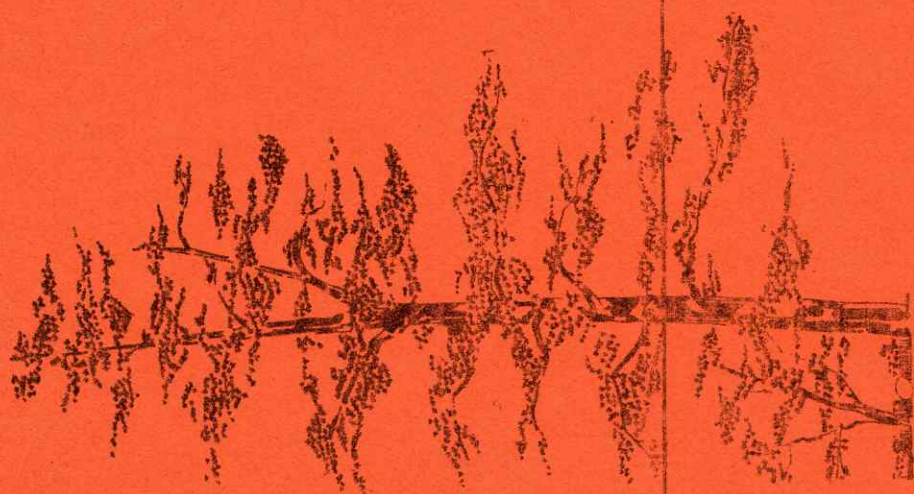
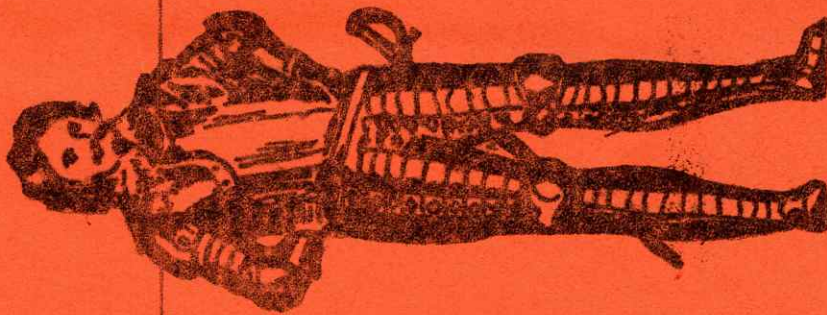


DE BETERE TIJDEN



PR HENDRIKBURGT  
MEI 1976  
NR 7

## DE BETERE TIJDEN

No. 7/MEI 1976  
verschijnt maandelijks.

redactie:

K. Bakker  
Marlies de Haas  
Wim van der Mark

René van der Velden  
Tjeu van Houf

vaste medewerkers:

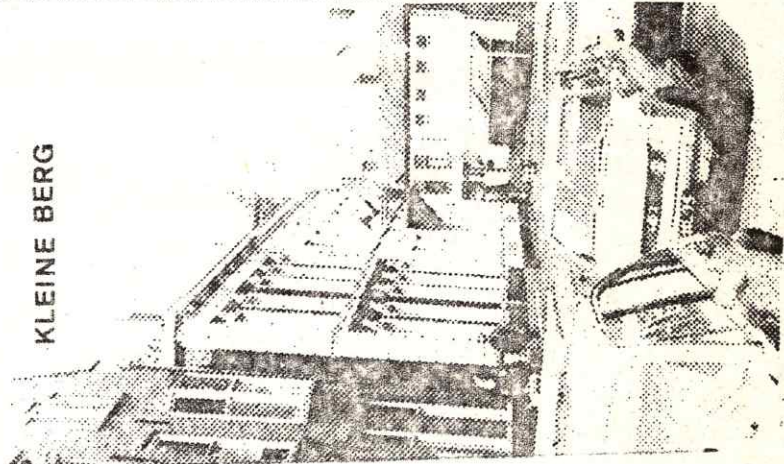
Karin Braun  
Jop  
Tante Marietje  
Karel Modderman  
Hans Timmerman  
Magriet van de Zijden

redactieadres:  
Smitsstraat 15

De redactie is niet verantwoordelijk voor ingezonden brieven of artikelen. Tevens behouden wij ons het recht voor artikelen te weigeren. Het publiceren van artikelen of brieven houdt niet van zelfsprekend in dat de redactie het eens is met de strekking ervan.

De Betere Tijden wordt uitgegeven in eigen beheer en verspreid in de volgende straten: Pr. Hendrikstraat-H. Geeststraat-Catharinastr.-Smitsstr.-Egmondstr.-Oranjestr.-Wilhelminaplein-Julianastr.-Grote Berg-Kleine Bergstr.-W. de Zwijgerstraat.

### KLEINE BERG



## VOORWOORD

De tijd vliegt. Nog maar nauwelijks heeft de ar-geloze buurtbewoner de laatste pagina van de oude buurtkrant dicht-ge-slagen of de nieuwe ligt alweer op de deur-mat.

Deze maand vanzelfsprekend veel over het Treffina-terrein. Paul van Beek licht op pag. 11 de politieke achtergronden toe terwijl Wim van der Mark of pag. 22 en 23 een meer lyries verslag doet. Op pag. 4 barsten de jongens van In & Om weer uit hun li-teraire voegen, zij het op geheel andere wijze dan u van hen gewend was. Nog een hoofdartikel: Piet Smitsaert, kunst-schilder, vertelt over zijn verleden en heden, zijn leef- en denkwereid. Op pag. 7, 8 & 9 leest u er meer over. K. Bakker bezocht Ons Thuis, veel wijzer is hij er niet van geworden. Toch een verslag op pag. 15.

## ADRESSEN

Heilige Geesstraat:  
Rob Schuster -nr. 34  
Pr. Hendrikstr/Smitsstr:  
Martin v. d. Vorst -Pr. H. nr.  
Catharinastr/Egmondstr:  
Tjeu v. Hout-Catharinastr. 1  
Wilhelminaplein/Julianastr  
Ad Marneffe-W. pl. 22  
Oranjestraat:  
Reggy Braun -nr. 17  
Grote Berg:  
Paul Stouten -nr. 64f  
Bergstraat:  
Ad Pijnenburg -nr. 28  
W. de Zwijgerstraat:  
R. Scholte -nr. 9  
Kleine Berg:  
geen opgave ontvangen.  
Contactadres Werkgroep  
Ruimtelijke Ordening:  
Han van der Zee, Prins  
Hendrikstraat 5, 61790.  
Contactadres Buurtcomi-  
té: Hans Timmerman,  
St. Catharinastraat 38,  
tel. 23340.

**SLUITINGSDATUM**

**COPY: 23 JUNI**

**RED. ADRES:  
SMITSSTR. 15**

## GOED GEDAAN

Vanzelfsprekend richten wij dit maal onze Goed-Gedaan-Kijker op alle mensen die iets te maken gehad hebben met het Treffina-terrein. Tientallen zijn vooraf bezig geweest met de voorbereidingen en evenzovelen hebben daadwerkelijk meegeholpen het terrein open te gooien. Ook na de drie dagen van intensieve aktie hebben velen nog hun krachten gegeven aan werk voor het buurtterrein en voorlopig is het laatste woord nog niet gesproken in dezen.

Goed Gedaan, Frank, Paul, Han, Marlies, Wim, Ton, Paul, Frank, Hans, Ad (20), Huub, Martin, Jac, Hetty, René, K. Bakker, Tjen, Geu, Margriet, Karien, Elisabeth, Marij, Hans, Willemina, Jos, Rien, Lidvien en al die anderen, die vele anderen, die hun steentje bijgedragen hebben in de verbetering van de woonsituatie in onze buurt. Een zoen van het buurtkomité, als je die echt wil hebben loop dan even langs Wilhelminaplein 22, een tien en een kontainer met vuil is jullie deel!

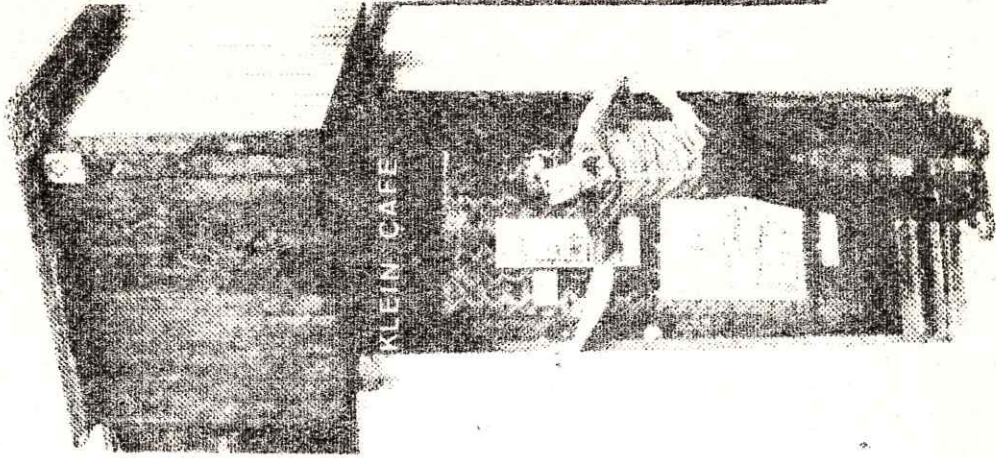
## NIEUWS OVER HET BUURTFEEST

Een bliksemaktie van Wim van der Mark, lid van het feestkomité, leverde binnen korte tijd een twintigtal medeverkers op. Een beter resultaat dan de oproep in onze kraant boekte, want daar kregen we geen enkele reactie op. Het volk is apaties geworden en slechts een persoonlijk gesane, indringende oproep kan hen uit hun hulzen halen. Maar afijn, we hebben medewerkers en voorlopig staat bijna niets meer een grandoos buurtfeest in de weg. De plaats waar het feest gehouden gaat worden is echter gewijzigd, vanwege de gewijzigde omstandigheden. Het spreekt haast vanzelf dat de kern van het feest op het Treffina-terrein zal komen te liggen. Een grote tent, feestelijke lampjes, een stoot mensen, en het feest kan losbarsten. Medewerkers die zich opgeven hebben krijgen ruim op tijd bericht, dus niet wanhopen.

## DONATEURS GEVRAAGD!

Het buurtkomité tracht een heleboel te doen voor de verbetering van de buurt. Nu zal niet iedereen het eens zijn met de diverse aktiviteiten, maar een feit blijft dat er niets kan gebeuren als er geen geld op tafel gelegd kan worden. Daarom heeft het komité besloten om het donateurschap in te stellen. Iedereen, of hij nu wel of niet in de buurt woont, kan op basis van een kwartaalabonnement donateur worden. Opa Batenburg is al enige dagen aktief geweest en heeft al heel wat mensen weten te strikken. Mocht er niemand langs uw deur komen en wilt u wel donateur worden, dan kunt u ook rechtstreeks kontakt opnemen met onze penningmeesteresse: Karin Braun, Oranjestraat 17. Zij kan u nadere inlichtingen geven. Doet u allen mee, des te beter kan uw buurtkomité uit de voeten!

WILHELMINAPLEIN 8  
TEL 22652



KLEIN CAFE

## VASTE PLANNEN VOOR DE NABIJE TOEKOMST

Paul van Beek had deze maand een vlotte pen. Niet alleen de akties op het Treffinaterrein worden voor hem toegelicht, ook het voor de buurt zeer belangrijke T.D.-overleg wordt door hem nog eens onder de ogen van de belangstellende buurtbewoner gebracht.

Het T.D.-overleg, een uitspraakprocedure, begint zo langzamerhand wat meer bekendheid in de buurt te krijgen. Ook de Treffins-bezetting heeft het T.D.-overleg weer aktueel gemaakt. Tijdens dit overleg zijn we door de gemeente langdurig aan het lijfje gehouden over de toekomst van het terrein. In het te maken bestemmingsplan zal de functie van het terrein voor de buurt vastgelegd worden. Bij het ontbreken van zo'n plan is alles, ook de bebouwing van het terrein, mogelijk. Ligt het plan vast, dan mag daar niet meer aan verandert worden. Het meent dit wel, dan kunnen er vervelende dingen gebeuren, wat we o.a. gezien hebben in het Vonderkwartier.

Sinds de akties op het Treffinaterrein zijn er meer mensen die geïnteresseerd zijn in de vergaderingen van het T.D.-overleg en de resultaten hiervan. Ondertussen is de zevende vergadering inmiddels achter de rug en we hebben

daarmee de tijdsplanning ridschoots overtreden. Er moest dan ook zeer veel doorgepraat worden. Om een paar onderwerpen te noemen: het wonen, de verschillende bevolkingsgroepen, de verkeersstructuur, de parkeerplaats en de speel- en groenvoorzieningen.

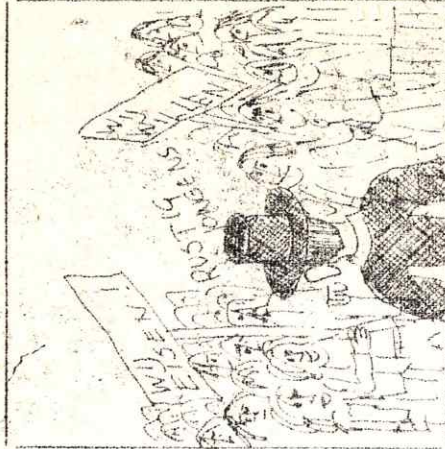
Met zo'n negen man valt daar heel wat over te zeggen. De laatste vergadering voorlopig, voor het zomerreces, valt op 14 juni. Verwacht wordt dat dan voor het eerst de gehele diskussienota doorgepit is. Alle op- en aanmerkingen, tot nu toe in notulen opgenomen, worden vervolgens bijeengeplaatst. Dit vormt dan de koncept-adviesnota, waarmee we na de vakantie verder zullen gaan. D.m.v. een enquête zal nagegaan worden in hoeverre de buurt achter de uitgangspunten staat. De gemeente verleent hierbij technische assistentie.

In september of oktober gaat een advies naar B & W, waarmee de eerste fase, de doelstellingen-fase, dan is afgesloten.

De door ons afgesproken doelstellingen moeten goedgekeurd worden door de gemeente.

De procedure gaat echter verder. Naarmate we vorderen worden de onderwerpen steeds konkreter. De uitwerkingsfase volgt nu. Daarbij wordt meer in detail de definitieve bestemming van gronden met eventuele bebouwing vastgelegd. Het gaat hierbij dus om kleinere gebieden, soms straten. Deze doelbestemmingsplannen worden een maand ter inzage gelegd om vervolgens, indien er geen bezwaren gekomen zijn, uitgevoerd te worden. Het straatbeeld zal dan gaan veranderen: meer bomen, minder vreemde auto's, meer speelgelegenheden, etcetera. Kortom, de buurt gaat erop vooruit.

Dit alles neemt niet weg dat we geen op- of aanmerkingen zouden hebben op de gang van zaken. Er gebeuren allerlei vreemde dingen waarin wij geen stem hebben. Het politieburo wordt verplaatst, de brandveerkazerne uitgebreid, en niet in de laatste plaats wordt een bouwvergunning afgegeven aan de fa. Treffina. Dit zijn belangrijke beslissingen, die geheel zonder ons te horen genomen worden, terwijl dit juist zaken zijn die het gezicht van de buurt kunnen



nen verminken of bepalen. Zoiets maakt de uitspraakprocedure wel wat twijfelschillig. Wat er verder met ons advies gebeuren gaat, ligt ook niet goed vast. Het is in eerste instantie aan RW en later aan de Raad om te bepalen wat er mee gaat gebeuren. Met eventueel gewijzigde ooststellingen mogen we dan weer verder praten. Hoe de bewoners bij dat verdere gesprek betrokken zullen worden, is ook nog niet bekend. Hierover zullen we op 14 juni een definitief antwoord krijgen.

Uit het bovenstaande blijkt hopelijk dat de uitspraakprocedure mogelijkheden tot een goed resultaat biedt. Veel hangt echter af van de willekeur van de gemeente. Laten we het beste ervan hopen. Wij blijven ondertussen ons uiterste best doen!

## IN & OM DE GASBALLON op de grens van hoop en wanhoop

Een serie intrigerende ontdekkingen: twee buurtgenoten op zoek naar zichzelf. In de mist van het menselijk bestaan groeide K. Bakker en Wim van der Mark steeds dieper naar de werkelijke waarde van de reële eksistentie. Zij gunnen de lezers van de Beteren Tijden een blik in de verre roerselen van hun gedachtenwereld.

Temidden van de ondoorgegronde-lijke geheimen van het aardse bestaan klampt het onzekere individu, wat de mens van nature is, zich onwillekeurig vast aan schijnbare zekerheden. In de beginfase van ons leven worden wij overstelpt met wereldbeelden die wij in ons naïef denken en doen niet op waarde kunnen schatten. Deze orale en visuele indrukken blijven ons verdere leven een grote rol spelen. Hoevelen van ons weten zich nooit los te maken van deze niet uit eigen inspiratie ontsproten denkbeelden. Zij blijven waar zij van huis uit in gegroeid zijn. Anderen daarentegen slaan op hol en zoeken juist hun houvast bij volkomen te-gengestelde, maar niet minder irreële gedragspatronen en levensbeschouwingen. Zo ontstaat een variabel aantal wereldjes waarin wij ons thuis

voelen. Hoe onzekerder wij van nature zijn, des te fanatieker verdedigen wij deze wereldjes. Zolang wij daarin blijven komen er nauwelijks problemen. Pas als wij ons los willen maken uit de greep van het verleden dreigen de minder zelfstandigen onder ons onder te gaan in de chaos van de vele elkaar deels overlappende, deels bestrijdende waarheden.

### K BAKKER EN ZIJN

#### WERELDJES

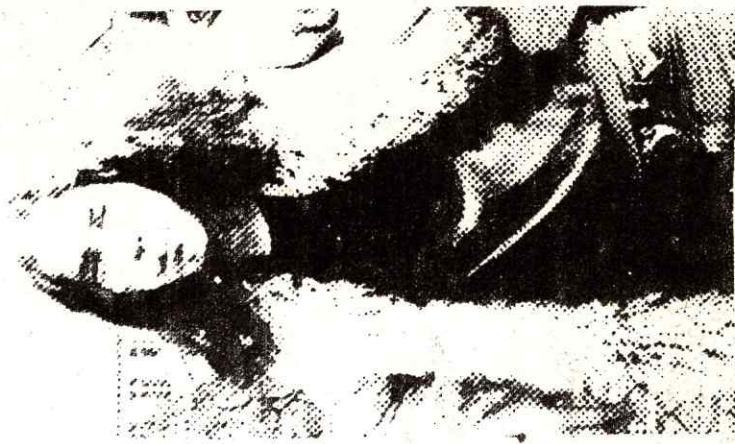
Mijn jonge vriend K. Bakker is zo'n figuur die tot op heden zich altijd veilig gewaand heeft in wereldjes. In zijn jonge jaren bracht hij de vrije zaterdagmiddag vol overgave door bij de padvinderij. Als welpje al hief hij enthousiast de niets-zeggende openingskreet: Akela, wij

doen ons best, wij dzieep dzieep dzieep, wij dob dob dob dob ... WOEF!!! aan.

Gepakt door de veiligheid van het padvindersbestaan, dat in zijn gedachtengang ver boven het nivo van een voetbalclub ditstog, ontwikkelde hij zich tot een zeer actief verkennersleider. De filosofieën van Lord Baden Powell, wijs en rijp geworden in de Boerenoorlog, hadden de jonge Kees dusdanig in de ban dat hij zijn tijd vulde met het leggen van platte knopen, het stichten van kampvuren en het bouwen van vloten. Zijn leefwereld beperkte zich tot aluminium pannetjes en groene kouseflossens die zijn stoere padvindersbenen sierden.

Op latere leeftijd stort K. Bakker zich in het studentenleven: hij is dan student elektrotechniek. Met een drietal medestudenten leidt hij een bestaan dat gekenmerkt wordt door een zich afzetten tegen tal van groeperingen en individuen zonder zich bewust te zijn van het feit dat ook hij zich in een zeer beperkte, gesloten structuur bevindt. Met botte grappen en afweerhoudingen houdt hij zich staande in het hem om-

ringende milieu. Lege gesprekken, doelloze doorzaknachten en een dagelijks bestaan opgebouwd uit holle frazen zijn dan de zekerheden waarop hij zijn bezigheden baseert. Vervolgens verlegt hij zijn activiteiten naar het buurtwerk. K. Bakker draait dan caper mee in het buurtfeestko-



VAN DER MARK (FOTO)  
GRAAFT IN 'T VERLEDEN

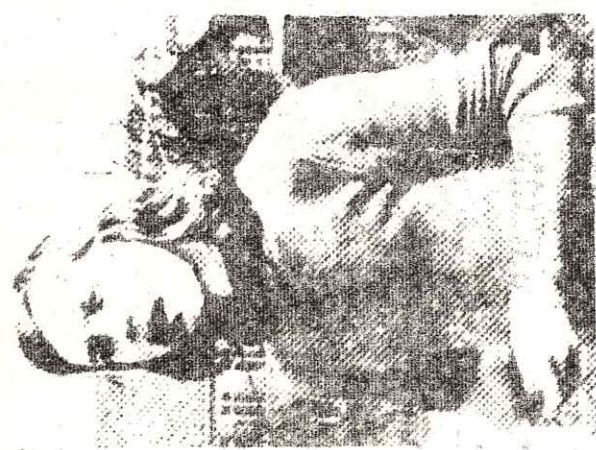
# HET IN EN OM INSTITUTE

Ondanks het feit dat IN & OM DE WASSALON verdwenen is uit buurtkrant DE BETERE TIJDEN hebben de jongens van IN & OM toch besloten het instituut als zodanig voort te zetten in het belang van de buurt.

In verband hiermede wilden zij graag het volgende kwijt. JOOST MULDER (24) is geen vrijgezel meer. De 26-jarige barkeeper heeft thans verking met een zwarttharige, besproette schoonheid. Ook BERT HONINGS (23), JOOSTS opvolger in WILHELMINA en bekend vanwege zijn affaires met o.a. CANDY en VENUS, heeft zich inmiddels een meiske aangeschaft. De meest begeerde vrijgezellen van WILHELMINA zijn thans de buurtkrantredacteuren K. BAKKER (22) en WIM VAN DER MARK (26). MIA GEURTS (25) is afgeknapt op BART KALKHOVEN (12) en ook JOOST MULDER (24) kan haar genotzucht niet meer strelen. Uit intieme bron is vernomen dat zij thans een oogje heeft op buurtkrantredacteur WIM VAN DER MARK (26). OPA BATENBURG (81) bewaert nog immer het boompje. Verder is alles goed maar het blijft somber.

een om de nek hangt en waar would-be-socialisten gretig meeverken aan door de kapitaalst Klappe uitgedachte evenementen, ve denken hierbij speciaal aan Proloog-medewerker Bart van Kalkhoven en zijn a.s. vrouw op hun peperdure motorfietsen, stant K. Bakker op den duur zeer droefgeestig. De stank van de door hem doorgeprikte gasballon vervult zijn gemoed met angst.

In deze stemming waarin hij verkeert nadat hij nieuwe, pas verworven wereldjes relativerend heeft, tref ik hem toevallig aan bij het eenzame boompje op de hoek van de W. de Zwijgerstraat en de St. Catharinastraat. Als ik op hem toeloop zie ik plotseling dat Hij betruande wangen heeft. Mijn hart krimpt ineen van willoos medelijden. -Kees, vraag ik, is er iets? Een brok schiet in mijn keelgat als ik de vertwijffeling in zijn ogen lees. In een ondeelbaar moment realiseer ik me de nietigheid van het menselijk bestaan. Kees kijkt me aan met gebroken ogen. -Ik kom overal, zegt hij dan haperend. Ik maak veel mee. Maar hoe dieper ik graaf, des te eenzamer word ik.



KEES ZOECT DOOR...

mité en diverse andere buurtmanifestaties. Zijn grootste kracht ligt echter in het redakteurschap van de buurtkrant.

Dankzij zijn werkzaamheden op buurtjournalistiek gebied meent hij uitgegroeid te zijn tot één van de meest prominente buurtgenoten. Vooral zijn bijdrage aan de meest gelezen rubriek, IN & OM DE WASSALON, steunt zijn voorin genomen veronsterfeling. Het vrouwvolk schenkt in toemende mate aandacht aan K. Bakker, wat zeer vruchtbaar is voor zijn in zijn jeugd opgelopen seksuele frustraties. Het kunstmatig opgebouwde wereldje van IN & OM ver-schaft hem een yspoort tot vele scenes (siens), o.m. die van café Wilhelmina. De met

naam en toetsam in de rubriek genoemde personen seilen maar al te graag op hun relatieve bekendheid. Met name Wil Klappe en Ad Marneffe pakken dan de hun voorgehouden kluiw gretig aan om bevestiging te vinden van de wereldjes waarin zij leven. Klappe (37) geeft maar al te graag informatie, maar toch oppervlakkige informatie om zijn onbeduidende bestaan als barkeeper op een schijnbaar hoger plan te brengen. Marneffe (26) daarentegen

zoekt het in een afweerdou ding, een in de psychologie zeer bekend truukje. Door te goen alsof hij de jongens van IN & OM doorheeft wekt hij in het wereldje van het buurtcomité de indruk alsof hij de werkelijke waarde van het leven beseft. K. Bakker doorziet na verloop van tijd deze kompleksiteit van schijnwerelden waarin hij terecht gekomen is. De Klappesien bevredigt hem niet meer. Het joviale wereldje van Wilhelmina, waar iedereen ieder-

## DIEFSTAL IN DE BUURT

Ook onze buurt wordt regelmatig opgeschrikt door diefstallen. Verleden maand reakte Betera Tijden redakteur Wim van der Mark zijn tietmachine kwijt. Achteraf bleek het een soort kwalijke grap te zijn maar ondertussen ....

Thans is bistro l'Aubergade slachtoffer. Speciaal ten behoeve van op de fiets komende gasten had de direktie van het restaurant een fietssenrek op de stoep laten plaatsen. Dit rek is onlangs door onbekend gebleven personen meegenomen.

Zwaarder gedupeerd door een diefstal is Carel Pappers die enkele maanden geleden een kapperszaak geopend heeft aan de Willemstraat. Met in zijn portefeuille de verdiensten van 6 weken werken stapte de sympathieke kapper naar de bank, die echter al gesloten bleek te zijn. Omdat Carel een afspraak had met zijn verzekeringsagent was hij niet in de gelegenheid het geld veilig op te bergen. In een café waar Carel zich onderhield met zijn zakenrelatie is de portefeuille, waarin behalve geld ook zijn paspoort en rijbewijs zat, als het ware onder zijn ogen weggehaald. Carel heeft ster-

ke vermoedens wie de dader is maar kan dit niet bewijzen en zit zodoende met de handen in het haar.

Dat hij het geld, wat hij hard nodig heeft in de aanlooperperiode van zijn bedrijf, terugkrijgt, acht hij zelf onwaarschijnlijk.

Wel heeft hij een kleine hoop zijn waardepapieren terug te krijgen, omdat deze toch van geen waarde zijn voor de lafhartige dief.

## KINDEREN ?

Beste ouders, U zult nu allemaal wel weten dat onze buurt een terrein heeft, waar iedereen gebruik van kan maken.

Naar aanleiding hiervan is er een werkgroep ontstaan, die zich gaat bezig houden met alles wat ervop het terrein gebeurt. Aan de hand van de enquete proberen ze er een bruikbaar terrein voor de buurt van te maken. Bij die enquête is echter een kleine vergissing gemaakt. Er stond nl. een vraag in, waarbij U moest in-

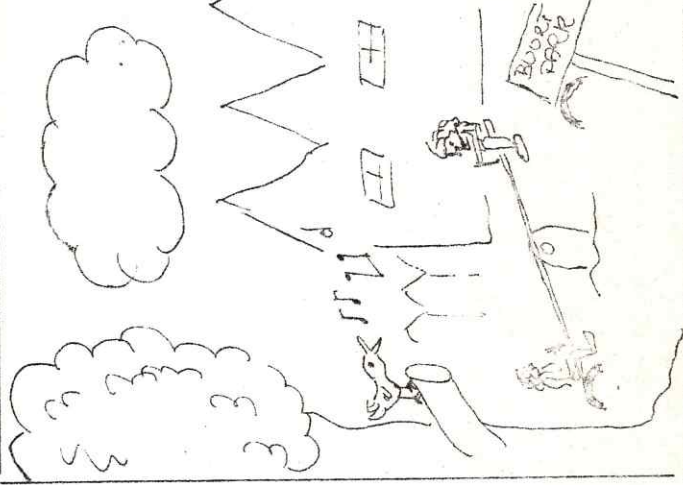
vullen hoeveel kinderen u heeft. Nu weten we dus wel hoeveel kinderen er in onze buurt wonen, maar niet in welke straat en hoe oud Uw kinderen zijn. Dit zijn voor ons even belangrijk dingen wanneer we willen be-tichten dat er iets speciaals voor de kinderen te doen is. Daarom vragen wij U dit strookje in te vullen en in te leveren op St. Catharinastraat 30.

NAAM

ADRES

KINDEREN

LEEFTIJD



DERENSPECIALZAAK

WILDZANG

\* ALLES VOOR POES EN HOND

\* TROPISCHE VOGELS EN VISSEN

\* SIERKOOITJES

\* KAMER-EN BALKONPLANTEN BLOEMZADEN, ZOMERGOED

VOOR BLOEMLAK EN TUIN

KLEINE BERG 34

TEL: 432100

## MEE SKUP EN SPAI

### de klokwinde

Deze keer wil ik het hebben over een klimplant die nog niet zo veel gebruikt wordt. Ik bedoel de klokwinde (Cobaea scandens), die eenjarig is en de bijzondere eigenschap bezit vijf meter de hoogte in te gaan. Dus voor mensen die snel en veel groen, met mooie bloemen, wensen, is dit de aangewezen plant. Zij heeft wel iets nodig om tegenop te greeien, bv. touw, gaas of iets anders. Zo'n plant kan ook tegen een heg gezet worden of onder een dode boom, zodat ze die dan mooi en definitief overwoekert.

Het liefst staat ze in de volle zon, ofschoon half in de schaduw ook wel kan. Het zaad is in zakjes te koop en kan het best in een bakje uitgezet worden. Na 10 dagen komt het op en wanneer de kiemplanten wat groter zijn, plant U ze met wat mest op de bestemde plaats. Het aardige van deze

blijvende klimplant, die zich om alles windt wat ze maar op haar weg vindt. Het blad doet denken aan een druiveblad en de onderkant is met kleine haakjes bezet, net zoals de stengel. Deze vaste plant klimt per jaar zes tot acht meter, wat haar misschien voor kleinere tuinen ongeschikt maakt. In juli-augustus verschijnen de bloemen, de zgn. bellen, die bij de bereiding van het hopenier gebruikt worden. Hop is geen sierplant, integendeel, ze is inheems en U vindt haar overal waar laag vogtig hakhout is, heggen, bosjes en ... in de tuin van de liefhebber. De plant leent zich goed voor die situaties in een tuin die beter aan t oog ontrokken kunnen worden, zoals verval- en schuurtjes en rommelige hoekjes.

## Plantebakken

Het is nu ook weer de tijd de plantebakken te vullen met allerlei zomergroen. Op de markt is dit jaar een groot aanbod van allerlei spul te vinden. Zorg voor wat verschil in hoogte in de bak, zoiets maakt hem meteen veel aantrekkelijker. Plant hem maar flink vol, dan droogt de grond eronder niet zo snel uit en hebt U er minder omkijken naar. Ook kunnen nu de kamerplanten naar buiten.

Het zal hun goed doen met de buitenlucht in aanraking te komen.

## de hop

Veel mensen blijken nog niet een plant als de hop te kennen, is me de laatste tijd gebleken. Het is een niet groen

dat de stengel zeer veel water bevat. Wat nu nog kleine kiemplantjes zijn, worden straks planten van 2 meter hoog en 1 meter doorsnee. Het na-deel is dat ze zich in haar groei door niets laat beperken: éénmaal in uw tuin, altijd in de tuin. Van één plant komen wel honderden zaadjes, die ze ver van zich afslingert (vandaar springzaad). Dus ingrijpen is wel geboden, zeker voor kleine tuinbezitters. Oorspronkelijk afkomstig van de berghellingen van Turkistan, staat ze hier ook het liefst op een beschaduwde plekje. Eenmaal in bloei geeft ze de indruk van één roze bloemenzee. Aardig is ook dat ze zeer geliefd is bij bijen en hommels, vooral de laatste. Blijf eens een paar minuten kijken naar die mooie insecten en zie wat voor een variaties er wel niet zijn.

Er zijn joekels bij van 3 cm lengte. Tot slot een aardig berichtje: vorige week troffen Margriet en ik een heuse melkever aan in de Wommelstraat bij de brug.

## de balsamien

Een andere, eveneens eenjarige plant is de balsamien of groot springzaad. Een geweldige groeier en familie van het vlijtig liesje, hetgeen o.a. blijkt uit het feit



## EEN KUNSTENAAR OVERSCHRIJDT REGELS

Op de binnenplaats achter het atelier van Piet Smissaert, Pr. Hendrikstraat 22, had Wim van der Mark een gesprek met de kunstschilder. In het atelier zijn twee van Piets leerlingen bezig, een leerling van de muziekschool vult de stiltte irriterant met een trombone. Met een rustige stem vertelt Piet zijn verhaal.

### MIDDELMAAT

We leven in de eeuw van de middelmaat. De grauwe massa heeft het voor het zeggen en uitschieters zowel naar boven als naar beneden worden naar het midden getrokken. Genieën moeten verantwoordelijk af leggen aan het volk. Kunst moet tegenwoordig een dienende functie hebben.

Kunst en kunstenaar in dienst van het volk, zoals in de socialistiese landen. Kunst drukt ook altijd prachtig de tijdsgesest uit. Gebouwen van nu die de moeite waard zijn, zijn bankgebouwen. Daar zit het geld, dat is belangrijk. Het voetbalstadion is belangrijker dan de schouwburg. Een zangeres die tien jaar conservatorium achter de rug heeft kan achter een boterham verdienen. Een voetballer verdient miljoenen door tegen een bal te trappen. De kunst is in diskrediet geraakt.

Alles wordt

in het commerciële vlak getrokken. De kunst heeft een doel buiten de kunst zelf gekregen en daardoor is de kulturele toestand van het Nederlandse volk ronduit belabberd geworden. De veramerikanisering neemt hand over hand toe.

### GOOCHELAAR

Aan het woord is Piet Smissaert, kunstschilder en goochelaar, maar het laatste alleen in vrije tijd. Toch goochelt hij niet onverdienselijk. Tijdens zijn reis door Amerika, 1968, werd hij uitgenodigd om op te treden in het Magic Castle, bolwerk van Amerikaans goochelen. Tevens hield hij daar lezingen voor het puikje van de magiese wereld.

Zijn optreden oogstte groot succes, vooral ook omdat hij vanwege zijn handicap slechts

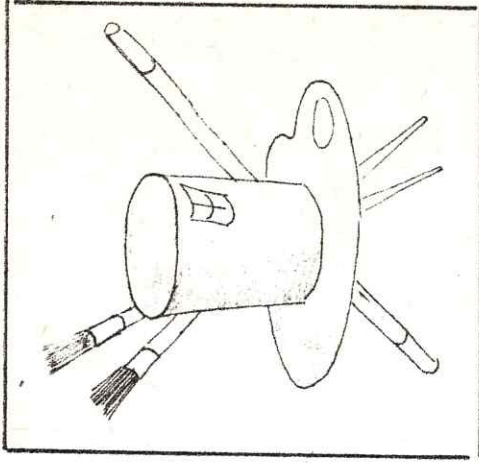
gebruik kan maken van één hand. Een normale goochelaar leidt met de ene hand het publiek af, terwijl de andere het geheime werk doet. Piet moet met humoristische praatjes het publiek afleiden en is daarin tot grote hoogte gestegen. Hij had van goochelen zijn beroep kunnen maken ware het niet dat zijn hart naar schilderen trekt.

### SCHOONHEID

Mensen maken kunst omdat daar een behoefte aan is, een behoefte aan schoonheid uitgedrukt in materie of klanken. Een schilderij moet naar schoonheid tenderen. De kunstenaar gaat in zichzelf op zoek naar schoonheid en

verbeeldt dat door middel van verf, klanken of klei. Is een kunstenaar een harmonieus mens dan zijn zijn produkten harmonieus. Een kunstenaar heeft dan ook m.i. de plicht aan zichzelf te bouwen. Op de akademie leer je de techniek, de regels. Kunst ontstaat pas dan als de regels bewust doorbroken worden. Hoever je daarmee kunt gaat licht niet vast. Blijf je te dicht bij huis dan is het oninteressant. Ga je te ver dan mis je de aansluiting met wat er is en wordt je voor gek versleten.

Je bouwt logies door op wat je meegekregen hebt. Dit is een uniek menselijk proces waarin je helemaal alleen staat. Echte kunst kan dan ook nooit in dienst van het volk staan, kan nooit gebruikt worden als propaganda.



### OPLEIDING

In zijn jeugd heeft Piet Smissaert nogal te kampen gehad met astma. Verscheidene winters is hij uit de running. Dit heeft tot gevolg dat hij achterraakt op school. Hij begrijpt de stof wel maar kan er te weinig prakties mee oefenen. Na de lagere school worstelt hij zich in vijf jaar door de MULO. Pas in het laatste jaar krijgt hij bevestiging voor het studeren.

Dan ziet hij het verband tussen de vakken. Hij slaagt met goede cijfers. Graag was hij naar de HBS gegaan om later eventueel verder te studeren, maar zijn ouders zien daar weinig in. Hij belandt op de Haagse Akademie, waar hij o.a. van Paul Citroen les krijgt. Als hij klaar is met deze studie trekt hij zich terug in Heeze, de plaats waar hij in 1930 ter wereld kwam, om al het geleerde rustig te verwerken. Het realistisch schilderen maakt dan plaats voor abstrakt.

## KLAPPEN

In 1957 begint Piet met de Eindhovense Vrije Akademie. Drie jaar lang geeft hij allerlei cursussen. Dan pikken enkele kollega's zijn ideeën en richten de Jeugdatelier op. Piet wordt geheel gepasseerd en zijn kleiner opgezette akademie legt het loodje.

Hij is een tijdje tekenleraar en gaat rondleidingen door het Van Abbemuseum verzorgen. Zijn tekst en uitleg slaan goed aan bij het publiek en de directie biedt hem een hoofd te worden van de educatieve dienst.

Maar dat zou een fulltime job zijn en Piet wil schilderen. Deze tweestijd tussen kunstenaarschap en maatschappelijke handhaving blijft zijn hele leven een rol spelen. Van de kunstpraktijfregeling wil hij geen gebruik maken. Piet is dan nog jong en idealistisch en gezien heeft hij wel spijt van bepaalde handelingen. Zo krijgt hij van kunsthandelaar Otto Stangl, een miljoenenzaak in München, het aanbod te exposeren. Otto ziet wel iets in zijn abstrakten.

Maar Piet weigert resoluut als de kunsthandelaar een drietal schilderijen van hem eruit pikt en zegt dat hij in dat stramien en kleurengamma er nog een kleine 200 wil hebben. Met een dergelijke commerciële aanpak wil Piet niets te maken hebben. Nu zegt hij ervan dat het 'n mooie springplank naar bekendheid geweest zou zijn. Van het geld dat ongetwijfeld binnengestroomd zou zijn had hij een knots van een atelier neer kunnen laten zetten, om zodoende verder te kunnen bouwen aan zijn naam. Smiessaert: Een echte kunstenaar houdt het artistieke hoofd toch wel boven water, in wat voor situatie dan ook. Het zou 'n

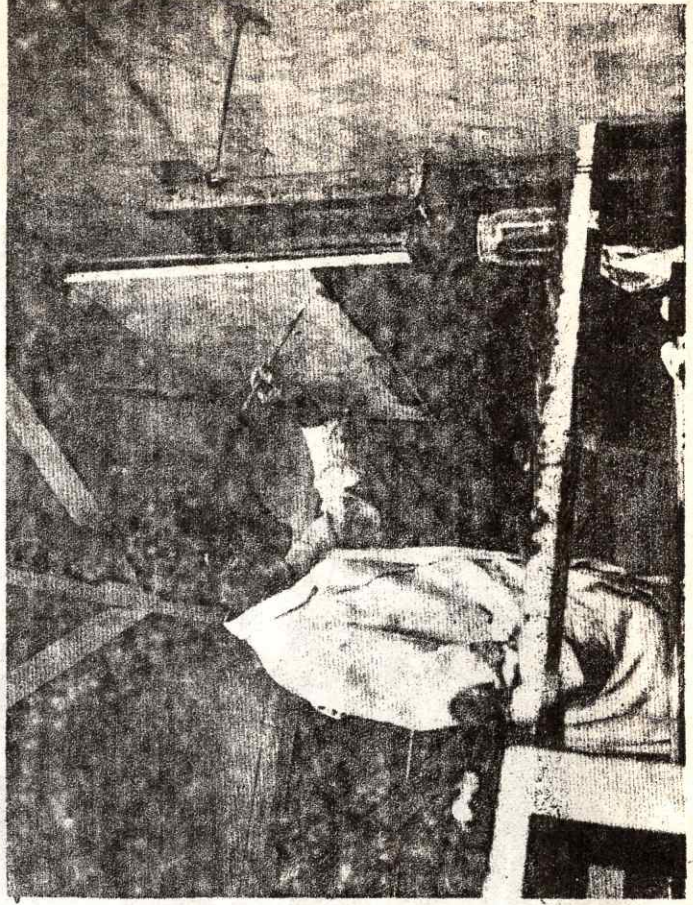
goede start geweest kunnen zijn. Maar ja, je gooit je kop in je nek als iets je niet aanstaat. Later kun je de financiële kansberekeningen iets beter overzien.

## ADEMPAUZE

In 1967 breekt er een periode van rust aan voor Piet. Hij toont voor de tweede keer en zijn vrouw neemt voor een groot gedeelte de enkele lijke besloereringen op zich, zodat hij zich geheel aan 't schilderen kan wijden. In 1968

maakt het echtpaar Smiessaert een reis door Amerika. Piet wordt gegrepen door de koule eenzaamheid van de Amerikaanse samenleving. Teruggekeerd schildert hij deze eenzaamheid op zeer grote schilderijen, die voornamelijk figuratief zijn en die aansluiting vinden bij de dan opkomende minimal-art-stroming. Hij wordt lid van de Pulchri-studio en exposeert veel. De gemeente koopt enkele stukken aan en ook de partikuliere verkoop loopt redelijk.

## ANNO 1966



Als echter zijn eerste vrouw komt te overlijden krijgt hij de zorg over de in het le huwelijke geboren twee kinderen. Hierop strandt zijn tweede huwelijk. Een nieuwe periode van moeijlichkeiten breekt aan, een periode die nog steeds niet voorbij is.

## WONDEN

Momenteel ben ik weer abstrakt Kunst moet universeel zijn, bezig. Kleuren en vormen ont- moet over driehonderd jaar leen ik niet aan de natuur. nog belangwekkend zijn. Dat is Ik kreëer ze zelfstandig op alleen het geval als je de het doek. Kleur en vorm wordt dieper liggende emoties weet bepaald door mijn psychiese te schilderen, de tijdloze. toestand. Voel ik vol en rond, Een kunstwerk is de psychiese dan ontstaan en ronde vormen neerslag van een mens die aan en harmonieuze kleuren. Maar zichzelf bouwt. ik blijf tenderen naar schoon- De laatste tijd houd ik me heid. Kortstondige emoties bezig met de tegenstelling schilder ik niet. tussen scherpe en rafelige



lijnen, scheurlijnen. Alsof 'n wond opengetrokken is. Ik ben mijn wonden aan het likken, zo zou je dat kunnen noemen. In mijn jeugd heb ik een zeker gevoel van geborgenheid gemist, wat tot gevolg heeft dat ik me nu in bepaalde situaties onzeker voel. Ik moet me voortdurend waarmaken. Dit gevecht om over jeugdtrauma's heen te komen is een levensopgave. Langzaam groei ik uit tot een harmonieus mens. Door middel van mijn schilderwerk vertel ik over deze strijd. Een strijd die door alle eeuwen heen telkens gevoerd is en die altijd door ieder mens opnieuw gevoerd zal moeten worden. Ieder op zijn manier.

## DAGELIJKS BEELD OP HET WILHELMINAPLEIN

Bewoners van het rustieke Wilhelminaplein worden dagelijks getrakteerd op een gezellige warboel van buurtvreemde auto's. Slechts op zondag laat het plein weer iets zien van haar oude luister. Ook andere straten zuchten onder dergelijke overlasten.

## — BEZETTEN — GEVOLG VAN —

### GEMEENTELIJK (WAN?) BELEID ?

Wat was ook al weer de aanleiding tot de bezetting? Een handtekeningenactie van november leverde in februari een heel mager antwoord op van B&W. Vragen tijdens de uitspraakprocedure in het TD-overleg hadden slechts de weinig geruststellende opmerking tot gevolg dat de onderhandelingen voortduren. Over de kansen voor de buurt en over de problemen bij het overleg werd gezweven. Maar ondertussen had de firma Treffina wel een bouwvergunning gekregen voor de bouw van een magazijn, wat gepaard zou gaan met de sloop van een aantal woningen aan de Catharinastraat. Ze konden elke dag met de bouw beginnen. In het hele TD-overleg werden de belangen van de buurt zelf terzijde geschoven; het werd een financieel touwtrekken tussen gemeente en Treffina.

Elders in dit nummer geeft Wim van der Mark een persoonlijke impressie over de bezetting van het Treffinaterrein. Paul van Beek, van oudsher actief in de buurt, belicht in het onderstaande artikel meer de politieke achtergronden van de bezetting. Het hoe en waarom krijgt ruime aandacht.

klein ijzerzaagje maar het Treffinaterrein. Vanaf het moment van openstelling is er door een steeds groeiend aantal mensen zeer hard gewerkt om het terrein een beetje begaanbaar te maken. Al snel kwamen de eerste belangstellende buurtbewoners voorzichtig binnendruppelen. De kinderen ontdekten een nieuwe speelgelegenheid.

's Middags hebben wethouder Effe Klaassens-Postema en vijf raadsleden (3 P.K., 1 CDA en 1 VVD) het terrein bezocht en hun steun in onze zaak betuigd. Toch een mooi resultaat, ook al omdat het 3 verschillende partijen waren.

### DE BUURT GRIJPT IN

zoveel mogelijk in het ge-heim. Er is toen in de vijftien dagen tot de bezetting ontzettend veel werk verzet door een groep mensen die ondertussen tot ong. 25 uit-gegroeid was. Wat er allemaal voor zo'n aktie geregeld moet worden is gewoon onvoor-stelbaar. Je moet overal tege-lijk aan denken en vanwege de korte termijn is er dan ook wel het één en ander niet gelukt.

Bij de start van de aktie zelf, op koninginnedag, hadden zich om 6 uur 's morgens 30 mensen op het Wilhelminalplein verzameld. Ze togen met een

het andere buurtkomités een steuntje in de rug kan zijn bij hun plannen om ook tot aktie over te gaan. Voor zo-ver bekend was onze aktie een unikum voor het zuiden des lands.

We hadden wel gehoopt dat het ED de zaak wat positiever zou begeleiden. De kop boven het artikel van dinsdag 4 mei: "Bezitters Treffina-terrein missen geduld en vertrouwen" zegt genoeg.

### HET VERLOOP

Gedurende het gehele weekend hebben buurtkomités (maar liefst 11 in totaal) en 7 andere Eindhovense organisaties al of niet persoonlijk een solidariteitsverklaring afgegeven. Veel buurten blijken met dezelfde problemen te zitten. Drents Dorp en de Palingstraat zijn daar voorbeelden van. Op ons terrein spraken allerlei mensen van verschillende buurtkomités elkaar of gemeenteraadsleden. Ook al weer een belangrijk resultaat. Erg blij was iedereen met de speech die Tante Marietje namens vooral de oudere bewoners afstak. Het was voor ons belangrijk dat iedereen, jong en oud, zich met de aktie kon verenigen. Gezien de

### STEUN EN PUBLICITEIT

De hele vrijdag zijn er allerlei mensen van de nieuwsmidia geweest: het E.D., de Eindh. Ziekenomroep met een rechtstreekse uitzending, het ANP, het NOS-journaal en Grosradio. Driemaal is er een artikel over onze zaak verschenen in het E.D. Ook NRC-Handelsblad, Telegraaf en Velkkrant hebben er aandacht aan besteed. Publiciteit, ook landelijke, is belangrijk omdat het druk op gemeente en Treffina kan uitoefenen en

honderden bezoekers gedurende de bezettingsdagen is die opzet waarschijnlijk wel geslaagd.

Zondagsmiddags heeft een snel bijeengeroepen buurtvergadering besloten de bezetting op te heffen. Maar wel zou het terrein open blijven en bij eventuele sluiting door Marks opnieuw geopend worden.

#### ACTIVITEITEN

Sindsdien is er weer het één en ander gebeurd. 's Maandags al heeft de wedhoudster nagenvraagd hoe de stand van zaken nu precies was. Diezelfde middag zijn twee buurtbewoners naar terreineigenaar Marks geweest. Dat leverde ons de toezegging op dat we drie maanden gebruik mochten maken van het terrein, onder zekere beperkende voorwaarden. Het gaat ons natuurlijk niet om tijdelijk gebruik. Het terrein zal eigendom moeten worden van de buurt.

Verder is er in de raadskommiszie voor huisvesting druk uitgeoefend om snel tot overeenstemming te komen en het terrein aan de buurt te doen toekomen. (vragen van VVD en PK). Na aankoop, maar in afwachting van een definitief bestemmingsplan, kunnen er

tijdelijke voorzieningen getroffen worden, zoals ook gebeurd is in bv. het Philipsdorp.

#### TOT SLOT

Konkluderend kan gesteld worden dat een min of meer illegale aktie toch veel steun van vele kanten kan opleveren. Een positief bijprodukt van de aktie is het feit dat een heleboel mensen elkaar hebben leren kennen en dat deze mensen tot nu toe tot allerlei activiteiten zijn overgegaan. De vergaderingen op elke donderdavond in Astor, vanaf kwart over acht en voor iedereen toegankelijk, met zo'n twintig enthousiaste jonge én oudere mensen zijn nu heel normaal. Deze aktie heeft de buurt weer tot activiteiten aangezet. Laten we hopen dat het lang zo moge blijven.



#### UITSLAG ENQUETE

Uitslag enquête Prins Hendrikbuurt inzake de bezetting van het Tref. finaterrein en de bestemming die daaraan gegeven moet worden. Van de ongeveer 800 exemplaren, die in de buurt verspreid zijn, zijn 235 exemplaren ingevuld teruggekomen. De buurt verdient met dit resultaat een hartelijk applaus voor hun spontane medewerking. Een overweldigende meerderheid (89%) heeft in de enquête blijk gegeven volledig achter de aktie te staan (5,5% was tegen), wat ook blijkt uit het aantal mensen (50%) die het terrein bezocht hebben. De buurt vindt dat er een sportveld (76%), een zandbak (68%) en bankjes (60%) moeten komen. Een crossbaan zal er niet komen, omdat er 151 mensen (64,2%) tegen waren. Er waren 100 mensen (42,5%) bereid om aan activiteiten deel te nemen en 103 (43,8%) mensen wilde niet deelnemen. Uit de volgende vraag is gebleken dat het terrein

behouden moet blijven. Er waren 7 mensen tegen verdere aktie en 171 voor verdere aktie. Bij de sporten bleek de voorkeur uit te gaan naar volleyball (30%), voetballen (18,7%) en badminton (15,7%).

Het aantal kinderen bleek 64. Verdere opmerkingen waren: buurt-huis, optreden van bandjes, minder geluidshinder en een podium of prieeltje.

De hele uitwerking van de enquête zal op de muurkranten verschijnen, zodat u alles nogeens duidelijk kunt lezen.

VOOR ALLE SOORTEN

**GLAS**

**H. BAIJENS**

**KLEINE BERG 67**

**DROGISTERIJ**

**HISTOR—VERVEN**

## DE PUTTERSHOEK

KARIN BRAUN

Jullie weten zeker nog wel dat Jan, Arie en Roelf naar de Puttershoek gingen en daar ontdekten dat er iemand in de hut was geweest.

Nadat de drie jongens de hut weer hadden opgeruimd en Arie nogmaals wat had gegeten gingen de drie naar het grote ven dat dichtbij de hut lag. Ze vonden het nog niet helemaal afgemaakte vlot achter de oude put, die vlak aan het water lag. "Nou", zei Jan, "buiten wat verroeste spijkers ziet het ding er nog best goed uit!" en hij draaide het vlot om, waarbij Roelf een vies gezicht trok toen hij de massa wriemelende beesten zag. "Jasses, wat zijn dat voor vieze dingen?" Jan grinnikte: "Het zijn alleen wat slakken en pissebedden." Terwijl Arie en Roelf het vlot naar het water sleepten, ging Jan op zoek naar een stuk touw

steiger en gooiden steentjes in het water, terwijl ze zich afvroegen wie er in de hut was geweest.

Toen ze weer met z'n drieën naar de hut gingen riep Arie opeens "Ik denk aan iets wat we de vorige keer hebben laten liggen omdat ze niet zo goed waren, daar bij de drie sparren."

"Wat.. gebruiken.., drie sparren, wat bedoel je in vredesnaam, man! Kun je nu nooit eens het beestje bij de naam noemen?" "Nou", zei Arie, "ik bedoel die twee planken die we bij het bouwen van het vlot zolang bij de drie sparren hebben gelaten, omdat ze er niet al te best uitzagen."

"Je hebt gelijk", zei Jan, "dat is zo. Nu kunnen we ze wel gebruiken. Je ziet maar weer, wie wat bewaard, heeft wat!" "Zo is het", vervolgde Arie, "ik heb ook nog iets bewaard." "Ja, jouw eten", lachte Roelf, "maar je wacht maar tot we de spijkers en de hamer hebben."

Als die zwerver het tenminste niet ontdekt heeft!

Bij die gedachte stoven de drie als gekken de hut binnen en trokken de kist onder het vlieringe, dat ze gemaakt hadden, vandaan. Jan voelde met zijn hand in de kist en vond het blikje.

Maar alles was nog aanwezig.

"Heb jij de etenswaren nog op de fiets", informeerde Arie met een hongerige blik. "Ik heb alles bij de fietsen gelegd, zullen we dan maar gaan eten?" "Oke", zeiden Koelf en Jan, die ook wel trek hadden en liepen naar de fiets.

"De tassen! ze zijn weg. Alles is weg, ook de flessen!"

Jan bleef zoals altijd rustig en liep terug naar de hut.

"Het zal wel in de hut liggen. Je hebt natuurlijk alles van de fiets gehaald, toen je weer zo nodig moest eten!" Maar daar lag ook niets. Nu begrepen ze er niets meer van. Het was nog wel de fles van Pa verd....

hij was er altijd zo zuinig mee.  
 Arie jammerde: "Mijn brood, mijn heerlijk brood, 2 met pindakaaas, 2 met kaas, 2 met..."  
 "Hou nu eindelijk eens op met die vreetzucht van je", onderbrak Roelf, "begrijp je dan niet wat er gaande is? Hier zwerft ergens iemand rond die ons hout pikt, de hut smerig maakt en ook nog onze rantsoen steelt! En het ergste is dat hij hier in de buurt is en ons in de gaten houdt. Je kan er van op aan dat hij alles zit te begluren. Verdorie, we moeten hem zoeken en we zullen hem vinden, zowaar ik Jan heet!"  
 Volgende keer gaan we verder.

**OPROEP**

Een ieder die bereidt is om materiaal af te staan en/of mee te helpen het terrein op te ruimen, verzoeken wij een briefje op Catharinastraat 30 in de bus te gooien waarop staat: naam, adres, wil meewerken en materiaal (zoals hout en schoppen). Dit materiaal hebben we nodig om het terrein bruikbaar te maken voor de buurt; als voorbeeld nemen wij een speeltuin voor de kinderen.

Werkgroep Terrein

Houd 15 augustus

VRU  
 Het "L.E.D.I.G.", comité.  
 P.S. "U hoort nog van ons."

**DROGISTERIJ - PARFUMERIE**

**VERMIEUEN  
 SCHOONHEIDSSALON**

\* VAKKUNDIG ADVIES \* COSMETICA  
 \* NIEUWTJES \* GENEESMIDDELEN  
 \* VOORDEELTJES EN \* CHEMICALIËN  
 PRETTIGE BEDIENING \* BABY - ARTIKELEN EN  
 NOG VEEL MEER



**WILLEMSTRAAT 25 - TEL: 22779**

**CAFFÉ-BILJART  
 "KNAK"**

**openingstijden: maandag t/m vrijdag van 10.30 u tot 02.00 uur; zaterdag en zondag van 12.00 u tot 02.00 uur**

**GROTE BERG 6, TEL. 436855**

## "ONS THUIS" k. bakker

"Ons Thuis" is niets anders dan een pensioen voor heren", zo antwoordt de directeur van het tehuis op mijn vraag om wat voor instelling het hier gaat. Het pensioen is gevestigd in de Deken v. Somerenstraat, tegenover het politiebureau. Vaak heb ik me afgevraagd als ik het kolossale gebouw zag vanaf de Grote Berg, wat er zich achter de gevel afspeelt, wat voor een wereld er achter zit. Vandaag ben ik eens gaan kijken. De voordeur van het gebouw staat uitnodigend open, als ik bij het gebouw aankom. Het loopt tegen negenen, buiten is het bijna donker. Via een hal en een draaideur kom ik in een spaarzaam verlichte zaal. Er is niemand te zien. Een drietal biljarts staan afgedekt te wachten op iemand die zich verveelt. Rond de bar zie ik nu een klein aantal, wat Het scorebordje geeft de eindstand van de laatste partij nog aan: 73-68. Achter in de zaal zie ik een bordje inlichtingen, tegen een glaswand waar-

achter meer licht is. Er zit iemand naar het verslag van een voetbalwedstrijd te luisteren. Als ik op het raampje klop komt hij op mij af en schuift het glaswerk omhoog. Ik leg hem uit waarvoor ik kom en wat ik wil weten. Welwillend begint hij te vertellen. "Er zijn een aantal mensen die hier in Eindhoven werken en die hier een kamer huren. Die mensen krijgen hier alles wat ze nodig hebben: huisvesting, eten en gezelligheid. Ze kunnen hier biljarten, schaken en kaarten." Hij loopt even weg om iemand in de aangrenzende zaal een flesje bier te verkopen en biedt mij vervolgens een kop koffie aan.

"Ik heb hier zelf ook 11 jaar gewoond", vervolgt de heer de Jonge zijn relaas, "ik verzorg hier o.a. de bar en geef inlichtingen aan de bezoekers." Een klein aantal, wat somber voor zich uitkij-kende mannen. Ze worden door meneer de Jonge van een pilsje voorzien. Als ik hem zeg dat ik

even een praatje met die mensen wil maken wijst hij mij onmiddellijk op het bordje op de toegangsdeur, waarop vermeld staat dat alleen bewoners toegang hebben. "Waarom mag ik daar niet binnen?", vraag ik verwonderd. "Dat zijn nu eenmaal de reglementen, meneer", antwoordt hij plichtmatig, "maar als u alles precies wilt weten kunt u het best bij de directeur terecht."

Een paar dagen later tref ik de directeur in "Ons Thuis" aan. Deze legt opnieuw uit wie er allemaal mogen komen: iedereen die werkt en aan hun normen voldoet, met moeten nette mensen zijn en in de sfeer passen. Zo niet dan kunnen zij geweigerd worden of zonder opgave van reden buiten gezet worden.

"Ons Thuis" is een onderdeel van een particuliere instelling. Eigenaresse zijn de zusters van de Choorstraat in Den Bosch. Hieronder valt ook het internaat voor slecht horende kinderen in de Den Bosco-

straat, een voor Nederland uniek internaat. "Ons Thuis" blijkt totaal geen binding met de buurt te voelen. De Heer de Jonge blijkt totaal niets van de buurtactiviteiten af te weten. De directeur is wel enigszins op de hoogte maar stelt zich op het standpunt, dat de gemeente z'n best doet voor iedereen maar wel reeël moet blijven. Voor de bewoners van "Ons Thuis" acht hij de buurt echter niet van belang. Een standpunt waaraan ik persoonlijk twijfel. Een dergelijke besluiten mij tot een zekere wereldvreemdheid te leiden, die ikzelf in ieder geval nooit zou wensen. En is het niet zo dat ook die mensen gewone buurtbewoners zijn?

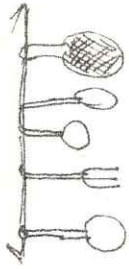
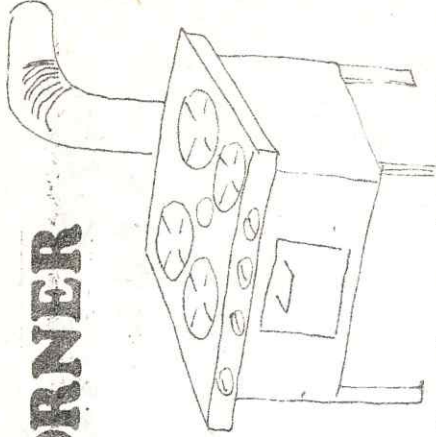




## BUURTAGENDA

- mei 31: Jazzconcert in wilhelmina.  
 " 31: Toepavond in café 't Vosje in de Str. Catharinastraat.
- juni 3: Algemene vergadering in Astor.  
 Aanvang: 20.15 uur.  
 " 5: De koffieber in de Prins Hendrikstr.  
 54b geopend vanaf 20.00 uur.  
 " 6: Eerste Pinksterdag  
 " 7: Tweede Pinksterdag  
 " 12: De koffieber zie 5 juni  
 " 14: Toepavond zie 31 mei  
 " Jazzconcert in wilhelmina  
 " 17: Algemene vergadering in Astor  
 " 19: De koffieber zie 5 juni  
 " 20: Vaderdag  
 " 21: Toepavond in café 't vosje  
 " 24: Algemene vergadering in Astor  
 " 25: H. Hartfeest  
 " 26: De Koffieber zie 5 juni  
 " 28: Jazzconcert in Wilhelmina  
 Toepavond in café 't Vosje  
 " 29: Z.K.H. prins Bernhard

## EATERSCORNER



### spanakopeta

4 ons gezeefde bloem; 2 theelepels zout; peper;  
 1/4 liter water; 3/4 pond gesmolten boter; ui;  
 10 sjalotjes; 4 eetlepels dille; 125 gr peterselie;  
 1 kilo spinazie; gehakt; 3 eieren; 2 pond jonge kaas; 1/4 pond Parmezaanse kaas; 3 eetlepels peterselie.

Zeef het meel en 1 theel. zout in een diepe schaal, voeg het water toe en vermeng het. Kneed het daarna. Rol het deeg uit op een met deeg bestoven plank. Snijd het in 4 plakken. Voorzie elk met iets van de gesmolten boter. Maak een stapeltje van de plakken en zet ze weg. Laat 60 gram van de gesmolten boter en de ui voor een minuut of 10 sauteren, voeg de sjalotjes, dille en de peterselie bij, en ga nog eens 5 minuten zo door. Doe hierbij de spinazie, peper, zout en meng het goed en laat het 10 minuten bekoelen. Klop de eieren los, voeg er de kaas bij en roer om tot het glad is. Voeg er het spinazieratjetoe bij tot alles goed gemengd is, proef op smaak en maak de oven heet. Rol de plakjes deeg nog eens stuk voor stuk uit tot ze zo dun mogelijk zijn en penseel er de rest van de boter over. Spreidt het spinaziemengsel tot op 2/3 van het deeg en rol daarna op. Leg de rolletjes in een koekepan; prik ze met de vork. Bak in een hete oven ongeveer een half uur tot ze bruin bruin zijn. Snijdt ze door en serveer ze heet.



## INGEZONDEN BRIEVEN

### IN & OM VERDWENEN

Net wat ik dacht, ik had het al eerder verwacht! In & Om is ter ziele.  
 Jammer!! Het was de mooiste rubriek uit de krant waarin interessant nieuws stond. Maar waarheden mogen niet verteld worden, die moeten onder de dekmantel blijven. Zo gaat dat ook met de grote kranten. Jongens van In & Om, bedankt voor het nieuws dat je ons verschaft hebt en we zullen je missen!

M.V.

Reactie van de Redactie:

Zoentje van Kees & Wim!

### TEGENSTRIJDIGHEDEN

### IN EEN BUURTACTIE

Ofschoon ik nog niet zo lang in de buurt woon en dus niet alle voorgaande activiteiten

en ontwikkelingen gevolgd heb, wil ik een aantal kanttekeningen plaatsen bij de bezettingingsactie. Deze zijn bedoeld als een aanzet tot discussie over het buurtcomité en de acties, die gebeuren moeten rond Treffina, want het staat buiten kijf dat het terrein voor de buurt, met name de kinderen, behouden moet blijven. Het is evenwel de vraag of dat volgens de huidige methode lukt.

Zo hier en daar heb ik gehoord dat de actie met name ook bedoeld is om het buurtgebeuren en daarmee het comité nieuw leven in te blazen. De opzet zal daar dan op afgestemd moeten zijn en dat betekent op de eerste plaats betrokkenheid van de bewoners al bij de opzet van een actie. Dat verder onderstelt gedegen uitleg van en informatie over de stand van zaken. Deze voorwaarden zijn

niet vervuld. Op koninginnedag zou m.i. een vergadering moeten zijn gehouden om de plannen voor de volgende dagen uit te stippelen. De vergadering kwam echter pas toen de actie gevoelsmatig afgelopen was. Bovendien kwam tijdens die vergadering niet de gemeentepolitiek aan de orde, die toch de voedingsbodem voor de onvrede is. Als de gemiddelde buurtbewoner niet over die zaken kan meepraten en meebeslissen bereikt men de gewenste betrokkenheid niet.



Evenmin is het karakter van de actie uitgelegd. Per slot van rekening is het van belang te beseffen wat je aan het doen bent en dat houdt in dit geval in dat de wet van de privé-eigendom is verworpen en overtreden. Deze heilige koe van het kapitalisme wordt door de buurtbewoners ontnomen aan de heersende klasse. Treffina is niet van de gemeente of Marx, maar van en voor de (kinderen van de) Prins Hendrikbuurt. Dat is in de kern een strijd tegen huidige machtsverhoudingen in de maatschappij. Het is een strijd voor zelfbeheer van de buurt, die verbonden is met de strijd van arbeiders voor beslissingsrecht over hun fabriek en hun werk. Beiden vallen in het kader van de strijd voor het zelfbeheer van de mensen, voor het socialisme, die overal in toenemende mate gevoerd wordt. Het ontkennen van het politieke karakter

werkt weinig verhelderend (op z'n zachtst) want juist in de politieke kant van de actie ligt het belang. Het is niet nodig om de mensen van het belang van een speelgelegenheid in deze buurt te overtuigen. En aangezien iedereen dat weet heeft het ook weinig nut om een actie te voeren om dat aan te tonen. Meer is de inhoud van de actie niet geweest. Net heeft pas nut om zo'n actie te voeren wanneer de tegenstander het belang van zo'n kinderspeelplaats ontkent door een beleid te voeren waardoor kinderen en ouders niet aan hun trekken komen. De actie is immers ook niet gericht op een kinderspeelplaats, maar tegen een gemeentebestuur dat in veel gevallen een kinderspeelplaats onmogelijk maakt. De gemeente is er wel als de kippen bij om te laten verkrotten en te slopen, zodat de ondernemers grote (lang leegstaande) flafgebouwen neer kunnen zetten, maar weigert een leegstaand terrein van een

ondernemer op te eisen in het belang van de inwoners. Ze staat aan de kant van de ondernemers. Toch doet het buurtcomité alsof dat niet belangrijk is en schuift deze zaken onder tafel. Het comité blijft wel in het technische dienst overleg zitten en wordt zo fraai aan het lijntje gehouden. Objectief gezien gebruikt ze de actie slechts als middel om druk uit te oefenen op de loop van de onderhandelingen. Volgens mij moet het andersom gaan. Onderhandelingen zijn een verlengstuk ter ondersteuning van de actie. Met formeel onderhandelen is zelden iets bereikt. De geschiedenis heeft geleerd dat de klassetegenstelling (nog steeds) onoverbrugbaar is en dat er pas resultaten op tafel komen als men de strijd goed organiseert. Ook in deze situatie is de houding van het buurtcomité dubbelzinnig: ze voert een harde actie, maar blijft tegelijkertijd onderhandelen. Een bijzonder detail is het niet weghalen van de poort aan

de ingang van ureffina. Als men werkelijk vindt dat dat terrein van de buurt is, dan is dat toch geen punt. Het heet haal je eerst weg, dan pas doe je andere dingen. Over al deze zaken zou m.i. moeten zijn gesproken op een buurtvergadering op koninginnedag. Pas dan zal een buurt gemotiveerd kunnen raken om meer te doen dan een keer een actie en kun je spreken over een opbloei van de buurtactiviteiten. Dat politieke gesprekken buurtbewoners zullen afstoten, zoals ik heb horen zeggen, lijkt mij nergens op gebaseerd. De praktijk zal dat uitwijzen. En bovendien is zo'n houding op zijn minst betuttelend. Alsof de mensen zelf niet kunnen uitmaken waar ze wel en niet over willen praten. Nu hebben ze geen keus gehad. Hopelijk komt een ander nog eens aan de orde.

P. Geense.

FOTO

GOSSEN  
SMITT

VOOR:

PASFOTO'S

PORTRET

REPORTAGE

REPRODUCTIES

ONTWIKKELEN

AFDRUKKEN

PR. HENDRIKSTR. 1

DE KERNZOO

RUGZAKKEN, FIETS

TASSEN, REGEN-

KLEDING, KOFFERS

«VAKANTIE»

KLEINE BERG 9

TEL: 24627

## EVEN NAPRATEN OVER HET TREFFINA PRETPARK

Het is weer goed raak geweest in deze feestvierdersbuurt.

Het lijkt zo langzamerhand wel of de jongelui niets anders te doen hebben. Op een vrijdagmorgen laat in april werd ik gewekt door het afgrijselijke geluid van het met een botte houtzaag kapotzagen van een ijzeren ketting die de poort van het Treffina-terrein goed gesloten hield. Kijk, ik heb er niets op tegen als men een terrein voor de buurt opengooit, maar laat dan wel niets vermoeden de burgers rustig doorslapen. Maar goed, zulke dingen kunnen in de toekomst vermeden worden met een beetje goede wil.

Er is hard aan het terrein gewerkt door de jeugd, dat moet gezegd worden, ook al stond het merendeel der jongeren met de handen in de zakken toe te kijken. Het is fijn te kunnen constateren dat de jongeren zo milieubewust zijn, want wat was het een rotsooi op het terrein. Ouderen kunnen er een voorbeeld aan nemen. Dit is ook een stukje zelfkritiek, want

## OPSPORING

### VERZOCHT

Er zijn diverse spullen achtergebleven na de bezettings-aktie op het Treffina-terrein. O.a. enkele voet- en volleyballen, wat bestek en een jeu-de-boule-spel. De rechtmatige eigenaar kunnen deze ophalen bij Ad Marneffe (26), Wilhelminaplein 22.

ook ik heb toegekeken. Maar als ik dat niet gedaan had had ik geen objectieve kijk op de gebeurtenissen kunnen krijgen, en dat is wel wat waard.

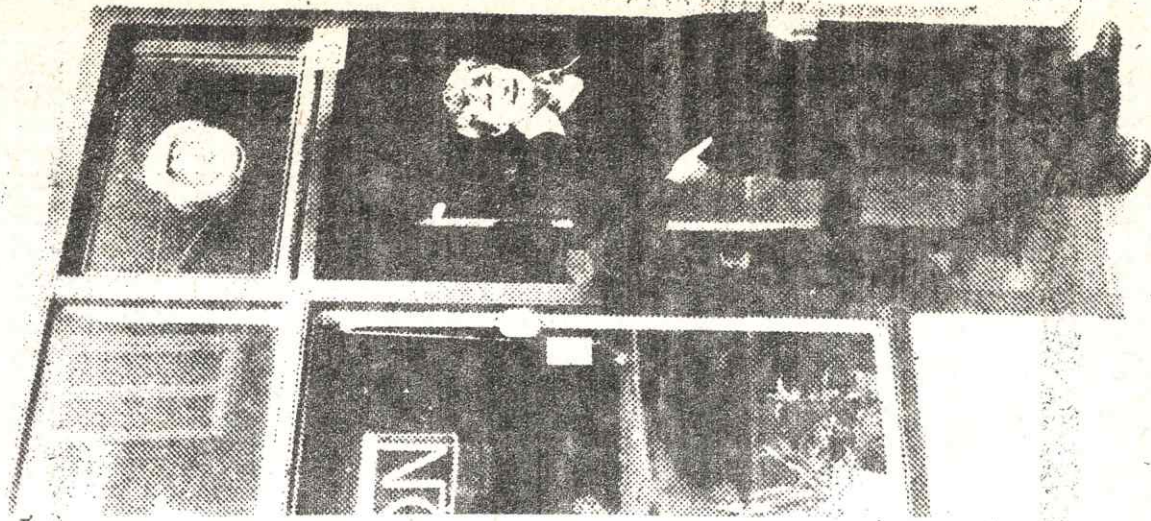
Die avond ben ik wat vroeger naar bed gegaan omdat ik 's morgens zo vroeg wakker gemaakt was. Ook was ik vermoeid door het partijtje volley dat ik meegeespeeld heb. Nauwelijks had ik de dekens over mij heen geslagen of ik werd verward. Vaarlijk door het bed heen en weer geslingerd door het dreunen van gitaren en trommels, en andere zwaarkaliber instrumenten. Bij nader onderzoek bleek dit geluid afkomstig te zijn van het

Treffina-terrein. Ik kan best begrijpen dat de jeugd zo'n terrein openstelt en ik kan er ook nog in komen dat ze wat muziek willen maken. Maar waarom in godsnaam zo hard, zo onbeschoft hard. Die nacht heb ik niet meer kunnen slapen.

Waar ik me echter het meest aan geërgerd heb is dat er nadat de acties afgelopen waren nauwelijks meer een mens te zien geweest is op het terrein. Ik ben vaak zo-vel overdag als 's avonds even wezen kijken. Maar het enige wat je dan ziet zijn hondjes die daar op hun gemak op de hurken zitten en een tweede staart aan het maken zijn.

Ik vraag me nu toch werkelijk af wat die hele actie voorzinnig gehad heeft. In het begin zag het er leuk uit. Nu ligt het terrein er weer als een stuk onbenutte prairie. Als ik die meneer Harks was, dan gooid ik de poorten weer dicht, want kennelijk heeft de buurt helemaal geen behoefte aan zo'n terrein!

De Stille Toeschouwer



BUURTGENOOT HANS  
VAN DE WASSALON

## WIELERWEDSTRIJD

REPORTAGE

Maarin R.v.d. Velden verslag doet van de krachtmeting tussen de wielervedstrijders van café Wilhelmina en café de Vredesduif.

Zondagmiddag 13.00 uur. Nervositeit kenmerkt het Wilhelminaplein. Beggend langzaam kruipt de tijd voorbij. Nog enkele laatste raadgevingen, dan begint het aftellen 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 START. De renners flitsen weg,

bevoordelen de partij die echter de strijd niet kan daen stoppen, nog 200..150..meter De finish is in zicht. Dan overtuigt de Wilhelminaploeg onder een oordeelvende ova-

tie de 1ste plaats. De strijd is beslist. Vermoed naar genluklig stappen af de renners af om zich vervolgens in het feestgewoel te

van muziek en een stevige brok begeleiding. De strijd duurt onder-tussen voort. Verschillende ontsnappingsposingen, waarbij snelheden van 50 km per uur heel gewoon zijn, worden ondernomen en verijdel.

Ook nu zijn er enige uitvallers, o.a. te wijten aan het moordende tempo. Na een lange tocht door de Kempen nadert het peleton Eindhoven.

Het tempo wordt weer opgevoerd, nog 300 meter voor de finish,

partij die echter de strijd niet kan daen stoppen, nog 200..150..meter De finish is in zicht. Dan overtuigt de Wilhelminaploeg onder een oordeelvende ova-

begeven en de prijzen, waaronder de felbegeerde Wil Klappe wisselbeker, in ontvangst te nemen.

Binnenkort komt er waarschijnlijk een alternatieve wielervedstrijd voor dames en een dagfietstocht met picknick voor iedereen. Belangstelling? Laat dan even iets van U horen.

# LAZACHTER WILHELMINA



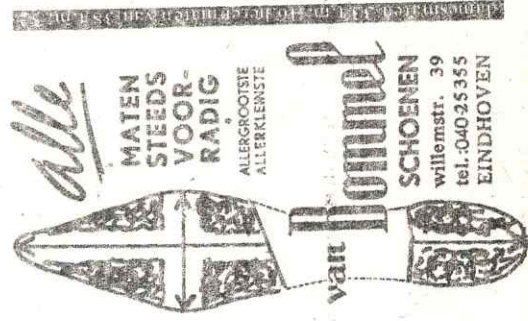
WILHELMINAPLEIN EINDHOVEN TEL. 6176

restaurant

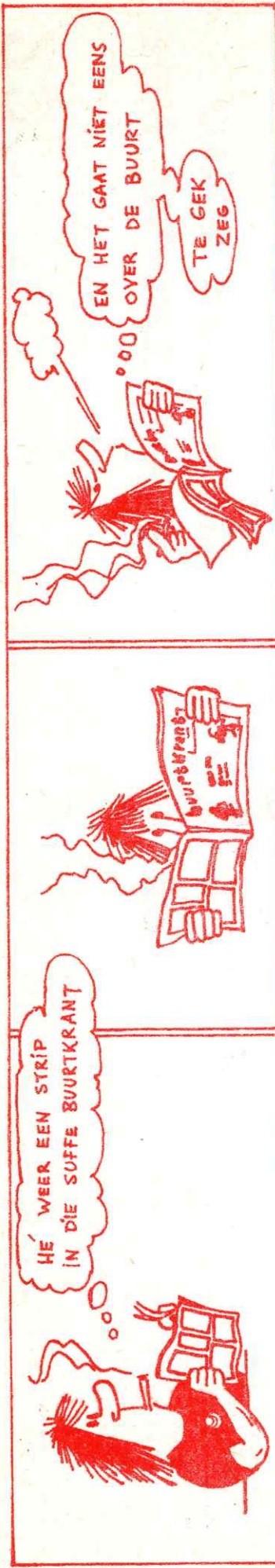
« de ZWAAN »

meer reclame  
overbodig

(alleen a la carte)

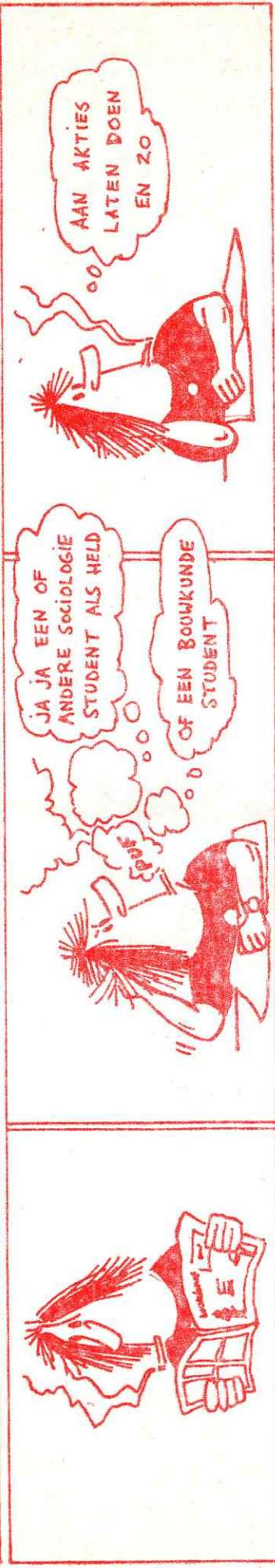


SCHOENEN  
willomstr. 39  
tel. 040-25355  
EINDHOVEN



HE' WEER EEN STRIP  
IN DIE SUFFE BUURTKRANT

EN HET GAAT NIET EENS  
OVER DE BUURT  
TE GEK  
ZEG



J A JA EEN OF  
ANDERE SOCIOLOGIE  
STUDENT ALS HELD  
OF EEN BOUWKUNDE  
STUDENT

AAN AKTIES  
LATEN DOEN  
EN ZO



WAT POLITIEK  
ER BIJ , EEN BLITSE  
MEID EN EEN GROTE  
MOTOR  
EEN HARLEY  
NATUURLIJK

BEZETTINGEN  
EEN STUK Slijt,  
SAMENWONEN,  
VEEL ZUIPEN,  
EEN RACEFIETS  
VOOR DE KORTE  
AFSTANDEN  
EN GITAAR SPEELT 'IE  
OOK

SLOK

EN KLAAR IS  
KREES , EEN  
MODERNE STRIP  
DUS  
ALTIJD GOED  
GEWOON



HEE , JONGENS  
IK MOET WEG  
HOUDOE

EN HOP  
VR0000

VERDOMME, WEER  
TE LANG IN HET  
CAFE' BLIJVEN  
HANGEN  
BEN IK MOOI  
TE LAAT OP DE  
VERGADERING VAN  
DE INSpraakWERK-  
GROEP VOOR  
GEKLEURDE  
STOEPTEGELS

## EEN BUURT GAAT OVER TOT AKTIE

Als op vrijdagmorgen, koninginmedag, de gemiddelde buurtbewoener de slaap uit de ogen wrijft en de krant op gaat halen, vindt hij in zijn brievenbus een gestencild pamflet waarop te lezen staat dat een veertigtal jongeren het Treffina-terrein bezet heeft. Over de voorbereidingen en de werkelijke aktie bericht ons Wim van der Mark. Elders in dit nummer belicht Paul van Beek de politieke achtergronden.

**DE KAMER VAN AD MARNEFFE** is ongewoon vol voor het uur van de dag. Op het Wilhelmusplein is het doodstil. De vroege vogels twinkelen in de bomen, een enkele nachtwerker keert huiswaards. Het is zes uur in de ochtend. De eerste dag.

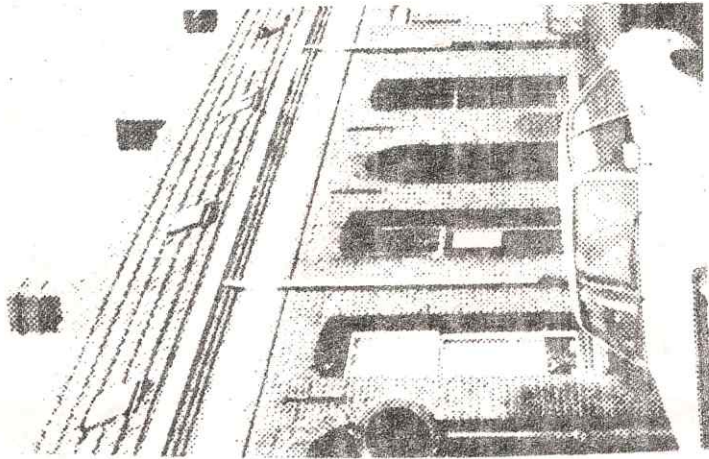
### DOOR WIM VAN DER MARK.

Gedienstige handen slepen koffie en thee aan. De deur van pand Wilhelmusplein 22 gaat open en dicht, steeds meer mensen voegen zich bij de aktiegroep. Rond kwart over zes stroomt de kamer van Ad Leeg. Jongeren gewapend met vlaggen, schoppen, stencils en rieken verzamelen zich op het anders op dit uur zo stille

kent op voor haar rechten en blijft niet langer willoos bij de pakken neer zitten om te zien wat gemeentebesturen en zakenmensen voor hebben met de woonsituatie. Een buurt is tot aktie overgegaan.

**DE TRANSITEUS VAN HARRY** rijdt af en aan. Het podium wordt aangesleept, de geluidsinstallatie opgehaald. De hele dag zal de auto blijven rijden. Op het terrein wordt de grote feesttent in elkaar gemonteerd. Ernaast komt de kleinere koek- en zoopietent. Het volleybalnet wordt opgezet en terwijl elders grasmaaimachines hun werk doen wordt de eerste bal al geslagen. De eerste belangstellenden komen het terrein op. De aktievoerders rennen er en der over het veld om alles in goede banen te leiden. In de konsumptietent wordt de eerste fles bier opengetrokken. Vele zullen er volgen die dag.

De mensen zijn enthousiast. Adhesiebetuigingen stromen binnen en worden verheugd via de luidsprekers de buurt ingeschreeuwd.



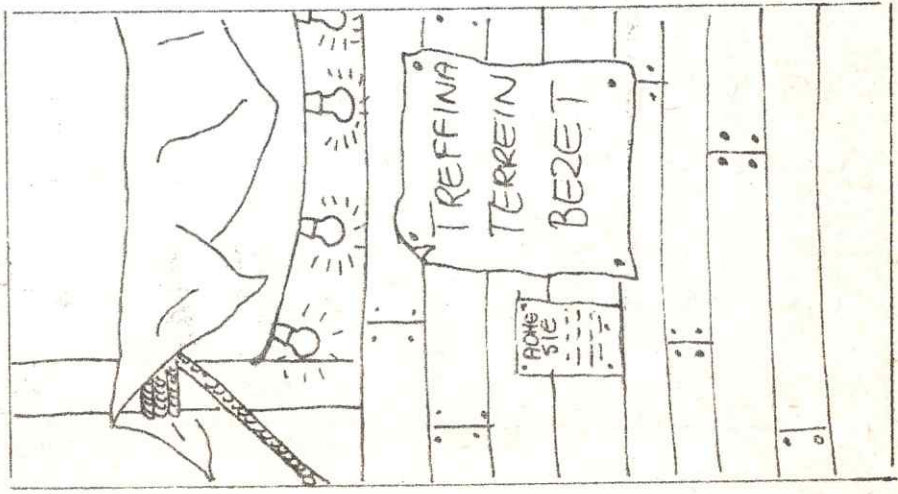
DE TREFFINA HUISJES AAN

### DE CATHARINA STRAAT

den geschilderd en affiches ingesmeerd.

De schoonmakers nemen hun gereedschappen ter hand en gaan nijver aan de slag. Het vuil wordt verzameld in een hoek van het veld. Binnen een half uur is het anders zo stille Treffina-terrein veranderd in een broeicentrum van buurtaktiviteit. Een buurt is in opstand gekomen. Ze

De politie is dan al langs geweest maar heeft besloten de handen niet uit de mouwen te gaan steken, noch negatief, noch positief. Terrein-eigenaar Marks is inmiddels ook op de hoogte gesteld van de aktie. Hij gaat er mee akkoord. De sfeer op het terrein doet denken aan een buurtfeest. Muziek klinkt door de luidsprekers, mensen hebben een warme glimlach op het gelaat,



kinderen spelen in het zand en vrolijkheid heerst alom. **ACHTER DE SCHERMEN** wordt nog steeds druk gewerkt. Het publiek heeft dit niet zo in de gaten, maar er wordt heel wat afgesjouwd door de aktievoerders voordat zo'n dag gesmeerd loopt. In het geheim zijn de aktievoerders bij elkaar gekomen in het zaaltje van Astor. Binnen twee weken werden de plannen gaar gestoofd. Dank zij een groot improvisatievermogen en een aantal konnekties viel er heel wat te bereiken in die korte tijd. Zonder dat er al teveel naar buiten lekte werd het hele aktieprogramma op stapel gezet. Een goed programma is het geworden, want de aktiedag verloopt op rolletjes.

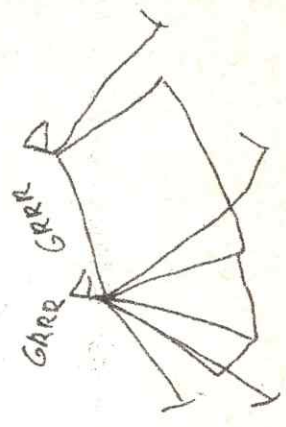
**TEGEN DE AVOND** wordt het wat rustiger op het terrein. De feestlampjes floepen aan en een enkele eenzame aktievoerder blijft achter om op de spullen te passen. Lang alleen blijft hij niet. Als het volk gegeten heeft verschijnt het weer op het terrein, in afwachting van wat de avond te bieden heeft. Terwijl in de schemer de volleyers onvermoelbaar door gaan maakt een beatgroep zich gereed om te gaan spelen.

In de nabijheid van de poort worden wat tenten opgezet. Bezetten is bezetten en dat gaat ook 's nachts door. De grote feesttent stroomt vol met jongeren en enkele oudere als de band begint te spelen. Mede dank zij het enthousiasme van het publiek en het gebruik van cannabisprodukten is de band spoedig op dreef. Dan improviseert Paul Smeenk, Eindhovens nieuwste gitaarwonder, bij 't leven over het donderende basisritme van zijn bandleden heen. Regelmatig komen dienaars van de Heilige Hermandad polshoogte nemen. Het schijnt dat sommige buurtbewoners last hebben van geluidsoverlast. Jac van Hal en Paul van Beek hebben hun handen vol met de politie-mensen, maar tot aktie wordt niet overgegaan.

De gezelligheid kent geen grenzen op het terrein. Het dranktentje, geleid door de redaktie van de buurtkrant, doet goede zaken en de soep die ze aanslepen vindt gretig aftrek.

**TEGEN TWAALVEN** verminderd het geluidsgeweld van de beatband. De buurt haalt verlicht adem. Op het midden van het veld vlamt dan al spoedig het kampvuur op. De jongeren gaan er rond zitten.

Eén van hen heeft zijn gitaar meegebracht en speelt wat. De stemming is vredig. Buurtgenoten voelen zich verbonden op het Treffinaterrein. De eerste bezettingsdag loopt ten einde. De laatste flessen pils, er zijn die dag 22 kratten doorheen gedraaid, worden opengetrokken. De aktievoerders, moegestreden en al 18 uren in touw, staren in de vlammen en denken aan de dag van morgen, een nieuwe dag vol aktiviteiten. Ze voelen zich tevreden. De eerste dag is bijzonder goed verlopen. Als de laatste bezoekers van het terrein verdwenen zijn wordt de poort gesloten en zoeken de kampeerders hun tenten op. Nog een laatste opmerking, een schorre lach. Lan daalt de stilte over het terrein en hoort men slechts het klapperen van het tentzeil in de koele nachtbries.





# BIJ TANTE MARIETJE OP SCHOOT

LIEVE TANTE MARIETJE

Deze week heb ik 'n beslissing genomen waar ik wellicht spijt van zal krijgen. Ik heb eigenlijk het probleem dus al terzijde gelegd, maar wilde toch graag even weten hoe u daar over denkt, tante Marietje.

Wij zijn al 2 jaar met het zelfde stelletje naar Alicante geweest, in Spanje. Dit jaar zouden we weer gaan, maar ik verdom het hoor! Ik heb hem gezegd dat ik dit jaar liever thuis bleef en hoopte dat hij hetzelfde zou willen. Maar niets hoor. Hij zei: dan ga ik alleen. Ik ben hard aan vakantie toe.

Maar dat is het niet, tante Marietje. Hij is stapel verliefd op de vrouw van die andere man. Als we in Alicante zijn flirt hij bij het leven met haar. Haar man, een sul, heeft niets in de gaten. Nu weet ik niet wat zij zullen doen, of ze met z'n drieën dan maar gaan. Maar ik ga niet mee. Ik heb geen zin drie weken lang naar dat geflikvlooi te zitten kijken. Dat mormel

heeft er notabene plezier in als ik me zit te ergeren. Als u mij wilt antwoorden, tante Marietje, dan graag. Maar ik ga toch niet!

Franka ter H.

PRIS

Uit de 11 mooie tekeningen, die we bannen kregen is ILSE van de Grote Berg 62c de winnaar geworden. Ilse, je cadeau wordt thuis gebracht,

De redactie.

ARME FRANKA

Ik denk, Franka, dat je toch nog wel een beetje je hoop op tante Marietje gevestigd hebt, waarom zou je me anders schrijven? Tante Marietje heeft jouw probleem deze maand uitgekoken, omdat jij de ergste patiënt was. En ik heb een op-

lossing voor je! Ga er maar eens rustig voor zitten. Je man denkt niet anders dan dat jij thuis blijft. Dat zal hij geweldig vinden. Nu heeft hij de vrije hand, tenminste dat denkt hij. Weet je wat jij moet doen? Gaan! Zeker meegaan! Maar trek je nergens iets van aan, laat maar rotsoculen. Ben je eenmaal in Alicante en loopt het weer zoals verleden jaar, dan moet je aansluiting zoeken bij een gezellig Hollands stelletje. Die zijn daar toch in overvloed. Je kijkt niet naar de tijd, komt veel te laat terug in het hotel, waar je aan iedereen die het maar horen wil vertelt dat je zo'n plezier gehad hebt. En dat je de volgende dag weer uitgaat. Als die "sul" van dat "mormel" dan zegt: zal ik ook eens meegaan? dan moet jij zeggen dat dat alleen maar de sfeer verpesten kan, dat er niemand meer bij kan omdat het nu zo gezellig is.

Moet je nagaan hoe die sul dan opeens op jouw man begint te letten als die gaat flikflooien. Dan zullen zijn ogen wel opengaan en is het spel voor jouw man uit, zodat hij weer alle aandacht aan jou kan schenken. Goede reis en veel plezier!

Tante Marietje

## WASSALON HANS & MARIETJE

voor al uw was-  
goed en stoomgoed  
bekend om zijn ge-  
weldige service

Prins

hendrikstraat 23a

### LE VIGNOBLE

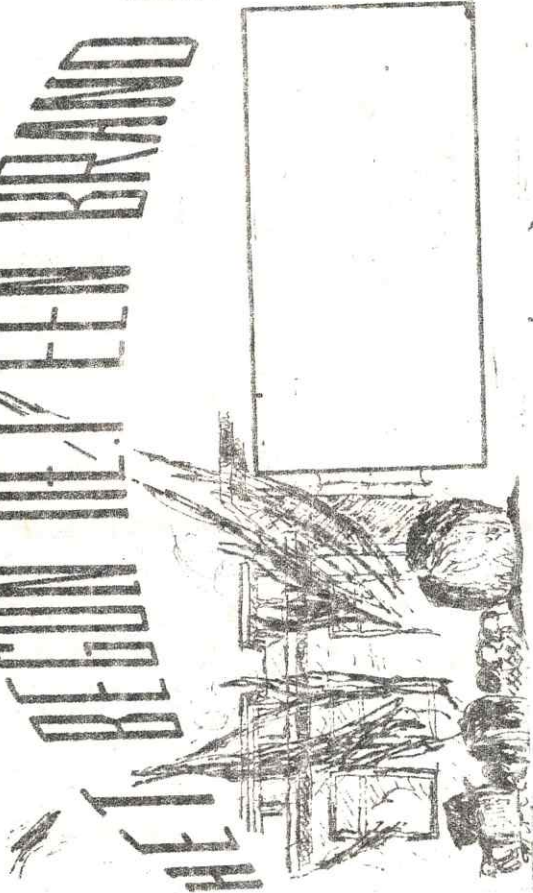
- \* BUITENLANDS BIER
- \* ALLE WIJNEN 12 HALEN
- 11 BETALEN
- \* WIJ VERZORGEN UW
- FEESTJES EN VERGOEDEN
- UW DRANKRESTANTEN
- \* ALLES GRATIS THUIS -
- BEZORGD

KLEINE BERG 48 A

TEL: 442112

Zwijgend reden ze naast elkaar. Ze waren op weg naar het andere einde van de stad. Volgens de brief van de gemeente konden ze in de Jacob van Maerlandstraat hun nieuwe huis vinden. Op nummer twaalf. Nervens floot Wim een deuntje: a house is not a home and a home is not a house. Zo was het toch maar dacht hij. Schoonmoeder heeft een mooi huis, maar door haar aanwezigheid is het toch geen thuis. Z'n droom van afgelopen nacht waarde nog in s'n hoofd rond. Wie weet waar we nu terecht komen, zo vroeg hij zich af. Wie weet wat het wel voor 'n krot zou zijn. Oock Truusje was er niet helemaal gerust op. Als we maar in een nette buurt terecht komen, dacht zij angstig, als er maar een beetje normale mensen wonen. "We moeten hier linksaf, Truusje en dan zijn we in de Jacob van Maerlandstraat", mompelde Wim terwijl hij de plattegrond van de stad bestudeerde. Zo gezegd, zo gedaan. En jawel hoor. Op het bekende blauwe straatnaam-

## HET BEGON MET EEN BRAND!



Een geweldig huis. Geheel vrijstaand. Een mooie tuin er omheen. Een garage met oprijlaan er naast. Maar die was waarin de burens. Een huis waarin ze zeker zeven kinderen, groot konden brengen, zal Truusje gedacht hebben. Een huis waarin ze zeker zeven kinderen kwijt konden, moet Wim gedacht hebben. Verlieft als in het begin van hun verlovingstijd omhelsden ze elkaar. Wim drukte zijn vrouw dicht tegen hem aan.

Ze werden uit hun intieme houding opgeschrikt door een grote Cadillac die de hoek om kwam stuiven en met gierende banden naast hen stilhield. Een forse, letwat gezette man, Truusje schatte hem op een dikke vijftig jaar, met een donkere zonnebril op en een leren jasje aan stapte uit. "Aha, ik zie het al, u bent de nieuwe bewoners van dit huis. Welkom, welkom. En u mag wel van geluk spreken dat u deze schoonheid van een woning hebt kunnen huren voor een prikkie. U boft helemaal, want ik

bordje met de witte letters lezen zij: -Hagedis-senlaan -, met daaronder in kleine lettertjes: een tot de reptielen behorend beest. Totaal verkeerd dus. Een beest is tenslotte geen schrijver en zeker een Hagedis niet. Kaartlezen bleek dus niet een van Wim's sterke kanten te zijn. Nog onzekerder werden door deze fikse tegenslag zochten zij verder. Zij durfden nauwelijks aan iemand de weg te vragen.

Na een klein half uurtje hadden ze echter toch de juiste straat gevonden. Voor nr. 12 hielden ze stil.

Stomverbaasd  
Sprakeloos  
Standvastig  
Stilte

Wim vergat plotsklaps de maagpijn waardoor hij de laatste uren gekweld werd. Truusje zag al voor zich hoe fijn ze met de stofzuiger door het huis kon razen. Want wat zagen ze?

ben uw nieuwe buurman." Bulderend van het lachen om z'n eigen joke stak hij zijn hand uit naar Wim. "Mijn naam is van Londen", ging hij verder, "en ik zie zo wel dat we het goed kunnen vinden. Uw vrouw ziet eruit alsof ze rechtstreeks uit de hemel komt." De forse knipsoog die hij bij de laatste zin gaf ontging Wim echter, door de spiegelende glazen van de zonnebril van de spreker. Bepaald vlotte lui hier, vond Wim.

"Ik ben Wim", zo stelde hij zich voor, "en dit is mijn vrouw Truus."

"Prima, prima", van Londen hervatte zijn relaas.

"Jullie zegt maar wat je nodig hebt en van Londen regelt het wel. Van Londen die heeft het zo gevonden, zo is mijn lijfspreuk. Ik zal dadelijk de energiebedrijven wel voor jullie bellen, dan kan in ieder geval een lampje en een gasvlammetje aan. En bij een makker van me kan ik voor een paar centen wel een verhuiswagen krijgen. Kijk, want zo is van Londen, die is nooit te

beroerd om iemand te helpen."

Truusje, in het begin geheel overdonderd door het overheersende optreden van hun toekomstige buurman, kwam langzaam weer tot zichzelf. Het anders zo volgzame en goedaardige huisvrouwkje begon zelfs van de man te walgen.

"Kom Wim, we moeten weer eens gaan, ik moet immers nog voor het eten zorgen." Met de gebruikelijke smoes, die vooral overdag onder allerlei omstandigheden aangewend kon worden probeerde zij Wim mee te krijgen.

Dit keer was deze er echter wel voor te vinden. In zijn gedachten was de man, van Londen, namelijk langzaam van gedaante verwisseld. Ineens zag hij alles duidelijk voor zich. Het hele komplot werd hem duidelijk. Die man was zijn schoonmoeder. Ook bij de gemeente waren het allemaal schoonmoeders. Iedereen wâlde zich met hem bemoeien. De hele wereld bestond uit schoonmoeders. Hij haatte ze allemaal.

"Néé, néé," schreeuwde hij uit. "Geen schoonmoeders meer."

Stomverbaasd keek van Londen hem aan. Een dergelijke reactie op zijn joviale begroetingsacties had hij nog nooit meegemaakt. Maar tijd om daarover na te denken had hij niet. Want wat gebeurde er?

Gillend, volop in paniek, kwam zijn vrouw, mevrouw van Londen op haar pantoffels de straat opgerend.

"Help, help, Brand!!

Ons huis staat in brand!"

Voor de nuchtere toeschouwers een wat overbodige opmerking, want een donkere tookpluim steeg uit het huis op. Een paar ogenblikken later stond alles in lichterslaai.

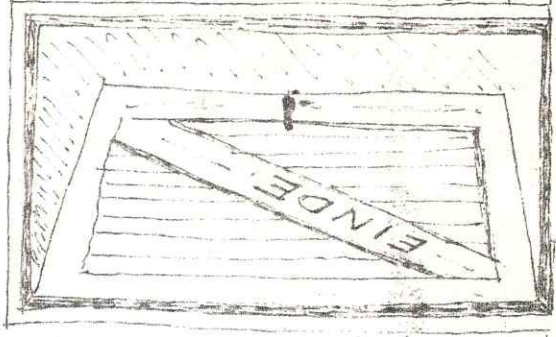
Glimlachend stonden zij te kijken. Voor Wim was dit de wraak van bovenaf op alle schoonmoeders. Het luchtte hem helemaal op. Ook Truusje was blij dat meneer de bemoeial het in ieder geval voorlopig te druk met zichzelf zou krijgen. Van Londen echter was wanhopig op zoek naar een schouder

om uit te huilen.

Er kwam een wat oudere vrouw de straat in fietsen. Hij hield haar aan.

"Ach mevrouw", snikte hij. Ze keken elkaar aan. Ze begrepen elkaar. Zij legde een arm om hem heen. Daar stonden ze zij met haar linker platvoet op zijn tenen.

Wim keek om en zag ze staan. "Het komplot verijdeld", dacht hij en glimlachte naar zijn schoonmoeder.

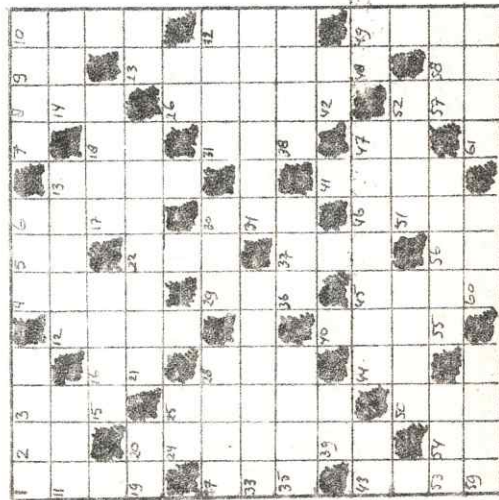


# PIEKEREN & PEINZEN

?!?!?!?!?

In dit kruiswoordraadsel zijn negen verschillende kleuren verwerkt. Als je die kleuren op een briefje schrijft, met je naam en adres erbij, en je levert het hele zaakje in op de redaktiebuirelen, dan loop je de kans dat je meedingt naar de tongstrelende hoofdprijs. Oplossingen inzenden voor 20 juni!

- hor. 1. kleur - 4. gewicht - 7. kleur - 11. lofdicht - 12. kleur
- 14. geneesmidd. - 15. zangstuk - 17. lekkernij - 19. titel -
- 21. lid v.d. le kamer - 23. zangnoot - 24. partner van Sien -
- 26. riv. in Italië - 27. ontspanning - 29. ik - 31. karakter -
- 33. gevangenneming - 34. strook langs kust - 35. aanwinst tus-
- sen Pr. Hendrikstr. & H. Geeststr. 36. sluis - 38. vrouwspers.
- 39. water in Nrd. Br. - 42. zangnoot - 43. niet deelb. door 2
- 44. Indones. orkest 48. soortel. gev. 50. haast - 51. god der
- liefde 53. pl. in Gelderl. - 55. kleur - 57. vr. munt - 59. kleur
- 60. griezelig - 61. vlug



OPLOSSING VORIGE KEER  
De gevraagde uitdrukking was: Kant Noch Wal Raken. uit de 21 goe- de oplossingen trokken we die van Willemljn Fooy, St. Catharinastr. 30 Karel zal de heerlijke prijs binnenkort bij haar thuis bezorgen.

- vert. 1. metaal - 2. hetzelfde
- 3. bijb. fig. - 4. pl. in Nrd.
- Afrika - 5. thans - 6. heilige
- 8. familielid - 9. zangnoot -
- 10. eiland in Middel. Zee -
- 12. drank - 13. europeaan - 16.
- vr. munt - 18. gevlucht - 20.
- zangstem - 22. vier 23. kook-
- toestel - 25. kleur - 26.
- kleur - 27. vruchtenat - 28.
- riv. in Ned. - 29. plaat - 30.
- pl. in Nrd. Br. - 31. deel v. e.
- wet (afk.) - 32. desinfect.
- middel - 37. opp. eenh. - 40.
- gereedschap - 41. boterton
- 43. kleur - 44. pers. vnw. 45.
- tijdning - 46. ongevlid - 47.
- windrichting - 49. kleur -
- 50. papagaai - 52. pl. in Nrd.
- Br. - 54. zangnoot - 56. niet
- deelb. door 2 - 58. zangnoot.

## WIJNHANDELSLUJTERIJ GOMMERS

- VOOR AL UW DRANKEN,
- GEDISTILLEERD, WIJNEN, BIER
- EN FRISDRANKEN
- WIJ VERZORGEN OOK
- AL UW FEESTJES

**WILLEM DE ZWIJGER**  
**STR. 2B, EINDHOVEN,**  
**TEL: 24704**

EEN GOED  
ADRES VOOR  
BLOEMEN

INSULINDE

WILLEMSTR. 43B  
TEL: 440001

ADVERTEREN  
VOOR MIJN  
ZAK?

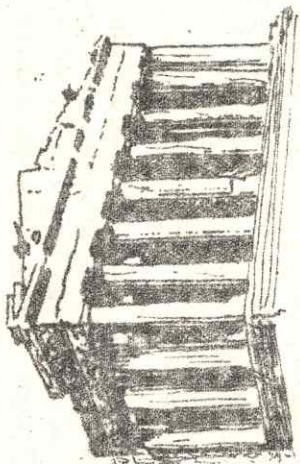


SMITSTR. 15

# DE GRIEK

(fa dafnopolos)

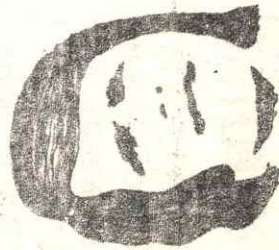
- \* grieksherderstapjijt  
in allerlei maten
- \* antiek koperwerk
- \* dierenhuiden
- \* originele kleding uit  
griekenland, met  
de hand gehaakt  
en gebreid



fa dafnopolos, kleine berg 70, tel 445574

voor moderne  
haarverzorging.

herenkapsalon  
carel pappers



willemstr. 35a  
tel: 430165

AANBIEDING VAN DEZE WEEK!

## HERENKOSTUUMS

IN AL DE BETERE KWALITEITEN  
FANTASTIES VAN MODEL EN PASVORM  
IN ALLE MATEN OOK KWART EN  
LENGTE MATEN  
NORMALE VERKOOPSPRIJZEN ± 250,=

NU IN DE  
AANBIEDING

125. =

„DE GANG“ KONFECTIE  
GROTE BERG 11