

DE BETERE TIJDEN

HET WERKELIJKE AKTIECENTRUM VAN DE BUURT
MET EEN PANORAMA AAN INFORMATIE

GESCHREVEN EN VERZORGD DOOR:

DIT REALISTIESE A-TAL

WAAK



JAN

DHR. K

MARLENE REMIER



JUBILEUM NR



buurtkrant pr.hendrikbuurt
DE BETERE TIJDEN

WI MAKANDRA

december 1976/ nr.12

programma voor december trefcentrum h. geeststr. 15

redactie:

k. bakker
marlies de haas
robert koletzki
wim van der mark
anneke van roy
rené van der velden

vaste medewerkers:

jop
tante marietje
karel modderman
hans timmerman
margriet van der zijde

tekeningen:

hanneke van 't hullenaar
paul van 't hullenaar
elly van der mark
han van der zee
e.a.

redactieadres:
smitsstraat 15.

SLUITINGSdatum
COPY:
17 DECEMBER

We hebben er al eens eerder op gewezen dat Wi Makandra, ook wel genoemd de Surinaamse Soos in de Heilige Geeststraat, er niet alleen is voor Surinamers. Ook buurtgenoten zijn er welkom. Nu weten we wel dat zo iets als een soos moet groeien, dat niet alles meteen de eerste maand klikt, maar iets meer belangstelling van de kant van buurtgenoten zou zeker op zijn plaats zijn. Je mist gewoon iets als je nooit een gebeurtenis in Wi Makandra meegemaakt hebt. Nou ja, wij zeggen dat nou wel, maar het avondje AVRO thuis is natuurlijk ook heel gezellig en waarom zou je eens buiten je eigen deur gaan kijken, nietwaar? Toch nog hieronder de activiteitenagenda voor de maand december. En niet vergeten: a.s. vrijdagavond is de man van zes miljoen weer op de buis!

Open soos in december: zo.5 / vrij.10 /
za.11 / zo.12. / za.18.
Gewoonweg wat gezellig hangen rond de bar, biljarten, tafelvoetballen, kaarten en dat soort dingen.

Vrijdag 3 december vanaf 21.00 uur.
Informatie en discussie over Afrikaanse, Aziatische en Europese godsdiensten in Suriname. Spreker: Dr. Ch. Wooding

Zaterdag 4 december om 14.00 uur.
Sinterklaas en Zwarte Piet voor de jeugd.

Vrijdag 17 december 's avonds
Informatie en discussie over: Moet Suriname meedoen met de Nederl. politiek?

Zondag 19 december om 14.00 uur.
Kreatieve kindermiddag.

Zaterdag 25 december om 14.00 uur.
Kerst-soos.

Zondag 26 december om 14.00 uur
Grandioos disko-konkours

Vrijdag 31 december om 22.00 uur
Traditionele viering van Oud en Nieuw met o.a. medewerking van de Caribbean Soul Sound, bekend van het buurtfeest.



De regio werd onlangs geconfronteerd met een complete ommezwaai in de presentatie van het nieuws.

Na jarenlang aangewezen te zijn op het E.D. en huis aan huis bladen, kwam er concurrentie in de vorm van de Regionale Omroep en het nieuwe blad mensen. In hoeverre dit van invloed is geweest op de aanpak van het E.D. en welke rol de Omroep Brabant en "Mensen" spelen binnen het kader van de nieuwsverspreiding en opinievorming wordt in dit artikel gekenschetst.

Het Eindhovens Dagblad, waaronder ook het Helmonds Dagblad valt, verschijnt in Z-C-Brabant in een oplage van ongeveer 115.000 stuks. Een team van 40 redacteuren, gesteund door talloze correspondenten en persbureau's, verzorgen dagelijks het plaatselijke en het (binnen- en buitenlandse) algemeen nieuws. Dat dit totaal pakket bevredigt blijkt wel uit het feit dat slechts 20% van de le-

PERSMEDIA IN EINDHOVEN

K. BAKKER R. VU. VEIDEN

zers er een andere krant bij heeft. Zodoende bezat het E.D. een monopolistische positie.

De Hr. T. Brouwers, hoofdredacteur van het E.D., is van mening dat deze redactioneel onafhankelijk kan opereren.

Zij tracht door diverse meningen tegenover elkaar te stellen een objectief beeld te schetsen van wat er zich afspeelt in de wereld van vandaag. Een lofwaardig streven voor een organisatie die, vanwege haar unieke positie, de mogelijkheid heeft de bevolking eenzijdig te beïnvloeden. Soms moet hier wel degelijk voor gevochten worden.

Een krant is immers voor een niet onbelangrijk deel afhankelijk van advertenties. En adverteerders kunnen uiteindelijk geheel andere be-

langen op het oog hebben dan die waarmee de lezers gediend zijn.

De heer T. Brouwers illustreert dit als volgt:

"Het was (en is nog steeds) een goede gewoonte bij ons over de nieuwe films een kritiek te schrijven, hetgeen gedaan werd door een terzake kundig iemand. Een slechte film kreeg een slechte kritiek, een goede film een goede. Dit vormde voor een bioscoop-exploitant de reden om bij ons te gaan klagen. Hij siste "betere" recensies. Het was voor ons een duidelijke zaak dat we hier niet op in konden gaan. Het gevolg hiervan was dat de goede man een tijdlang niet meer adverteerde!"

De objectiviteit had gewonnen.

Tot zover blijkt alles in orde, maar is het allemaal wel goud dat er

EEN GEZONDE ZAAK ?

blinkt ? Soms krijgen we bij het lezen van het E.D. wel eens het gevoel, dat door te weinig aandacht te schenken aan bepaalde zaken er een vertekend beeld ontstaat van wat er zich in de werkelijkheid afspeelt. Onze gedachten gaan hier o.a. uit naar de 56 pagina's tellende Agglomeratie-raad bijlage die slechts 1/7 pagina informatie over de A-raad zelf bevatte. De rest was voornamelijk verstrooiende informatie.

EEN NIEUWE INVLOED

WORDT MERKBAAR

De komst van de omroep heeft voor de nodige consternatie gezorgd. Het E.D. besefte plotseling dat het tijd werd

om de hand in eigen boezem te steken. Had het jarenlang ontbreken van concurrentie er niet tot geleid dat hun journalistieke activiteiten wat vervlakt waren? Wij hebben inmiddels vernomen dat er intern op indringende wijze aandacht is besteed aan de algemene gang van zaken.

De verhoogde activiteiten zullen hier zeker niet vreemd aan zijn. De Omroep Brabant, is sinds september in de lucht.

Welke betekenis moeten we aan haar toekennen? Voorwaar geen gemakkelijke vraag. Maar wel een belangrijke gezien de verontruste vragen in de gemeenteraad.

Nog voor de eerste uitzending immers, stelden de C.D.A.-fractieleden H. Houben-Sipman en W. Smulders enige typerende vragen over het personeelsbeleid t.a.v. slechts twee medewerkers, te weten A. Klaassen Postema en D. Wittenberg en hun mogelijke invloed op de objectiviteit.

Grypink, directeur van de geheel zelfstandige

Omroep, hierover: "Verbazingwekkend. Te gek om los te lopen. Ik vind dat je deze vragen in alle redelijkheid niet mocht verwachten. De gemeente heeft hier namelijk niets mee te maken."

POLITIEKE INTRIGE

Inmiddels hebben B&W in die strekking geantwoord, doch de Hr. A. Klaassen sloot de mogelijkheid niet uit dat het C.D.A. op deze kwestie terug zou komen.

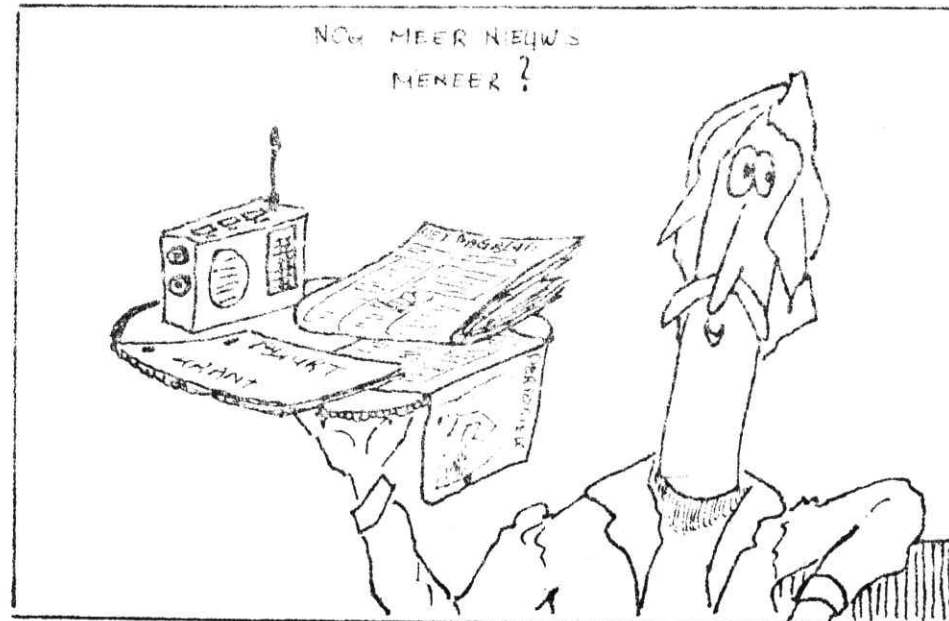
Inmiddels hebben wij van Mevr. Houben-Sipman vernomen dat haar fractie tevreden is met de laatste toelichting van B&W. Zij lezen hierin namelijk de door B&W gedeelde bezorgdheid t. a. v. de objectiviteit van de Omroep. Volgens de C.D.A. motivatie bestaat er een immateriële band tussen de gemeente en de omroep, waardoor het politiek verstandiger zou zijn om de vragen in de gemeenteraad te stellen. Deze motivatie komt ons nogal merkwaardig voor en de vraag of hier sprake is van een

politieke intimidatiepoging is dan misschien wel gerechtvaardigd, mede gezien de mogelijkheid dat de omroep over 2 jaar een financiële band met de gemeente krijgt.

Kritiek ook van de kant van de hr. T. Brouwers. Hij ziet de omroep als verlengstuk van het E.D. dat geen wezenlijk nieuwe functie vervult. Hier staat, ons inziens, tegenover dat hoewel beide media het zelfde gebied bestrijken, zij zich op gedeeltelijk verschillend publiek richten. Voorts heeft een recent onderzoek aangetoond dat de Omroep een luisterdichtheid van 33,1% behaalt. Hetgeen zeker aanduidt dat zij aan een bepaalde behoefte voldoet.

W.a.w. er is enige concurrentie ontstaan, die alleen maar in het voordeel van het publiek werkt.

De mogelijkheden tot eenzijdige informatie worden verkleind. Dit laatste kan moeilijk teruggevonden worden in het blad "Mensen", dat eind oktober voor het eerst is ver-



schenen.

De voorafgaande persberichten hadden ons nieuwsgierig gestemd. Het resultaat bleek echter zwaar tegen te vallen.

Het is een blad waarin een ieder ruimte kan kopen voor interviews, achtergrondinformatie, enz. Wat blijkt echter?

Nergens staat aangegeven of men met een gekocht (dus advertentie) dan wel redactioneel artikel te maken heeft. Dit houdt in dat reclameboodschappen gebracht worden als objectief en onafhankelijk geschreven stukken. Dit doet ons denken aan een bewuste manipulatie van het publiek, iets wat wij niet aan zouden durven. De Hr. Rijkema, aquireur van het blad, deelde desgevraagd mede dat hij dit bewaar niet zo zag. Want de mensen moeten zelf hun oordeel maar vormen over de artikelen.

Een ander interessant aspect van dit blad is de ondoorzichtige organisatievorm. Nog steeds is het geheim wie welke belangen in dit blad vertegenwoordigt.

Bij navraag onzerzijds bleken vele betrokkenen weinig los te willen laten. Zij volstonden met vage verwijzingen naar elkaar.

MENSEN , WAT EEN

WAZIG BLAD

Tot slot rest ons nog de huis-aan-huis bladen, die, afgezien van diverse buurtkranten, zuiver commercieel van opzet zijn. Hoewel zij soms opinie verbreidend kunnen werken, is dit in het algemeen niet het geval. Ze moeten in dat opzicht gezien worden als een welkome periodieke toevoeging aan het dagelijks krantenmenu.

Dit in tegenstelling tot het verschijnsel buurtkrant, dat bedoeld is als communicatiemiddel binnen een beperkte leefgroepering.

Alhoewel zij niet altijd even objectief zullen zijn, kunnen zij hun waarde aan het geboden programma ontkenen. Is dit gericht op zich dagelijks voordoende individuele problemen, dan

kan dit binnen de gemeenschap voor het individu zeer waardevol zijn.

Vele verbeteringen aan het woonklimaat in veel Nederlandse buurten zouden immers ondenkbaar zijn geweest zonder goed functionerend informatieblad. Rest ons nog de vraag in hoeverre een wijkkrant een sociale rol vervult of kan vervullen binnen de wijk. Zonder gedegen onderzoek kunnen wij hier niet dieper op ingaan en moeten wij u het antwoord schuldig blijven.

WAWOORD

Concluderend kunnen we stellen dat de huidige situatie niet tot grote ongerustheid noopt, alhoewel waakzaamheid geboden blijft. Zo ook t.a.v. dit artikel waar we bewust onvolledig zijn gebleven, daar dit hoofdzakelijk bedoeld is als aanzet tot een positief kritische houding van de consument t.a.v. het aangeboden nieuws.

DROGISTERIJ

BAYENS

OOK VOOR

- GLAS
- VERF

KLEINE BERG 67

100 % BELEGDE
BROODJES; HEERLIJKE
SNACKS

COCKERY

COUNTER

KLEINE BERG 36

TEL: 441264

BEL EN UW BESTEL-
LING LIGT KLAAR

SUCCESSSEN

Beste buurtgezinnen,

Misschien kunt U zich nog herinneren (of niet) dat op 1 mei 1976 de Babysitcentrale van start ging.

Deze werd opgericht, omdat er behoefte aan was. Nu kan ik U mededelen dat het gewoon storm liep bij de centrale, Degene, die het opgericht heeft, heeft zelfs meerdere mensen aan moeten trekken om aan al de aanvragen te kunnen voldoen. Het is nu eenmaal een feit dat er veel gedaan wordt voor onze jonge actieve buurtgezinnen.

De meeste gezinnen werden ook gesignaleerd in de Surinaamse Soos "Wi Makandra" op de kindermiddagen. Het was daar zo druk dat men de soos bijna moest sluiten wegens instorting. Het is gewoon grandioos! Tot slot wil ik zeggen dat we deze jonge, zeer actieve buurtgezinnen, enkele uitgezonderd, wel zouden kunnen missen in deze buurt.

Vanwege de grote aanloop bij de Babysitcentrale is zij genoodzaakt zich op te heffen, ingaande per 30 november 1976. Ik dank hierbij de medewerkers.



GOED GEDAAN

Jezelf op de borst kloppen is een handeling die al gauw gaat stinken. Maar toch kunnen we er deze maand niet onderuit: de buurtkrant bestaat één jaar (hoera hoera) en pluimen zijn er om uitgedeeld te worden. Vandaar dat het Goed Gedaan Team ditmaal een verse anjer op de borsten van de diverse

redactieleden wilde spelden. Geheel onbaatzuchtig en in vrije tijd hebben deze mensen een jaar lang geld en krachten gegeven aan verbetering van het sociale klimaat in de buurt. Met vallen en opstaan en hier en daar een stevige uitschieter, maar uiteindelijk draait de krant nog steeds en hoe.

Goed Gedaan, jongens van de buurtkrant. Natuurlijk, het is leuk werk en het is prettig je eigen naam regelmatig afgedrukt te zien in de krant. Maar laten we niet vergeten dat er ook een hoop vervelend werk bij komt kijken, werk dat elke maand terugkomt. En dat moet óók gebeuren.

Hoe dan ook, een zoen van de buurt en een tien met een typemachine van iedereen die altijd met genoeg jullie blad doorvledderd heeft!

MONOPOLYKAMPIOENSCHAPPEN

1976

Op dinsdagavond 2 november, nu alweer bijna een maand geleden, is de strijd gestreden. De meeste finalekandidaten van de kampioenschappen Monopoly kwamen stijlvol aangetreden in zeer dure pakken, die

men normaliter alleen maar op bruiloften en recepties pleegt te zien. Het kapitalisme vierde hoogtij die avond. Gezeten rond het negen maal uitvergroete speelbord maakten de zes finalisten er, geholpen door hun diverse adviseurs, een harde en spannende strijd van. Uiteindelijk kwam, na een vier uur van verkopen en kopen, bouwen en breken, Martin Biermans, met zijn sekondant Van Woenen, als eerste uit de strijd. Nauwelijks voor hem onderdoende eindigde K. Bakker als tweede en Paul van 't Hullenaar als derde. Enkele flessen spirituele drank, beschikbaar gesteld door de ekspluitant van Zaal Wilhelmina, werden rondgedeeld en uiteindelijk was iedereen het erover eens dat het een leuke avond geweest was, een herhaling verdienen.

Een prettige bijkomstigheid van deze kampioenschappen is dat er nu een grandioos monopolybord met toebehoren beschikbaar is voor feesten en partijen. We denken hierbij bv aan het komende buurtfeest. Iedereen die eventueel gebruik zou willen maken van dit zeer grote Monopolyspel, gemaakt onder supervisie van Paul en Ton, twee visuele ontwerpers, dient contact op te nemen met Wil Klappe van Wilhelmina. Nee heb je en ja kun je krijgen!

Jubileren met in en om

EVALUATIE 1 JAAR IN EN OM DE WASSALON

Een jaar buurtkrant DE BETERE TIJDEN betekent ook EEN JAAR IN & OM DE WASSALON (1). Wat hebben wij gedaan voor de buurt. Welke positie nemen wij thans in? Hoe is de buurtvolksgeest nu, na een jaar strijden tegen onbenul en vefvlakking. Is IN & OM alleen destruktief of zitten er ook positieve kanten aan? IN & OM zou IN & OM niet zijn als de jongens dat niet eens aan een nader en intiem onderzoek onderworpen zouden hebben!

namen v

De stand van zaken betreffende de mensen die de volgende keer graag genoemd willen worden:

1. (4) Hr. J. Schröder
parkietenfokker
2. (6) Hans Timmermans
tuinmans
3. (-) Ad Pijnenburg
saksofonist
4. (2) Willem Smit
cafehoulder
5. (5) Abel van Dam
kastelein

Een duidelijk positief geluid t.o.v. IN & OM kregen we uit het verre MAASTRICHT. In een zeer openhartige brief laat JOOST MULDER (26), eertijds een veel gevraagd en verguisd slachtoffer, tevens eks-barkeeper van WILHELMINA, ons weten dat hij na een lange strijd uiteindelijk toch het nut van IN & OM insiet. Hij schrijft: De rubriek heeft iets gedaan aan het doorbreken van vastgelegde sociale patronen in de buurt. Door roddel zijn mensen bereikbaarder geworden en anderen compleet van het strijdtoneel verdwenen. Even verder schrijft hij: Na negen maanden innerlijke strijd, enerzijds het goedvinden van de rubriek als socialiserend middel, anderzijds de enorme publiciteit die aan mijn naam werd gegeven en het worden tot publiekelijk bezit, ligt IN & OM mij nu na aan het hart.... Ik had geen vrij leven meer. Slippertjes en openbare dronkenschappen werden meteen in de publiciteit gegooid. Volledig afgeknapt over mij in

seksuele toeren, geteisterd door publiciteit heb ik het slagveld moeten verlaten. (En terecht, zouden wij hieraan toe willen voegen!) Tot zover JOOST, met wie het nu, na enige maanden van bezinning, een stuk beter gaat. De 21 jarige BART SCHEEPSTRA daarentegen zit nog volledig gewikkeld in de strijd naar de vrijheid. Toch heeft IN & OM een zeer goede invloed gehad op hem. Voorheen was hij een ietwat teruggetrokken iemand, die nauwelijks zijn woordje durfde te doen. Dankzij de openhartige manier van doen van IN & OM wordt BART SCHEEPSTRA nu langzaam losgeweekt uit zijn stugge houding. Zijn gedrag t.o.v. ons bewijst dat wel. Zodra de jongens van IN & OM in zijn blikveld komen, is hij niet meer te houden. De eertijds zo verlegen SCHEEPSTRA barst dan los in een stortvloed van schunnige woorden, vanzelfge uitdrukkingen en perverse voorstellen. Wat minder positief laat ALBERT MOL, de populaire radio- en televisiekomiek en panelid van het bekende AVRO-spelletje WIE VAN DE DRIE, gepresenteerd door de olijke HERMAN EMMINK, die wij onlangs signaleerden op de korsettenafdeling van de HEMA in AP-PINGEDAM, zich uit over IN &

OM. In een verhelderend telefoongesprek ligt hij zijn ongenoegen toe. Het spotten met menselijke afwijkingen en ziektes, zo vertelt hij, kan ik minder appreciëren.

CONCLUZIE

Al met al kunnen wij stellen dat IN & OM wel degelijk een goede invloed heeft op het buurtleven en dat de jongens met kennis van zaken de taak op de schouders genomen hebben.

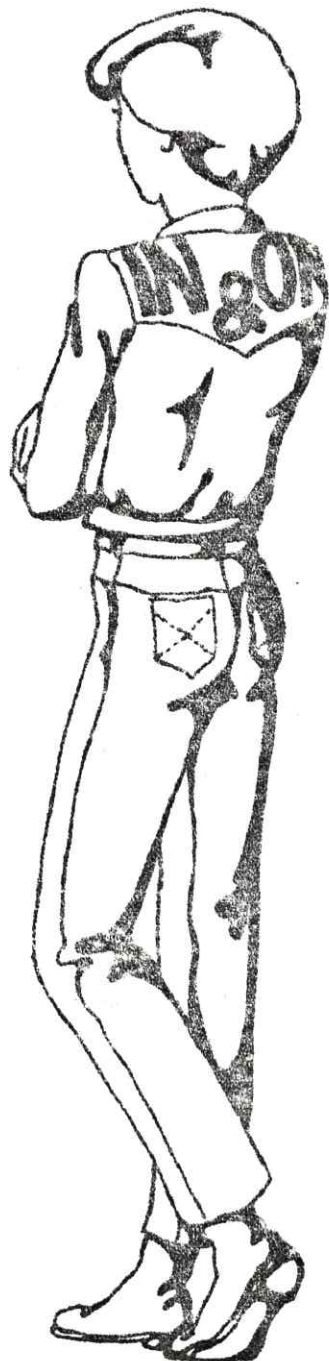
voor al uw was-
goed en stoomgoed
WASSALON
HANS &
MARIETJE

bekend om zijn
geweldige service
Prins
hendrikstraat 23a

namen VI

De stand van zaken betreffende mensen die wel genoemd willen worden, doch daar niet belangrijk genoeg voor zijn :

- 1.(1) Max Folmer (27)
- 2.(-) Dicky Boonker (27)
- 3.(2) Piet Explabar (61)
- 4.(5) Johnny Denkers (43)
- 5.(3) Robert Koletzki (19)



namen VII

De stand van zaken betreffende mensen die niet genoemd willen worden :

- 1.(3) Jan de Wit kunstenaar
- 2.(-) Sam Samson winkelier
- 3.(1) Marlies de Haas administratrice
- 4.(-) Knak caféhouder
- 5.(2) Anneke Grönloh zangwonder

JA JONGENS VAN IN EN OM!

Ik zou dolgraag eens met jullie op pad willen. Vooral ben ik nieuwsgierig naar (doorhalen wat niet van toepassing is)

Het Eenzaame Leven Van Willem Smit / De Werkelijkheid Achter Jantje Brands / Het Intieme Leven Van K. Bakker / De Charmante Rondingen Van Mia (26) / De Vrijtijdsbesteding Van Bert Honings / De Achtergronden van Opa Batenburg / De Lichamelijke Gesteldheid Van Herman Eumink /

naam adres
leeftijd inkomen

namen VIII

De stand van zaken betreffende mensen die niet genoemd willen worden, die wij echter wel belangrijk genoeg achten waar maar wij geen ruimte voor vrij kunnen maken :

- 1.(3) K. Bakker man
- 2.(1) Brammetje hond
- 3.(5) Mia Geurts vrouw
- 4.(-) Margaret Spier vrouw
- 5.(4) Wil van Grootel man



welnu!

Omdat ik van mening ben dat ook mijn belevenissen het verdienen aan de openbaarheid prijsgegeven te worden, nodig ik hierbij de JONGENS VAN IN & OM uit voor een zeer intiem gesprek onder zes ogen.

naam adres
leeftijd geslacht m/v
geschikte tijdstippen

mijn intieme gegevens kunnen worden geklassificeerd als pikant / ontroerend / schunnig / humoristisch / eigengereid (doorhalen wat niet van toepassing is)

carneby shop

sloopy
en andere merken

Jeep
jeans and jackets

EEN BOETIEKJE APART
MET VEEL IMPORT UIT LONDEN
KOM OOK EENS KIJKEN

CARNEBY SHOP
KLEINE BERG 34
EINHOVEN
TEL: 445690

de originele katoenen

KINDER-PARKA'S

keurig van model en afwerking
door de uitknoopbare borgvoering
te dragen in winter en zomer
in de maten 104 ¹/₂ in 164

NU ALS SPECIAAL
SINTKADO een prijs **fl 49.-**

DE GANG
grote berg

GOMMERS

Ook voor de komende
feestdagen hebben wij 'n
ruime keuze in geschenk
verpakkingen, manden,
karaffen etc.

Relatiegeschenken in
alle prijzen naar keuze
samen te stellen.
Tevens lid van Verkoop-
organisatie DE GULLE
BOTTELIER!

DE GULLE
BOTTELIER



ALLES ONDER DE KAP

W. de Zwijgerstraat 2

Islam slagerij

Maandag open
Vrijdag loopavond

BIEFSTUK... FL. 14.- P. KG

VLEES ZONDER FL. 12.- P. KG

MÉT BEEN... FL. 8.50-10. P. KG

GEHAKT... FL. 9.- P. KG

Grote Berg 64
Tel: 445639

ALGEMENE HULPDIENST

M. de Haas

Inleiding

De A.H.D. is ontstaan uit de behoefte om vanuit één centraal punt hulpaanvragen te behandelen. Op de centrale zou dan gedurende de gehele dag een telefoniste aanwezig moeten zijn voor het behandelen van deze aanvragen. In 1969 startte de Algemene Hulpdienst haar werkzaamheden. Als rechtspersoon werd de Stichtingsvorm gekozen. Er wordt naar gestreefd dat het bestuur zodanig is samengesteld dat de algemeenheid tot uitdrukking komt. De A.H.D. verleent nl. hulp ongeacht maatschappelijke positie, geloofsrichting, of politieke instelling. De doelstelling van de Stichting is:
KORTSTONDIGE HULP IN NOODSITUATIES.
Principieel werd vastgesteld dat alle hulp vrijwillig, zonder enige geldelijke vergoeding, verleend zou worden.

Voor het functioneren van het bureau is echter geld nodig. De initiatiefnemers stelden zich garant voor de kosten van het 1e jaar. In dat jaar hebben ze verschillende firma's benaderd, om door hun bijdragen ons werk te kunnen continueren. Ook van diverse sympathisanten, mogen wij regelmatig kleine en grotere bedragen als financiële steun ontvangen.

taakstellingen

1. Bestuur: Zij bepaalt het beleid van de Stichting, beheert het vermogen en benoemt en ontslaat personeel.
2. Maatschappelijk werker: Deze heeft de dagelijkse leiding, adviseert, onderhoudt contacten, coördineert de verschillende werkzaamheden van de vrijwilligers,

voert overleg met andere instellingen en is de vraagbaak voor alle medewerkers.

3. Centralisten:

Zij verzorgen 2 maal in de week gedurende 3 uren de telefoondienst, het opnemen en afhandelen van de aanvragen, het inwinnen van informatie over de hulpvrager, het verstrekken van inlichtingen en het bijhouden van het journaal.

4. Kontaktpersonen:

Zij onderhouden het contact met een bestuurslid en maatschappelijk werker, lichten de vrij-

willigers in, onderzoeken in voorkomende gevallen hulpaanvragen en adviseren daaromtrent, verlenen medewerking aan propaganda voor en voorlichting over de A.H.D., geven adviezen aan vrijwilligers en bezoeken hulpvragers waar reeds hulp verleend wordt of is, teneinde inzicht te krijgen in de waardering van de door de A.H.D. verleende hulp.

5. Vrijwilligers:

Zij verlenen hulp in de categorieën 1 t/m 5 (zie bij Werkwijze) voorzover zij zich daarvoor hebben opgegeven. Wanneer een beroep op hen wordt gedaan en het schikt hen op dat moment niet, kunnen zij dat zonder meer zeggen. Indien zij op zich nemen de gevraagde hulp te verlenen, zal de centraliste hun alle inlichtingen betreffende deze aanvraag verstrekken. Aan de centrale moet worden gemeld dat hulpverlening daar niet meer nodig is, zodat het aanvraagrapport door de centraliste kan worden afgesloten.



Werkwijze

Aanvragen om hulp moeten bij voorkeur telefonisch gericht worden. Om te voorkomen dat de vrijwilliger te ver van hun huis hulp gaan verlenen, is Eindhoven ingedeeld in circa 28 secties. Het is de bedoeling dat de vrijwilligers zoveel mogelijk ingezet worden in de sectie waarin zij wonen. Op de centrale is een kaartstelsel waarin alle vrijwilligers zijn opgenomen, gerangschikt naar de sectie waarin zij wonen en naar de categorieën waarin zij hulp verlenen. In iedere sectie zijn enkele dames die als contactpersoon dienst doen. Zij houden enerzijds regelmatig contact met de maatschappelijk werker anderzijds met de vrijwilligers in hun sectie. We rekenen het ook tot onze taak om in die gevallen welke niet tot ons werkterrein behoren, de aanvrager te verwijzen naar de juiste instantie.

De door de A.H.D. te verlenen hulp is in 5 categorieën ondergebracht:

Kat.1. Gezinsassistentie
 a. Het verrichten van kleine huishoudelijke diensten,
 b. De maaltijd verzorgen.
 c. De was doen.

Kat.2. Boodschappen.
 De noodzakelijke boodschappen doen, zoals de wekelijkse boodschappen, het wegbrengen van recepten en ophalen van medicijnen, enz.

Kat.3. Kinderverzorging.
 a. Op de kinderen passen indien noodzakelijk.

b. Kinderen naar school brengen en weer ophalen.
 c. Kinderen voor enkele uren of dagen in eigen gezin opnemen.

Kat.4. Autovervoer.
 Vervoer van zieken, bejaarden of gehandicapten.

Kat.5. Klusjes opknappen
 Hier onder verstaan we schilderen, witten, behangen, elektrische karweitjes, timmeren, enz.



tot slot

In het voorgaande heb ik geprobeerd u duidelijk te maken wat de A.H.D. doet en hoe de dienst functioneert. De aard van het werk vraagt geheimhouding. De A.H.D. is natuurlijk een instantie die altijd vrijwilligers nodig heeft !!

De telefooncentrale is bereikbaar op maandag t/m vrijdag van 8.30 - 17.30 uur.

Het spreekuur van de maatschappelijk werker is maandag en donderdag van 9.00 - 10.00 uur en na telefonische afspraak. Het telefoonnummer van de A.H.D. is 447669. Adres: Raifeissenstr.1.

WILHELMINAPLEIN 8

TEL 22652

**KLEIN
 GAFE**

ELKE MAANDAG

LEVENDE MUZIEK

Toen zo'n 25 jaar geleden de vliegvacantie's alleen weggelegd waren voor de reizigers met een dikke beurs was het bij Sjaak van Dijk een komen en gaan van autobussen met vakantiegangers, die daar echt een heel jaar lang intensief voor hadden gespaard. Het was dus niet net als nu "inpakken en wegwezen".

Ik weet niet of wij daar gelukkig mee moeten zijn. Misschien ben ik ouderwets en wil dat graag toegeven, maar als een ieder die net als wij hebben gezien hoe 20 tot 25 jaar geleden mensen zoals u en wij konden genieten van een reisje, 3 dagen Wenen of het Zwartswald, etc. dan is er toch een hoop romantiek naar de knoppen gegaan.

Maar laten wij het nu eens hebben over Sjaak van Dijk sr. en niet te vergeten zijn vrouw Emmy, die hem in alles terzijde stond. Wanneer in het voorjaar de reizen geboekt werden, dat waren er velen, ging Sjaak zich opmaken om te gaan

MET TANTE MARIETJE op zoek naar de verloren tijd

— M. van Helvoort —

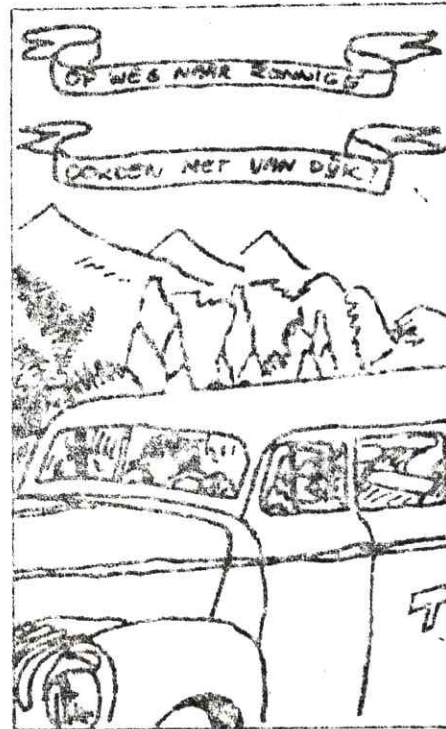
controleren of zijn vakantiegangers goed zouden worden ontvangen. Hij was daar heel kieskeurig in en als hij maar even dacht dat het niet voor honderd procent in orde was, werd heel de zaak geannuleerd en naar een beter onderkomen gezocht. Tijdens een van de schaarse keren dat hij zijn mond open deed, vertelde hij dat aan mij.

Hij was altijd in zichzelf gekeerd alsof hij altijd in gedachten was. Hij was niet vriendelijk en erg streng voor zijn personeel maar niet onredelijk. Hij werkte zelf oneindig hard en dat verwachtte hij ook van zijn personeel.

Jarenlang heeft hij een monteur in dienst gehad, ons aller "Henkie". En het was nu juist "Henkie" die alles tegen Sjaak mocht zeggen en "Henkie" hield geen blad voor de mond.

Sjaak raasde, maar "Henkie" nog harder. En het ging uitspekend met die twee.

Wanneer 's morgens de bussen vertrokken, om 4 of 5 uur, stond Sjaak met zijn vrouw en de nooit aflatende Dog op het balkon om het instappen en het vertrek



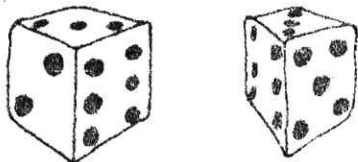
gade te slaan. En o wee als het niet verliep volgens het draaiboek, o wee zwie de schuldige was. Er kwam dan een stortvloed van onverstaaanbare woorden naar beneden waar de honden geen brood van lustten.

Wij hebben er dikwijls naar staan kijken als de bussen vertrokken, het had iets waar je warm van werd. Het ging zo in stijl dat je onwillekeurig naar de lucht keek en bij jezelf dacht: "Ik hoop dat ze mooi weer hebben en dat er geen ongelukken gebeuren". Toen Sjaak het heden voor het eeuwige verwisselde heeft zijn zoon de zaak met dezelfde perfectie overgenomen. Ook weer geholpen door zijn lieve vrouw. Jammer is het dat er wel eens woorden vallen over de bussen die te veel plaats innemen in de straat. Maar wat wil je? Deze mensen kunnen hun handel niet in hun binnenzak steken.

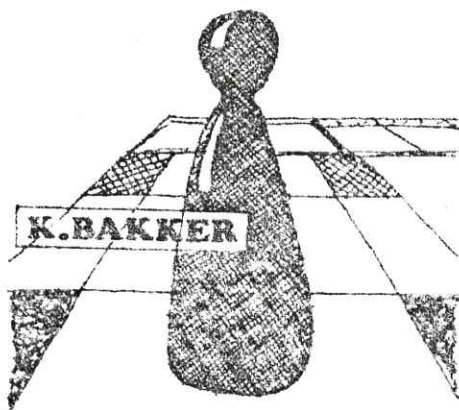
Laten wij het er op houden dat wij moeten geven en nemen en ik dacht dat wij daar in onze straat geen moeite mee hadden.

Plotseling zie ik een deur voor me. Een onzichtbare macht dwingt me hem te openen en naar binnen te gaan. In het vertrek zie ik zes mensen zitten rondom een tafel. Het geheel doet me denken aan een speelhol: De tafel wordt fel verlicht door de lamp die er boven hangt; rondom is verder alles duister. De stilte die er heerst wordt slechts verstoord door de man aan het hoofd van de tafel, die briefjes zit te tellen en steeds kleine stapeltjes aan de anderen geeft. Hij gebaart mij te gaan zitten op de enige nog vrije plaats. Ik neem plaats op een harde stoel. Voor mij zie ik in het midden van de tafel een groen bord liggen: een MONOPOLY-bord. Maar het is anders; de namen zijn anders. Muziekschool, Catharinastraat f140,- - is in plaats van de Zijlweg gekomen. Verderop is het -Treffina terrein, Kleine Berg f180,- -. Voor ik echter de kans krijg om de rest te bekijken krijg ik een paar dobbelstenen in m'n handen gedrukt.

HET WAS MAAR 'N DROOM. DAT GEEF IK TOE.



TOCH BEANGSTIGT HET VERHAAL MIJ. IS HET LEVEN EEN SPEL ?



Gespannen gooi ik de dobbelstenen. Acht ogen

tel ik als ze stil liggen. Het spel is nu een tijdje bezig; de eerste kopen zijn gesloten. De man rechts van mij, die naar de naam "Van Agt" blijkt te luisteren, heeft reeds beslag weten te leggen op de Wassalon en het C.A.D. (wat hij overigens constant C.D.A. noemt, God mag weten hoe dat komt) in de Prins Hendrikstraat. Hij was echter zeer verbolgen toen hij het laatste pand van deze belangrijke straat, de abortuskliniek voor zijn neus weggekaapt zag door ene Marks. Deze laatste zit tegenover mij en lijkt zeer in zijn nopjes. Een verklaarbare zaak daar hij de Treffina gebouwen en terreinen voor een luttel prijsje heeft opgekocht. "He sukkel, je hebt acht gegooid, je komt op kans" Ik schrik op uit mijn overpeinzingen. "Ja, ja", stamel ik terwijl ik een kanskaart pak. Tot nu toe heb ik alleen iets onbenulligs in de Smitsstraat voor zestig piek kunnen kopen. De andere beurten hebben me steeds geld gekost. Dat zal nu ook

wel zo zijn. Gelaten lees ik de kaart: Opgebracht wegens dronkenschap, boete f15,- "Ja, dat komt ervan als je net op m'n café aan de Grote Berg bent geweest", hoor ik van Elk smalend lachen. Woedend kijk ik hem aan. Maar hij had gelijk en het kostte me nog f50,- ook. Wanhopig gooi ik nog eens, ik had immers dubbel. "Elf", roept iemand. "Dat is het C.A.D. - Prins Hendrikstraat en dat kost je tien gulden". Het is van Agt die mij dat op zeer onesthetische wijze toeschreeuwt. Hij is verschrikkelijk blij met m'n laatste tientje.



Voordat ik het goed en wel in de gaten heb, blijkt alles verkocht en beginnen de onderhandelingen. Van Elk, naast de boekhouder gezeten, stoot de Kok aan. "Zeg de Kok, luister eens hier. Het is duidelijk dat onze belangen in dezelfde straten liggen. Het lijkt me daarom het beste als we op een

nauwe manier gaan samenwerken. Laat ik zeggen dat we een soort Agglomeratie gaan vormen." De Kok knikt instemmend. Ikzelf durf er niets van te zeggen. Hulpeloos kijk ik van de Zee aan. Deze heeft de hele avond nog niets gezegd, maar heeft door slimme aankopen de anderen toch leuk dwarsgezeten. Nu lijkt hij zijn stem echter te gaan verheffen. Zachtjes schraapt hij zijn keel. In zijn ogen zie ik een strijdbare fonkeling. Gedecideerd, maar overtuigd van zijn zaak begint hij. "Ik vraag me af of een dergelijke handeling wel is toegestaan in de spelregels." "Kijk 's hier, jongeman", valt van Elk hem in de rede. "Ik zou dit anders willen stellen. Je moet dit soort zaken zo zien: er staat niet in dat het niet mag, nietwaar meneer Gruyters?" Voordat de aangesproken boekhouder kan antwoorden gaat van Elk verder tegen de Kok. "Je geeft gewoon je spullen aan mij en dan benoem ik je tot advi-

seur." De onderhandelingen verlopen verder moeilijk. Marks vraagt teveel voor het Treffinaterrein aan het duo van Elk/de Kok. Van der Zee zit beiden dwars met de Catharinahuisjes. Van Agt doet alles voor de Abortuskliniek. En ik? Wat kan ik doen? Niets! Helemaal niets! Het enige wat ik heb is het "BT" gebouw-Smitsstraat. Niemand heeft er belangstelling voor. Een faillissement staat mij te wachten, terwijl ik niet eens mee wou doen, ik moest!

De onderhandelingen zijn gelukt. Van der Zee heeft de kanariegele glascontainer op hypotheek gelegd om maar liefst 6 bomen op de Heilige Geeststraat te zetten. Uiterst tevreden gooit hij. Negen. Via het Treffinaterrein, dat ook hij niet van Marks kon kopen, komt hij op de Catharinastraat. Gelukkig voor hem, heeft hij die nog zelf. Marks is. "Als je m'n terrein nu niet gauw koopt, van Elk,

dan ga ik er bouwen." "Ja, maar ik kan geen lening van Gruyters krijgen", werpt deze tegen. "Nou, je krijgt nog een beurt de kans", vervolgt Marks, "en dan is het voorbij."



Het spel gaat door. Van Elk heeft geluk, hij krijgt aan alle kanten geld binnen: - Een vergissing van de bank in uw voordeel (Foel Gruyters!) - vrij parkeren - (v.d. Zee had net bommenbelasting betaald en mijn salaris zat er 3x in). Van Agt lijkt failliet te gaan. Hij heeft het C.A.D. geruimd voor de Kliniek, dat heeft hem geen geluk gebracht. Hij kijkt wat zielig nu, maar dat deed hij in 't begin eigenlijk ook al. Van de Zee heeft het ook moeilijk, maar vastberaden houdt hij vol. En ik? Ach, ik speel rustig mee. Onopvallend. Als ik er maar voor zorg niet lastig te zijn. netjes op tijd te gooien niet op hun terreinen te komen, dan red ik me wel. Ik glimlach eens bescheiden naar van Elk.

Vanwege het eenjarig bestaan van de Buurtkrant DE BETERE TIJDEN is er gelegenheid tot feliciteren op zondag 12 DECEMBER 1976 in Café WILHELMINA op het WILHELMINAPLEIN 6, Eindhoven, vanaf 15.00 uur. DE REDACTIE BIJDT HIER BIJ EEN FUST AAN. U ALLEN BENT VAN HARTE WELKOM !!

Hij ziet me niet. Nou ja. Toch is hij zo kwaad niet. Tenzij hij m'n huis nodig heeft misschien.. het spel gaat door.



Hoe het afliep weet ik niet meer. U weet hoe het met dromen gaat. Het einde moet je er meestal zelf bij verzinnen. Je kunt wel proberen verder te dromen, maar met dezelfde droom, dat gaat niet. En zo belangrijk is het tenslotte niet, het was maar een droom, van een spel nog wel.

EEN VROLIJKE TERUGBLIK

IN DE GESCHIEDENIS VAN DE BUURT ——— F. PAES R. V.D. VELDEN

De in een gezellige rust verkerende buurt werd in 1974 opgeschrikt door het eigenge-reide optreden van de gebroeders Wintermans. Geheel tegen de wet plaatsten zij eigenhandig enige boompjes in de Prins Hendrikstraat. Verbolgen greep de gemeente keihard in. De boompjes werden verwijderd. Hierop besloten wakkergeschudde straatbewoners zich te organiseren en stapten vervolgens met kant en klare plannen naar de gemeente en niet zonder succes. Hiep, hiep, hiep. Een begin was gemaakt en toen de gemeente in juni 1975 de discussienota uitbracht, als voorspel op een nieuw te ontwerpen bestemmingsplan voor onze buurt. Reeds actieve buurtbewoners besloten de hele buurt te organiseren, d.m.v. een buurtbijeenkomst. Teneinde verzekerd te zijn van enige opkomst werd besloten deze te laten plaatsvinden in de feestzaal van café Ambassadeur, waar de alcohol rijkelijk verkrijgbaar was. Dat dit een tactische zet was bleek wel uit het overweldigende aantal be-

Het heugelijke moment van het eenjarig bestaan van de Buurkrant was aangebroken. Dit inspireerde ons tot een gevarieerde opsomming van gebeurtenissen, die geleid hebben tot de oogstrelende verbeteringen, denk aan de kanariegele glascontainer, en de gezellige sfeer in onze buurt. Harde acties, aanstootgevende feesten en fabuleuze schandalen zullen de revu passeren.

langstellenden. Dit spontane enthousiasme leidde tot het ontstaan van het buurtcomité, straatgroepen, verkeringen, verhuizingen, echtscheidingen, acties en feesten. U herinnert het zich vast nog wel: het kraken van het Prins Hendrikpark, het ontstaan van Ruimtelijke Ordening uit het buurtcomité, het straatfeest van de Prins Hendrikstraat, waarbij de maaltijd en het optreden van Piet Smitsaert enige hoogtepunten waren. Hoewel de inmiddels legendarische Stille Toeschouwer hier duidelijk anders over dacht. Ondertussen was het, op dit moment nog steeds lopend, Technische Dienst overleg van start gegaan, evenals de huidige buurkrant. Het "Vosje" werd geopend. Na de gezellige oudejaarsviering in "Het Verloren Schaap", waar regelmatig optredens van Piet Hein en Cees Lemair waren, brak het nieuwe jaar, 1976, aan. Een schijnbaar veelbelovend jaar vol nieuwe activiteiten en gebeurtenissen. Zo werd op 8 januari het horecawezen in onze buurt uitgebreid met café "Knak", vervolgens de opening van bar-bistro "Het Koetshuis" en werd het culturele peil verhoogd door de opening van het Pantomimetheater in de Prins Hendrikstraat. Ook de bewoners waren druk bezig met vergaderen en plannen smeden. Daarbuiten bleken zij nog tijd te hebben om allerlei amoureuze verhoudingen aan te gaan of bestaande banden te verstevigen (Willem Smit, Joost Mulder, Mia, Wil Klappe, Huub Segeren, Tjeu van Hout,

Dicky, Cor Verstraalen, enz.).
 Hoewel het echt nog niet het juiste jaargetijde daarvoor was, werden de olijke pubers waarschijnlijk in de war gebracht door het heerlijke stralende weer. Als teken aan de wand publiceerde Margriet v.d.Zijde een stukje over voorjaarsziektes. Toevallig (?) traden gelijktijdig de eerste kinderziektes van het buurtcomité aan het licht. De verhoudingen binnen het comité bleken behoorlijk scheef te liggen, wegens het ontbreken van een duidelijke taakverdeling. Geheel in deze sfeer pasten de reacties van de Stille Toeschouwer (tegen buurtactiviteiten) en Tjeu van Hout (tegen de buurtkrant). Dat het niet alleen haat en nijd was moge wel blijken uit de volgende positieve voorbeelden. De Catharinastraatgroep hield "een lezing" voor de L.T.S.-scholieren teneinde bij hun begrip te vragen voor de situatie van de buurtbewoners om zo een einde te maken aan de grote stroom vernielingen, de niet aflatende vervuiling. De instelling van een "buurtsportuurtje" in het gymlokaal van de L.T.S. Op de



Grote Berg werd een enquête gehouden met betrekking tot o.a. een eventueel te bouwen parkeergarage (iedereen tegen!). Alhoewel deze zaken de buurt hoopval stemden bleef het een woelige tijd vol geruchten, roddels en schandalen. (De, toen nog, vrijgezelle Bert Honings werd genoemd als mogelijk fotomodel voor het sexblad Candy). Om het hoofd boven het troebele water te houden, werd een nieuw structuurvoorstel voor het buurtcomité uitgewerkt, mede in de hoop het buurtgebeuren een nieuwe injectie te geven. Dat dit niet volledig opging bleek juist uit de enorme moeite die W. Fooy zich moest getroosten om een, achteraf geslaagd, kinderkarneval, in "Het Vosje", te organiseren. De verminderde medewerking van de buurtbewoners bleek verder ook bij de 2e buurtvergadering in Hotel de Sport. Een matige opkomst was een in het oog lopend feit, die echter niets aan de sfeer afdeed. De activiteiten sudderden weer zachtjes verder. De opening van Entre Nous, een gezellige sauna, het oprichten van een babysitcentrale en een interview met Wethouder de Kok vermochten hier niets aan verbeteren. Het uitblijven van belangrijke resultaten, de lakse houding van de meeste buurtbewoners en de toenemende bedreiging voor de leefbaarheid van onze buurt, deed het buurtcomité besluiten over te gaan tot een vriend en vijand verrassende harde kraakactie, die in het geheim (denk aan de B.V.D.) zorgvuldig was voorbereid. Hoewel het beoogde doel, het terrein voor de buurt, niet werd bereikt, is bij het ter perse gaan van deze krant het bijna zeker dat er in ieder geval geen bedrijfsruimte wordt gebouwd. Merkwwaardigerwijs bleek deze driedaagse actie van opruimen, sporten, muziek, gezelligheid, wethouders ontvangen, enz., enz., voor een aantal mensen de stimulans om zich actief in de buurt bezig te gaan houden. —————>

Dat die activiteiten zich langzamerhand op het sociale vlak hebben geconcentreerd moge wel blijken uit de gehouden wielervedstrijd, fotowedstrijd, het oprichten van een toneelclubje, diverse huisfeesten, de toename van vreemde verwickelingen op het gebied van de liefde, uitbreiding van het kindertal en einde van het buurtgerichte sociaal bewogen vervolgverhaal.

Deze vrolijke tijden, vol boerse en decadente taferelen, werden helaas onderbroken door de vakantie en de bijbehorende leegloop van de buurt.

Na deze gedwongen pauze werd de draad weer opgepakt door de opening van de openbare basis- en kleuterschool in de Don Boscostraat, waar onder meer enige buurtbewoners zich erg voor hadden ingezet. En zoals het een fatsoenlijke buurt betaamt werd een nieuwe periode vol activiteiten ingeluid door een groots buurtfeest. Ook de krant droeg zijn steentje bij door in haar rubriekenbestand een sociaal informatieve serie op te nemen (JAC, IMW, enz). De Surinaamse soos trad op de voorgrond door haar programma te publiceren om zodoende in de buurt opgenomen te worden.

Verder vestigden zich de antiëkhandel "De Mazzelberg" en de boekhandel "De Heremiët" in onze gelederen.

Werkelijke activiteiten werden ontplooid door de Catharinastraatgroep die een voorlopig straatplan ter berde bracht om ten eerste de mening van de straatbewoners te peilen en vervolgens hiermede naar de gemeente te stappen. Het was alleen jammer dat zij hierbij niet geruggesteund werden door, een vroeger goed bezet, buurtcomité, om de doodeenvoudige reden dat er momenteel blijkbaar geen mensen zijn die zich actief voor de buurt willen inzetten. Een kwalijke zaak, temeer daar de vaste bewoners blijkbaar te lamendig zijn om voor hun eigen belang op te komen.

In tegenstelling tot een aantal "tijdelijke" bewoners die zich nog steeds voor ons belang actief weren in het T.D.-overleg.

Alhoewel zij hun soms vreemde levenswandel met de vaste bewoners gemeen hebben. Hierbij denken wij vooral aan Paul van Beek die zich wegens een pijnlijke liefdesaffaire genoodzaakt zag naar Wageningen te verhuizen en de al vaker berispte Wil Klappe die voor (naar het schijnt) zeer duistere praktijken tijdelijk naar Londen moest.

De gezelligheid staat blijkbaar nog steeds centraal (zangwedstrijd in het "Verloren Schaaap", monopolywedstrijd in het bekende jazzcafé Wilhelmina).

Een gunstige uitzondering vormde andermaal de Catharinastraat met haar paaltjesactie. Hetgeen tevens het laatste stukje geschiedschrijving is van het roemruchte verleden van onze buurt.

Tot slot staan de schrijvers open voor reacties, alhoewel aan beschuldigingen van geschiedvervalsing geen aandacht zullen worden geschonken.

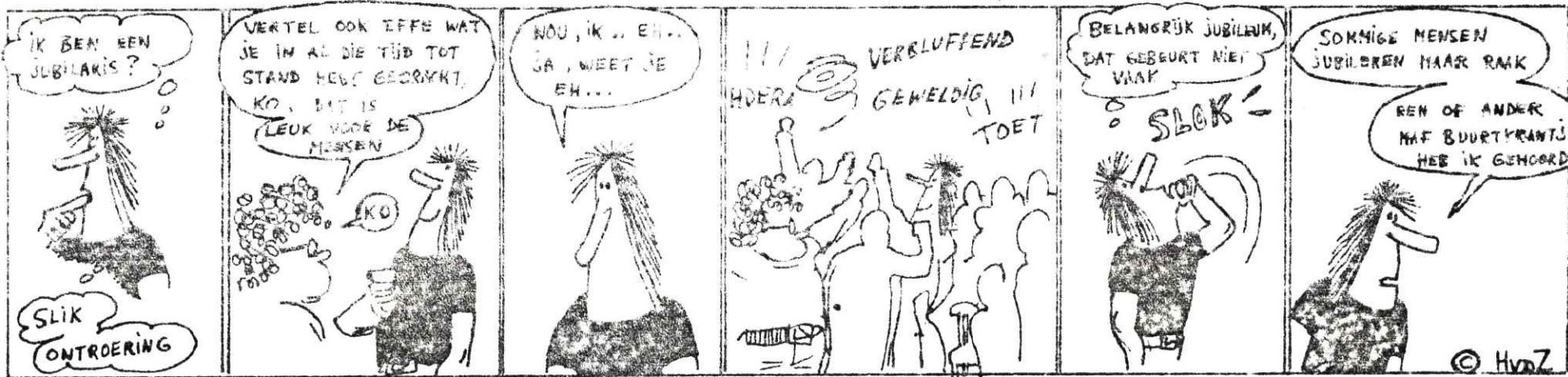
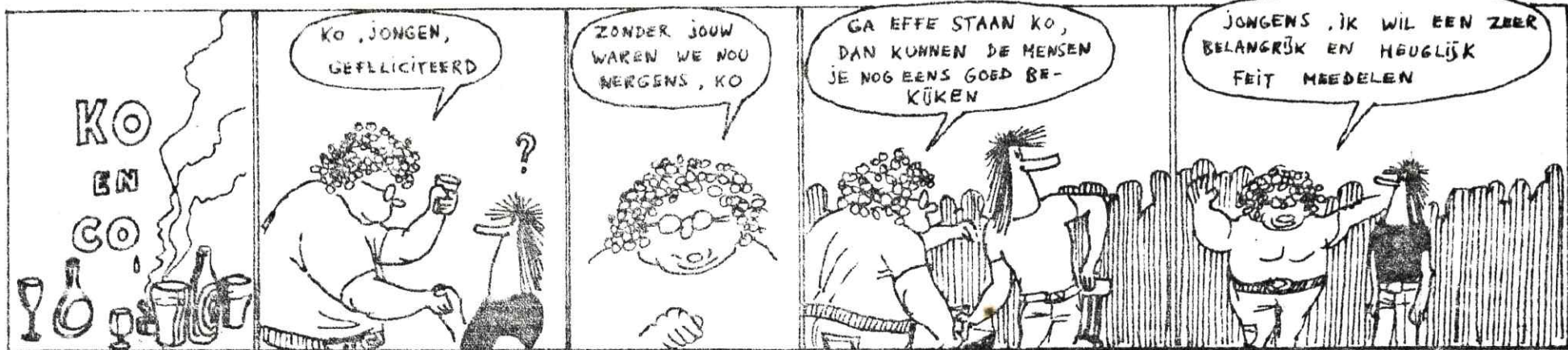
STRAAT Margriet.
HELMINA
Binde barkeeper
(24) van JAZZCLUB
HELMINA zijn ver-
broken heeft me-
van de inboedel
e, zoals zij ons
in het vert
de, is

"Manneke Pis" krijgt ver-
lengstuk.
"Manneke" wil niet
terug naar den
dat het gel
gelopen

MARTIN VAN DE VORST, NIEUWE VERTEGENWOORD-
HENDRIK

AKTIE ONTBREEKT IN DEZE BUURT

Hendrikstraat heeft tw
edigers !! Als opvol
zich Martin
en vriend. De re
agges





1. De Buurtkrant de "BETERE TIJDEN" bestaat in december 1 jaar. Een aantal mensen hebben dat jaar aan de krant gewerkt. De vraag luidt nu : Welke 4 redacteuren werken vanaf de start tot nu toe bij deze krant ?
2. De Prins Hendrikbuurt heeft veel contact met de gemeente. Zo heeft de Werkgroep Ruimtelijke Ordening contact met de Wethouder van Ruimtelijke Ordening. Vraag : Hoe heette de Wethouder van Ruimtelijke Ordening waarmee de Werkgroep R.O. te "kampen" had tot november 1975 en wie is zijn opvolger ?
3. Een aantal winkeliers in deze buurt hebben hun medewerking verleent aan deze puzzel. Hier onder staan enige namen. Het is aan U om hun adressen te vinden.
Gossen-Smit; Insulinde; van Amelsfoort; v.d. Ree; Stoffenschuur; Gommers; Klein café; van Kuyk; Bloemenhal; Café Wilhelmina. De Dumpzaak.
4. Suriname is dit jaar 1 jaar onafhankelijk. Dit werd gevierd kort voordat deze krant uitkwam. Welke datum is dit ?
5. De sigarenhandel op de Kleine Berg vierde enige tijd geleden het zoveel jarig bestaan van deze zaak. Hoelang bestaat de zaak van Piet van Kuyk ?
6. Achter de Smitsstraat is het Treffinaterrein gelegen met daarbij behorend kantoor, wat gevestigd is op de Kleine Berg. De buurt bezette op 30 april 1976 dit terrein. Wie is de eigenaar van het Treffinaterrein?
7. Het Pantomimetheater werd op 10 januari 1976 geopend door Mr. Leenders. De eigenaars zijn Paul en Halina Glimmerveen. In welke straat bevindt zich dit theater ?

Daar de Buurtkrant "De BETERE TIJDEN" een jaar bestaat heeft de redactie besloten een grote, enorme, grandioze, prachtige puzzel te maken, waaraan iedereen mee kan doen.
Hoe doet U mee :
U lost de 15 vragen, die op deze bladzijden staan op en schrijft ze op een papiertje. Deze oplossing stuurt U dan naar:
Redactie Buurtkrant
Smitsstraat 15.
De inzendingen moeten uiterlijk 10 december voor 18.00 uur binnen zijn.

Uit de meest juiste inzendingen wordt op zondag 12 december tussen 15.00 - 16.00 uur de prijswinnaars getrokken en de prijzen uitgereikt. Het geheel zal plaats vinden in Café Wilhelmina op het Wilhelminaplein.
De prijzen worden uitgereikt door de knappe Heer van Helvoort en hij wordt hierin bijgestaan door zijn charmantste eega Tante Marietje.

DE PRIJZEN

IN CONTANTEN

50%
15%
35%

IN COMPARTEN

3^e PRIJS
BESCHIKBAAR GESTELD DOOR
KLEIN GOTE

EEN CONSUMPTIE EEN VAN
TL. 25,-
TE GESTROOK
ALORAR

8. Op de hoek van de Smitsstraat en de Prins Hendrikstraat zit een grote busonderneming. Deze werd opgezet door de vader, de zaak werd naar hem genoemd, van de huidige directeur. Hoe luidt die naam?
9. Zij woont in de Prins Hendrikstraat op nr. 13, is werkzaam bij de "BETERE TJDEN" als vaste medewerkster en werkt in de wassalon "Hans en Marietje" in de Prins Hendrikstraat. Wie wordt hier bedoeld?
10. Begin dit jaar (januari) is " 't Koetshuis" weer geopend. Deze bistro is gelegen aan de Keizersgracht, maar de achterkant ligt in de Bergstraat. Welke uit de 60-jaren bekende zangeres rund deze bistro in onze buurt?
11. Het buurtcomité van de Prins Hendrikbuurt heeft veel activiteiten ontplooid. Een van de kanariegele resultaten van het buurtcomité is thans nog te aanschouwen op het Wilhelminallein. Wat wordt hier bedoeld?
12. Begin dit jaar heeft de buurt een klein terreintje ter beschikking gekregen. Enige mensen hebben daar toen de schutting weg gehaald en wat opgeruimd. Hoe wordt dit terreintje genoemd dat de weg tussen de Prins Hendrikstraat en de Heilige Geestsstraat aanmerkelijk korter maakt?
13. Enige weken geleden hebben een paar actieve Catharinastraalebewoners paaltjes in de steeg geslagen. Wat is het doel van deze paaltjes?
14. In onze buurt hebben we een T.D.-groep. Zij houden contact met de T.D., gevestigd in de Edenstraat, over het bestemmingsplan "De Bergen". Wat betekent T.D.?
15. Als U al deze vragen opgelost hebt dan moet U de oplossing naar de redactie sturen. Waar is de redactie gevestigd?

EN VERDER

- GOSSEN SMIT MAAKT VOOR U EEN GROTE FOTO T.W.V. TL. 22.50.
- DE STOFFENSCHUUR BIJDT 'N KILO WOL VAN TL. 13,- AAN
- DE BLOEMENKAL GEEFT IEMAND EEN PLAAT T.W.V. 10,-
- OOK INSULINDO STELT EEN PLAAT BESCHIKBAAR.
- KUNT U EEN VLA VAN V.D. REE WINNEN.
- GOMMERS HEEFT WEL- LICHT 'N FLES VERMOUTH VOOR U.
- V. ANEL STEORT HEEFT EEN VERASSINGS PAKKET TE GEEF
- LE VIGNOBLE STELT WAT TE DRINKEN BE SCHIKBAAR
- NOG ONBEKENDE PRIJZEN VAN KNAK, V. KUIJK EN WILHELMINA EN DE DUMPZAAK (PRIJZENMARKT)

OMZIEN IN WROK EN WEEMD

De Fr.Hendrikbuurt in het hartje van de dynamiese stad Eindhoven heeft zich de laatste tien jaren sterk verjongd. Het oude gebit van de industriestad is drasties gesaneerd. Waar eens vervallen heizen kloumerig tegen elkaar leunden, strekken zich nu frisse gebouwen uit naar de grijze luchten. Dank zij het nijver werken van architecten en ruisterlijke planners is dese wijk die op invallen stond gered van de ondergang. Armetierige krotten hebben plaatsgemaakt voor lichte kantoorgebouwen, ruime parkeergarages, blinkende winkels en hygiëniese eetruizen, waar het goed bikken is voor de werkers en toeklaren. Toen de wijk nog oud was en kneuterig, ontstond hier de buurtkrant De Betere Tijden!

In één van de galerijen van het onlangs door aan. van der Louw geopende winkelshopcentre "Mijn buurk" nam een "naboot" van de wijk een verlopen vijflijer. Hij nam het goud van de bank en maakte een voedende blik in re leeft. Het kamp. De op, en veld. Dien als wij met aanspraak ie wat in. ingedru. Het en beland maken wie wij zijn. Verleiden op een be. en tijd, smet mij ons toe. Opzonderen! tonnen bank. Maar daarvoor laten wij ons, zoals u van ons je zat, wa. gewend bent, niet afschrikken. Wij stannen de t zielig orse oude wat gunstiger met enige konsumpties, d. allee ie wij nuttigen in selfservicekaffee "Het Nieuwe n. Wilhelmien", gevestigd op de bovenste etage van het hypershopcentre. Gretig slokt K. Bakker de warme koffie naar binnen - het lijkt alsof hij al in tijden het bruine vocht niet meer geproefd heeft. Langzaam ont-

Deze maand bestaat weekkrant De Betere Tijden 25 jaar. Veel tijd om daar uitgebreid aandacht aan te besteden hebben we niet. Toch willen we even terugblikken in de tijd. Sterreporter Ton Jansen ging op zoek naar de allereerste redakteurs van ons blad, de jongens die 25 jaar geleden aan de wieg van de Betere Tijden stonden. Hij praatte met hen over de eerste jaren van de krant en over wat er daarna met hen gebeurd is.

es. Het jeugdig élan van de eerste jaren maakte plaats voor r gezette degelijkheid. Opeens konden een heleboel dingen o- niet meer. We zaten toen al klem tussen de relaties. Tev- oit eel mensen die wij naar de ogen moesten zien terwille K. Bakker van de verkoopbaarheid van ons blad. Je groeit vast ker wa- en degradeert tot een middenstands- of burgerkloot. Bij br- tjesblad. Jij denkt nu misschien dat ik zit te a- okjes, vaak wammen, omdat jij nu je geld verdient met dit b- onderbroken lad, maar je hebt nooit de eerste jaren meege- door kuchten e- maakt, meneer Jansen, je hebt waarschijnlijk n stilzwijgens nooit het gevoel gehad dat je met iets b- vertelt hij over erig was!

zijn oude leven: Als wij afscheid nemen van oud-redak- -Toendertijd ... toen teur K. Bakker blinkt dan toch nog d- presteerde de jeugd no- e langverwachte traan in zijn oog- g wel eens wat! zegt hij hoek.

met een brok in de keel. Ik Met z'n vieren hebben ze de k- spreek nu over zo'n 25 jaar ant opgericht en grootgemaakt. geleden, toen deze wijk nog be- De oude jongens. K. Bakker wa- volkt was met mensen. Opstanden, s één van hen. Van der Vel- lese dingen, acties, wielervedstrij- den, de Haas en Van der den, hartfeesten, noem maar op. Goede Mars waren de anderen. tijden, jongeman! Dat maak je tegens- Ze deden alles zelf. woerdig gvd niet meer mee! K. Bakker, d- Advertenties opha- e oogjes klein van vernoeidheid en ouder- len, schrijven, la- som, haalt een zakdoek tevoorschijn en snui- y-outten, stenci- t luidruchtig de neus. Nog wat narochelend ga- llen, verzamelt at hij verder: -Ik was dus één van de oprichte- en, nieten, d- rs van de krant, jawel. Ach meneer, dat is een droe- istribuerere- ve zaak geweest met die krant. We draaiden bijzond- n. Later k- er leuk die eerste jaren. We waren onafhankelijk, we regen z- konden doen wat we wilden. Maar na enige tijd steeg 't e hulp advertentiebestand en we kregen ook steeds meer abonne- .

de wijk, kom daar nou eens om ! Het werken voor de E-krant was m'n lust en m'n leven. We hadden een goed draaiend team, waarmee het fijn en aant- prettig werken was. Nou ja, ook wel eens al vaste ruzie, maar daar word je groot van ! te mede- Mevr. de Haas raakt er opgewonden v- werkers z- an als zij over haar verleden met orgt elke de Buurtkrant praat. In steeds maand voor w- drastieser superlatieven ver- at stukjes. De eerlijkt zij de oude tijden. legendariese fa- Meneer ! roept zij op een g- millie Timmermans egeven moment uit : ik zou over natuur en na- er honderd gulden voor ove- tuurmethode, Tante r hebben nog eens te mogen Marietje, een volksfi- lay-outten met de oude jon- guur zoals je die nu n- gens. Maar dat is helaas niet mee- iet meer hebt, over het r mogelijk ! Inderdaad is die ka- verleden, ene Modderman m- ns bijzonder klein geworden. Ha- et puzzels en wat anderen. ar echtgenoot, tevens redakteu- Amateurs zijn het gebleven, r van 't eerste uur, René va- tot de laatste snik. Wie nu no- n der Velden is een jaar of g eens het oranje blaadje van tien geleden door een on- vroeger doorleest kan haast niet geluk om het leven gek- anders dan glimlachen om de onbeh- omen. K. Bakker wil zij olpenheid waarmee de krant gemaakt niet meer zien en de werd. Een aandoenlijke primitiviteit anderen ... ach ! die nauwelijks iets met journalistiek Aktief bezig is te maken had. Maar het waren schitterende mevr. v. d. Velden e tijden, so weet mevr. M. van der Velden te nog steeds. Ze vertellen. Haar ontmoeten we enkele dagen n- is bestuursl- a ons treffen met K. Bakker. Eens woonde zij id van het in het oude centrum van de Pr. Hendrikbuurt, nu Roode Krui- heeft ze een look-through-flat in Midden-Son, s, afdeli- een stadswijk in het noorden van Eindhoven. Deze ng Noo- rijzige dame heette eens Marlies de Haas, zij was rd-Br- één van de oprichters van de Betere Tijden. Ze is m- aban- aar al te bereid om met ons over het verleden te pra- t ten. Na een kopje thee en een flikje begint ze te rate- len : - Schitterende tijden, meneer, waren dat. Die feer v- en vriendschap en burenliefde zoals die toen het ste in



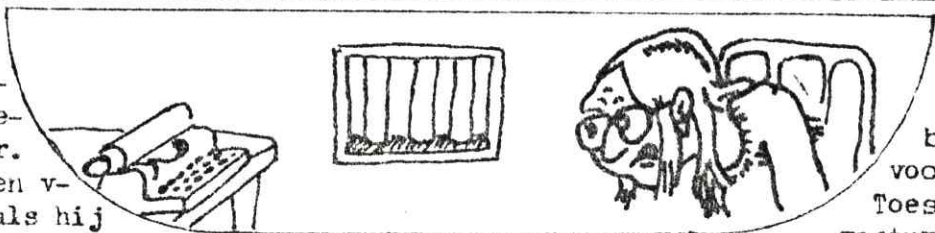
distrikt Zuid-Oost, penningmeesteresse van de Nederlandse Bond van Stads vrouwen. In haar v- Dr-rije uurtjes haakt ze wolletjes voor haar ie diverse neefjes en nichtjes. Ze kijkt vier veel naar televisie en leest ook wel. aardig- Le Betere Tijden leest zij niet me- e stuk- er. - Ach nee ! zegt ze zelf, - het es onder peil is teveel omlaag gezakt. zijn naam v- Als wij de krant nu nog maak- erschijnen e- ten, ja dan ... ! r. Dan is het a- Het rommelde in die beginda- fgelopen. Om onb- gen nogal eens. Medewerkers ekende redenen z- kwamen en gingen. Een lange egt hij zijn medew- reeks namen staan elke maan- erking op. Ene Honin- d opnieuw in de redactionele gs probeert het nog e- kolommen, maar de meeste namen ko- ven als redakteur, zond- men slechts enkele malen voor. er al te veel sukses. He- Djeu van Houten, Dob Schuster, tzelfde geld voor ene Kees Leanne Stevens en ga zo maar Buggy. Kortstondige medewer- door. Belangwekkende schrijf- ers, die nauwelijks een positi- sels van hun hand zijn er eve bijdrage kunnen leveren. nooit verschenen. Anneke Wie wel veel aan de weg timmerde van Roy, nog zo'n beken- en niet geheel zonder resultaat de naam uit die dagen, was Wim van der Mark, die dat een lijkt het iets beter paar jaar volgehouden heeft. Van der te gaan doen, maar Mark was, volgens ooggetuigen uit die na een onwettige dagen, een onrustig baasje dat altijd va- affaire met K. B- n hot naar her aan het rennen was in de akker moet ze overtuiging dat het werk wat hij deed van het veld rui- levensbelang was voor de buurt. Pas na lang men. Ene Ro- zoeken en speuren komen we zijn woon- en verb- bert Kole- lijfplaats op het spoor, een minder rooskleurig tzki id- bestaan lijdt hij nu. Hij bezit een kamer in het em di- RPI aan de uitvalsweg naar Den Bosch. Het verhaal to. van deze Van der Mark, zoals wij dat optekenden uit de mond van zijn laatste boezemvriend Harry van der Bor, is wel bijzonder trist en daarom bij uitstek ges- schikt (u gepubliceerd te worden in de kolommen van de Betere Tijden, blad voor mensen op weg naar het einde

een overmaat van drank, rook en drugs. Twee jaar lang is V- hij zwaar overspannen, mania- ana- es depressief. Hij houdt e- f het r een maagzweer aan over. begin Het contact met vrouwen v- is v.d. erdwijnt al spoedig als hij Mark erbi- VD opgelopen heeft. Van der

j. Gewapend Mark wordt een inzichtzelfgekeerde figuur. Een met een blok- tijdje nog is hij beheerder van de kantine nootje struint van het wijkgebouw, maar als dit afbrandt, hij de buurt af men fluistert dat het een wraskactie van op zoek naar nie- ene heer Marx was, staat hij weer op de uws. Als dat er niet keien. Nieuwe klappen volgen, niets li- is, bedenkt hij het z- jkt hem te worden bespaard. De Socia- elf wel. Hij wordt zo le Dienst heeft genoeg van Van der in beslag genomen door Mark en trekt de uitkering in. Hi- zijn buurtbezigheden dat j moet zijn kamer verlaten en a- hij halverwege het derde l zijn bezittingen vallen ond- jaar zijn studie aan de Ped- er de hamer om schulden te agogiese Akademie vaarwel moe- kunnen betalen. Al zijn ver- t zeggen vanwege te slechte re- zamelingen gaan over in sultaten. Gesteund door de Social- andere handen. Enkele ja- e Dienst wijdt hij zich nu geheel ren nog loopt hij mom- aan het buurtleven. pelend en hoofdschud-

Maar dan komt de ene klap naar de an- dend door de straten dere voor hem. In maart 1977 wordt hij van de Pr. Hendrik- op een vervelende manier uit de reactie buurt. Soms vangt gewipt, omdat deze zijn betweterige houdin- een voorbijgan- g en bemoeisucht niet meer tolereert. Enkel- ger iets op, e maanden later krijgt hij van buurtfeestko- een naam mi- ordinator Cor van Braalen te horen dat zijn m- ssschien van edewerking aan het feest ook niet meer op prijs een oude gesteld wordt. Een ruzie over een te hoog opgelo- vriend? pen rekening in buurtcafe Wilhelmina kost hem zijn baantje als animator. Begin '78 wordt de rubriek In & Om geliekwiedeerd. In & Om was me- de zijn creatie.

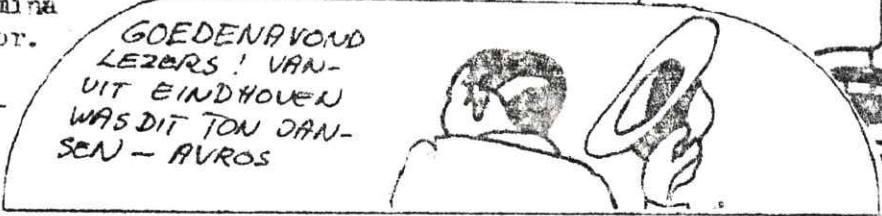
Zijn gezondheid loopt hard achteruit door gebrek aan rust in



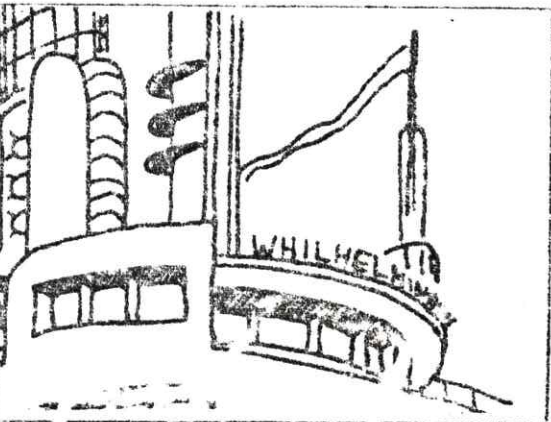
-Honings, de Scheep, Paul... Als hij dan op een nacht Na aangetroffen wordt in de een buurt van een standbeeld verbl- voorstellende De Stille iff van Toeschouwer terwijl hij drie da- masturberende bewegingen gen in de

maakt, vindt de Gezondheidsdienst het welletje- Pr. Hendrik- s en wordt Van der Mark opgesloten in het R- buurt maken PI. Hij is er nooit meer uitgekomen. In zijn wij ons op om cel zit hij daar nu, het hoofd op de borst, naar huis te g- een melancholieke blik in de doffe ogen. aan. We nemen nog Op de eenvoudige houten tafel staat e- een laatste afzak- en ongevaarlijke plastic tiepmachine. ker in Café van Dam, Erneast liggen wat beduimelde eksem- het laatst overgeble- plaren van oude buurtkranten. Een ven buurtcafé. Daar kom- buurtkrantredakteur heeft zijn en we K. Bakker nog eens tol betaald!

Veel eraan overgehouden hebben tegen. Hij herkent ons niet meer. De grijze kastelein me- ze niet, die oprichters van et de druipsnor knipoogt maar de buurtkrant. Toen hun blad eens naar ons. We begrijpen dat in 1981 overging in han- teken. K. Bakker glijdt langzaam den van de VNU, zijn ze af naar het einde. 25 jaar De Be- afgescheept met een tere Tijden liggen achter ons. Voor boekenbon. Dat was all- hem zijn ze nooit gekomen. Een oude es. Het gordijn kon man heeft het koud in de vierkante w- vallen. Ze werden ereld van 2001. Maar zo zijn er meer... bedankt voor hun pionierswerk. Het leven is hard, we vallen en allemaal wel eens op de bek.



GOEDENAVOND
LEZERS! VAN-
UIT EINDHOVEN
WASDIT TON JAN-
SEN - AVROS



INGEZONDEN BRIEVEN

De familie Yang oftewel slijterij Vignoble.

Toen ik vorige week door de Kleine Berg stapte hoorde ik een gitarist spelen, die mijn aandacht trok door de geweldige vaardigheid waarmee hij de snaren beroerde. Ik ben op onderzoek uitgegaan en wat bleek, het was de bescheiden Heer Yang van slijterij Le Vignoble. Zijn vriendelijke vrouw ontving mij enigszins verbaasd met de woorden: "Mijn man heeft altijd, ook voor wij getrouwd waren, in een orkest gespeeld. Hij is ook een fanatiek bewonderaar van "The Tielman Brothers". Wij gaan samen naar dit orkest luisteren als het te bereiken is met de auto. Toen ik de Heer Yang enkele dagen later zelf in de slijterij aantroef heb ik hem gecompimenteerd over zijn muzikaliteit. "Och mevrouwetje", zei hij, "ik doe er eigenlijk niets meer aan.

Ik heb een goede vrouw, een drukke zaak en als de mensen een bestelling opgeven kan ik toch slecht een gitaarsolo thuisbrengen. Ik leef nu voor mijn gewaardeerde klanten en dat blijf ik doen." Eenvoud siert de mensen, zegt Tante Marietje.

Tante Marietje.

— — — — — EVEN BIJPRATEN OVER DE JONGENS

Alvorens mijn oprechte tanden te zetten in een ietwat onwelriekende wond in ons buurtleven, wilde ik vooral eerst de redactie van de Beteren Tijden van harte gelukwensen met het éénjarig bestaan van de buurtkrant. Moge het blad nog vele jaren blijven verschijnen, niet in de laatste plaats om op deze wijze aan verstandige mensen de gelegenheid te geven hun mening openbaar te maken. Men concludere echter niet uit mijn lofwoorden dat ik het met alle activiteiten van de krant eens zou zijn. Bij verschillende steeds terug-

kerende rubrieken plaats ik dikwijls een levensgroot vraagteken. Ik wil echter niet op alle slakken zout leggen. Maar toch komt één rubriek mij steeds verder de strot uit. In het begin voelde ik me enigszins verbonden met de samenstellers ervan, omdat ik meende dat zij, evenals ik, erop uit waren de waarheid te dienen door op rotte plekken in de samenleving te wijzen. Nu wij echter een jaar verder zijn twijfel ik steeds meer aan de goede bedoelingen van de jongens van In & Om De Wassalon.

Mijn kritiek op hun wansmakelijk geschrijf kan ik in drie gefundeerde punten samenvatten. Allereerst een moreel bezwaar. Talrijke buurtgenoten zijn serieus bezig het woon- en leefklimaat in onze buurt te verbeteren, de buurtkrant maakt er regelmatig gewag van. Ik zou het zeer goed kunnen begrijpen dat deze serieuze werkers ontmoedigd worden door de belachelijke nonsens die er elke maand te lezen valt in In & Om. Vervolgens zou ik graag een esthetisch bezwaar te berde brengen. Elk jaar is er één en elk jaar worden we ouder. Dit is een natuurlijk gegeven waarbij wij ons neer dienen te leggen. Maar waarom wij dan elke maand breeduit onze

**EEN GOED ADRES
VOOR BLOEMEN**

insulinde

**WILLEMSTR. 43B
TEL: 440001**

leeftijd uitgemeten moeten zien worden, en dat nog eens ongevraagd ook, dat is iets dat mij ten zeerste tegen de borst stuit.

Tenslotte een ethische kwestie, waaraan de jongens van In & Om waarschijnlijk nog nimmer gedacht hebben. Het bijschaven of desnoods uitrukken van vermolmd hout in een buurtgemeenschap is een goede zaak. Ikzelf houd mij daar nu ook al een jaar aan bezig. Maar dit reinigend en positief werk heeft niets maar dan ook niets te maken met het ter wille van eigen roem en eer in de openbaarheid brengen van intieme gegevens. Op deze manier zakt

de buurtkrant al gauw af naar het lage en bedenkelijke peil van bladen als de Story en Weekeind, waarin dit soort roddels maar al te graag geplaatst worden. Het is m.i. een domhouden en koesthouden van het gewone volk, opdat zij geen aandacht zullen wijden aan de werkelijke gebeurtenissen. Van bladen als voornoemde vulnismaten is het begrijpelijk, omdat zij er financieel op moeten drijven. Van een prettig en informatief blad, als De Betere Tijden verwacht ik zoiets niet.

De Stille Toeschouwer

Margriet van der Zijde en de tandpasta.

Wij trekken vaak lering uit hetgeen Margriet ons te vertellen heeft. Het is namelijk interessant. Maar toch is er een fout geslopen in het laatste artikel van de Buurtkrant (november). Toen ik onlangs bij Drogisterij Vermeulen in de Willemstraat binnenstapte en ik tussen de veelzijdigheid mijn haarversteving gevonden had, viel mijn oog op de tandpasta "Glazurol". Verhaast vroeg ik me-

vrouw Vermeulen: "Verkoopt U die ook?" "Ja, natuurlijk", zegt ze, "al wel 25 jaar. Mijn schoonmoeder verkocht hem al". Poei, lieve Margriet, en dan de mensen naar een grote drogisterij in het centrum te sturen. Drogisterij Vermeulen is notabene een van onze geachte adverteerders.

M.H.

Redactioneel nawoord:
Is drogisterij Vermeulen dan geen grote drogisterij in het centrum?



Voor een leuke
sinterklaassurprise
naar
brood-en banket-
bakkerij

HENRY $\frac{1}{d}$ REE
kleine berg 77

ruime sortering
in marsepein en
chocolade artike-
len

FOTO

GOSSEN SMIT

VOOR

- zwart-wit ontwikke-
len en afdrukken,
handwerk afgewerkt
in eigen bedrijf
- pasfoto's
- portret
- reportage
- reproducties

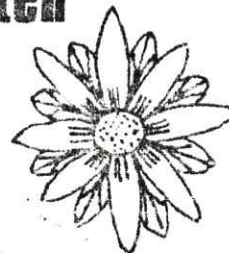
PR. HENDRIKSTR. 1

孔雀酒楼

PEACOCK CHIN. IND. RESTAURANT,
WILLEMSTR. 45 TEL: 448301
GEOPEND ZONDAG-DONDERDAG
VAN 11.30 - 23.00 U. VRIJDAG EN
ZATERDAG 11.30 - 24.00 U. ONZE
CHEFKOK STAAT AL 10 JAAR IN DE
KEUKEN! SPECIALITEITEN:

BABI PANGANG SPECIAAL F. 10,50
NASSI EN BAMI F. 3,50
NASSI EN BAMI RAMES F. 6,00

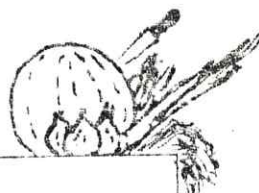
voor bloemen
en planten



DE
BLOE-
MENNIAL

st. catherinastr. 55

VEAL AND HAM PIE



Deze keer een Engels gerecht.
 U heeft nodig: 250 gr. deeg; 375 gr. rauwe ham; 375 gr. kalfsvlees; 2 uien; peper; zout; 200 gr. champignons; 1/4 ltr. vleesbouillon; gehakte peterselie; 1 ei; Ham
 Ham en kalfsvlees in dunne plakken van ca. 5 cm doorsnee snijden. De bodem van een vuurvaste schaal met plakken ham beleggen, daarop afwisselend lagen van plakjes ham en kalfsvlees, gehakte ui en in plakjes gesneden champignons leggen. Bedek de laag matig met zout, peper en peterselie bestrooien. De bouillon er over gieten. Het deeg ter dikte van een 1/2 vinger uitrollen en iets groter dan de schaal uitsnijden, in

het midden een gaatje maken om de damp te laten ontsnappen. Van de helft van het resterende deeg een rol draaien, de rand van de schaal met eigeel bestrijken en de deegrol rondom, bovenop de vulling leggen en tegen de rand drukken. Het deegdeksel erop leggen en op de met eigeel bestreken rol drukken. Uit het resterende deeg ruiten of sterren steken, met geklopt eigeel op het deegdeksel kleven. De deksel en de versieringen met eigeel bestrijken. De pastei bij een temperatuur van 180-200C in ca. 50-70 minuten goudgeel bakken. Normaal wordt ze koud geserveerd. Het smakelijk.

"de kok"

NU
 WIL IK OOK
 WEL EENS,
 MENEER KLAPPE



JAZZCLUB WILHELMINA

Café
 Wilhelmina

WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 61776

FRANK GRASSO HARVEY WAINAPEL KWINTET

FRANK GRASSO	TROMPET	
HARVEY WAINAPEL	TENOR SAX	
ARNOLD KLOS	PIANO	
FRANK NOYA	BAS	
PIERRE COURBOIS	DRUM	

MAANDAG 6 DECEMBER

TOEGANGSPRIJS F10,- ; AANVANG : 20.30

SPEELRUIMTE

Al is uw huis klein of groot, al woont u in een eengezinswoning, op een verdieping of een flat: kinderen moeten kunnen spelen.

Al is de school nu oud of nieuw, modern of ouderwets, katholiek of niet, kinderen moeten kunnen spelen.

Al woont u nu in een nieuwbouwbuurt, in een vooroorlogse buurt, in een winkelstraat of in een villawijk, kinderen moeten kunnen spelen.

Iedereen zal zeggen: dat is niets nieuws..... Maar wat is er nodig om te kunnen spelen: **RUIMTE.**

Maar dat niet alleen. Ook veiligheid.

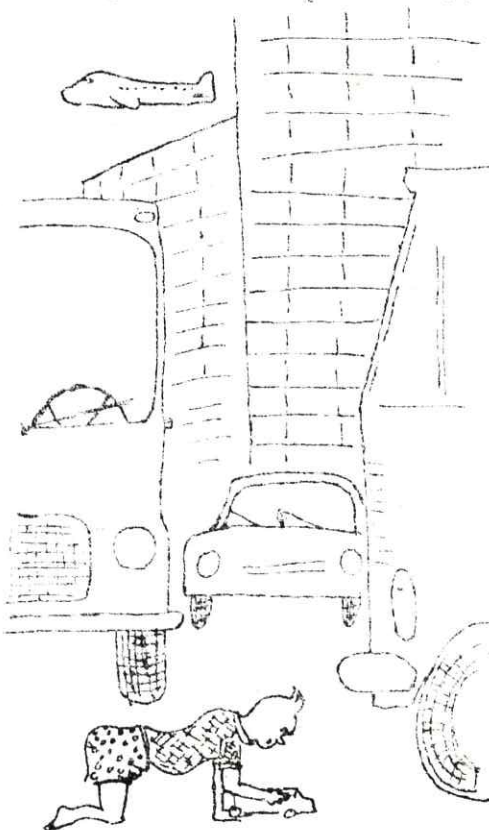
En bovenal, het moet mogen. Van de vaders en de moeders, van de leerkracht en de juf, van de politieagent en van de automobilist.

Spelen brengt soms rommel en lawaai, soms vuile kleren. Maar je moet er iets voor over hebben. Want spelen is een onverwoestbare levensbehoefte van kinderen.

Dat hebben ze nodig, thuis, op school en in de buurt.

In Eindhoven is de Werkgroep School en Gezin al een paar jaar bezig met Speelruimte. Gaat het goed in Eindhoven?

Kunnen de kinderen zich al spelend ontplooiën?



Thuis, op school, in de buurt?

De werkgroep ontdekte dat veel mensen in Eindhoven met dezelfde vragen zaten. Overal guiken groepjes mensen op die er zich mee bezig willen houden.

Om al deze mensen te helpen heeft de werkgroep een aantal bruikbare dingen gemaakt en verzameld. Een "Werkmap speelruimte" met 50 bladzijden ideeën en praktische tips. Een videofilm over "Wij willen spelen".

Een diaserie over hoe in Delft speelruimte voor kinderen wordt gemaakt. Bovendien heeft de werkgroep een werk tentoonstelling gemaakt. Met foto's en teksten wordt aan de orde gesteld hoe ieder in zijn buurt kan kijken naar het met speelruimte is gesteld.

De hoop is dan dat ieder den van zijn eigen omgeving een tentoonstelling maakt. Al deze dingen zijn gratis te leen: een telefoonje naar Dommelstraat 9 (444214) is voldoende.

**grieks herderstapigt
antiek koperwerk
dierenhuiden
griekse kleding**

de griek

kleine berg 70

EE

VIGNOBLE

* surprises vanaf 12,50
* wij verzorgen uw feestjes en vergoeden uw drankrestanten
* alles gratis thuisbezorgd

kleine berg 43a

tel: 442112

RATELEN

EEN ZEER LANG KORT VERHAAL

...maar dat was in die tijd. Later is dat allemaal veranderd. Greet ging toen bij Bert wonen. Dat klikte in het begin al meteen niet. Die ruimte waarin ze woonden was gewoon veel te klein. Kan je nagaan, met z'n tweeën hadden ze een kamer van vier bij vier. Kan je begrijpen dat die voortdurend op elkaars lip zaten. Ton en ik zeiden toen ook al tegen elkaar: god, snap je dat nou dat die lui niet wat anders zoeken. Alles goed en wel, maar een beetje privacy, dat stukje eigen moet je toch wel hebben. Gerard, mag ik nog twee pils. Bert zijn moeder is ooit nog eens bij ons geweest. Nou was dat een antiek mens, daar niet van, maar toch aardig dat ze bij ons kwam vragen hoe het met Bert ging. Nou heb ik haar gewoon gezegd waar het om ging, waar het stakke, zoals je van mij gewend bent, want daar draai ik meestal helemaal geen doekjes om. Je kent me een beetje. Ik vind dat als mensen mij om mijn mening vragen, dat ik dan ook zo eerlijk mogelijk antwoord moet geven.

Wat heb je er in semelsnaam aan om er omheen te draaien. Daar wordt toch geen mens beter van. Maar ja, aan de andere kant, als je dan na gaat denken wat jouw mening, jouw persoonlijke mening, dat stukje van jezelf dat je aan anderen geeft. Ogot, mens, waar blijf je dan. Want wat heb je dan van jezelf, wat heb je van anderen meegekregen. Het kip en de ei, dus. Die invloed van je ouders op jouw leven, jouw eigen leven. Als je daar over na gaat denken, dan berg je maar, want daar kom je van z'n ganse leven niet uit. Daar had Lambert indertijd ook zo'n mosite mee. Ja, die Lambert. O dank je wel, Gerard. Zeg, neem zelf ook iets. Lambert van Kitty dus. Nee, Jojanna was van Karel, toen die nog bij Van der Put werkte. Heb ik je dat verhaal trouwens ooit verteld, hoe Karel die zekerheid van een Van der Put de waarheid gezegd heeft, toen die Karel aanviel op zijn haardracht. Een te maf verhaal, wil je dat geloven. Karel werkte dus voor Van der Putmeer, als je blieft bij niet. Een kreng van een vent, altijd uit op uiterlijk vertoon. Dat klinkt wa. clichéachtig, maar

elk cliché dat je kunt bedenken als het gaat om bezitsvorming, dat slaat wel op die Van der Put. Je kent dat wel, 's middags bij de Kraay vlotweg een pilsje komen drinken, vrolijk babbelen met de jeugd, zo sociaal als de pest, meedenkend, meelevend, begrijpend. Maar weet je dat die kerel al door de mand valt door zijn manier van pilsjes weggeven. Wat doet ie op zo'n manier dat zo'n pilsje eigenlijk al niet meer smaakt. Daar zit dan zo'n vertegenwoordigersluchtje aan, zo'n melig smaakje van zelfpresentatie. Tervijl ie Karel indertijd wel zóó lullig behandeld heeft. Heb ik je dat verhaal ooit verteld? Dat was in de tijd dat Karel nog met Jojanna ging. Ja, de Jojanna, madamme Kliqueflaque, zoals de sien haar noemde. Daar hadden ze trouwens niet helemaal ongelijk in, want die sloerle dook dus wel mooi met iedereen in bed als ze er maar even zin in had. Gerard, zet er nog even twee pils meer? Eén pils. Gerard. Maar waar hadden we het over. Bert





CAFE 'KRUIS'

GEOPEND VANAF 10.30 U.
GILBERT AANWEZIG
GROTE BERG 5

laat uvy koude
schotels verzorgen
door vakmensen
20 jaar ervaring
restaurant

DE ZWAAN

tel: 23280

RUSCHOOI

VAN GEMERT

PR HENDRIKSTR 31
TEL 445713

DE MAZZELBERG

ONTRIK IN BRABANT

Een antiquaire, brocanteur
te een subite, ieder met zijn
eigen specialiteit, o.a. prenten
postkarten, Hollandse, Franse
Engelsche en Zingelsche meubels
en klokken, Regent aard-
werk, porcelein, glas, zilver
en plate.

Regelmating diverse leuke
aanbiedingen op het gebied
van lenden, nachtkastjes en
kleinmeubels uit groot-
moeders tijd.

Kleine Berg 32^a
Tel: 049-445693