van andere wijken. (3) De gespreksleider zag op de laatste ver-

gadering hier ook het nut van in. Onze T.D.-groep zal nu uit vier subgroepjes gaan bestaan:

Vervolg T.D.-overleg (1)
Enquete samenstellen en uitwerken (2)
Kritiek en voorstel andere wijken (3)
Voorstel vervolg inspraak bij uitwerking bestemmingsplan (4)

Tjeu.



IN & OM DE GASBALLON op de grens wanhoop

Een serie intrigerende ontdekkingen: twee buurtgenoten op zoek naar zichzelf. In de mist van het menselijk bestaan graven K. Bakker en Wim van der Mark steeds dieper naar de werkelijke waarde van het leven. Zij gunnen de lezers van DE BETERE TIJDEN een blik in de verre roerselen van hun gedachtenwereld.

Enkele dagen na het ontroerende incident bij het boompje, waar ik niet kon verhullen dat het oogvocht me over de wangen liep, kwam ik mijn jonge vriend Wim toevallig tegen in café 't Vosje. Drie lege bierglazen stonden voor hem op de tap. Vanaf het moment dat ik hem in 't oog kreeg, vermoedde ik dat er bij hem iets aan schortte. De blik die hij op me wierp sprak duistere boekdelen. Onwillekeurig kreeg ik de smaak van het oude testament in mijn mond. Met de zinsnede - Hebt Uw Vijanden Lief - in gedachten ging ik naast hem zitten. - Wim, vroeg ik gerobeerd, - is er iets?

- Ja Kees, zei hij, troosteloos voor zich uit blijven sta- rend. - Voortdurend krijgt mijn toch al geteisterde ge- moedsrust nieuwe klappen te inkasseren. Mijn hart vulde zich met een zich opkroppend medelijden.

Ik wist dat mijn jonge vriend al langer balanceerde op het scherp van hoop en wanhoop en dat labiele geest nu al meer dan een jaar rusteloos rond- doolde tussen geloof en rea- liteit, tussen heden en verle- den, zonder veel hoop op een zekere uitweg.

Het door Calvijn en konsor- ten van nieuwe impulsen voor- ziene Christendom heeft haar allesverterend zaad diep ge- stort in de vagina van de Nederlandse Leeuw. De gemid- delde vaderlander staat er niet dagelijks bij stil, maar de vroede vaders drukken nog steeds een stevig stem- pel op onze samenleving.

Het merendeel van ons volk baseert zijn richtsnoeren en denkpatronen nog immer op de schier onwrikbare peilers die de voorvaders onder de be- zielende leiding van Calvijn geslagen hebben in de drassi- ge Nederlandse kleibodem. De jonge Wim werd opgevoed in

een milieu waarin Calvijn en zijn opvolgers bijna lijfe- lijk aanwezig waren. Dapper dreait onze vriend mee in kerk, met catechisatie en jeugdvereniging, zodat hij op tienjarige leeftijd al feil- loos op kan dreunen wie zijn enige troost beide in leven en sterven is. Maar dit alles raakt hem niet wezenlijk.

Om zichzelf te beschermen te- gen de overmacht van ouders, dominees, ouderlingen, diake- nen en rektoren van christe- lijke scholen, ontwikkelt hij zich in die jaren tot een gevreesd relativist, die zelfs in de meest hachelijke of ernstige situaties niet na- kan laten de draak te steken met de geconserveerde dogma's.

Zo bestelt hij, als hij voor het eerst in zijn leven door oudere vrienden dronken ge- voerd is, op een gersformeerd jongerenkamp onder het bid- den twee pills. Dan voelt hij zich groot worden, zij het dat meteen daarop de mentale dreunen van hen die over hem gesteld zijn neerkomen op zijn onbeschermde hoofd.

Op latere leeftijd, hij woont dan al in onze buurt en het lijkt alsof hij het gods idee al lang op de helling gezet heeft, krijgt echter het ge- heim van het bestaan en de daaraan gepaard gaande onze- kerheid ten volle vat op hem.

WASSALON

HANS & MARIETJE

voor al uw was-
goed en stoomgoed
bekend om zijn ge-
weldige service

Prins

hendrikstraat 23a

EEN GOED ADRES VOOR BLOEMEN

INSULINDE

WILLEMSTR. 43B

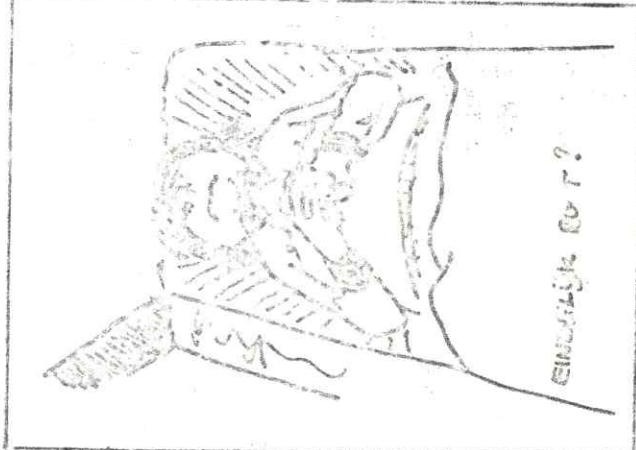
TEL: 440001

De angsten voor het onbekende en voor alles wat eventueel waar zou kunnen zijn, trekken hem onwillekeurig terug naar het oude, veilige Vader-in-de-Hemelen-idee. Maar hij voelt dat hij niet terug kan keren, dat zou ten koste gaan van zijn ontwakende persoonlijkheid. Zo wordt de nauwelijks volwassen Wim heen en weer geslingerd tussen geloof en ongelooft, zonder dat iemand hem kan helpen. En de hemel bleef zwijgen...

In deze toestand, waarin hem de gedachten als een wervelwiel door het hoofd cirkelden, trof ik hem aan. Zijn blik was somber. Met toonloze woorden deed hij mij kond van zijn verwarring:

De kont er niet uit, Kees, overal kom je dat gods-idee weer tegen. De buurtcafés hangen vol met schilders en waarop religieuze voorstellingen staan. Bij Abel die zelf zien ook niet heeft kunnen ontloven van de sporen van zijn gereformeerde jeugd en daaraan volhardt in een onvolwassen, neerbuigende houding, hangen de bijbelteksten nog aan de muur. De naam van zijn café zegt trouwens al genoeg over zijn gemoedstoestand. De kamers

van de jongeren vullen zich met afgedankte heiligen-beelden. Rozekransen zijn een geliefd versiersel geworden. Waar je ook kijkt, altijd zie je wel een kerktoren en anders hoor je hem wel. Op zondagmorgen komen de Jehovagetuigen langs en op de Markt staat de Pinksterbeweging, terwijl voor V&D de Mormonen hun waarheid verkondigen. Half Nederland gebruikt dagelijks de naam des Heeren ijdel. In de koffieter vergoepen elke zaterdagavond tientallen jongeren zich aan de waarheid. De Bijbel is het meest verkochte en vertaalde boek ter wereld.



'T BLIJFT SOMBER

Hoe dieper je graaft, hoe meer je ontdekt van hoeveel je je niet weet maken, wil je werkelijk de banden met het verleden verbreken. De meeste mensen doven er niet eens aan te denken. Ze stellen zich tevreden met wat hen geleerd is of anderszins met een snurovervaligheid. Nee, de ziel die dwaelt in een dwaalwiel los het schuifdeur. Nee, hem die het verleden wil verlaten. Hij wilt helemaal aan angsten en onrust.

Mijn jonge vriend verbleef zich in strakke profeties de arm uitsteken dronk hij het laatste versje maar op en met gebogen hoofd en met schouders waarop hij de halve wereld terstap verliet hij het café. Ik had hem wel willen helpen met een opbeurend woord. Maar er is al teveel tegen hem gezegd. Laat ik m'n mond houden. Hij moet zelfstandig door de hel heen, voordat hij het paradijs kan bereiken.

MEET IN EN OM INSTITUTEUT

Binnenkort trekken de jongens van IN & OM zich terug op een kampeerterrein in de buurt om aldaar zich voor te gaan bereiden op één van de meest spektakulaire gebeurtenissen in onze buurt van de laatste tijd, namelijk een ongekende, ongeëvenaarde en unieke IN & OM SHOW. De show krijgt een half serieuze, half kabaretse inhoud, overgoten met een saus van intieme gegevens uit hun inmiddels omvangrijke archieven.

K. BAKKER (22) vertelde ons op vertrouwelijke toon dat het in de bedoeling ligt op te treden op bruloffen, partijen en feesten in de buurt. WIM VAN DER MARK (26) voegde er aan toe dat de kosten van zo'n optreden beperkt zullen blijven en dat de totale show een dik half uur zal gaan duren. We zijn benieuwd. Vanaf augustus gaat de IN & OM SHOW in roulatie. Boekingen kunnen nu al geplaatst worden.

WERKEN, IN DEZE BUURT ZEKER?

19 juni 1976 Treffina-terrein.

8 uur 's morgens.

Miezelregen, overgaand in echte regen.

4 à 5 man, overgaand in 10 à 15 man.

Opkomst, om nu eens echt de handen uit de mouwen te steken: Bar slecht.

Vooral het aandeel van die mensen die wat nazaten in de Prins Hendrikbuurt hebben neergezet, mag bijzonder klein heten.

Waar waren toch al die schrijvers van die enthousiaste ideeën en suggesties voor een kinderspeelplaats op de enquête?

Maar goed ze waren er dus praktisch niet, terwijl zo iets voor hen i.v.m. die nazaten toch zeer belangrijk is.

Maar degenen die er waren werkten dan ook als paarden of beter als klopboren, want om een simpel paaltje in de grond te slaan, moest men eerst door het bewapend beton en fundamenteën heen, van gebouwen die daar, op de enige fatsoenlijke grote plek

in onze buurt, stonden. Toch werd menig paaltje, of zelfs palen, gepoot voor voetbaldoelen, schommel, klimrek, wipwap enz., onder dat onze vallen dan vooral onze zeer rustieke banken.

De eerste hand aan de moestuinen werd gelegd onder supervisie van onze super houweelhakker: Hans Timmerman.

De brandkuil werd nog beter en hoger opgesteld met puin dat uit de zandbak werd gehakt.

De unieke kinderkopjes werden voor allerlei doeleinden gebruikt o.a. voor de zandbak, echt gemetseld, en voor een desastreuze afscheiding voor de parkeerders van Treffina, die onze vorige afrastering even desastreuus tegen de grond hadden gekeild. Terwijl de Hr. Marx er toch geheel achter stond dat 1/3 van het terrein voor zijn auto's beschikbaar moest blijven, en de rest door de buurt gebruikt kon worden.

Bovendien werd voor deze hernieuwde fiederafrastering ook het ter-

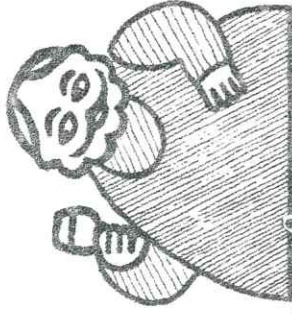
rein veiliger, doordat er geen auto's van poort naar poort kunnen rijden. Om dit doel nog meer te bekrachtigen werd de ingang aan de Smitsstraat voor de helft dichtgemaakt, door middel van een betonnen paal.

We geloven best dat er toch nog stille toeschouwers (en die bestaan echt) zullen zijn, die alles maar een beetje primitief, smerig, enz. vinden, maar het is in ieder geval wel doeltreffend. Kijkt U maar naar de laatste dagen, kindertjes in overvloed wipwappend en niet alleen kindertjes, maar ook tussen 4-6 en na 7 uur wordt alles lekker gebruikt en zo moet het wezen, stille toeschouwers, hou die monden dicht en maak die woorden eens hard in meetaal of kom op ons Treffinaterrein O.K..

Hans Fooy.

WIJNHANDEL GOMMERS

TEL : 040 - 24704



DE GULE BOTTELIJER
ALLES ONDER DE KURK

LA BODEGA
GILBERT

HEERLIJKE WIJNEN, SHERRY

ORINELE TAPAS

GEZELLIGE SFEER

BISTRO FRANÇAIS

IEDERE DAG GEOPEND

KLEINE BERG 26

E.H.V.

VENUS: HARDE PORNO ZACHTE ZAKELIJKHEID

Onze eerste afspraak met de baas van het spul, de heer J. Denkers, loopt door onvoorziene omstandigheden mis. Twee maal die dag melden we ons tevergeefs bij de portier. De tweede maal krijgen we een soort maffia-gevoel over ons als de man in het hokje ons meedeelt dat we maar beter de heer Denkers niet kunnen interviewen. Zullen we op een hardhandige manier onze vingers branden, vragen we ons dan af.

Zo spannend is het echter niet. Later die week worden we zeer gastvrij ontvangen ten huize van de familie Denkers, dat gevestigd is boven de seksfilmclub. Het interieur verraaft een redelijk inkomen. Dikke tapijten bedekken de vloer, een kleurentelevisie met videorekorder, een huisbar en meer genoeglijkheden die het leven van de 20e eeuwse mens gemakkelijk moeten maken. Gezeten aan een staal-en-glastafel, waarop diverse zilveren gebruiksvoorwerpen staan, vuren we onze vragen af, die bijna allen zeer openhartig beantwoord worden door de heer John Denkers, die meer-

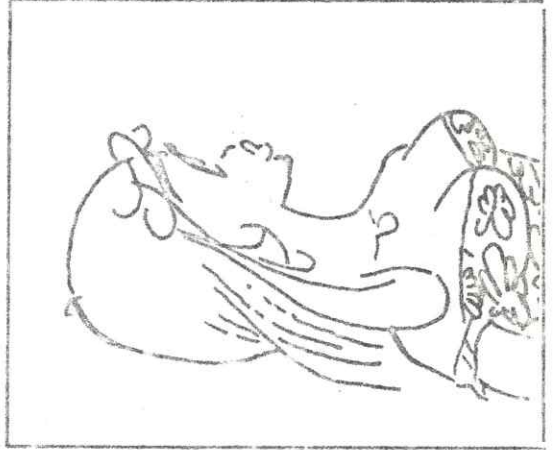
dere malen in zijn betoog onderbroken wordt door zijn vrouw, een niet onaardige Nederlandse van Indiase afkomst. Een derde aanwezige zorgt op tijd voor verfrissingen.

ERIN GEROLD

John Denkers, nu een gebruinde, vlot-ogende dertiger met een ietwat gezette buik, de welvaart eist zijn tol, werd in de oorlog geboren in een viswinkel aan de Boschdijk. Na de oorlog stapt vader Denkers de horeka-vereld in. Johnny doorloopt de lagere school en de ambachtschool. Als hij daarmee klaar is, is hij instrumentmaker, maar dat ziet hij niet zo zitten. Hij wil ook de horeka in. Hij vaart drie jaar op de Holland-Amerika lijn, speelt voor piccolo en helpt zijn ouders, die een snoeptent hebben in de IJzeren Man. Na zijn diensttijd neemt hij van zijn vader de Place Pigalle over, eveneens van de oude Boschdijk, over. Na enkele jaren ontstaat daar dan de in die tijd zo bekende galerie het Wiel een permanente expositie annex jazz-

Veel buurtgenoten zullen zich al eens afgevraagd hebben wat er zich allemaal afspeelt achter het stalen rolluik van SEKSFILMCLUB VENUS in de H. Geeststraat. Weinigen, alhoewel ongetwijfeld meer dan men zich zo indenkt, zullen hun droompelvrees overwinnen hebben om eens een kijkje binnen te gaan nemen. Ons onverschrokken reportageteam, bestaande uit Wim van der Mark en K. Bakker, trok echter wel de "stouteschoenen aan. In dit artikelen lichten zij Venus, oorspronkelijk de godin van de liefde, eens haarfijn door.

club. De sfeer is er uitstekend, de jeugd weet er de weg naar toe. Als de swingende jaren zestig echter ten einde zijn, is daar ook het einde van 't Wiel. De zaak verloopt en Denkers besluit zijn zaak op te doeken. De man die de kondoomautomat op het toilet weg komt halen, weet hem echter over te halen een seksboetiek te beginnen.



Dan heeft Eindhoven al speedig zijn eerste "vuile boekjes winkel". Voorlopig is alles nog erg onschuldig. De tijden zijn nog niet rijp voor harde porno.

'N BRIEFJE-AAN DE WAND

In Amsterdam ontdekt Denkers een nieuwe attractie: het vertonen van films. Tussen zijn koopwaar hangt bij dan een briefje op waarop staat dat er eventueel films vertoond kunnen worden. Alles moeten echter een beetje in het verborgene blijven, want pornografie is dan nog steeds bij de wet verboden.

In de eerste tijd draait Denkers één film per klant, die daarvoor zeven en een halve gulden meer moet tellen. Lukra-tief is een dergelijke werkwijze echter niet en daarom is de volgende stap meerdere klanten tegelijk die minder hoeven te betalen. In een kleine ruimte achter seksboetiek

Venus, dan nog gelegen aan de Boschdijk, ontstaat een filmclub.

De renovatie staat echter niet stil en het pand waarin Denkers zijn activiteiten uitvoert, moet afgebroken worden. Dan slaat hij zijn tenten op in de H. Geeststraat. Beneden de filmclub, dan al legaal geworden, boven de seksboetiek. Voor de filmclub zijn genoeg geïnteresseerden te vinden, de boetiek wordt door geen hond bezocht. Daarom wordt deze later gevestigd in een pand aan de Kleine Berg, waar het nog steeds te vinden is.

SEKS IS SEKS... VERGEET HET MAAR!

Het grote verschil, voor als u het nog niet mocht weten, tussen seks en porno is dat bij pornografie de daad in beeld komt. Er wordt dus, om het maar eens plat te zeggen, zichtbaar geneukt. Sinds enige jaren houdt de overheid een hand met gespreide vingers voor de ogen als het om porno gaat. Wettelijk gezien zijn er nog wat haken en ogen, maar in de praktijk is (bijna) alles mogelijk. Seksfilmclub Venus draait porno. Draait Denkers alles wat maar iets met seks te maken heeft? Vergeet het maar. Hij heeft in zijn loop-

baan heel wat kennis opgedaan aangaande deze zaken. Er komt wat rotsool op de markt. Sowieleso technieken zien. Kopieën van kopieën of van kopieën. Vaak over- of onderbelicht. Maar Denkers heeft goede kontakten en hij weet wat hij kopen moet. Hem splitsen ze geen rotsool in de maag.

Een goede pornofilm heeft, volgens de heer Denkers, een goed verhaal. Een film waarin in hats-boembats meteen tekeer gegaan wordt, is niet interessant voor het geacht publiek. Het moet langzaam opgebouwd worden, er moeten spanningen gekweekt worden. Een film waarin van het begin tot het einde in allerlei standen gekopuleerd wordt is doodvervelend. Een beetje verhaal is noodzakelijk.

Desondanks blijven de meeste seksfilms onwaarschijnlijk. De wildste fantasieën krijgen een kans, de werkelijkheid is meestal anders. Maar goed, er is behoefte aan dergelijke films. Dat bewijst het florissant bestaan van de filmclub wel.

UW BUURMAN KAN OOK ZO'N IEMAND ZIJN

Niet zomaar iedereen kan de filmclub binnenlopen. Allereerst moet men lid worden.

Maar dan nog kan de toegang tot het theater ontzegd worden. Op het uiterlijk gaat de heer Denkers niet zo zeer af. Als je achttien bent is het in orde. Maar dronkaards, ruoerige mensen en handtastelijken moeten buiten blijven.



Venus is een nette club. Van opspraak is men niet gediend, noch de direktie, noch de klanten. Tijdens de voorstellingen kan men een spelletje horen vallen.

Het zaaltje waarin de films gedraaid worden is net een Klein bioskoopje. Een vijftien-twintig man kunnen erin plaatsnemen, maar meestal zitten er twee of drie heren, de laatste tijd ook wat echtparen. Vrouwen alleen komen nooit.

Soms, als er life-shows te zien zijn, is het er wat drukker.

Van vaste voorstellingen is nauwelijks sprake. Men draait als er klanten zijn. Een soort Cineac dus. Je komt binnen als je zin hebt en je gaat weer weg als je zin hebt. In de tussentijd kun je je ogen de kost geven. Als wij een blik naar binnen slaan, draait er een film over een vrouw met huwelijksmceilijkheden. Maar man wil van twee walletjes eten en geeft meer aandacht aan haar rivale dan aan haar. Een psychiater rent meerdere malen over het doek, maar voornamelijk zien we de man bezig met de twee vrouwen. We moeten zeggen dat we zelden zo'n potentiële knaap gezien hebben. Gedurende een half uur is hij konstant bezig, zonder één moment van inzinking.

Drie, ja vier keer spuit de superman zijn wellust over het witte doek. Dat doen wij hem niet één twee drie na. De films zijn dan ook nep, zo vertelt de heer Denkers ons. Alles is in scene gezet en als je zo'n opname bij zou wonen dan zou je je krom lachen. Dat kan ook niet anders, want wie gaat er nu met plezier het bed in als zo'n dertig man studio personeel

ongefinteresseerd toe staat te kijken. Dat zouden wij uw buurman wel eens willen zien doen.

De meeste films komen tegenwoordig uit Duitsland. De Zweedse en Deense films zijn te duur geworden. Lasse Braun is één van de bekendere makers. Vroeger waren de films zonder geluid, momenteel kan men ook horen wat er gebeurt.

SOCIALE INSTELLING

John Denkers komt er ronduit voor uit dat hij een zakenman is. Venus is een commerciële instelling. Maar op 'n ander moment stelt Denkers dat hij eigenlijk een subsidie zou moeten hebben van de gemeente vanwege zijn sociale werk. Er komen nogal wat mensen met moeilijkheden zijn winkel binnen. In de loop der jaren heeft Denkers een vriend gevoel gekregen in zake wat zijn klanten wensen. Hij helpt hen daarmee zo goed mogelijk. Dat komt zijn zaak ten goede, zo stelt hij. Wat heb je eraan mensen dingen aan te smeren die ze niet leuk vinden. Dan komen ze niet meer terug en heb je een klant minder.

Hij vertelt ook eerlijk als hij een klant niet kan helpen. Mensen die hem niet meer omhoog krijgen, kan hij niet helpen.

Hij zou ze best met een kluitje in het riet kunnen sturen, nepmiddelen zijn er genoeg op de markt. Maar Denkers is een eerlijk zakenman. Soms verwijst hij klanten door naar de psychiater. Sekuele problemen zijn vaak terug te voeren op psychiëse problemen. Soms ook vertelt hij hen dat een acapunctuur uitkomst zou kunnen bieden. Dat schijnt ook te helpen.

Zakelijk gezien zijn dergelijke raadgevingen niet zo goed, maar Denkers wil geen geld verdienen aan mensen die door zijn koopwaar toch niet geholpen kunnen worden. Zachte zakelijkheid dus. Door en door hard is John Denkers niet. Het moet een beetje leuk blijven.

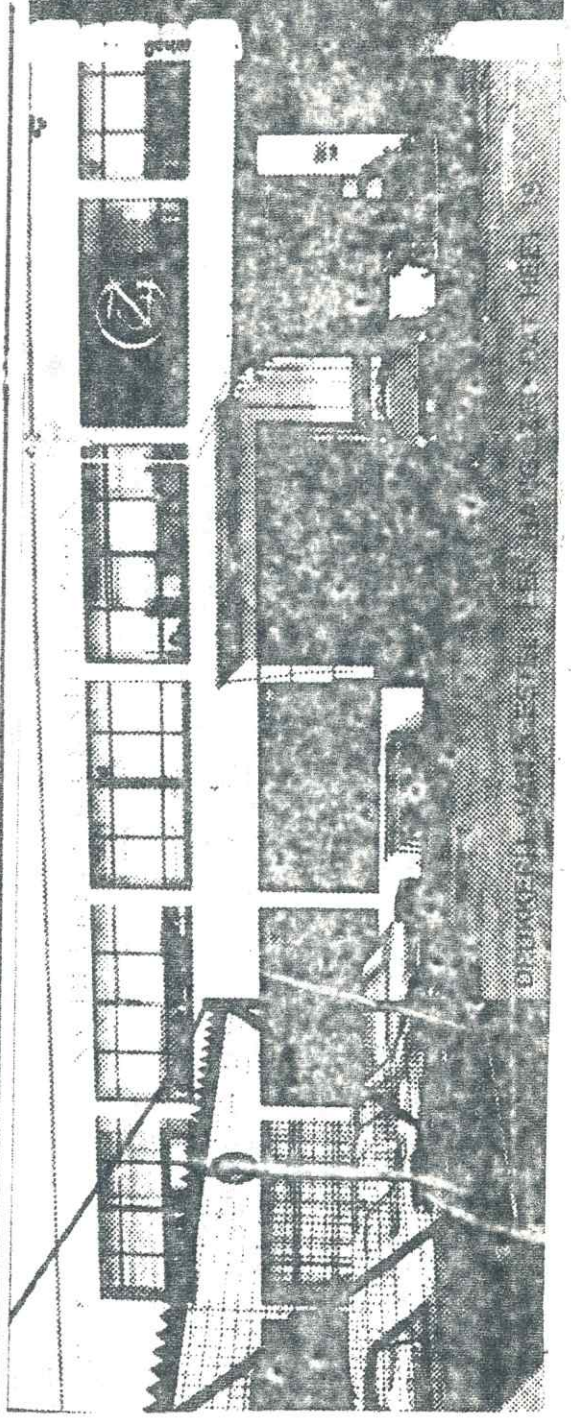
MODEVERSCHIJNSELEN

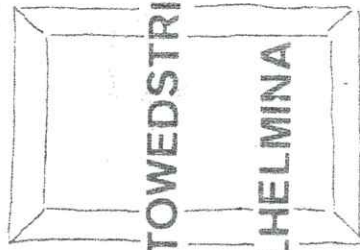
Hoe is de trend de laatste jaren. Van zachte seks naar harde porno. Travestie, sadomasochisme en dergelijke zijn in. Ook animale seks wordt gevraagd. Wat men vraagt, draait Denkers. Maar geen films waarin kinderen voorkomen. Wel verkoopt hij die. Hierin zit een rare ktonkel, een zakemanskronkel die niet meteen door iedereen begrepen zal kunnen worden. Denkers is tegen films met kinderseks. Maar als hij ze niet verkoopt, die films, dan verkoopt een ander ze wel, en daarom verkoopt hij ze. Geld moet rollen en het kan beter in jouw zak rol-

len, dan in iemands anders zak. Het geweten in deze hangt dus een beetje af van wat men vraagt.

Waar zal het in de toekomst heen gaan? Denkers haalt zijn schouders op. De seksmarkt is volgens hem te vergelijkken met de kledingmode. Na verloop van tijd keert het oude terug. Nieuwe generaties staan op en willen alles van voren af aan gaan beleven.

John Denkers is er om het materiaal aan te voeren. Natuurlijk, hij moet leven. Maar zijn boterham gaat niet over lijken. De klant is koning. De deur van de seksboetiek staat open. Die van de filmclub ook, maar dan moet je wel eerst even lid worden.





FOTOWEDSTRIJD

WILHELMINA

Op initiatief van Anja Klappe en buurtkrantredakteur Wim van der Mark is er momenteel in Wilhelmina een fototentoonstelling te bezichtigen. Het betreft een uitstalling van jeugdfoto's van klanten van het café. Aan deze tentoonstelling is een kleine wedstrijd verbonden. De geachte toeschouwer wordt n.l. in de gelegenheid gesteld te raden wie op welke foto staat. Hij of zij kan zijn ingevulde lijstje afgeven aan de bar. Eind juni volgt dan de uitslag en vervolgens zal openbaar bekend gemaakt worden wie wie is. Tot half juli zullen de foto's blijven hangen. Een aardig initiatief, mogen we wel stellen. De drukte rond de foto's, elke avond weer, bewijst dat wel. Vol overgave puzzelt iedereen naar de herkomst van de jeugdgezichten. Misschien een ideeetje voor andere café's?

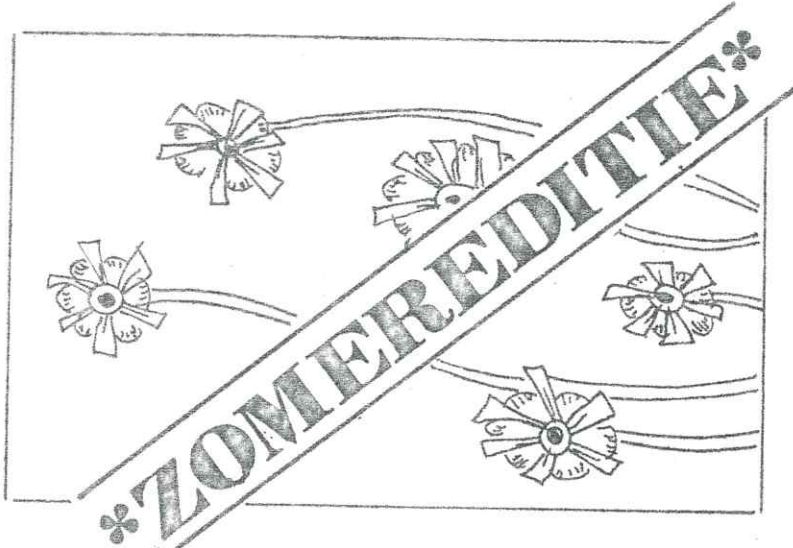
MEE SKUP EN SPAI

WILDE PLANTEN DICHT BIJ HUIS

Wie had gedacht dat er bloei begint te komen op het bevrilde Treffina-is het Wilgenroosje. terrein zoveel mooie Je kunt het herkennen wilde planten zouden aan de pluimachtige staan? Niet veel men- bloeiwijze, het smalle sen waarschuijnlijk. wilgenachtige blad en Ik heb daar vele soor- de hoge opgaande groei. ten aange troffen die De bloemen zijn rood die, stuk voor stuk de moeitena uitgebloeid te zijn, waard zijn. Bijvoorbeeld veel pluisjes vormen. het St. Janskruid, een Deze plant komt er be- plant voor zandige gron- hoorlijk veel voor, voor- den, die momenteel volop namelijk in de buurt van in bloei staat. De bloe- de beukenhaag achteraan. men zijn geel van kleur, Ik zeg "haag", maar dat ranke stengels, en de was hij lang geleden bloemblaadjes vertonen toen hij nog onderhouden donkerrode vlekjes. Een werd. Nu zijn de struiken volksgelooft vertelt dat doorgescoten en zijn dit spatjes zouden zijn flinke bomen geworden. van het bloed van Sint Tussen die bomen staat Jan toen deze in de natuurlijk een vlier. woestijn vastte. De feest- Natuurlijk, omdat je een dag van deze heilige is vlierstruik overal 24 juni, maar in voor- vindt waar mensen zijn christelijke tijden was of geweest zijn. Nu is het zo, dat op deze dag deze warrig groeiende de komst van de zomer struik op zijn mooist gevierd werd. In Spanje met zijn roomwitte scher- is deze dag nog een men, die als je goed feestdag en misschien kijkt vol insecten zit- zijn er nog meer landen ten. Je vindt er kever- of streken waar de her- tjes, vliegjes, spinnen innering aan dit feit en ook bijen en hommels bewaard wordt. op.

Een plant die nu net in

Vorig jaar vond ik nog een varen langs de oostelijke muur op het veld, maar helaas is hij er niet meer. Je vraagt je misschien af, hoe het mogelijk is dat je op de gekste plaatsen zoveel planten vindt. Je moet het zo bekijken dat alles overal is, alleen de plaatselijke omstandigheden bepalen of een plant daar kan aarden of niet. Zaden wor-



BUURTFEEST NOTULEN

bruin hart. Verder staat er niet veel aantrekkelijks, ondanks heel wat zaadjes die Margriet en ik daar uigestrooid hebben, maar ja, de grond is daar ook zo hard en doordrenkt met olie dat het al een wonder is dat er iets groeit.

we bv. aanstaande herfst in de vorm van struiken en bomen planten. Ik kan waarschijnlijk tegen die tijd wel een aantal bomen op de kop tikken. Verder is het zo dat mensen snel teveel in hun tuin hebben staan. In mijn werk kom ik dat herhaaldelijk tegen, waardoor ik nogal eens iets op het veld kan planten. Misschien zijn er nog tuinbezitters die iets aan planten of struiken (of in de vorm van stekken) kunnen missen. Ik kom dan wel bij ze langs om eens een kijkje te nemen.

den van her en der meegevoerd: door de mens, vaak zonder dat hij het weet, door dieren, door de wind en door het water. De levensduur is meestal bijzonder lang. Daarom is het te begrijpen dat wanneer er maar iets aan de grond verandert, meteen andere, onverwachte planten hun kans waarnemen. Heb je bijvoorbeeld je tuin pas geharkt of gespit, dan kun je er bijna zeker van zijn dat er ganzevoet (ook wel milt) op komt. Wacht je weer langer en laat je je grond zo liggen, dan kun je weer andere planten verwachten. Zo bestaat er een opvolging van planten (gemeenschappen), die uiteindelijk haar climax vindt in een bosvegetatie, waarin een evenwicht heerst. En dat laatste is juist een van de natuurwetten: streven naar evenwicht, van waaruit weer veranderingen kunnen ontstaan.

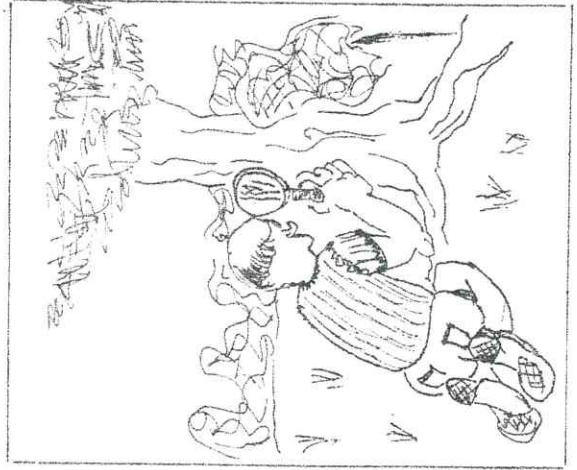
Terug naar het Treffina-terrein: langzamerhand zou dit ook een bos kunnen worden als wij niet zouden ingrijpen. Dat doen

Achter de schermen vergadert het buurtfeestkomité onder de bezielende leiding van Cor van Straalen verder naar het uiteindelijke definitieve draaiboek. Medewerkers zijn er tot op heden voldoende. Daar liggen de moeilijkheden dan ook niet. Meer moeite hebben we met het goedkoop versieren van levende muziek en een tent. Onderhandelingen hierover bevinden zich inmiddels in een verder stadium.

Op dinsdag 24 augustus 1976 zal in de Surinaamse Soos een grote bijeenkomst belegd worden, waarvoor alle medewerkers en koördinatieteams persoonlijk uitgenodigd zullen worden. Zorg ervoor dat je dan je plannen vastomlijnd op tafel kunt leggen. Meer over deze vergadering in de volgende buurtkrant. Mochten er mensen in de buurt zijn die ook hun bijdrage(n) willen leveren aan het feest, dan zijn zij hierbij uitgenodigd om ook voor de genoemde vergadering bij te wonen.

niets gebeurd: kijk eens hoe het leeft. Er gebeurt meer dan je denkt.

Hans Timmerman.



BUURTAGENDA

- juli 1: Algemene Buurtvergadering in Astor.
Aanvang: 20.15 uur.
- juli 3: De Koffiebar in de Prins Hendrikstraat
54b geopend vanaf 20.00 uur.
- juli 5: Toepavond in café 't Vosje in de St.
Catharinastraat.
- juli 8: Algemene vergadering zie 1 juli.
- juli 10: De Koffiebar zie 3 juli.
- juli 12: Toepavond zie 5 juli.
- juli 15: Algemene vergadering zie 1 juli.
- juli 17: De Koffiebar zie 3 juli.
- juli 19: Toepavond zie 5 juli.
- juli 22: Algemene vergadering zie 1 juli.
- juli 24: De Koffiebar zie 3 juli.
- juli 26: Toepavond zie 5 juli.
- juli 29: Algemene vergadering zie 1 juli.
- juli 31: De Koffiebar zie 3 juli.

EATERSCORNER



caceryola de galina rellena

150 gr mager varkensvlees; 4 uien; 6 tomaten;
3 theelepels zout; 1 theelepel peper; 60 gr mosterdzuur; 1 eetlepel kappertjes; 125 gr broodkruim; 2 eieren; braadkip van 5 à 6 pond; 2 eetlepels boter; 2 eetlepels olijfolie; 1 laurierblad; 3 aan blokken gesneden aardappelen; 8 wortels; een blink glas sherry.

Maak het vlees, 2 uien en 2 tomaten in de vleesmolen of hak het samen fijn. Voeg daarbij zout, 1 theelepel peper, mosterdzuur, kappertjes, broodkruim en de eieren en meng het goed door elkaar. Was en droog de kip en besprenkel met zout en peper. Vul met het mengsel en naai ze dicht. Vernit boter en olie in een pan en bak de kip aan alle kanten bruin. Snijd de overgebleven af in plakken en voeg ze erbij. Geef 5 minuten groot vuur. Verdeel de rest van de tomaten in vieren, doe er 20 pitjes uit en voeg het samen met het laurierblad erbij. Dek de pan af en laat 2½ uur sudderen. Doe er daarna de aardappels, wortels en water bij en kook nog 20 minuten. Schik de kip op een schaal met de aardappels er omheen. Verwijder het laurierblad, wrijf de saus door een zeef en maak ze af met sherry. Laat even koken, proef en smaaken serveer in een sauskom.



AQUARIUS VECHT VOOR EEN NACHTVERGUNNING

Twee-en-een-half jaar geleden opende Aquarius haar poorten op de hoek van de Willemsstraat en het Wilhelminaplein. Anderhalf jaar draait de bar redelijk goed. Dan komt er door onbekende oorzaak de klad erin. Eigenaar André denkt verbetering hierin te brengen door als nachtcafé te gaan draaien. Het enige wat ontbreekt zijn de vergunningen. De klanten staan elke avond op zijn stoep te dringen na tweeën. Onze speciale reporters namen een kijkje in Aquarius.

Aquarius houdt het midden tussen een buurtcafé en een diskotheek. Hoogpolig tapijt siert niet alleen de vloer, doch ook de wanden en het plafond. De schaarse verlichting zorgt voor een passende sfeer. Achter in de zaak bevindt zich de dansvloer, waaroverheen een bebaarde diskjockey meestal swingende klanken uitstrooit met een voorkeur voor de Rolling Stones. Achter de tap staan André en Toos, de laatste nog bekend uit haar dagen van Astor, toen dat nog een jongeren-café was.

Twee-en-een-half jaar geleden begon Aquarius te draaien. Pas grote bekendheid krijgt Aquarius als illegaal nachtcafé. Een half jaar draait het na tweeën door. Dankbaar maakt het publiek van diverse andere buurtcafés hiervan gebruik. De sfeer is er gezellig.

Er wordt gepraat, gedanst, kortom: het loopt er. De politie steekt echter een spaak in het wiel. Uiteindelijk blijft het openhouden van een café na officiële sluitingstijd een illegale activiteit, of het publiek het daar nu mee eens is of niet. Zes keer krijgt Aquarius een fikse boete. In die tijd spelen er zich vreemde tafereelen af in Aquarius. Buiten ligt de politie op de loer, binnen heerst er een gespannen stilte, die slechts doorbroken wordt door de kreten van op sensatie beluste gasten.

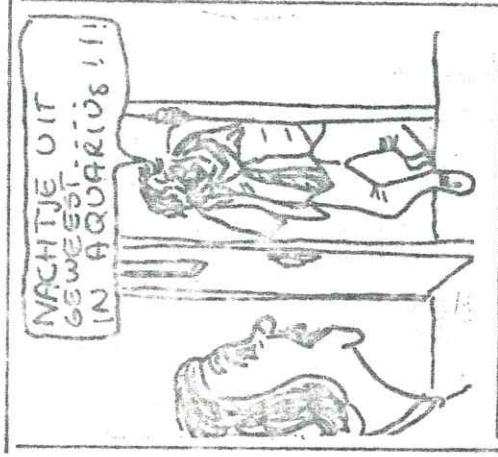
Enkele malen worden alle aanwezigen naar boven getransporteerd naar het privé vertrek van André, om de politie te misleiden. Als dan ijskasten leeggehaald worden en peuken uitgetrapt op het tapijt van de slaapkamer, kent André ermee en sluit voortaan de deur om twee uur.

Op deze manier is het ondoenlijk om na tweeën door te draaien.

Het kost hem echter wel een hoop klanten en een flink deel van de omzet. Sindsdien is het kwakkelen geblazen voor Aquarius.

André zelf ziet, twee uitkomsten. Ten eerste om meer een buurtcafé te worden. Dit zou ondermeer gerealiseerd kunnen worden door het organiseren van een aantal activiteiten op het Wilhelmina, eventueel in samenwerking met andere cafés. Als voorbeeld noemde hij de wielervedstrijd van café Wilhelmina.

Een tweede oplossing zou kunnen zijn door als officieel nachtcafé te gaan draaien. Maar dan zijn er een aantal haken en ogen. Vergunningen worden niet zomaar afgegeven.



André zag een mogelijkheid in het overnemen van de socia-teitsvergunning van het onlangs gesloten café Leon, maar de studenten die dit wilden realiseren, via het schoolbestuur, hebben het verder af laten weten.

Daarvoor ondernam André pogingen om een officiële nachtvergunning te krijgen.

De gemeente echter vindt dat er voldoende nachtclubs en -cafés zijn. Ze gaan voorbij aan de duidelijk aanwijsbare behoefte van een nachtcafé op het Wilhelminaplein. Volgens André zit hier ook ene heer Van der Heyden achter, voorzitter van de Nederlandse Horeka, afdeling Eindhoven. Van der Heyden n.l. is eigenaar van nachtcafé de Circle en zou voor zijn klandizie vrezan.

Wij zochten hem op in zijn hotel-café Oud-Eindhoven. Na een lang relaas over de geschiedenis van de Eindhoven- en nachtcafés stelt hij zeer duidelijk dat hij slechts een adviserende stem heeft, en geen beslissende. Ook vertelt hij dat hij als voorzitter van de Horeka boven eigen belang staat. Volgens hem heeft een delegatie van belanghebbenden wel degelijk een kans om gehoord te worden door de burgemeester.

VERVOLG AQUARIUS

Zelf staat hij niet afvrijzend tegenover een nachtvergunning voor Aquarius. De enig overgebleven mogelijkheid voor de bar-diskotheek is dat de vaste bezoekers van na tweeën zich verenigen en een vuist kunnen maken op de tafel van de burgemeester. Maar dat zijn hun zaken!

Als in de Smitsstraat het feest nog in opbouw is, vijfere jongeren hangen prikkabels met gekleurde lampjes en luidsprekerboksen op aan de muren van een door kuilplastie overspannen binnenplaatsje, zijn de pseudo-rockers in de Oranjestraat al aan het barbecueën. Stukken vlees en vis worden, gelardeerd door ui en aanverwante versnaperingen, aan stokken gespietst en boven een smeulend vuurtje gaar gestoofd. Een echte rocker-van-het-oude-stempel zou bij dit aanzicht onmiddellijk de fietsketting er overheen gelegd hebben. Maar echte rockers ontbreken er op dit feest en daarom blijft alles rustig. De heren en dames studenten kunnen rustig hun rol blijven spelen. De meeste gasten zijn gestoken in kleding afkomstig uit onbestemde tijden. Slechts een enkeling heeft de moeite

Enkele weken geleden werden er in onze buurt op dezelfde tijd, een zaterdagavond, twee feesten gegeven. Een rock 'n roll feest in de Oranjestraat, een gewoon feest in de Smitsstraat. Vele buurtbewoners zullen niet weten wat er zoal gebeurt op dergelijke feesten. Wel hebben zij er de geluissoverlast van. Onze speciale reporter Wim Om licht ten behoeve van deze mensen een tipje van de sluier op, met dien verstande dat een feest sfeer zich niet laten vatten ooor woorden.

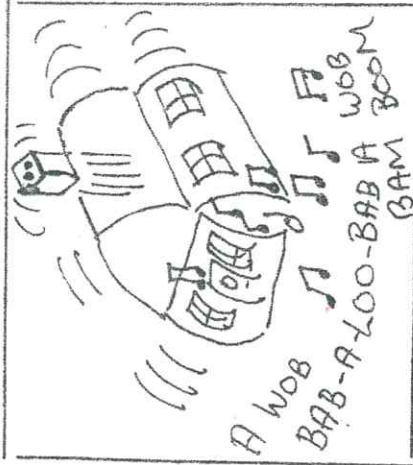
VALT ER NOG WAT TE VIEREN?

EEN SFEERRIJKE REPORTAGE

genomen er 'n beetje authentic uit te zien. Een jongen in een leren jack is zonder meer uitstekend verkleed. Zijn haar ligt fraai gevormd, in model gehouden door brilliantine, op het hoofd en zelfs heeft hij op de rechterwang een litteken geschminkt. Het lijkt alsof de tand des tijds nog maar 'nauwelijks geknaagd heeft aan een overlevende. In de huiskamer, waar een door modieuze kleuren en een bed-in-de-lucht gekreëerde sfeer sterk doet denken aan onze tijd, wordt door middel van oude singles en heruitgegeven grammofoonplaten de meute bestookt met authentieke rock 'n roll van de kings uit de jarer vijftig.

Jerry Lee Lewis, Chuck Berry en Elvis Presley dreunen ritmies op en neer. De gasten maken zich op om te gaan "schudden". Shake, rattle & roll, you don't do nothing to save your doggone soul. Een enkeling weet de indruk te wekken in stijl te dansen, de meesten huppen maar wat ongekoördineerd heen en weer. Ze worden gadeslagen door half liggende jongeren op matrassen. Flessen bier worden voortdurend outkurkt. Een late gast zoekt tussen de resten van de barbecue naar nog wat eetbaars en bedekt dit onder een laag overgebleven saus. Het feest is vroeg begonnen. Als in de Smitsstraat de feestelijkheden op gang komen, is de troep in de Oranjestraat al aardig aangeschoten. Op een binnenplaatsje in de Smitsstraat staan de blauwe, plastic kratten pils hoog

opgestapeld. Bier is de voor-naamste drank op zulke feesten. Een tijd dreigden thee, wijn en hashjies het heft in handen te nemen, maar veel is het nooit geweest. Bier voert nog immer de boventoon. In een van de bovenkamers, ver van de kleverige handen



van de feestvierders, staat een bandrekorder te draaien. De muziek verschilt duidelijk: een mengeling van zestiger jaren beat en zeventiger jaren pop. Muziek van deze tijd; het feest heeft dan ook een betrouwbare indruk. Vooraleer wordt er niet gedanst. Binnendruppelende gasten staan in groepjes bij elkaar, drinken wat, praten wat. Oude kennissen worden begroet.

Een half uur lang gebeurt er weinig opzienbarends. De organisatoren vreezen al vroeg naar bed te kunnen. Maar dan steken enkele dapperen de koppen bij elkaar en al spoedig wordt er voor hen ruimte gemaakt, opdat zij hun ledematen kunnen gaan bewegen op het ritme van de muziek.

De jongens van het buurtkomité komen binnen. De partijen scheiden zich om later weer door elkaar te gaan lopen. In de keuken wordt soep opgewarmd en dankbaar gaan even later de kunststoffen bekertjes rond. Een warme hap is altijd welkom.

In de Oranjestraat is nu vrijwel iedereen in kennelijke staat. Er wordt nog steeds stevig doorgedronken, geroookt. In de keuken wordt een nakoeling onder handen genomen door een op leren laarzen geschoeide, boomlange jongeling die brilcream op zak heeft. Het resultaat is niet alles, maar men heeft lol.

De atmosfeer in de kamer stijgt. Dit belet de dansenden echter niet zich op steeds erotischer wijze te gaan bewegen. Op fantasierijke wijze worden kopulerende bewegingen verwerkt in het beukende ritme van een bluesrock van Johnny Rivers. Mensen hangen tegen elkaar aan en vertellen

elkaar ontboezemende zaken, daarbij geholpen door hun dosis bevrijdende alcohol. De surrogaat-rocker staat in de tuin, in een donkere hoek. Op geregelde tijden verschijnen er jongens die even de aardappels af gaan gieten. Voor elk hunner heeft de rocker een praatje klaar. Dronkemanswijsheden vliegen over en weer, en hier en daar komt de werkelijkheid, verpakt in olijke praat, om de hoek. Maar het geeft niet, want het is feest.



In de Smitsstraat is nu, het is al ver na twaalf, het feest op volle gang. Het een half uur durende Get Reacy wordt opgezet en dan danst iedereen mee. Een hele binnenplaats is gevuld met swingende mensen. Iedereen danst met iedereen en niemand eigenlijk specifiek met iemand. Op de grond liggen de doppen, de stukgevallen bierglazen, de vertrapte bekertjes. In de keuken is de soepketel leeg. Iemand heeft er een asbak in geleegd. Buiten wordt het al wat lichter, binnen braken de luidsprekers nog steeds op vol vermogen hun muziek uit over de hoofden van de feestvierders.

In de Oranjestraat is ondertussen iemand door de voorruit gegaan. Het dikke gordijn dat er voor hing heeft lichamelijk letsel voorkomen. Wel kan nu de muziek beter een uitweg naar buiten vinden en dat heeft tot gevolg dat een buurtbewoner, die er genoeg van heeft, de politie belt. Twee keer moeten de dienaren van de wet op de stoep verschijnen voordat de muziekinstallatie afgezet wordt. Het schamele restje feestvierders dat nog op de been is kunnen blijven, pakt zijn biesen om door te gaan in de Smitsstraat. Twee feestten ontmoeten elkaar.

Een meisje die dit alles niet in de gaten heeft, vraagt zich ongerust af hoeveel vetkollen er plotseling verschenen zijn. Zij vrees al rustverstoring. Het kost enige moeite haar ervan te overtuigen dat het een prominent buurtgenoot betreft, die geen kwaad in de zin heeft.

Er wordt nog wat gedanst, maar ook het feest in de Smitsstraat is een aflopende zaak. Het is half vijf in de ochtend. Twee jongens proberen de boel nog wat op te pepen met een geësceneerde striptease, die slechts bijval kan oogsten van hen die al zeer loderig uit de ogen kijken. Dan is het tijd geworden. De gasten vertrekken.

Half leeg gedronken bierflessen worden meegenomen naar huis, maar blijven, nu helemaal leeg, achter in een portiek. De muziek is al afgezet. De organisatoren halen verlichtaden en kruipen zo gauw mogelijk in bed. Er worden op straat nog wat zoenen uitgewisseld. Iedereen is iedereen vriend of vriendin. Tot morgen, klinkt het. Of tot volgende week. Als er weer een feest is.



BIJ TANTE MARIETJE OP SCHOOL

TANTE MARIETJE

Mijn dochter gaat in Eindhoven op school en woont op kamers in de Oranjestraat. Ze is amper 18 jaar en het gaat niet zo goed met haar. Ze heeft kennis gekregen aan een jongen die ook niets waard is en ze draagt flodderige kleren. Ik heb haar gezegd dat ze daarmee beter niet thuis kon komen, want ik schaam me voor de mensen die haar voordien gekend hebben. Uit betrouwbare bron heb ik onlangs vernomen dat ze nu ook drugs gebruikt en toen ik 3 weken geleden de zaak bij haar kwam controleren heb ik een lege verpakking van de pil gevonden! Het is niet verwonderlijk dat haar schooljaar jammerlijk mislukt is. Via mijn dochter kreeg ik 'n exemplaar van de Buurkrant in handen, met daarin o.a. uw rubriek. Nu vraag ik u, Tante Marietje, wat ik met mijn dochter aanmoet. Ik ben weduwe en heb nog twee kinderen thuis, die t.z.t. in Eindhoven willen gaan studeren, maar ik durf ze nu niet meer te laten gaan.

Wat zou u doen in dit geval? Ik lig er soms nachten van wakker. Kunt u mij via de krant antwoord geven? Ik verstrekt wel mijn adres, maar wilt u dat niet in de krant zetten. Alvast bedankt!

Mevr. J.S. Boekel

BESTE MEVROUW J.S.

Ik heb uw brief tot mijn spijt in moeten korten en heb er slechts de voornaamste punten uitgelicht. U schrijft dat uw dochter 'n jongen heeft die "ook" niets waard is. Daarmee geeft u te kennen dat uw dochter niets waard is. Uw eigen kind hoe is het mogelijk! Dat kunt u niet menen.

Uit niets blijkt dat uw dochter u niet meer wil zien. Wat maken die kleren dan uit, mevrouw, en wat maakt het uit wat anderen ervan zeggen. Wees blij dat zij nog komt. Ze gebruikt ook de pil. Wilt u zo graag Oma worden van een kind van 'n jongen die "ook" niets waard is? En drugs is een woord dat vaak overtrokken wordt.

FOTO

**GOSSSEN
SMITT**

VOOR:

PASFOTO'S
PORTRET
REPORTAGE
REPRODUCTIES
ONTWIKKELEN
AFDRUKKEN

PR. HENDRIKSTR. 1

DE KERNZOO

**RUGZAKKEN, FIETS-
TASSEN, REGEN-
KLEDING, KOFFERS
<<VAKANTIE>>**

KLEINE BERG 9

TEL: 24627



Volgens mij, beste mevrouw, maakt u het allemaal erger dan het is. Dat komt omdat de afstand tussen u en uw dochter te groot geworden is. U kunt het niet meer overzien. Praat eerlijk en open met haar, zonder bekrompen te willen zijn, zonder bedilligheid. De tijden zijn veranderd en de jongelui laten zich niet meer "controleren". Laat ze het zelf uitzoeken, dat wilde u toch ook! Stoten ze dan hard hun hoofd, dan moeten ze altijd met hun moeilijkheden bij U terecht kunnen om hulp, die vast wel liefdevol gegeven zal worden, daar is Tante Marietje van overtuigd. Want u blijft een Moeder. Sterkte!

Tante Marietje

CAFFÉ-BILJART "KNAK"

openingstijden: maandag t/m vrijdag van
1030 u tot 0200 uur; zaterdag en zon-
dag van 1200 u tot 0200 uur

GROTE BERG 6, TEL. 436855

VAN
AMELSVOORT
HANDELSONDER-
NEMING

- * PAPIERWAREN
- * TOUW
- * VERPAKKINGS-
MIDDELEN
- * STEMPELS
- KANTOOR EN
MAGAZIJN

HEILIGE GEESTSTR
TEL: 22074 20A

VOOR ALLE SOORTEN
GLAS

H. BAIJENS

KLEINE BERG 67

DROGISTERIJ

HISTOR-VERVEN

restaurant

"de ZWAAN"

meer reclame
overbodig

(o.a. voor kamer-
bewoners)



VRIJ-TIJD'S KLEDING -
GOEDKOOPI

SPIJKERBROEKEN - 29=-
vlot model

SPIJKER SHORTS - 29=-
voor dames en heren

SPIJKER HESJES - 39=-
hartstikke leuk

DE GANG KONFECTIE

grote berg 11

Ingezonden Brieven

Bewoners staan met de koffers in de hand.

Een medewerker van het Gemeentehuis, m.n. de Hr. Penson, geeft toe dat het fijn zou zijn voor de gemeente als de bewoners van de Catharina-huisjes met de koffers in de hand staan.

"Het kan zijn dat de bewoners, die in de huisjes van de gemeente (voorheen van de Groof) wonen, de huur al opgezegd is. Dit is een bepaalde tactiek. Een huisje brengt meer op en de mogelijkheden zijn groter als het meteen leeg gemaakt kan worden. Leeg staan is niet goed; dan gaat het huis achteruit." Aldus voor-
noemde persoon, die er zich niet voor schaamde dit te bekennen.

Ook gaf men op het T-D-overleg van 14 juni j.v.l. toe dat, als de huisjes aan de Catharinastraat leeg staan, het zal lijken dat er geen behoefte aan dergelijke huisjes zou bestaan. De bewoner:

worden n.l. weggepest door onzekerheid en achterstallig onderhoud. De huisjes komen leeg te staan en men zegt er is dus geen behoefte aan. Voordat er iets met de huisjes gebeurd zal deze behoefte onderzocht moeten worden.

Ik wil voorstellen dat ieder die een Catharina-huisje wil bewonen, nu al

een verzoek bij de gemeente indient om, als de huisjes eigendom van de gemeente worden, ze te mogen bewonen.

Tjeu.



Onlangs is Ome Sjel in het ziekenhuis opgenomen. Hij laat iedereen in de buurt groeten en laat weten dat hij liefdevol behandeld wordt. Hij hoopt dat hij zeer vlog weer bij "ons Marietje" terug mag zijn.

Tot die tijd kunt u hem bezoeken in het Catharinaziekenhuis, kamer 513.

een ander zonder diens toestemming;

c. die hond, zonder dat (hij aangeliind en tevens voldoende in iemands macht is, zich niet bevindt op een kinderspeelplaats of een speelweide, die bij anderen in gebruik is; d. die hond zich niet op de weg kan bevinden, anders dan aangeliind, voldoende in iemands macht en voorzien van een doelmatige muilkorf of muilband nadat burgemeester en wethouders hem schriftelijk medegedeeld hebben, dat zij die hond gevaarlijk achten.

ONLANGS VAN KRACHT GEWORDEN

POLITIEVERORDENINGEN

Onderstaande artikelen zijn uit de algemene Politieverordening voor de Gemeente Eindhoven.

Artikel 29 Loslopende honden

De rechthebbende op een hond is verplicht er voor te zorgen, dat:
a. die hond niet binnen de bebouwde kom op de weg losloopt;
b. die hond niet loopt op het terrein van

Artikel 113 Hondenuitwerpselen

Hij, die de zorg heeft voor een hond is verplicht te voorkomen, dat die hond zich van uitwerpselen ontdoet op terrein van een ander, zonder toestemming van de rechthebbende op dat terrein, danwel op een gedeelte van de weg, dat bestemd of medebestemd is voor verkeer van voetgangers, dan wel op voorpubliek toegankelijke kinderspeelplaatsen of speelweiden, danwel in parken, plantsoenen of andere aanplantingen.

Een week of wat gelezen ben ik eens op een vergadering van het buurtcomité geweest. Nu het schijnt dat mijn mening in deze buurt zeer gevalueerd wordt, wilde ik me ook van dit verschijnsel eens persoonlijk op de hoogte stellen.

Ik wil voorbijgaan aan de ordeeloosheid van de vergadering. Een voorzitter, een secretaris en een penningmeester zijn in de ogen van de jongelui kennelijk zaken van een voorbijje tijd.

Ook wil ik niet verder ingaan op de bijzetsverspilling die veroorzaakt wordt doordat iedereen overal mee moet praten. Daarover heb ik het in een vorige brief al gehad.

Ja, zelfs de linkse agitatie zal ik links laten liggen, alhoewel er duidelijk marxistische invloeden te bespeuren waren, vooral van de kant van een al wat oudere heer, die met Opa aangesproken werd.

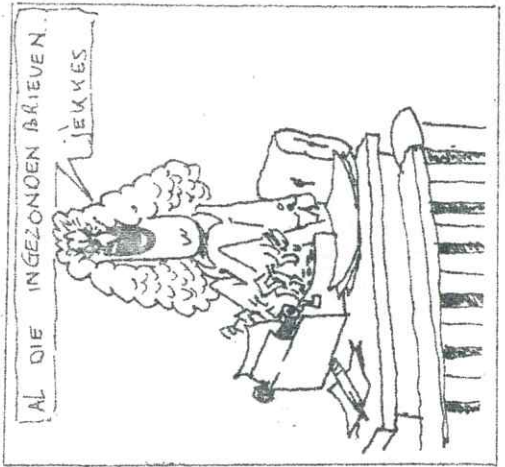
Neen, ditmaal wilde ik het eens gaan hebben over de buurtbewoners in het algemeen. Er was nl. op die vergadering een duidelijke tendens te bespeuren in de richting van een algehele ontmoediging, die veroorzaakt werd door de apathie van de buurt. De jongelui spannen zich ten

EVEN BIJPRATEN OVER

BUURTBEWONERS

zeerste in voor de buurt en haar welzijn. Tijd, geld en krachten worden eraan opgeofferd. Begrijp mij wel, ik sta ook niet zonder meer achter allerlei olie en dwaze acties die georganiseerd worden. Maar uiteindelijk be-doelen de jongelui het goed en zijn zij er bewust op uit om het leefmilieu, zoals dat tegenwoordig heet, te verbeteren.

Het aloude spreekwoord Stank voor Dank zegt het al, de initiatieven van het buurtcomité worden niet allen in dank aangenomen. Sterker zelfs, de buurt lijkt murw



geslagen voor de ontaarding van de tijd. Ik neem het Tref-finabuurtpark als voorbeeld. Allerlei plannen zijn ontworpen sinds de openstelling om wat meer speel- en werkruimte te krijgen. Volgens de enquete zou de buurt hier behoefte aan hebben, zo vertelde men mij. Maar juist als de handen uit de mouwen gestoken dienen te worden, dan is er niemand te zien en kunnen enkele getrouwen de kastanjes uit het vuur gaan halen. Het lijkt wel of de mensen nergens meer warm voor te krijgen zijn, zelfs niet voor zichzelf.

Mij schoten de tranen bijkans in de ogen toen ik ene Jos hoorde vertellen over de moeite die de Treffina-werkgroep moet doen om wat actieve mensen bij elkaar te krijgen. Ik begreep zijn wanhoop. Het is dezelfde wanhoop die ik ook wel eens voel als ik denk aan hoe ik gevocht heb tegen de bierkaai van onbegrip en roekeloze botheid en ik de resultaten bezie die ik tot op heden geboekt heb. Men moet haast wel een halve messias zijn om met zo'n kadaver van mensont-erende onwil nog iets op te willen bouwen.

De Stille Toeschouwer

WILHELMINAPLEIN 8

TEL 22652

KLEIN CAFE

BARKEEPEERS:

HARRY, WILLEM

TREFFINATERREIN
BUURTPARK

Proficiat,
Alle mensen die op een
of andere manier hebben
geprobeerd om het Tref-
finaterrein voor de
buurt te bestemmen,
proficiat.

De handtekeningenactie
maar zeker ook de be-
zetting van het terrein
hebben vruchten agge-
worpen. Een woordvoerder
van de Technische Dienst
van de gemeente wist
te vertellen, dat het
zeker is dat de gemeen-
te het Treffinaterrein
met bijbehorende gebou-
wen, koopt. De enige on-
derhandelingen gaan nog
over de prijs. Het rijk
zal voor 80% subsidiëren
en wil daarom een vin-
ger in de pap hebben
over het gebruik.
Daarom moeten we goed
opletten en ons niet
door de gemeente of het
rijk laten inpakken.
Laten wij aantonen dat
we het nodig hebben en
op welke manier we het
kunnen gebruiken.

We moeten nu ook nog
niet wachten tot de ge-
meente het gaat inrich-

ten, want dat duurt net
zolang als met het
Prins Hendrikparkje.
We hebben nu weer een
hart onder de riem ge-
kregen. We zien dat
acties wel degelijk iets
uithalen.
Proficiat.

Tjeu.

KLEINTJES

De redactie van de
Buurkrant de BETERE
TJEDEN feliciteert de
familie Brands uit de
Prins Hendrikstraat 8
met de geboorte van
hun zoon.

Het L.E.D.I.G.-comité
organiseert een fiets
oriëntatietoocht op zon-
dag 15 AUGUSTUS
Houdt die dag dus vrij.
Na afloop zal een war-
me hap te krijgen zijn.

De volleybalwedstrijd
van 23 juni j.l. tus-
sen het lerarenteam
van de L.T.S. uit de
Catharinastraat en het
"Buurteam" is geein-
digd in 'n 4-0 over-
winning voor de Buurt.

REDAKTIONEEL

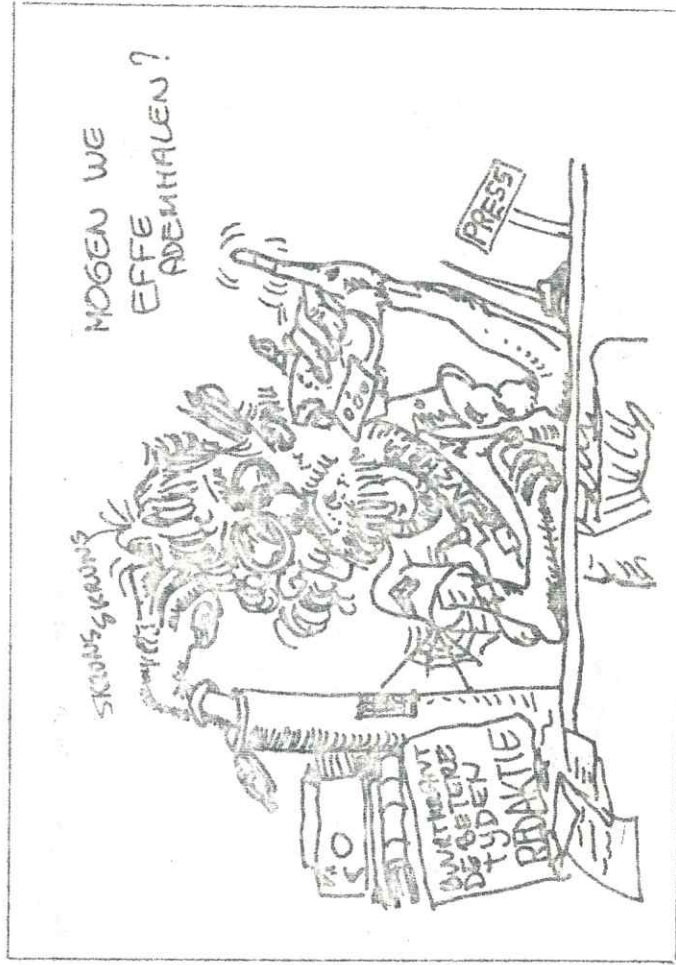
VAKANTIETIJD

In verband met de jaar-
lijkse vakantietoetocht
sluiten de redactiebure-
len gedurende de maand
juli en de halve maand
augustus. Dit betekent
dat u uw vertrouwde blad
begin augustus niet in
de bus krijgt. De aktivi-
teiten in de buurt zijn
dan toch gedaald tot een
minimum, zodat wij erop
vertrouwen dat we wel

even gemist kunnen wor-
den.

Begin september hopen
we opnieuw in het nieuws
te komen met frisse in-
deelen en glansrijke ar-
tikelen. Tevens zullen
we dan ruime aandacht
besteden aan het op
hand zijnde buurtfeest.
Namens alle medewerkers
van de Buurkrant en
namens het buurtcomité
wensen wij alle bewoners
en belanghebbenden een
prettige vakantie toe

Uw Redactie



VOORKOMEN IS BETER DAN GENEZEN

De gezondheidszorg in Nederland is al jarenlang een punt van discussie. Ziekenhuisprijzen stijgen onrustbarend en de huisdokter heeft zoveel patiënten dat aan een persoonlijk gesprek nauwelijks toegekomen kan worden. In Oss richtten enkele maanden geleden twee doktoren de Vereniging Voorkomen Is Beter op, een alternatieve gezondheidszorg. Ook in Eindhoven is deze vereniging al actief.

Eigenaren van automobielen laten hun teergekoesterde voermiddel om de tienkilozend kilometer nakijken. Of er iets aan mankeert, dat doet er niet toe. Nauwelijks merkbare gebreken worden dan opgespoord en verholpen. Dat scheidt honderden gulden per jaar eventueel.

De WVIB is opgericht om te voorkomen tot een vergelijkbare keuring van mensen. Zij wil elk jaar iedereen, ongeacht leeftijd, onderwerpen aan een mediese keuring om zodoende kwalen en ziektes in een vroeg stadium op te sporen en te bestrijden. Het is bedroevend dat er jaarlijks duizenden en duizenden mensen sterven aan baarmoederhalskanker en hart- en vaatziektes, omdat deze niet tijdig ontdekt worden. In een vroeg stadium hoeven dergelijke ziektes niet fataal te zijn.

Met onze huidige technische apparatuur en het vakmanschap van onze doktoren is het zeer

wel mogelijk bijzonder goede resultaten te behalen op preventief gebied. Voorkomen is beter dan genezen! Het is toch idioot dat er in Nederland 17 miljard aan volksgezondheid wordt uitgegeven terwijl maar 5 miljoen daarvan gebruikt wordt voor preventie.

ons medies centrum

De WVIB is een initiatief van Ons Medies Centrum, waarin twee doktoren en een verpleegster werken tegen een zeer bescheiden salaris. Dit Osse centrum wil laten zien dat het met de gezondheidszorg ook anders kan. De doktoren van het centrum hebben alle tijd voor patiënten en met medicijnen wordt uiterst behoedzaam omgesprongen.



Valium en Librium, waar half Nederland op schijnt te leven, worden alleen voorgeschreven indien absoluut noodzakelijk. De doktoren gaan op zoek naar de oorzaak van de kwaal en proberen daar de helpende hand te bieden.

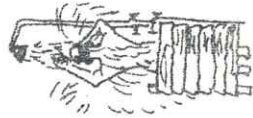
Symptombestrijding is hen te makkelijk. Het centrum heeft is korte tijd al een goede naam gekregen, niet in de laatste plaats bij de arbeiders. Diverse malen al hebben de doktoren naar aanleiding van klachten van arbeiders de fabrieken bezocht om daar werktechnische misstanden, de oorzaak van de kwaal van de arbeiders, recht te gaan zetten.

De WVIB werd opgericht om met de eis "Gezondheidstest voor Iedereen" naar de overheid toe te kunnen stappen. Het is duidelijk dat zij daarvoor meer nodig hebben dan een goed plan. Massala steun en doelgerichte acties zijn ook onontbeerlijk. Leven van de WVIB zijn zeer actief. Daarvoor heeft de aktie in korte bekendheid gekregen en stijgt het ledental met de dag.

Uit voor onderzoeken moet zo'n gezondheidstest bestaan:

Hieronder sommen wij er een aantal van op:

- meten van bloeddruk
 - elektrokardiogram voor het opsporen van hart- en vaatziekten
 - röntgenfoto voor het ontdekken van borstkanker
 - uitstrijkjes voor het ontdekken van baarmoederhalskanker
 - urineonderzoek
 - alg. lichamelijk onderzoek (luisteren naar hart en longen, buikorganen, e.d.)
- Ook bewoners van onze buurt kunnen meehelpen aan de aktie. Om het lidmaatschapsgeld hoeft je het niet te laten, want dat is slechts een rijksdaalder per jaar. Maar ook daadwerkelijke helpers zijn nodig. Doe mee en laat nu eens zien wat al je ideeën Listiese gepraat van de laatste jaren waard geweest is! Het contactadres voor Eindhoven is:
- WVIB - afd. Eindhoven
Hoefkestraat 55
tel. 118659



EENZAAMHEID IS EEN WONING

De zon heeft de hele dag fel geschinen en de loomheid van de zomerse dag hangt nog voelbaar tussen de huizen. Ik ruik de zweetlucht van de mensen die hier gelopen hebben, de warmte van het asfalt dringt door mijn schoenzolen heen. Uit de kroegen komt stampende muziek. Mijn tong is als van leer, maar als ik nóg meer zou drinken dan zou mijn maag in opstand komen. Op de brug sta ik stil. Ik moet me aan de leuning vasthouden om niet om te vallen. Ik kijk naar beneden waar 't donkere water langzaam onder me door glijdt. In zie mezelf weerspiegeld erin en lach naar mijn spiegelbeeld. Het licht terug. De enige die met recht naar mij mag lachen. De rest moet zwijgen. Ik heb geen behoefte aan buitensstaanders, die hun nonsens aan mijn hersens proberen op te hangen. Ikzelf zwijg ook tot ik de stilte van mijn kamer om me heen heb. Waar ik alleen ben met mijn verlangens die niet te vervullen zijn, die niet eens onder woorden gebracht kunnen worden. Maar ik begrijp ze woordeloos.

Ik schraap mijn keel en spuug in het water. Het spiegelbeeld wordt even verstoord. Het witte vlokje speeksel wordt snel afgevoerd. Een kus op afstand. Ik loop met onvaste passen verder. De straat golft een beetje en de huizen aan weerszijden buigen zich naar elkaar toe. De mist trekt even op voor mijn ogen en dan herken ik de buurt waarin ik loop. Dit zijn de straten waar ik opgegroeid ben. Het hoge hoekhuis daarginds is mijn geboortehuis. Op de eerste verdieping, in de kamer aan de voorkant, ben ik ter wereld

De schrikbarende eenzaamheid van de geest gevangen in de grijze massa van de herse-
nen grijpt de hoofdpersoon van dit verhaal dermate aan dat hij niet langer in leven wil zijn. Op de grens van realiteit en droom keert hij terug naar de oerbron van het leven. Win van der Mark schreef dit verhaal toen hij student aan de Avond-Havo was. Hij kreeg er een goed cijfer voor.

gekomen, negen maanden nadat het zaad gestort was. Morgen zal het 25 jaar geleden zijn, dringt het langzaam door tot mijn beneveld brein. Ik blijf voor het oude huis staan en kijk omhoog. Daar, achter die glas-in-lood ramen werd mij het leven geschonken. In die kamer begon ik zelfstandig te ademen en begon mijn bloed te stromen. Waar ik vooruien was, weet ik niet. Waar ik heen ga, weet ik niet. Ik heb niet gevraagd er te komen. Ik moet er doorheen, ook al is alles bij voorbaat tevergeefs, omdat de dood eveneens ongevraagd komt.

Ik loop de hoek om en kom bij de tuinmuur. Het is doodstil in de straat. Het licht van een enkele lantaarn valt op geparkeerde auto's. Ik neem een aanloop en hijs me tegen de muur op, mijn knieën schaven langs de ruwe stenen. Schrijlings ga ik op de met cement bestreken bovenrand van de muur zitten en kijk de tuin in, die voor mijn gevoel veel groter was. Ik kijk naar de houten poort die uitkomt op het gangetje. Het kleine schuurtje waarvoor vroegen de kerseboom stond die mijn vader omgezaagd heeft toen we teveel last kregen van rupsen. Ik kijk

naar het onkere huis, de uitgebouwde keuken met de kleine ramen, de openslaande deuren van de achterkamer. Achter die ramen heb ik gespeeld toen ik nog een kind was en geloven kon. Home sweet home. Toen ik zeven was gingen we naar het nieuwe huis. Ik voel me duizelig worden en haal moeizaam adem. Herinneringen draaien voor mijn ogen. Soms zie ik iets scherp, meestal blijven het wazige beelden. Zes, zeven jaren komen langsgedraaid en verdwijnen weer. De tuin en het huis gaan meedraaien. Ik probeer me overeind te houden maar heb er de kracht niet meer voor. Dan tuimel ik omlaag. Het stugge struikgewas breekt mijn val, takken schrammen langs mijn gezicht. Ik proef bloed, dan wordt alles zwart.

Ik loop naar het huis toe. Het schemert, de zon is al verdwenen achter de huizenblokken. Ik open de deur en ga onze oude keuken binnen. Op het aanrecht ligt kalk. De kraan druppelt zacht, in de zwartwit geblokte gootsteen is 'n roestbruine vlek ontstaan. De kastdeurtjes staan half open, op de planken ligt gescheurd, vetvrij kastpapier. Dan ga ik de gang in. De gangloper is versleten.

Door de gaten heen zie ik de granieten gangvloer. Op de gebroken-witgeverfde huiskamerdeur hangt een briefje, vastgeprikt met een punaise. Ik kom vannacht niet thuis! Jan.

Ik ga de trap op naar boven. Mijn voetstappen klinken hol op de uitgesletten treden. Op de overloop hangt een reproductie van een schilderij van Willem de Zwijger. Het glas ervoor vertoont een barst. De ogen van de Vader des Vaderlands kijken bedroefd.

Om zijn hals heeft hij een brede, geplooid kraag. Ik open een deur en blijf op de drempel staan. Er heerst een koude sfeer in de kamer. Het zonlicht dat nog naar binnenvalt wordt gefilterd door de vergeelde vitrages. In het midden van de kamer, op twee ruwhouten schragen, staat een doods-kist. In een hoek van de kamer een vooroorlogse wieg. Het behang is slordig van de muren getrokken.

Ik loop naar de doods-kist toe en zie mijn moeder erin liggen. Ze heeft een onnatuurlijke blos op de wangen, haar handen zijn gevouwen en op haar borsten ligt een open geslagen boek. Iemand heeft een paar regels onderstreept en een uitroepteken in de kantlijn geplaatst.

Heden zult Gij met Mij in het paradijs zijn, lees ik.

Minutenlang sta ik roerloos naast de kist en kijk naar het door een wit doods-kleed bedekte lichaam van mijn moeder. Uit dit lichaam ben ik ontstaan, in haar schoot werd ik gevoed. Zij was de bron van mijn leven. Ik heb altijd geloofd dat God dat is, maar het is de vrouw die leven geeft. Een moeder is de bron van alles wat een mens kan zijn en overkomen. Ik buig me en druk een kus op haar koude, stijve lippen.

Dan loop ik naar het raam toe. Ik schuif de rafelige vitrage opzij en druk mijn voorhoofd tegen het kille glas. Er loopt niemand in de schemerige straat, niets beweegt, geen geluid is te horen, geen licht brandt. Dit is de straat waar ik opgegroeid ben de eerste zeven jaren van mijn leven. Nog vol vertrouwen wat betreft de toekomst.

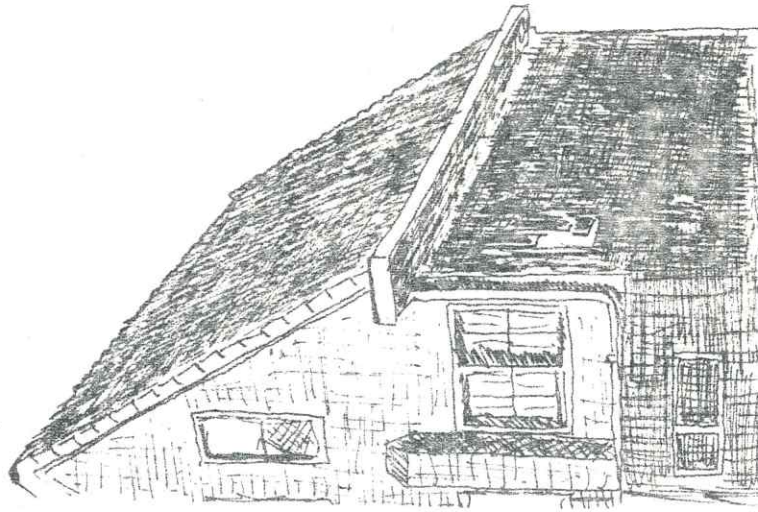
Nog onbewust van hetgeen onvermijdelijk komen moest. Ik was klein en het huis, de straat, de stad, de wereld groot en veilig omdat wij 'n Vader in de hemel hadden. Nu ben ik groot en wat is er over gebleven? Een leeg huis, een schemerige kamer, waar ik alleen ben. Achterge-

bleven met het lichaam van mijn moeder dat zich spoedig zal gaan ontbinden. Zij was de enige met wie ik werkelijk verbonden ben geweest. De enige wier bloed door mijn lichaam stroomde. Haar hartslag gaf mij het leven.

Nu is alles voorbij. Mijn moeder is gestorven. Zelf kan ik niet voor nieuw leven zorgen. Ik zal nooit meer werkelijk bij iemand zijn. Het einde is nabij.

Ik loop naar de wieg toe en kruip erin. Hij kraakt onder mijn gewicht maar valt niet uit elkaar. Ik moet mijn benen optrekken om erin te passen. Mijn knieën raken m'n kin. Ik sla de armen om mijn benen en buig het hoofd. Ik ruik de weeë geuren van een zuigeling en voor mijn ogen verschijnen pastelkleuren: roze en lichtblauw, ik voel me rustig worden, geborgen en tevreden als nooit tevoren, op de negen maanden na. Ik verlang naar niets. Ik ziek weg in hanwarm water en sluit de ogen. Vlak voordat ik de velden van vergetelheid bereik hoor ik nog de stem van mijn moeder:welterusten mijn kind.

april 1974



P.A. studente zoekt met ingang van sept/okt. evt. nov. kamer in vrij huis ineke schuitema beethovenlaan 10 eindh. tel. 517753

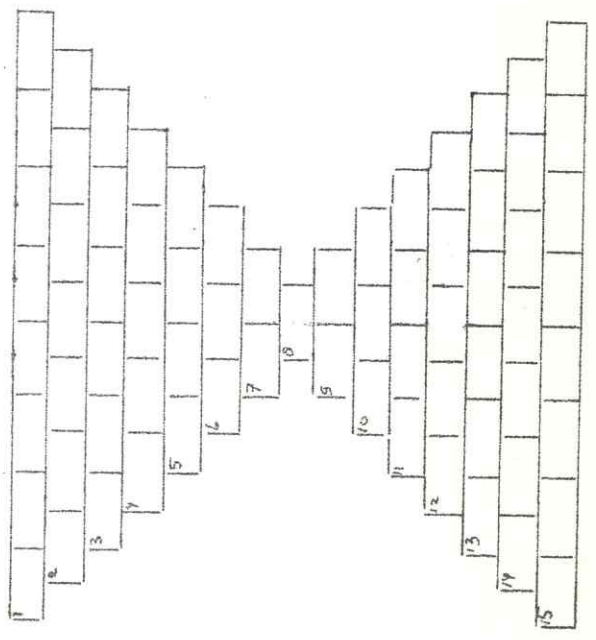
PIEKEREN & PEINZEN

Van boven naar beneden dienen woorden ingevuld te worden, die ontstaan door één letter af te nemen van het vorige woord en van de overgebleven letters een nieuw woord te vormen. Halverwege wordt er telkens weer een letter bijgeplakt. Oplossingen inzenden voor 23 juli 1976. Onder de goede inzenders wordt een fles wijn van uitstekende kwaliteit verloot.

Omschrijving van boven naar beneden :

1. deel van een huis
2. feestelijke herdenking
3. deel van de hand
4. gewicht
5. inwendig orgaan
6. koor
7. zangnoot
8. klinker
9. voegwoord
10. boom
11. europeaan
12. beddegoed
13. tapijten
14. wijndrank
15. tijdsrekening

? ! ? ! ? !



Oplossing vorige keer :
De negen gevraagde kleuren waren : lila, rose, bruin, groen, rood, terra, paars, oker, geel.

JAZZCLUB WILHELMINA



WILHELMINAPLEIN EINDHOVEN TEL. 6176

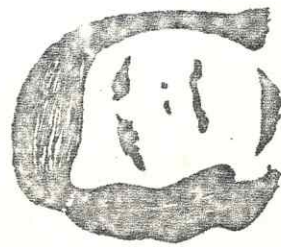


DE BOA



exclusieve kleding
ook op bestelling
kleine berg 21 eindhoven

voor moderne haarverzorging:

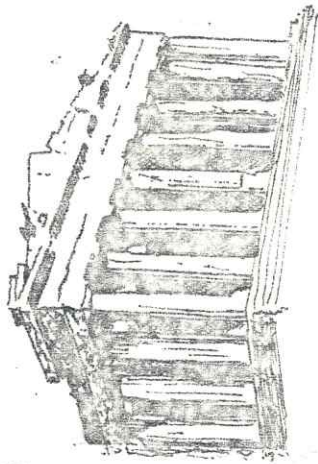


herenkapsalon
carel pappers

willemstr. 35 a
tel: 430165

DE GRIEK (fa dafnopolos)

- * grieks herderstapjijt
in allerlei maten
- * antiek koperwerk
dierenhuiden
- * originele kleding uit
griekenland, met
de hand gehaakt
en gebreid



fa dafnopolos, kleine berg 70, tel 445574

**ZOEKT U EEN FLUNEBAAN, MET
ALLES DR'OP EN DR'AAN?**

**DOE DAN ALS
JUFFROUW STEKETEE,
KOBUS WELTEVREE,
KLAARTJE VAN DER ZEE,
ONNO VAN DER STEE,
CORNELIS VAN DER LEE,
EN SUIJNG DRAGEE**

**GA OOK
NAAR**

ZSB