



DE BETERE TIJDEN

MAART 1977

2^e JRG NR 15

buurkrant
DE BETERE TIJDEN
pr.hendrikbuurt

maart 1977
2e jrg. nr.15

redactie

k.bakker
marlies de haas
wim van der mark
anneke van roy
rené van der velden

vaste medewerkers

jop
tante marietje
karel modderman
hans timmerman
margriet van der zijden

tekeningen

hanneke en paul soms
elly van der mark
han van der zee
e.a.

redactieadres

smitstraat 15
giro 24.18.755
tnv R.vd Velden

In vrede
MICHEL VAN HELVOORT
echtgenoot van
MARIETJE DE VAAN

Geboren op 26 november 1915 te Nieuwkuijk.
Overleden op 3 maart 1977 te Eindhoven.

God,
bewaar Sjel onder uw hoede:
een vriend van velen,
die alle jaren,
zelfs op zijn kruisweg
zonlicht was voor anderen;
hij verstond de kunst te leven,
een en al muziek:
en zó was hij aanstekelijk;
een feestelijke mens:
en daarom blij herinnering.

Wij geloven,
dat dood geen einde is,
maar nieuw begin.
Als hemel vreugde is,
laat hem weer zingen
met uw koren,
dan blijft het daar
voor altijd dag
en vrede.

Bewaar ons in zijn spoor:
muziek zijn voor elkaar.

Amen.

Voor de vele blijken van deelneming, onder-
vonden bij de ziekte, het overlijden en de be-
grafenis van mijn lieve man, onze zorgzame va-
der, opa en huisgenoot, zeggen wij U hartelijk
dank.

M.G. van Helvoort - de Vaan
kinderen en kleinkinderen
Karel

Eindhoven, maart 1977.

D'r zijn van die avonden dat je graag lekker vroeg in je warme beschermende bed zou willen kruipen. Die keer dééd ik het ook ! Laat echter op hetzelfde moment de wederhelft ontzettend graag naar de kroeg willen gaan. En hij deed dat óók !

Juist toen ik in een -op dat moment volkomen onbegrijpelijk- gevecht was gewikkeld met een reusachtig grote tandeborstel kwam hij weer thuis en maakte me wakker. "Moet je even kijken ; d'r ligt een kaartje in de bus waar ik geen bal van snap.

OMDAT HET ALWEER FEBRUARI WAS

ANNEKE VAN ROY

Zie je dat, ze hebben jou nagetekend van een foto. Maar wat wordt er in godsnaam bedoeld met : "het is alweer februari" ? Hé, snap jij er iets van ?"

Toen ik mijn ogen eindelijk zover had dat ze ook werkelijk zagen wat er nu precies op de kaart stond, herkende ik er een foto in die gemaakt was tijdens de receptie van ons éénjarig jubileum.

En ja hoor, op de achterkant kregen we groeten van In van Om, K. Bakker. Inmiddels was ik klaarwakker zodat ik me, terwijl de wederhelft ondertussen al lang en breed sliep, suf heb liggen piekeren over de bedoeling van de bewuste kaart. Gewoon die vent ook natekenen van zo'n foto en eronder zetten: "hoebedoellu" was de laatste oplossing die ik had bedacht voordat ik ook weer insliep. 's Morgens tijdens de veelal automatische handelingen van het opstaan tot het gejaagd de deur uitgaan (bang om de

bus te missen) WIST ik het ineens Ik had deze keer weer verstek laten gaan bij het vullen van de buurtkrant! Die kaart was dus simpelweg een schop onder mijn achterste om me daar op te attenderen. Eigenlijk best origineel, maar toch Vol schuldgevoelens en, daaraan vastgekoppeld, een heleboel goede voornemens, snelde ik op mijn fiets naar het station.

WILHELMINAPLEIN 8
TEL 22652

KLEIN
CAFE

ELKE MAANDAG
LEVENDE MUZIEK

LE VIGNOBLE

- * surprises vanaf f2,45
- * wij verzorgen uw feestjes en vergoeden uw drankrestanten
- * alles gratis thuisbezorgd

kleine berg 48a
tel: 442112

EEN GOED ADRES
VOOR BLOEMEN

insulinde

WILLEMSTR. 43B
TEL: 440001

Ik was zowaar vijf minuten te vroeg. Toen ik instapte, stapte ook de kaart mee in. Tijdens iedere les die ik die dag gaf meldde hij zich wel even present. Op weg naar huis bleef hij zelfs achter me aanrennen. Voordat ik de sleutel nog maar in het slot kon steken was hij al binnen. Grijnzend lag hij me daar op tafel aan te staren. "Rotkaart!" dacht ik, want al sla je me dood, ik weet ècht niet wat ik voor de volgende krant moet schrijven.

Eindelijk was ik die kaart vergeten en opgewekt ging ik die avond mee naar Wilhelmina. Maar wie liep ik daar tegen het lijf? Ja hoor, Kees van de kaart. DE kaart. "En nu wil ik ook weten wat ie er mee bedoelde" dacht ik terwijl ik naar hem toeging. Met de allerliefste glimlach die ik op dat moment kon produceren zei ik: "Hallo Kees. Hé, trouwens bedankt voor je kaart!" En heel nonchalant liet ik er op volgen: "Waarom heb je die kaart eigenlijk verstuurd?"

Hij keek me nogal verbaasd aan toen hij antwoordde: "Je weet toch nog wel dat ik het eigenlijk best vreemd vond dat iedereen altijd

nieuwjaarskaarten gaat versturen wanneer januari in zicht komt? Daarom heb ik ze eens verstuurd toen februari in zicht kwam."

Daar stond ik dan - met mijn mond vol tanden, ahum, uh, tja ... gut zeg, best goed. taráá, ta, ráá en snel begon ik over een ander onderwerp. Toen ik die avond in mijn bed stapte voelde ik me best een beetje opgelucht. En opeens dacht ik: "Mooi, dat ik nu ook meteen weet waar ik over kan schrijven!" Vlak voordat ik insliep herinnerde ik me zelfs weer waarom ik met die monsterlijke tandeborstel had gewochten: ik had vergeten mijn tanden te poetsen die avond.

Waar was

**UW
arti-
kel?**



In en Om de Wassalon

Naar aanleiding van ons initiatief om eenzame buurtgenoten aan wat meer levensvreugde te helpen hebben we diverse uiteenlopende reacties binnengekregen. Onze vaste brieven-schrijver uit Maastricht, de van rijke ouders afstammende JOOST MULDER (24)

liet ons weten: "Ik sta niet geheel onwillend tegenover de door de jongens van IN & OM ontplooiden initiatieven, maar ik ben van mening dat het normale IN & OM nieuws hierdoor niet in de vergetelheid mag raken!"

Ook HANS TIMMERMANS (31 en vader) liet zich in soortgelijke woorden tegenover ons uit. "Het zou zonde zijn", zo sprak hij, "indien wij verstooken zouden blijven van het kleine maar ó zo belangrijke buurtnieuws!"

Anderen waren een andere mening toegedaan. Het leed van de medemens op meedogenloze wijze exploiteren ten behoeve van eigen roem vinden zij een verwerpelijke zaak, zeker voor de Betere Tijden. Wij zullen trachten in de toekomst rekening te houden met deze kritiek.

Het kleine nieuws.....

Al lange tijd hebben we maar weinig geschreven over de oude hap, we bedoelen hiermee de verschillende buurtprominenten. Het leek ons tijd worden de buurtbewoners weer eens voor te gaan lichten omtrent deze personen, hun doen en laten, hun liefde en leed, hun intriges en perikelen. Allereerst goed nieuws uit Huize Het Hullenaar. De kleine Gijs (3), gutig en grappig als altijd, wist ons mede te delen dat hij binnen afzienbare tijd, hij sprak over een termijn van twee à drie maanden, broertje gaat worden van een zusje of een broertje, omtrent dat laatste liet hij ons nog in onzekerheid.

Ook prettig nieuws uit de H. Geeststraat. Onlangs deelde de lange, slanke KEES VAN DE BUGGY, wiens voet inmiddels al aardig aan de genezende kant is, ons mede dat hij en

zijn charmante, eveneens slanke verloofde ANNEKE VAN KEES VAN DE BUGGY (21), waarmee hij al zo'n vier jaar samenwoont, vergevorderde trouwplannen hebben. KEES vertelde ons dat hij het onzekere leven van samenwonen beu was en dat hij daarom de grote stap waagde. Eén en ander gaat plaatsvinden begin juni. Meer nieuws over de preciese datum in de volgende buurtkrant.

Ook willen wij onze ogen niet sluiten voor wat minder ple-

zant nieuws. Er zijn ook mensen die uit elkaar gaan. Zo'n geval heeft zich voorgedaan in de H. Geesstraat. MIA GEURTS (98-98-98) en COCK VAN DEURNE (27) hebben besloten voortaan liefde en leed niet meer met elkaar te delen, een besluit waaraan vele hoogoplopende ruzies, waarvan talrijke buurtgenoten hebben kunnen genieten, vooraf gegaan zijn. COCK heeft er nu genoeg van. Het kost ons teveel huisraad, zo vertrouwd hij ons toe. Veel sukses verder, COCK & MIA.

De gebroeders v.d. Ven

Ongetwijfeld zou de H. Geeststraat de H. Geeststraat niet zijn als zij niet onder voortdurend toezicht stond van de GEBROEDERS JAN EN PIET VAN DE VEN van de papierhandel VAN AMELSFOORT. HEER J. VAN DE VEN, ook bekend als penningmeester van het buurtfeest, houdt op zijn uit eigen handel betrokken notitieblok nauwkeurig bij welke personen zich waar en op welk tijdstip bevinden. Wij mochten een blik slaan in zijn archief en geven u er graag een voorbeeldje uit: zaterdag

1 oktober 1952 - Sjoerd Z. om 11.30 u. binnen bij Anja C. op nr. 31. Weer buiten om 13.15 u. Bijzonderheden: verhit gelaat.

Jaren later lezen we: zondag 3 mei 1973 - mij onbekend personage binnen bij Anneke van R. Lange jongen met lang haar en in bezit van buggy. Binnen 10.47. Uit: maandag 06.15 uur.

Ook HEER P. VAN DE VEN, PIET voor de ingewijden en wie hoort daar niet bij, is een bekend straatbeeld. Talloze argeloze wandelaars worden door hem aangeklampt en zien uren van hun kostbare tijd verloren gaan aan zijn intrigerende verhalen. Hulde voor deze beide heren die de straat levend houden.

Relatiebank tegen Wil & Dank

De eerste openbare bijeenkomst van de kontaktvereniging IK VERBIND U DOOR, gehouden op vrijdag 11 februari 1977 in de STOFFENSCHUUR in de H.GEESTSTRAAT heeft heel wat stof tot praten opgeleverd. Wij, directeur K. BAKKER en voorzitter WIM VAN DER MARK, konden maar liefst zestien personen welkom heten temidden van de voddebalen. Na een kort welkomswoord door onze voorzitter bleek echter dat het publiek grotendeels bestond uit op vulgaire sensatie beluste manspersonen die slechts uit waren op kortstondige verzetjes. Nadat deze personen op hardhandige wijze de deur gewezen was bleef één jongeman achter, de in de vorige buurkrant besproken KEES B. Met deze schuchtere jongeman hebben wij een indringend gesprek gehad waarin wij vooral gesproken hebben over zijn karakterfouten die er zorg voor dragen dat hij nauwelijks of niet aan de vrouw komt. KEES B. be-

loofde ons beterschap, waarop wij beloofden van onze kant onze uiterste best te doen een geschikte levenspartner voor hem te vinden. En dat brengt ons meteen bij onze volgende rubriek

hallo ...! is daar iemand..?

Ja, eenzame vrienden en vriendinnen. Hier is weer jullie speciale hoekje in de buurkrant. Vorige maand hebben wij het geval KEES B. ter hand genomen en de reacties die daar op volgden stemmen ons zeer tevreden. Zij overtroffen onze hooggespannen verwachtingen. Met diverse leden van de vrouwelijke kunnen hebben wij een gedegen gesprek gehad, omdat wij

van mening zijn dat integerheid zeer geboden is en wij niet elke losgeslagen deerne op iemand als KEES B. los kunnen laten.

Uiteindelijk bleven er drie dames over die wij enigszins geschikt achten om in nader kontakt te komen met KEES B. de eenzame jongen uit de Smitsstraat. Deze drie meisjes, laten we hen voor het gemak Veronique L., Arnolda K. en Liesbeth P. noemen, leken ons betrouwbaar en voldeden aan de door ons gestelde criteria.

Veronique L. is een studente kinderverzorging en -opvoeding. Zij stamt uit een goed milieu en is een vriendelijk, wat stil meisje met diepe ondergronden. Arnolda K. daarentegen is veel levenslustiger. Zij koketteert met haar rondingen en schenkt links en rechts menig schalks knipoogje weg. Haar normaliter strakgespannen broek lokt heel wat opmerkingjes uit van de omstanders. Liesbeth P. tenslotte wilde tegenover ons niet te veel loslaten, haar achtergronden en reputatie zijn echter bij ons bekend (archiefnr. 4396a). Op grond daarvan leek zij ons een min of meer geschikte kandidaat om de eenzaamheid van KEES B. voorgoed uit zijn kamer te jagen.



ZAL KEES B. DAN
EINDELIJK GELUK VINDEN.?

Het ontmoetingsrooster inzake KEES B. ziet er als volgt uit: dinsdag 15 maart, Café Het Verloren Schaap om 20.30 uur: Veronique L. De jongens van IN & OM zullen aanwezig zijn om de eerste ontmoeting in goede banen te leiden. Arnolda K. wordt vriendelijk verzocht op woensdag 16 maart om 20.30 uur aanwezig te zijn in het Klein Café, tenzij zij bericht krijgt dat het al niet meer nodig is omdat in onze buurt een nieuw paar het levenslicht gezien heeft. Liesbeth P. tenslotte is hierbij uitgenodigd om voor KEES B. te verschijnen op donderdag 17 maart in Café Wilhelmina.

De keuze van de kleding is vrij doch wij raden de dames aan zich op hun voordeligste te kleden, zonder zich buiten te gaan aan overdrijvingen.

omelette

Omelette mousseline à la Bedford

Men breekt 4 eierdooiers in een pan en voegt er zout, peper, fines herbes, 2 eetlepels room en kluts dat een paar minuten. Het eiwit wordt stevig tot schuim geslagen en door de dooiers geroerd. Men laat in een koekepan 75 gr boter smelten, giet de eieren erbij die men al gietende blijft roeren. Naarmate de eieren warmer worden, zullen zij op gaan zetten en over de rand van de pan dreigen te lopen; men moet ze dan met een lepel naar het midden terug scheppen, zolang tot de eieren dik beginnen te worden. Men laat nu de omelette bruin worden terwijl men de pan voortdurend schudt om aanbakken te voorkomen. Daarna vouwt men haar dicht en leg ze op een schotel.

Omelette à l'Indienne.

Men hakkt een uitje fijn en laat het in boter bakken, waarna men het in een pannetje met een theelepeltje kerrie en 2 lepels room gedurende 2 minuten laat koken. Daarna roert men dit door 5 goed geklutste eieren en doe er een beetje zout bij. Vervolgens bereidt men de omelette op bovenstaande wijze maar voordat men haar vouwt doet men er wat rijst in, die op de volgende manier bereid is : Men wast een handvol rijst en laat ze goed opdrogen. Daarna doet men ze in een pan met 100 gr boter en laat ze enige minuten bakken, terwijl je met een houten lepel omroert.

Vervolgens giet men er kokende bouillon bij en doe er een hele ui en wat zout bij. Wanneer de rijst gaar is, neemt men de ui eruit en roer er met een vork een stukje boter door.

Men mag er niet met een lepel in roeren. Men omringt de omelette met een kerriesaus.

schijn demokratie

Op woensdagavond 9 maart 77 wordt er in het stadhuis in de raadszaal een derde vergadering met de buurtkomitees binnen de rondweg gehouden. Daarvoor zijn alle buurtkomitees uitgenodigd en zo ook het onze. Het onderwerp voor deze vergadering is : verkeer. In samenwerking met het stadscomitee zullen de buurtkomitees hun wensen en grieven bekend maken aan het gemeentebestuur die dan op de bekende manier er rekening mee gaat houden. Ook het projekt dat uitbesteed is aan de TH zal onder ogen genomen worden. Iedereen die belangstelling heeft voor zijn omgeving is welkom vanaf 8 uur. Op donderdagavond, één dag later, is er een kleine buurtvergadering ten huize van Jos, Huub en Frans, Egmondstraat 1, ook al vanaf 20.00 u. Hierin wordt onder andere het besluit van Den Haag, dat die dag zal vallen, inzake het Treffina-terrein besproken en zullen eventueel akties gepland worden. Ook jij bent daar welkom.

deze maand

.....geen puzzel van Karel Modderman en geen artikel van Tante Marletje vanwege het overlijden van Ome Sjel.

.....geen artikel van René vd Velden vanwege studieredenen.

.....geen artikel over de glaskontainer van Bart Prolloog vanwege vergaande laksheid.

.....geen ingezonden stuk van Margriet vd Zijden vanwege de baby.

.....geen stuk van Jop vanwege onbekende redenen.

.....geen artikel van Hans Timmerman vanwege studieredenen.

.....geen tekeningen van Hanneke en Paul vanwege tijdnood.

.....geen buurtkrant vanwege gebrek aan medewerkers.....

(INGEZONDEN ARTIKEL:)

leg neer die slip

Officieel orgaan van de Eerste Enige Echte Nederlandse Vrijgezellenbond.
1e jaargang, nummer 1. Verschijnt weleens.
Doelstelling: Het verdedigen van de belangen van de Nederlandse vrijgezel.

Reglement E.E.E.N.V.B.:

1. Lid moet mens zijn.
2. Lid mag geen langdurige intieme relatie(s) onderhouden met andere personen.
3. 'n Slippertje is toegestaan, wordt zelfs aangeraaden.
4. Lid dient per maand f 0,25 contributie te voldoen, dit voor het periodiek bondsblad.
5. Lid dient toe te staan, dat zijn/haar gangen worden gecontroleerd door een erkende controleur van de E.E.E.N.V.B. (deze moet zich kunnen legitimeren).
6. Lid dient, wanneer daarna gevraagd wordt, verantwoording af te leggen aan de tuchtraad van de E.E.E.N.V.B.
7. Wordt een lid betrapt op een langdurige intieme relatie, dan wordt dat lid onmiddellijk geschrapt van de ledenlijst.
8. Lid dient zich te realiseren, dat elke schriftelijke afspraak met de E.E.E.N.V.B. bindend is voor een periode van tenminste één week.
9. Tegen contractbreuk kunnen door de tuchtraad lijfstraffen worden uitgevaardigd. (eventuele verzachtende omstandigheden, zoals dronkenschap, stontheid of gewoon geilheid zullen uiteraard in aanmerking worden genomen).
10. 'n Lidmaatschap van tenminste 12 jaar geeft recht op gratis castratie of sterilisatie door een van onze bondsartsen, Dr. O.J. Knapzak of Dr. A.U. Wegbal.

Redactie-adressen:

Nijmegen:
E.E.E.N.V.B.,
Dobbelmanweg 25,
Nijmegen.

Eindhoven:
E.E.E.N.V.B.,
Heilige Geeststraat 30,
Eindhoven.

Voor de overige steden en provincies zijn afdelingsgebouwen nog in aanbouw. Hierover wordt U nader bericht.

Contributie s.v.p. insluiten bij de bon.

Tekenend het bestuur:

Karel G. Harteveldt,
bestuurslid
lid tuchtraad
controleur E.E.E.N.V.B.
hoofd propaganda
hoofd afd. Eindhoven
lid redactie-team
"Leg neer die slip"

Leo A. van Poorten,
bestuurslid
lid tuchtraad
controleur E.E.E.N.V.B.
landelijk voorzitter
hoofd afd. Nijmegen
lid redactie-team
"Leg neer die slip"

Nagekomen bericht:

U kunt natuurlijk ook donateur van de E.E.E.N.V.B. worden. U hebt dan geen enkele verplichting (behalve de financiële, natuurlijk). U hebt als donateur recht op 10% reductie op alle E.E.E.N.V.B.-aanbiedingen en U bent dan natuurlijk welkom op onze beruchte feest- en bingoavonden. (LET WEL: het meebrengen van introducees is natuurlijk zeer streng verboden).

Ondergetekende,
NAAM
ADRES
WOONPLAATS
GEBOORTEDATUM
GESLACHT
geeft zich hierbij op als lid van de E.E.E.N.V.B.
Handtekening:

HET SCHRÖDER- BUWALDA-CIRKUS

wim vd mark

De afspraak om eens met de heer Jo Schröder, wonende boven een houthandel aan de Grote Berg, te gaan praten liep al van voor kerstmis. Maar door diverse oorzaken kwam het er steeds niet van. Heer Schröder, vaak te vinden bij Piet en Mieke in de Explabar, verzekerde mij echter, telkens als ik hem ontmoette, dat hij ten zeerste bereid was mee te werken aan een artikel. En zo is het er toch van gekomen. Begeleid en soms overstemd door het parkieten-"circus" hadden we een gesprek met hem en zijn "kompagnon", Danny Buwalda.

Vierenzestig is hij nu, Joseph Schröder, en de vooroorlogse tijden van stijl en etiquettes hangen nog om hem heen. Menigmaal worden handen geschud en als heer Schröder zijn kolbert wil uittrekken omdat hij het wat warm heeft, vraagt hij beleefd toestemming daarvoor aan mij. De formele stemming van Meneer Schröder en meneer Van der Mark wordt door hemzelf doorbroken. Hij steekt onverwachts de hand uit en stelt zich opnieuw voor, maar nu als Jo en je. Ik van mijn kant zal me die avond nog vele malen vergissen.

Bij het uitbreken van de oorlog kwam Jo naar Eindhoven. Tot die tijd had hij in Limburg gewoond en in Aken, waar hij gewerkt heeft in een apotheek. In Eindhoven gaat hij werken bij V&D, jongstleden 3 maart werkte hij er op de kop af dertig jaar en is nu met pensioen gegaan. Tot voor drie jaar woonde hij in Ons Thuis op de hoek van de Grote Berg en de Deken van Somerenstraat.

"Ik heb me er nooit thuis gevoeld" vertelt hij over dit Thuis, dat onlangs opge-



Enkele vriendinnen van hem die hij leerde kennen in de Explabar halen hem over op kamers te gaan wonen. Ze helpen hem de beginmoeilijkheden, koken bijvoorbeeld is hem volkomen vreemd, te overwinnen. Nu zegt hij dat hij veel te laat uit Ons Thuis vertrokken is, wat er op wijst dat hij het uitstekend naar de zin heeft op kamers.

heven werd. "Het was een kazerne, een kommune van mannen en de huiselijke gezelligheid ontbrak er. De kamertjes waren er klein en het ontvangen van damesbezoek was verboden. Dat is een groot nadeel!"

DANNY

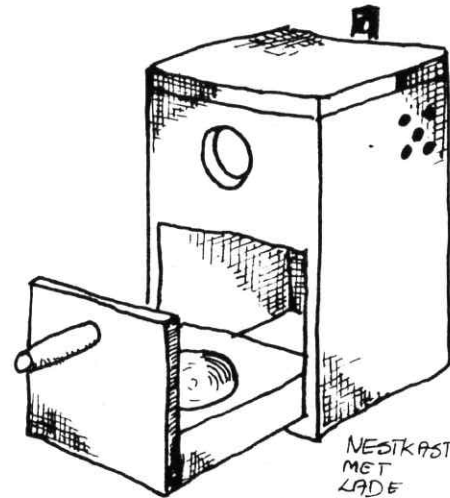
In Ons Thuis leert hij Danny Buwalda kennen, een Fries uit Heerenveen, een dertig jaren oud. Danny komt naar Eindhoven als hij een baan kan krijgen als buschauffeur. Door toedoen van zijn broer gaat hij in Ons Thuis wonen, omdat hij volkomen onbekend is met het zelfstandige kamerleven. Bovendien is hij maar één of twee avonden in de week thuis. Als hij het buschauffeurleven, lange dagen en weinig thuis, beu is gaat hij werken als rijinstrukteur, wat hij nu nog steeds is. Het leven in Ons Thuis omschrijft hijzelf als "leven in een gevangenis". Hij zegt dan ook onmiddellijk ja als Jo Schröder hem een kamer aanbiedt. Jo en Danny hebben nu ieder een verdieping en zijn redelijk tevreden met hun bestaan aldaar. Ons gesprek vindt plaats in de kamer van Jo. Een wat kale kamer. Twee affiches van circusvoorstellingen, Jo blijkt een enthousiast circusliefhebber te zijn, misschien schrijft hij over zijn belevenissen in en met het circus nog enkele artikelen voor de buurtkrant,

een poster van een zich ontledende deerne en twee wandkleden sieren de muren. Een bed en een tafel, een oude radio en wat stoelen vormen zijn huisraad. Maar overheersend in de eenvoudige kamer zijn de drie kooien met parkieten, het uiteindelijke doel van mijn komst.

PARKIETEN

Wat is er nu voor bijzonders aan parkieten op kamers? Waarom moet zo'n geval in de buurtkrant terecht komen. Heer Schröder zal het me allemaal haarfijn uit gaan leggen, daar in bijgestaan door Danny. "Op 15 november 1975 toen kreeg ik een vervroegd Sinterklaascadeautje van een vriendin van me en haar jongen = een koppeltje parkieten. Een tijdje later heb ik er zelf nog een koppeltje bijgekocht. Ze zaten toen met z'n vieren in een kooi. Toen hebben we twee broedkooitjes gemaakt en die aan de grote kooi gehangen. Dat is Danny zijn werk geweest. Als je twee koppeltjes in een kooi hebt, dan gaat er meestal wel één ervan broeden. Dat doen ze uit jalouzie. Nu ging het wat anders dan wij gedacht hadden, want het oude vrouwtje, dat ik ge-

kregen had, verliefde zich in het nieuwe mannetje en het nieuwe vrouwtje in het oude mannetje. Dit laatste koppel is toen samengegaan en het vrouwtje heeft vijf eitjes gelegd, waarvan één helaas onbevruucht was.



NESTKAST
MET
LADE

Die andere vier zijn wel uitgekomen. Later heeft ze nog twee eitjes gelegd, waarvan er een uitgekomen is." Goed, parkieten dus die jonkies gekregen hebben. Leuk, maar heel normaal, nietwaar. En dat is nu juist niet zo! In vlières wel, bij parkietenfokkers, maar thuis in een huiskamer daar gebeurt dat hoogst zelden. Een echte parkietenkenner heeft het duo Buwalda-Schröder verze-

kerd dat broedende parkieten in een huiskamer een curiositeit is. Hun is het gelukt, maar, zo vertelt Danny me, met meer geluk dan wijsheid, want toen ze begonnen wisten ze net zoveel van parkieten af als u en ik.

VERZORGING

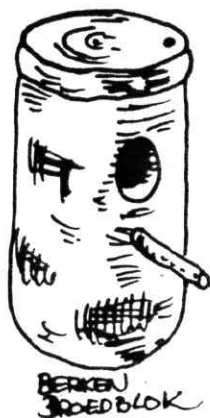
Waarom wel jonkies hier en bij een ander niet? Danny hierover: "Normaal geef je je vogels 's morgens en 's avonds wat eten en drinken en verder kijk je er nauwelijks naar om. Maar wij zijn de hele dag met die beesten bezig. Bovendien geven wij ze uitstekend voer. We geven ze het normale voer, verder muletzaad met levertraan voor het leggen van eieren, ze krijgen krachtvoer, schelpenzand voor de kalk, nog haverkorrels en ook nog eens crist, van die lange strengen. Reken daarbij ook nog even het groenvoer zoals sla, witte kool en dergelijke. Dat is dus een volledige verzorging. Wij zijn dus ook de hele dag met die vogels bezig. We eksperimenteren met

broedkastjes. De eerste keer hadden we aan beide zijden van de kooi een broedkastje hangen. Alleen in de kast die van het buitenlicht afstond, werd gebroed. Bij de nieuwe kooi, die nog boven staat, doen we dat anders. Daar hangen we allebei de broedkastjes aan de donkere kant. Volgens mij moeten ze dan alletwee gebruikt gaan worden!"

Danny staat op en haalt uit een zak wat haverkorrels. Hij steekt zijn hand in de kooi en praat voortdurend tegen de parkieten, de groen-gelen, de blauw-witten, de groen-blauwen. De kleine vogels met de kraalooigjes gaan op zijn hand zitten en pikken het graan eruit.

GEZELLIGHEID

"Parkieten zijn echte gezelligheidsbeesten," vertelt Jo verder. "Ze willen aangesproken worden. De parkiet is geen echte zangvogel. Maar ze vormen zoals ze hier zitten met zijn allen, elf stuks in totaal, een orkestje. Als ik 's middags klaar ben met de afwas dan pleeg ik wel eens, mits ik de tijd heb, een dutje te doen. Boven op bed,



niet in bed, gewoon op de dekens. Als ik ga liggen dan zijn de parkieten ook stil. Maar sta ik op dan beginnen ze meteen te kwetteren. En tegen de schemering dan maken ze geen leven meer, geen kabaal, dan gaan ze gezellig zitten kwabbelen.

Je kunt parkieten ook heel erg tam maken. Ze luisteren ook naar hun naam. Ieder parkietje heeft zijn naam hier en als ik mijn hand in de kooi steek en ik roep een naam, dan komt dat parkietje op mijn hand zitten." Elf parkieten dus in huize Schröder: Paultje, Moeder Loeki, Fali, Pietsie, Riki, Flavio, Benja, Adam, Strollich, Petertje, Soliman. Bij elkaar

een bonte vertoning van kleuren en geluiden. Gedurende het gehele gesprek blijven zij de boventoon voeren. Parkieten zijn net baby's, vertelt Danny. Als de ene iets doet, doen de anderen het meteen na. De vogels demonstreren dit even later. Eén van de beesten gaat op de bodem van de kooi zitten op wat schelpenzand op te pikken en de andere komen er meteen bijzitten om hetzelfde te gaan doen.

Speelgoedjes die de kooi inkomen worden niet met rust gelaten. Een laddertje dat Jo aan een zitstok ophangt ligt in een mum van tijd op de vloer. Opnieuw ophangen helpt niet, het wordt meteen van de stok gewipt. Met het schommel-tje gaat het idem dito.

GEDULD

"Aandacht en geduld, dat hebben ze nodig," zegt Danny, zijn blik op de kooi houdend. "Met geduld kun je heel veel met ze bereiken. Dan hechten ze zich aan je. Als Jo bijvoorbeeld boodschappen doet bij van Bakel dan kunnen wij aan de parkieten horen, als die voor het open raam staan, wanneer Jo weer terugkomt. Dan

beginnen ze meteen te kwetteren, ook al staat Jo aan de overkant van de straat. Een parkietenkenner kent ook de taal van de parkieten een beetje. Als ze het ergens niet mee eens zijn, of als ze ruzie hebben, dan praten ze heel anders dan wanneer ze om eten roepen. Door veel met de beesten om te gaan leer je hun gedragspatroon kennen. Als je 's morgens bijvoorbeeld het water vergeet, dan melden ze zich. Dan kun je aan hun gedrag zien en aan hun taal horen dat er iets mis is."

Als ik na lang praten uitgelaten wordt door de heer Schröder houdt hij me nog even staande. "Zet er maar boven", zegt hij, "Het parkietencircus Buwalca-Schröder. Dat is een mooie titel. Vooral Danny niet vergeten, want die doet er nog meer aan dan ik...!"



SPIJSVERTERINGSORGANEN

M. DE HAAS

de maag

De maag, het meest omvangrijke gedeelte van het voedingskanaal, is een peervormig orgaan waarvan de vorm en de stand in sterke mate wordt beïnvloed door de hoeveelheid voedsel die het bevat en door de ledige of gevulde toestand van de andere holle organen in de nabijheid. Het is een orgaan dat tegelijkertijd dient voor opslag en transport van voedsel en voor de chemische ontleding van dit voedsel, wat wordt aangeduid met spijsvertering.

de maagwand

De maagwand bestaat uit verschillende lagen: o.a. de spier- en slijmlaag. Het slijmvlies heeft een ingestulpt oppervlak en bestaat voornamelijk uit kleine buisvormige kliertjes,

die maagsap afscheiden. Deze afscheiding is samengesteld uit zoutzuur en fermenten, o.a. pepsine en rennine. Het oppervlakte-epitheel scheidt eveneens slijm af. Zoutzuur zorgt ervoor, dat de maagsappen antiseptisch zijn, terwijl suiker in glucose wordt omgezet. De maag produceert dus zelf de benodigde chemicaliën: zoutzuur en enzymen die specifiek meewerken aan de afbraak van koolhydraten en eiwitten.

stoornissen

Vele maagstoornissen, zoals een opgeblazen gevoel, brandend maagzuur, onbehaaglijk gevoel na de maaltijden, zijn toe te schrijven aan een overmatige productie van maagzuur. De moeilijkheid om een middel tegen maagzuur goed samen te stellen is echter iets te vinden, dat het maagzuur neutraliseert zonder

de andere lichaamsfuncties te belemmeren. Natriumbicarbonaat heeft de neiging geabsorbeerd te worden via maagdarmkanaal in de bloedsomloop. Als het natriumbicarbonaat op deze manier wordt geabsorbeerd dan kan dit de normale zuurbalans van het lichaam van streek maken. Sommige calciumpreparaten hebben de neiging een constipatie te veroorzaken, terwijl magnesiumhoudende anti-zuurmiddelen laxerend kunnen werken. Niet alleen als er te veel zuur in de maag komt, maar ook als de slijmlaag niet voldoende hecht is, ontstaan er maagklachten. Bij sommige treedt deze stoornis spontaan op, waardoor een maagzweer kan ontstaan. Velen hebben af en toe maagpijn bv. ten gevolge van zwaar voedsel, overvloedige maaltijden, gebruik van sterke drank, emoties, spanningen etc. Niet alleen een overtolligheid aan maagzuur kan aanleiding zijn tot maagklachten, ook een tekort kan veel onaangenaamheden veroorzaken zoals bv. weinig eetlust.



darm en gal

Het verdere proces van de spijsvertering vindt in het darmkanaal plaats. Dit darmkanaal is een ononderbroken buis die in lussen aan het buikvlies in de buikholte is opgehangen. Bij het optreden van darmklachten zij men er steeds op bedacht, dat deze klachten het gevolg kunnen zijn van een infectie. Het geven van bv. laxeremiddelen kan in deze omstandigheden zeer schadelijke gevolgen hebben.

De peervormige zak die tegen de onderkant van de lever ligt is de galblaas. Deze blaas dient als tijdelijke ver- gaarbak voor de gal, die door de lever wordt af- gescheiden. De gal wordt verzameld in de gal- blaas om beschikbaar te zijn op het ogenblik dat het voor de spijsverte- ring nodig is en wordt naar de twaalfvingeri- ge darm gevoerd. Een on- voldoende galsecretie heeft dus een onvoldoen- de spijsvertering tot gevolg.

reisziekten

De trillingen en bewe- gingen die veroorzaakt worden bij het reizen per schip, trein, auto of vliegtuig, kunnen bij daarvoor gevoelige men- sen leiden tot onpasse- lijkheid en braken. De eerste tekenen van reis- ziekte zijn: gapen, snel ademen, vermeerderde speekselafscheiding, groenwitte gelaatskleur, uitbreken van koud zweet en slaperigheid. In feite is het ver-

schijnsel van reisziekte te wijten aan een prik- keling van het laby- rinth in het inwendige oor, doch ook psycholo- gische factoren zijn van belang.

laxantia

Onder anticonstipativa verstaan wij stoffen die de peristaltische bewe- ging van de darm bevor- deren. De normale ont- lastingsreflex wordt opgewekt door vulling van het laatste deel van de darm, dat bestaat uit een krans van spie- ren, die onder invloed van de hersenen al of niet samentrekken.

De ontlasting kan wor- den geremd door een zittend leven, door een te geringe vochtopname, door een onregelmatige leefwijze of door het

gebruik van onjuist voedsel. Anticonstipa- tiva, die de darm zacht prikkelen en een zachte ontlasting teweegbren- gen zijn o.a. paraffine en vijgen.

Men moet er wel aan denken, dat de werking

van een dergelijk middel voor een groot deel afhangt van de toege- diende hoeveelheid van het middel en de toe- stand van de darmen. Een grote dosis van een zacht laxans kan bij gevoelige mensen de uitwerking hebben van een drastisch purgeer- middel.

Ook moeten laxantia met de grootste voor- zichtigheid worden gebruikt bij vrouwen ge- durende de menstruatie en zwangerschap, daar dit in het eerste ge- val een overmatige vloeijing kan veroorza- ken en in het andere geval zelfs tot abor- tus kan leiden.

Een laxeermiddel zal altijd een hulpmiddel moeten zijn: de oor- zaak van de constipa- tie zal moeten worden bestreden.

Zo ziet U maar weer hoe gevaarlijk medicij- nen kunnen zijn. Dus probeer het probleem op te lossen in plaats van gelijk iets bij de drogist te halen.



DROGISTERIJ

BAYENS

OOK VOOR

- GLAS
- VERF

KLEINE BERG 67

VOORTBESTAAN VAN DE BETERE TIJDEN ONZEKER

Misschien had u er nog niet zo bij stil gestaan, maar deze maand ligt de buurtkrant alweer iets later in de bus dan verleden maand. Ook zijn de laatste kranten wat dunner uitgevallen dan voorheen. Gebrek aan kopie? Nee, dat niet. Soms wel eens, maar er is altijd een mouw aan te passen. **MAAR WEL GEBREK AAN TIJD!**

Een krant als deze in elkaar zetten kost hopen tijd als je maar met z'n vijven in de redactie zit en daarbij ook nog eens bedenkt dat één redakteur de gewoonte heeft tot diep in de dag op bed te liggen, de volgende redakteur het zeer druk heeft met zijn studie en een andere redactrice hier en daar ook weinig aandacht besteedt aan de krant.

Een buurtkrant als de onze is gezien de uitvoering en inhoud van andere wijk- en buurtblaadjes, uniek voor Eindhoven. Zoiets ontstaat niet vanzelf, daar gaat tijd in zitten, tijd die wij met z'n vier-en-een-halven niet

meer kunnen opbrengen, omdat wij meer te doen hebben in het leven dan de buurt van nieuws te voorzien.

Al eens eerder hebben wij een oproep gedaan om wat meer medewerkers. Enkelen hebben daarop gereageerd maar lieten het spoedig daarop weer afweten. Nu doen we een hernieuwde oproep: **WILLEN AL DIEGENEN DIE MEE WILLEN WERKEN AAN DE BETERE TIJDEN ZICH BINNEN NU EN VEERTIEN DAGEN MELDEN OP HET REDAKTIEKANTOOR, SMITSSTRAAT 15, ALHIER!**

KLIEK

Goed, jij hebt jezelf eens onder de loupe genomen en je bent tot de slotsom gekomen dat de tijd die je normaal verlummelt ook wel eens zou kunnen geven aan de buurtkrant. Maar pas op hoor, want het is daar een echte kliek die de touwtjes in handen heeft. Zij doen het leuke werk en jij mag de vervelende klussen opknappen!

Kijk, en dat is nou es net niet waar. Goed, we geven toe dat wij met de buurtkrant wat meer ervaring hebben maar dat wil nog niet zeggen dat aspirant-medewerkers aan het lijntje gehouden worden.

Welke functies hebben wij te bieden? Let op, hier volgen ze:

ADVERTENTIE-OPHALER

Hiervoor zoeken we iemand met goede kontaktuele eigenschappen die op een prettige manier de plaatselijke middenstand advertenties in de maag kan splitsen.

LAY-OUT TECHNIESE MEDEWERKERS

Deze mensen zorgen ervoor, na een periode van inwerken, dat alle artikelen, ingezonden brieven en advertenties op een voor het oog aangename manier in de krant geplaatst worden. Geen makkelijke taak, wel een dankbare. Zelfstandig werk met een grote verantwoordelijkheid.

DRUKKERS

Een halve dag werk gemiddeld. Eerst elektronies moedervellen maken, dan zo'n 600 afdrucken maken. Technies hoef je hiervoor niet te zijn, maar een beetje het-in-de-vingers-heben is een pré.

VERZAMELAARS EN NIETERS

Als de krant gedrukt is moet hij verzameld worden, de bladzijden in goede volgorde achter elkaar, en moeten er twee nietjes in geperst worden. Met een man of vier ben je daar binnen de twee uur klaar mee. Niet zo'n creatief werk, maar wel broodnodig.

REDAKTEUREN / REDAKTRICES

Tenslotte zouden we ook nog wel wat mensen met een creatieve geest kunnen gebruiken die al rondneuzend in de buurt wat aardig nieuws weten te verzamelen en die dat ook nog eens goed op papier kunnen krijgen. Aanstaaende redacteuren hebben een evengrote vinger in de buurtkrantpap als al gevestigde redacteuren.

KOMT VRIENDEN

Help ons uit de nood. Het enige wat je ervoor over moet hebben is elke maand, zo tegen het einde van die maand, wat uren tijd. Hou de wijk levend, hou de buurtkrant levend! Iedereen kan meehelpen en denk niet te gauw dat jouw krachten niets voorstellen. Neem contact op met het redactie bureau, Smitsstraat 15 of met Wim van der Mark, Smitsstraat 5.

drogisterij - parfumerie

vermeulen

schonheidssalon

DA

- * vakkundig advies
- * nieuwtjes
- * voordeeltjes en prettige bediening
- * cosmetica
- * geneesmiddelen
- * chemicaliën
- * baby-artikelen en nog veel meer

willemstraat 25 - tel: 22779

uw menu :

GOED

BETER

BEST 5,50

ik eet er ook !
restaurant

DE ZWAAN

tel: 23280

wilhelminaplein

**grieks herderstapigt
antiek koperwerk
dierenhuiden
griekse kleding**

de griek

kleine berg 70

RIJSCHOOL

VAN GEMERT

PR HENDRIKSTR 31
TEL 445713

voor al uw was-
goed en stoomgoed

WASSALON HANS & MARIETJE

bekend om zijn
geweldige service

Prins

hendrikstraat 23a



CAFÉ 'KNAK'

GEOPEND VANAF 10.30 U.
BILJART AANWEZIG
GROTE BERG 6

brieven

OP MAANDAG 28 FEBRUARI
VERHUIZEN WIJ NAAR ONS
NIEUWE PAND

Wilhelminaplein 12
postbus 412

Ons telefoonnummer blijft
ongewijzigd

040-441655

Wij hopen u na maandag als van
ouds weer van dienst te kunnen
zijn.

vb&t MAKELAARSKANTOOR

Deze zaak kon zich zo
maar in onze buurt ves-
tigen. Weer meer auto's
van klanten is het ge-
volg, met alle overlast
vendien. Het ziet er bo-
vendien naar uit dat
de achter dit huis lig-
gende tuin tot parkeer-
ruimte zal worden 'ver-
fraaid'.
Weet U het nog?: dis-
cussienota, woongebied,
inspraak?????

Hans Timmerman.

EVEN BIJPRATEN OVER TIJDS- GEESTEN

Deze keer zou ik als vast
medewerker van de buurt-
krant graag eens wat fader
ingaan op het grotere ge-
heel en de buurt wat terzij-
de laten liggen, alhoewel
hetgene wat ik ga zeggen ook
zeker van toepassing kan
zijn voor onze buurt.
We hebben in Nederland, en
niet alleen hier, roerige
tijden achter de rug. Vers
in ons geheugen liggen nog
de studentenrellen, de beat-
concerten, bezettingen, sexu-
ele uitpattingen en arbeid-
dersopstanden. Vaak heb ik
in die tijden mijn hart
vastgehouden. Niet dat ik me
niet openstel voor verande-
ringen in de maatschappij,
maar soms leek het erop
alsof men door zou gaan
slaan. In tien jaren tijd
veranderde het wereldbeeld
dat je voorgeschoteld kreeg
door radio, televisie en de
pers. De tijden waarin men
zich vooral richtte op wat
de ouderen zeiden en deden
leek voorgoed voorbij. Alles
was jong wat de klok sloeg.
Veertig, oud, middelbaar, be-
zadigd, overwegen, afwegen
en dergelijke waren termen
die men niet graag meer in
de mond nam. Jeugd was de

mode, de tijdsgeest was jong
en menigeen liet zich daar-
door verleiden. Zij die eens
vooraanstonden om "langhari-
gen" te voorzien van spotten-
de opmerkingen, gingen zelf,
toen het maatschappelijk
aanvaard was, ook het haar
over het boordje dragen.
En ook vader de man draagt
tegenwoordig in het week-
einde graag een spijker-
broek die hem vaak als een
vlag op een modderschuit om
de benen hangt.
De tijdsgeest "jong" vrat
zich door de geslachten en
velen holden mee als een
kip zonder kop, willoos en
niet begrijpend.



Omdat de pers nauwelijks aan-
dacht besteedde aan de wat
behoudender stromingen in de
maatschappij meenden talrijke
maatschappijverbeteraars en
andere felgekleurde heethoof-
den dat Nederland aan het
veranderen was. Men begon al
voorzichtig te juichen op de
luxueuze barricades. Maar men
verkeek zich op de dingen.
Men vergiste zich in de stu-
denten die nog student zijn-
de graag een rode draad door
het dagelijks bestaan lieten
lopen, nu zij nog nergens van
afhankelijk waren. Maar ziet
hoe de gemiddelde student
verandert als hij eenmaal af-
gestudeerd is en een baan
kan krijgen van zoveel mille
per jaar. Het rode idealisme
smelt als sneeuw voor de zon.
Een tweede feit waarop men
zich verkeek was de stille
onderstroom in Nederland, die
tijden lang monddood gehou-
den is maar die nu weer van
zich laat horen. En zij krij-
gen gehoor, nu de economische
groei wat ingedamd is en
allerlei crisisspookbeelden
opdoemen. Dan graag terug
naar het oude en het is ge-
daan met allerlei revoluti-
onaire uitwassen die men
zich ken veroorloven toen
het geld niet opkon.
Een derde factor die mee-
speelt is de onzekerheid. Tal-

loze taboes en zekerheden werden met een sneltrainvaart opgeruimd. Doldrieste figuren hakten de boel open en de op sensatie beluste pers deed voorkomen alsof een aantal zaken al geheel en al geaccepteerd was. Maar men vergat dat een volk in zijn geheel log is en traag in het veranderen. Het volk deed wel alsof er een heleboel meer kon, alsof de zekerheden waarop Nederland door de eeuwen heen gesteund had niet meer nodig waren.

Maar nu, na geproefd te hebben van de "vrijheid" voelt men zich in de kou staan. Want wat kwam er in de plaats voor de opgeruimde zekerheden? Weinig of niets! Velen voelen zich verlaten in een tijd die ze niet begrijpen. Het zijn sterke benen die de onzekerheid kunnen dragen en menigeen krabbelt nu maar al te graag weer wat terug. Het etisch reveil van Minister Van Agt is een uitstekende verkiezingsstunt, het biedt datgene waar de mensen om vragen. Met de onbenulligheid van de Tros, Veronica en Avro als dagvulling en de waarden van Van Agt als achtergrondbevestiging voelt men zich weer in staat op de benen te blijven. Men wil weer wat meer



't is bijna lente

standvastigheid in het leven, wat meer zekerheid. En aangezien het gros van het volk zo'n zekerheid niet uit eigen middelen kan verkrijgen, grijpen ze zich maar al te graag vast aan een "grote man". De tijdsgeest wordt teruggedraaid na een onnatuurlijk leven geleid te hebben. De invloed van de jongeren neemt af, die van de ouderen toe. Ondanks uiterlijke veranderingen in Nederland bleef het fundament van de staat, van ons volk, onveranderd. Zo is het al eeuwen, zo zal het eeuwen blijven. Wie zich los wil maken van de tijdsgeest moet van goede huize komen.

De Stille Toeschouwer

JAZZCLUB WILHELMINA

Café
Wilhelmina

WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL 447 286



**VOOR AL UW
BRUIDS - EN
GRAFWERK**

WAAR DE



BLOEMENHAL

CATHARINA STR 55



BUISMAN OPTIEK

Gestelsestraat 4 tel 23388 Eindhoven

AANBIEDINGEN VAN DEZE WEEK

India overhemd blouses

MET KORTE EN LANGE MOUW
100 % KATOEN

FL: **12 =**

Witte T. shirts

MET WASECHTE OPDRUK
SUPER-ELASTIES. MATEN S.M.L.

FL: **2.50**

GROTE BERG 11 EINDHOVEN

de Schoenwerclo

**WIJ HEBBEN VOOR U
DE GROTE ZOMERCOLLECTIE
BINNEN**



**Voor dames en heren.
Groot assortiment
Ook voor kinderen de nieuwste zomermodie
Linnen schoentjes en klompjes v.a. 15.95**

Kleine Berg 76