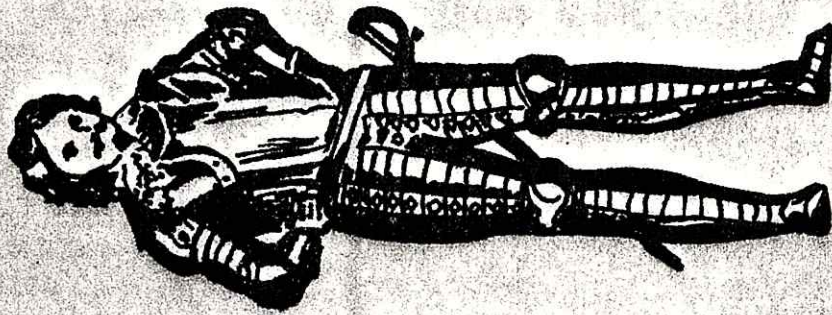


# buurthrant

Prins Hendrikstraat 100, Feilife Geeststraat

## NUMMER 5

## MAART 1976

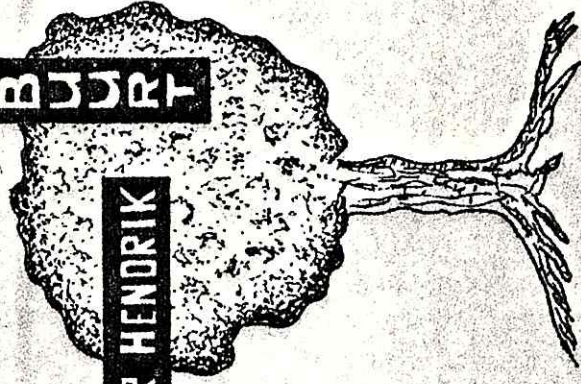


### NIEUWS OVER:

- BUURTVERGADERING een weergave van wat er gebeurd is en waarmee het nut bewezen wordt
- INTERVIEWS ook winkeliers actief voor de buurt, en nieuwe straatvertegenwoordiger wil meer aktie in de buurt
- IN & OM felle tegenstand gesignaleerd in de buurt
- VERVOLGVERHAAL waarin mensen vreemde wezens blikken te zijn
- EMERE NOUS of een kijkje bij een sauna
- NATUUR wat meer over het kruiden zoeken en bomen op de Grote Berg
- KOKEN een moeilijke zaak
- EN NOG VELE ANDERE ZAKEN

BUURT

PR HENDRIK



Berksstraat 100, Cransstraat 100, Julianastraat 100, Wilhelminaplein 100, St. Catharinastraat 100



**DE WERKZAKEN**

10.5 maart 1976  
verschijft maandelijks.

**redactie:**

- Sakker
- Charles de Haas
- Wim van der Mark
- Bob Schuster
- Bennie van der Velden
- Wim van Hout

**advertenties:**

Hans Timmerman

**vaste medewerkers:**

- Marin Braun
- Luc
- Wakke Mariette
- Karel Modderman
- Hans Timmerman
- Warariet van de Zwaan
- Wim van der Zee

**redactieadres:**

Smitsstraat 15

De redactie is niet verantwoordelijk voor ingezonden brieven of artikelen. Tevens behouden wij ons het recht voor artikelen te versieren. Het publiceren van artikelen of brieven houdt niet vanzelfsprekend in dat de redactie het eens is met de strekking ervan.

De publicatie wordt uitgegeven in eigen beheer en verspreid in de volgende straten: Pr. Hendrikstr., H. Grootstr., Catharinestr., Smitsstr., Oranjestr., Oranjestr., Wilhelminaplein, Julianastr., Grote Berg, Berg-Berfstr., v. de Zwaanstr.

Advertenties worden verzorgd door Hans Timmerman, die zich als zodanig kan legitimeren.

**COPY**

**VOOR DE VOLGENDE  
KRANT INLEVEREN  
VOOR**

**23 APRIL**

**REDACTIE-  
ADRES  
SMITSSTR.  
15**

**REDACTIONEEL**

**VOORWOORD**

Daar is nu dan weer, de "dikke" Euztrakant, die nu al schertsend wordt genoemd. Va eindelijk weer de bekende rubrieken die u in de extra editie niet mochten missen.

**NIEUWE ZAKEN**

Inderdaad, de redactie heeft geprobeerd de lezers nog meer service te bieden dan tot nu toe. Speciaal voor u hebben we deze keer interviews verder, keert van de maand een reportage over de kunstvergedering. In dit raand ontbreken de vaste rubrieken niet. De mogelijkheid tot abonneren is een zaak die in deze toek ook de aandacht verdient, nietwaar. En leest dat niet leest, hebben we het initiatief genomen een wisseling van kranten uit andere buurten op gang te brengen. Zodat u in het vervolg ook andere wijkkranten kunt leren en zodoende objectief tot het oordeel kunt komen.

**CONTACT--**

**ADRESSEN**

- Willige Meesterstraat:
- Bob Schuster -nr. 34
- Pr. Hendrikstr. Smitsstr.
- Marin v. d. Vort - Pr. Hendrikstr.
- Catharinestr. & Oranjestr.
- Wim van der Mark
- Wilhelminapl. & Julianastr.
- Pr. Marneffe - W. pl. 23
- Oranjestraat:
- Reggy Braun -nr. 17
- Grote Berg:
- Wim Stouten -nr. 64
- Bergstr.
- Ad Pinnerburg - nr. 29
- 7. de Zwagerstraat:
- P. Scholte -nr. 9
- Wakke Berg:

geen opzave ontvangen.

- Contactadres redactie:
- Ruimtelijk contact:
- Han van der Zee, prins Hendrikstr. 15, 1770C.
- Contactadres voor de editie: Hans Timmerman, St. Catharinestr. 15, tel. 03740.



dat we de beste of de slechtste wijkkrant hebben.

## DROGIST BAIJENS

### NEEMT DEEL AAN

#### T. D. OVERLEG.

Enige tijd geleden is het T. D.-overleg op gang gekomen. Hoe dat overleg in elkaar zat, wat er wordt behandeld en welk belang dat heeft, heeft u in vorige kranten kunnen lezen. Het overleg vindt plaats tussen 9 mensen, die belangen in de buurt hebben, aangevuld door een discussieleider van de gemeente. Van die 9 mensen zijn er 3 die de bewoners vertegenwoordigen, deze 3 zijn voortgekomen uit de Werkgroep R. O. Verder zitten er 3 winkeliers in het overleg. Het zijn mevr. Jonkers, de heer Ponjee, en de heer Baijens. Met laatstgenoemde hadden wij een gesprek, waarin zijn visie over het overleg naar voren kwam. Het gesprek bleef niet beperkt tot dit overleg. De heer Baijens zette zijn ideeën over de maatschappij eveneens uiteen.

Nadat we enige malen tevergeefs geprobeerd hadden enige tijd van de heer Baijens te roven, lukte het ons uiteindelijk op dinsdagmiddag rond een uur of vijf. Hij stond zelf in de zaak, een ruime drogisterij aan de Kleine Berg. "Ik kan er ook niets aan doen," vertelde hij, ondertussen een jonge klant helpend, "ik heb zelfs geen tijd om te leven." Hoewel hij een artikel over hem in de buurtkrant eerst niet zo zag zitten ("iedereen in de buurt kent mij en weet wat ik denk") was z'n woordenstroom al gauw niet meer te stuiten:

#### 10 JAAR GELEDEN AL INSPRAAK

"Het de inspraak, waar ze nu mee bezig zijn, zijn wij tien jaar geleden al begonnen. De gemeente begon toen met de aanleg van de rondweg. Een aantal mensen zagen toen in dat zoiets meer betekende dan een hoop zand aan de Hoogstraat, zoals de gemeente toen suggereerde. We hebben toen de buurt bij elkaar geroepen bij Karseboom op de Grote Berg. Daarna hebben we met de gemeen-

## THEO BAIJENS: "HET ENIGE WAT IK DOE IS M'N GEZOND VERSTAND GEBRUIKEN."

te vergaderd in de politiekantijne waar ook o.m. wethouder v.d. Kruis aanwezig was. Dat ging dan zo: Eerst vertelde de gemeente wat ze van plan waren, na de pauze mochten wij dan een wederwoord geven. Toen heb ik ze gezegd dat ze eigenlijk eerst eens aan de bewoners moesten vragen wat die er van zouden vinden. Hiervoor bleek dat de bewoners een hearing moesten aanvragen om hun bezwaren duidelijk te maken.

#### ALLEEN. D'N "TEK"

#### WIST IETS VAN EEN

#### HIERING AF

"Ik wist echter niet wat 'n hiering was. Zelfs in de dikke van Dale was het niet te vinden. Dus ik vraag aan iedereen: Weet jij misschien wat een hiering is? Niemand die het wist. Kom ik bij d' n Tek, die toen nog als visboer op de Grote Berg zat, en vraag dat

ook aan hem. Nee zegt-ie, ik wit niet wat 'n hiering is, maar 'n herring kunde wel krigen.

Afijn, ik kan er wel een beetje de spot mee drijven maar ik bedoel dat het verstandiger zou zijn om eerst de burgers om hun visie te vragen en dan een plan te maken. Tegen ons zegt de gemeente: we kunnen het belang van de Eindhovense bevolking hier opofferen voor jullie belangen. Bij de Mathilde laan wordt hetzelfde beweerd en als de rondweg klaar is, heeft men tegen heel Eindhoven gezegd, dat hun belangen moeten wijken voor het belang van heel Eindhoven."

Na deze beschouwing over de vroegere tijderkomen

we op die huidige T.D.-overleg.  
 Baijens: "De gemeente gaat nu werkelijk rekening houden met de werkelijke belanghebbenden. Ze zijn met de discussienota "De Bergen" begonnen en daarin staan naar mijn mening veel goede dingen in. De nota is een goed begin om op door te gaan."

#### PENSON VOELT DE ZAAK GOED AAN

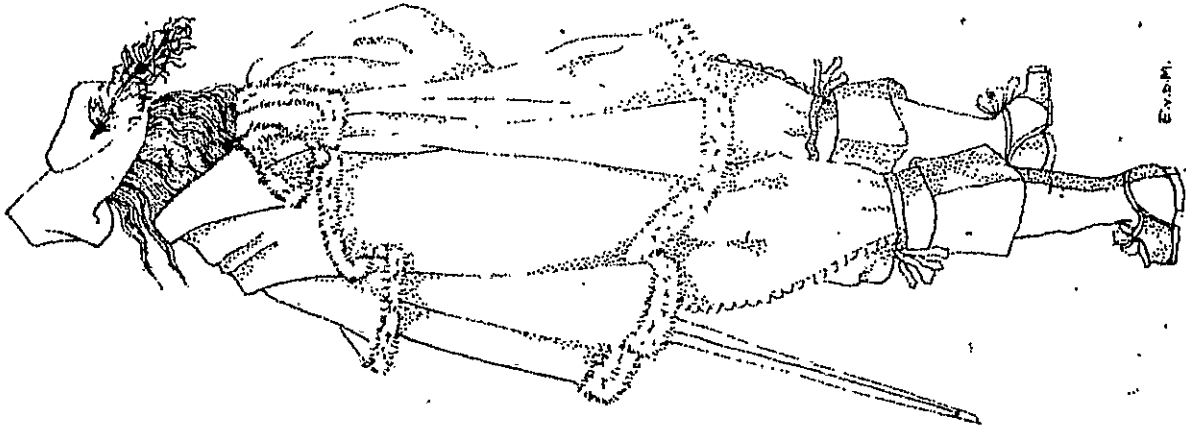
over de eerste bijeenkomsten vertelt hij: "De discussieleider, de heer Penson ligt mij wel. Hij voelt de zaak namelijk goed aan. Hij staat dicht bij de gewone mensen."  
 "Vanuit welke achtergronden neemt u aan het overleg deel?" was de vraag die wij in een korte adempauze van hem konden stellen.  
 Baijens: "Kijk 's hier. Wat ik doe is alleen mijn gezond verstand gebruiken. Toen de discussienota uit was, heb ik als een van de wijgen gereageerd. Ik reageer altijd, zeker op zoiets. Ik wil voorkomen dat er nog meer kapot gemaakt wordt door de heren economen."

Het blijkt nu al we op een terrein komen dat de heer Baijens zeer ter harte gaat: de huidige samenleving, wat er fout is en hoe hij denkt dat het zou moeten zijn.  
 Baijens: "De maatschappij mist liefde. De hoge heren beslissen over dingen die de mensen aangaan zonder als die mensen te denken. Ze maken zo heel veel goeds kapot. En er worden tegenwoordig te veel commissies opgericht die weinig resultaat boeken en heel veel geld kosten. Er is maar een waarheid: Destaat gaat kapot als er niet gewerkt wordt."

Hij vertelt dit alles niet vanuit een politieke visie.  
 Baijens: "Je moet eerlijk in het midden staan, en dan naar links en rechts kijken wat er goed is. Daarbij moet je je gezonde verstand gebruiken en vooral alles menselijk benaderen en eerlijk instemmen met goede politieke ideeën."

#### DE WINKELIERS TONEN WEINIG BELANGSTELLING

Later komen we weer op het T.D.-overleg terug.  
 Baijens: "De gemeente zag mij als vertegenwoordiger van de winkeliers. Maar dat ben ik niet, want ik weet niet wat ze willen. Ze hebben ook zo weinig interesse. Ik vroeg laatst aan de heer Ponjee jr. of hij de winkeliers bij hem in de buurt (Grote Berg) wilde afgaan om te horen wat zij dachten van het dubbelbaans maken van de Grote Berg. Niemand wist er een gemotiveerd antwoord op te geven."  
 De werkgroep brengt uiteindelijk slechts advies uit. De kans bestaat dat de gemeente ons advies minder zwaar laat wegen en dat al het werk weinig nut zou hebben.  
 Baijens: "Daar kan geen sprake van zijn. Als ze dat doen komt het in alle kranten zodat ze dan zelf goed voor joker staan. Ze kunnen het eenvoudig niet naast zich neerleggen."  
 Hij ziet dus wat dit betreft de toekomst niet al te somber in.  
 Theo Baijens, een man met een menselijke kijk op het leven.



# REPORTAGE BUURTVERGADERING OF

## HOE DE BUURT OVER DE ACTIVITEITEN DENKT.

Geroezemoes, en ongeduld waren de kenmerken aan het prille begin van de avond. Helaas te wijten aan de verlate start van het grote gebeuren.

### EEN FILM DIE.

Doch een half uurtje schijnt wonderen te doen. Plotseling kon begonnen worden met als 1e punt film. Een film die tot doel had de aanwezigen (op dat moment toch altijd al zo'n slordige honderdvijftien) duidelijk te maken dat wat we in de buurt aan het doen zijn wel degelijk zinvol kan zijn.

Om dit nog te beaccentueren werden naast het filmdoek dia's vertoond, zodat een ieder de verbanden kon leggen tussen het in de film getoonde en hetgeen zich in onze buurt afspeeld. En om de laatste onduidelijkheden uit de weg te ruimen werd de zaak mondeling nog eens op een rijtje gezet. Bepaald niet overbodig, gezien de vele vragen die er nog over

zaken als T.D.-overleg bestonden.

### EEN OPVALLENDE

#### MENING

Een van die reacties uit de zaal betrof het buurtcomité. Het buurtcomité werd, zeer frapant, verweten dat het zich te voorzichtig had opgesteld in zake het T.D.-overleg. Men had zich, volgens de spreker, door de ambtenaren in de luren laten leggen. Want waarom waren er geen duidelijke afspraken over wat er moest gebeuren nadat het, intussen befaamde, advies klaar was. Kortom vragen en (zachte) verwijten, die uiteindelijk toch tot een beter begrip hebben geleid bij de aanweziger.

### EN VERDER

en anderzijds het buurtcomité aan het denken hebben gezet over de vraag of men zich tijdens de vergaderingen

met de gemeel. e. Oders moet opstellen.

De tijd had ondertussen niet stil gestaan en de aandacht werd opge-eist voor zaken als buurtkrant en buurtfeest. Door de wat afwijkende vorm van informatieveven wist men de belangstelling op een prettige wijze weer op te vijzelen. Alhoewel het met rasse schreden naderende feest ook zeker van invloed zal zijn geweest. Denk maar eens aan het opeens sterk oplopend aantal bezoekers van de avond! Spijtig genoeg miste de band in het begin de aansluiting met de zaal, hoewel dit, ironische genoeg, misschien wel bijdrage heeft aan de soms hoogoplopende discussies. Doch de band wist zich uitstekend aan te passen waardoor de avond in een uitstekende stemming besloten kon worden.

### INDRUKKEN

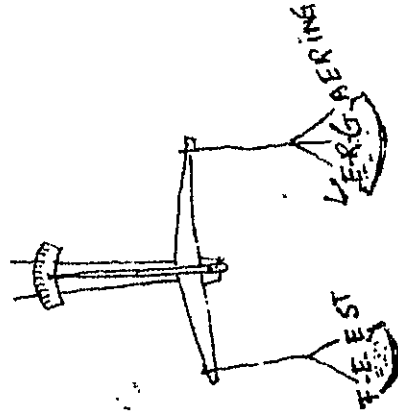
Enerzijds was een veel gehoorde mening, dat de avond op enkele punten wat rommelig verlopen was. Ook de voor-

zitter van deze buurtvergadering was niet volledig tevreden over het verloop.

Anderzijds werd de buurtvergadering ervaren als bijzonder zinvol en vaak ook als juiste menigling van gezelligheid en nuttig bestede tijd.

### TOT SLOT

Al met al is het geen avond geworden van alleen vergaderen. Ook is het geen feest geworden, in die zin dat je er nog jaren aan terug denkt. Maar wel was het een juiste mengeling van deze zaken en heeft als zodanig een belangrijke functie vervuld.

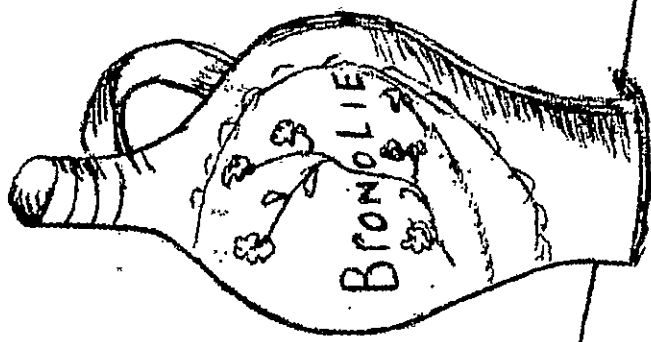




## UIT DE OUDE DOOS door jop

Voë de kiendjes vroeger speulden. Onder kiendjes verstaan wij de jongens en meisjes van 5 tot ongeveer 10 jaar. En vroeger, de tijd van zo'n 75 jaar geleden. De Bergstraat heette toen "het kattenstraatje". Waarom? Dat heb ik niet kunnen achterhalen. Er was daar geen gas of electra. De bronfelielamp vierde hoogtij. In de intieme huiskamers, met plavuizen op de vloer en platte buiskachels. De meeste huusjes hadden eene grote hof met kruip door en sluip door gangetjes tussen en achter de huizen. Geen betonnen flatkooier, torenhoof waar geen speelruimte is. Waar de kinderen vernu angst krijgen en agressief worden. Vroeger bestond de Bergstraat en de Oranjestraat uit zant. Wat gelegenheid gaf tot een oneindig aantal spelen zoals bikkelen, meske pikken, pand verbeuren enz. De kiendjes vielen hun jonge hersens

niet stuk op betonnen speelplaatsen. Zand is essentieel nodig om de speeldrang tot te vieren. Wat ze vroeger ook hadden waren Veuil vriendjes. Bij de geringe versterkste uit die tijd, was er geen geld voor duur speelgoed. Een door va-



der zelfvermaakte schommel was leuker. In het kozijn van de staldeur die hij open zette of er uit haalde, draaide hij een paar stevige haken of krammen in, trok daar een dik touw door, dan een flinke plank waarin hij gaten had geboord en ..... klaar was de schommel. Moeder kon nu de kiendjes naar buiten strubbelen, als ze te veel drensden. Soms mochten kiendjes van de buuren meedoen. Dan ress het probleem wie er het eerste op mocht. Hier trad al direct een sociaal probleem op: willekeur moest worden uitgesloten. De eerste deelnemer moest eerlijk aangewezen worden, ieder had even veel rechten. Bij het schommelen was het aan-

genaam als eerste te nemen beginnen. Maar bij het verstoppertje spelen (hoornetje brrger) was het fijn om niet de eerste te zijn, die hem moest aannemen. Ik stel mij voor dat dit de oorsprong is van de aftelrimpjes. "wie kent ze nog? bv.: POT, inne miene mutte, 10 pond grutte, 2 pond kaas, inne miene mutte is de baas.

POT, ikke pikke porretje, de meester heeft een snorretje, de meester heeft een sik, af ben ik.

Pot, onder de brug, daar zat een krokodil, ieder die er over kwam, beet hij in zijn bil.

tot de volgende keer,  
Jop.

**PIET**

**SMISSAERT**

**HEEFT KAMERS**

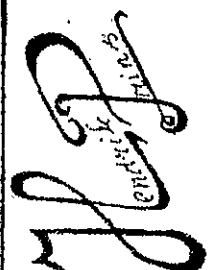
**TE HUUR**

**PR. HENDRIKSTR. 22**

**TE KOOP:**

- 2 GASPOTKACHELS PELGRIM BAMBINO (PAARS EN ORANJE)
- 1 KEUKENBUZETKACHEL,
- ZW-WIT TV PHILIPS MET 2E NET IGST.
- REGGY BRAUN, ORANJE - STRAAT, TEL: 439333

# IN EN OM DE WASSALON



TOEGE IN & EN OM DE  
"WASSALON VERDWYNER" ?

e redactoren van uw  
geliefde rubriek IN &  
DE WASSALON zijn in  
en lastig parket ge-  
maakt. Van diverse kan-  
ten hebben mensen zich  
adressief opgesteld ten  
bezichte van hun op-  
bouwend journalistiek  
werk. Een van de felste  
tegenstanders van onze  
rubriek is AD MARKEER  
(17), straatvertegen-  
woordiger van het Wil-  
helminaplein. Ad vreest  
dat de meeste mensen  
uwe geliefde nieuws-  
voorziening te serieus  
nemen en dat zou ten  
coste gaan van de wer-  
kelijk serieuze artike-  
len. Bovendien bevalt  
hem onze manier van in-  
terviewen (Goedenavond,  
wie zijn van IN EN OM DE  
WASSALON, alles wat u  
vanaf nu zegt kan tegen  
u gebruikt worden) niet  
so. Ook ROE SCHEIJER (17)  
vindt het niet ver-  
standig dat u

## INTRIGES & PERIKELLEN LIEFDE & LEED

BURTRAKRANT en straat-  
vertegenwoordiger van  
de BUIJICER GEMESTRAAT,  
is minder te spreken  
over IN & OM. Volens kon  
zou we erover aan STOR-  
en HERR VAN DER MEYDE  
(51) samen. Desalniette-  
min leest ROE de rubriek  
-retig, en nauwkeurig  
vart terwijl wij hem om  
rijk mening vroegen kon-  
de letterlijk vele citat-  
ten aanhalen.  
Ook niet bepaald enthousi-  
ast wat betreft IN &  
W is ABEL VAN DAM (47),  
de felbesnorde kaste-  
lein van café "HET  
VERDOER; SCHAAP".  
ABEL vindt dat je zo-  
als wij dat doen niet  
over mensen kunt schrij-  
ven. Voor een school-  
krant zou de rubriek  
uitstekens zijn, maar  
een BURTRAKRANT van ni-  
veau verdient beter.  
Een pikante bijzonder-  
heid hierin is dat ABEL

tot nu toe een va-  
weinig is geweest  
en een publicatie over  
hem in de Buurtkrant  
(nr. 2) geklaard heeft.  
Een andere, meer serieus-  
te klager is OME SJEZ  
VAN HELVOIRT (63), die  
niet bepaald enthousias-  
tisch is over het stukje over  
hem in de vorige buur-  
tkrant. Er wordt tevesl  
gehoed naar zijn zin en  
de WASSALON mag liever  
vandaag dan morgen af-  
branden. OME SJEZ was  
meer gekrenkt door het  
artikel en overwas t e-  
proces tegen de redac-  
tie aan te spannen. Toen  
wij TJEJ VAN HOOF (31)  
wilder peilen uitrent  
zijn mening over IN & OM  
was TJEJ voor corrom-  
tear niet heralbaar,

## TEGEN!

Ondergetekende verklaart hierin dat hij/zij een  
tematisd/fervent/fel tegenstander/ster is van  
IN & OM DE WASSALON en dat deze rubriek naar  
zijn/haar mening beter kan veranderen uit de  
BURTRAKRANT.

- NAAM .....
- ADRES .....
- LEEFTOED .....

HANDTEKENING :

naar. Fuzien zijn uitla-  
tingen in het verleden  
bureaan wij wel stellen  
dat hij ten aanzien van  
ons een zeer grote wrok  
loestert.  
Wij van IN & OM zijn te-  
slust niet kleinzielig  
en daarom meenden wij  
onze tegenstanders, die  
teer van allen de te-  
schikking hebben over  
een eiger mefint, te moe-  
den helpen met hun acti-  
teer IN & OM. Hierom  
vindt u een beer die u  
in kunt sturen inder  
W meert dat in 3. 07.  
moet verduyven uit de  
BURTRAKRANT. Ovroont u  
zich niet, wij van IN &  
OM zullen u er niet  
twaad en barokker, noch  
tuller wij uw verleden  
naar vroeter op zoek  
naar iigante, voor pu-  
blicitie geschikte fei-  
ter. Tegenstanders van  
IN & OM : VERWIJG !

STRUD IN JAZZCLUB WIL-  
HELVINA

Sinds barkeeper JOOST  
(24) van JAZZCLUB WIL-  
HELVINA zijn verlovings-  
verbod heeft met  
stamgast DICKY (26),  
deel van de inboedel  
zinde, zoals zij ons on-  
langs in het trouwwe-  
meedeelde, is er een  
ware rivaliteit ont-  
staan tussen JOOST en  
zijn werkgever WIL KLAR-  
DE (37) over de vraag  
wie nu de meest begeer-  
de vrijgezel is. Zolang JOOST  
of WIL niet samen in het  
café zijn gaat alles goed  
maar zodra zij er beider  
zijn ontstaat er een divi-  
delijk voelbare spanning  
die wel degelijk terug-  
slaat op de vrouwelijke  
gasten. WIL KLARDE heeft  
het meeste geld, heeft  
een eigen auto maar ge-  
snor. JOOST daarentegen  
heeft er wel een, heeft  
bovendien een rijke pa-  
en kan beter pokerspe-  
den WIL. WIL vroegen WIL  
hoe hij zijn kansen ver-  
groot. Veel wilde hij er  
niet over loslaten maar  
wel kon hij ons medede-  
len dat hij er sterk over  
denkt een toupetje aan-  
te schaffen. JOOST be-  
waakt andere wer-  
X

WILLEM SMIT GELIJD  
OP VERVEER VAN GESPREK  
IN HET KLEIN CAFE

Sinds onze artikelen  
over de liefdes  
van WILLEM SMIT (28)  
is het ons opgevallen  
dat HET KLEIN CAFE,  
waarvan WILLEM de ei-  
genaar-exploitant is,  
wat vaker en ferventer  
bezocht worden door le-  
den van de vrouwelijke  
kruis, die er kennelijk  
op uit zijn de derde  
bruid te worden van de  
knappe en rijke barkee-  
per. Wie wij nog niet ge-  
zien hebben in het KLEIN  
CAFE is het paneelid  
van het populaire AVRO-  
spelletje WIE VAN DE  
DRIE, dat representeerd  
wordt door de altijd uit-  
stekend in de kleren  
zittende HERMAN ERVINK  
(54), die wij onlangs  
signaleerden op de af-  
delingsdameshoedjes van  
de RYEMKORF in VUCHT,  
ALBERT MOL (17) die  
in de hete zomer van  
1975, die zo heet was  
dat het boompje op de  
hoek van de ST. CATHARI-  
NASTRAAT en de W. DE  
ZWINGERSSTRAAT dreigde te  
verdorren ware het niet  
dat OPA BATHURG (79),  
X

die ook wel OME HARRIE  
(81), genoemd wordt en  
die onlangs 80 jaar ge-  
worden is, op de party  
die hij gaf zagen we ve-  
le prominente buurtvri-  
de onder andere BART VAN  
KALKHOVEN (19) van PRO-  
LOOG, die ons achter de  
hand mee kon delen dat  
hij IN & OM een uitste-  
kende ruhriek vindt,  
vooral als het handelt  
om liefdesverhoudingen.  
elke ochtend het boompje  
bewaterd had, op het  
EUROSTRAND verscheen in  
een zeer bij de tijdse  
zwembroek, waarover ook  
BERT HONINGS (31), woon-  
achtig in de HEILIGE  
GEESTSTRAAT en in vroe-  
gere tijden potentiëel  
kandidaat voor een foto  
in de CANDY, één van  
NEDERLANDS meest gelief-  
de maandbladen, tegenover  
ons zijn bewondering  
heeft uitgesproken. Wij  
van IN & OM geloven ech-  
ter niet dat de nog kun-  
teugdig uit de hoek kun-  
nen komende ALBERT (43)  
een serieuze kandidaat  
is voor WILLEM SMIT (24).  
X

'T BLIJFT  
SOMBER



## SAMEN KRUIDEN ZOËKEN

Veel mensen hebben zich Birds 6 jaar is mijn --  
 uitgeeven voor de kruid-  
 fruchtucht (niet lezen  
 kruidstocht, gekkerd).  
 vind het erg leuk:  
 dat er bij ongeveer eer  
 wiftiertel mensen zoveel  
 belangstelling is. Niet  
 leuk, maar wel goed be-  
 celâ van de redactie,  
 is de tekststrook die  
 de bij mij kon inleveren.  
 Deze tekst luidde "Jaw-  
 karrieriet, ik heb zin eer  
 vlodagje kruiden te gaar  
 zoeken onder jouw lei-  
 sins. Noteer mij dus maar  
 als eventuele "geadigde"  
 ze tekst is niet van  
 mij afkomstig, maar met  
 goede bedoelingen ge-  
 maakt door de redactie.  
 Ik neem het hup daarop  
 ook niet kwaak; maar ik  
 veel me er erg lullig  
 in. Derstens weet ikzâ  
 erg weinig van kruid-  
 herkennen af, twceden  
 ben ik geen kleuterle-  
 ster en zal daarom op  
 niet veel leiden. Ik heb  
 met die oproep alicer  
 geprobeert mensen bij  
 elkaar te krijgen om se-  
 zamenlijk, met "flara"  
 kruidenboeken, en Hans  
 (die veel ziet en weet)  
 kruiden te saan plukken,  
 die we daarna gezellig  
 naar bereiden en opeten.  
 Ook niet)leiding geveer

aan een kruidentocht.  
 Ik sta nog aan het be-  
 gin van mijn ontwikke-  
 ling. Ik stel voor op  
 op zondag 25 april om  
 12 uur te vertrekken;  
 verzamelpunt is het  
 Prins Hendrikpark.  
 neem een zak, schaar  
 en handschoenen (i.v.m.  
 le brandnetels) mee.  
 Dat we gaan doen en  
 waar we naar toe gaan  
 is afhankelijk van de  
 roep, maar zijn er al  
 goede ideeën, dan vind  
 ik het fijn om die te  
 weten. Hans en ik stel-  
 len ons huis en onze  
 tuin beschikbaar om te  
 koken en om ons kruid-  
 tenmaal te nuttigen.  
 Maar als er betere  
 ideeën zijn ....  
 Tot 25 april dus.

Groetjes Margriet.

8

## LE VIGNOBLE

- \* BUITENLANDS BIER
- \* ALLE WIJNEN 12 HALEN
- 11 BETALEN
- \* WIJ VERZORGEN UW
- FEESTJES EN VERGOEDEN
- UW DRANKRESTANTEN
- \* ALLES GRATIS THUIS --
- BEZORGD

KLEINE BERG 48 A  
 TEL: 442112

"Manneke Pis" krijgt ver-  
 lengstuk.

"Manneke" wil niet meer  
 terug naar den Bels. Om-  
 iat het geleuter nu af-  
 gelopen moet zijn ter  
 ere van de wandelaars  
 in het park en de spe-  
 lende kinderen is in  
 een spoedeisende verga-  
 dering besloten om "man-  
 neke" een rubber slang  
 aan te meten en deze te  
 doen uitkomen in de  
 brievenbus van pand 29.  
 Vermits de Heer van Ger-  
 mert zelf maatregelen  
 treft om dit euvel op  
 te heffer.

# BIJ TANTE MARIETJE OP SCHOOT

Lieve Tante Marietje, mijn vriend houdt er-  
 schiet niet van plarten, liever gezegd hij heeft er een hekel aan. Als er een plant dood gaat lacht hij zich kapot. Hij zegt dat ik er evenmin, verstand van heb. Ik kan niet zonder plarten leven. Wat is er nu gebeurd? Zult het niet geloven Tante Marietjes. De laatste bid gingen al mijn planten dood. Ik wist niet hoe het kwam, maar nu weet ik het. Als ik 's morgens naar de T.H. ben, geeft mijn vriend de bloemen koken water, recht uit de ketel. Mijn burens hebben het gezien, omdat de ramen door de wasem aansloegen. Lieve tante Marietje, wat moet ik doen? Mijn vriend is verder heel goed voor mij, maar ik begin zo larmamerhard een hekel aan hem te krijgen. Kunt u mij raad geven???

Hij voorbaat dank heer.

Judith G.

Lieve Judith, Ja beste Judith, dit is niet normaal, maar tante Marietje kent de reden wel waarom je vriend dat doet. Bloemen zijn iets moois en een normaal mens houdt ervan: het zijn levende wezens die goed verzorgd moeten worden zo als wij ons lichaam verzorgen. Wat is er nu met je vriend aan de hand? De vriend beschouwt jou als de mooiste bloem die in je kamer te vinden is en auld't geen andere bloemen in zijn omgeving, conclusie: je vriend is een trouwwe minnaar. Hij wil die andere bloemen onherroepelijk dood. Wat moet jij nu doen, beste Judith. Zo je schrijft heeft je vriend een verstand van bloemen dus koop je een partij snert plastiek bloemen, zet ze in een potje en laat je vriend naar gieten met kokend water, moet je zien hoe schoon ze worden. Hij zal lang moeten kijken om te zien of ze dood gaan.

Als zijn jalouzie wat temperd is kun je deze weefpooten en er weer mooie levende plantertjes voor in de plaats zetten. Ik hoop dat ik je geholpen heb. Sterkte!

Tante Marietje.

# OPENBARE SCHOOL IN DE

## BERGEN

Vanaf 9 augustus 1976 zal er in onze buurt een openbare kleuter- en basisschool van start gaan. De scholen komen in een bestaand gebouw aan de Don Boscostr. 2. Kinderen begin vorig jaar is er een groep ouders in gestel bezig geweest om in dit stadsdeel openbaar onderwijs te krijgen. Het resultaat is verheugend. Voor gezinnen met kinderen moet het een stimulans zijn om hier te blijven wonen. Voor gezinnen, die hier wel zouden willen wonen, maar er o.a. door de schoolsituatie niet aan durven beginnen, moet dit de sprong makkelijker maken. Voor onze buurt is dat van groot belang. Ouders, die geïnteresseerd zijn kunnen inlichtingsformulieren krijgen bij Mevr. N.v.d. Heiden, Guido Gezellestraat 25, Bindhoven, tel.: 446584.

Hans en Willemijn.

## DIERENSPECIALZAAK WILDZANG

- \* ALLES VOOR POES EN HOND
- \* TROPISCHE VOGELS EN VISSEN
- \* SIERKOOITJES
- \* KAMERPLANTEN, SNIJBLOEMEN
- \* BLOEMZADEN, ZOMERGOED
- VOOR BLOEMBAK EN TUIN

**KLEINE BERG 34**  
**TEL: 432169**



# BURIALS

- 27 maart: T.D.-overler in getouw Technische Dienst op het Frederik van Zedenplein.
- 29 maart: Toepavond in café "t Vosje" in de St. Catharinastraat.
- 29 maart: Live-music in het Klein Café.
- 1 april: Algemene vergadering van Werkgroep Ruimtelijke Ordening in hotel Astor. Aanvang: 20.15.
- 3 april: De Koffiebar in de Prins Hendrikstraat 54b. Geopend vanaf 20.00 uur.
- 5 april: Optreden van de groep "Ohm" in Jazzclub Wilhelmina.
- 5 april: Toepavond in café "t Vosje".
- 5 april: Live-music in het Klein Café.
- 6 april: T.D.-overleg in gebouw Technische Dienst.
- 8 april: Algemene vergadering zie 1 april.
- 8 april: Optreden van Gees en Piet bij Abel in "Het Verloren Schaaap".
- 10 april: Z.M. Prins Floris is jaris.
- 10 april: De Koffiebar zie 3 april.
- 11 april: Palmzondag.
- 12 april: Toepavond in café "t Vosje".
- 12 april: Live-music in het Klein Café.
- 15 april: Algemene vergadering zie 1 april.
- 15 april: Witte donderdag.
- 16 april: Goede vrijdag.
- 17 april: Z.M. prins Maurits jaris.
- 17 april: De Koffiebar zie 3 april.
- 18 april: Eerste paasdag.
- 19 april: Optreden in Jazzclub Wilhelmina.
- 19 april: Tweede paasdag.
- 20 april: Algemene vergadering zie 1 april.
- 24 april: De Koffiebar zie 3 april.
- 26 april: Toepavond in café "t Vosje".
- 26 april: Live-music in het Klein Café.
- 27 april: Z.K.H. Prins Willem Alexander jaris.
- 29 april: Algemene vergadering zie 1 april.
- 29 april: Optreden van Gees en Piet in Het Verloren Schaaap.
- 30 april: Koninkinnedag; Pieter v. Vollenhoven jaris.
- 1 mei: De Koffiebar zie 3 april.
- 3 mei: Optreden van Herrar Schoonderwald met "Basic Train" in Jazzclub Wilhelmina.

# BATTERSCORNER

HOE RAH JE EEN EI ??  
 Allereerst pak je een koekepan. Daar doe je een kiontje hotter in en dat laat je smeltar. Dan pak je een paar plakjes spek (die je bij v&D kunt kopen) en leg deze in de pan. Daarop pak je een ei uit het doosje en sla het kapot terer de rand van de koekepan. Maar wel zó dat het ei in de pan terecht komt en niet er naast. Ja, dat is moe-lijk, maar als je veel oefent leer je het wel. Nu liggen spek en ei in de pan. Als je een kapotte looier wil hebben, maak je het ei maar stuk. Op het ei strooi je wat peper en zout en liefst een beetje tomatenketchup. Zo, dat is klaar. Je laat het ei even doorbakken en dan doe je het vuur uit en leg je het gebakke ei op een snee brood. Om het ei extra lekker te maken, garneer je het met stukjes tomaat en augurk. In dan..... est smakelijk.

HOE MAAK JE SOEP KIAA ?  
 Nu, heel smakelijk. Met is alleen weer een kwestie van oefenen. Je koopt bij de supermarkt een blik soep (Unox, Hero, v&D e.d.). Dat blik maak je open met een blikopener, als je die niet hebt moet je er een kopen. Als ju het blik open hebt, gooi je de inhoud in een pan en doe er 3/4 van het blikje gevuld met water bij. Roer er dan soep in met een lepel. Dan ras ra je van het werk. Je zet de pan met soep op laag vuur en blijft roeren tot het kookt. Ja, een recept waar veel uitvindingen vermogen voor nodig is. Als de soep kookt, zet je het vuur helemaal laag en laat het 5 minuten zachtjes koken. Al te 5 minuten om zijn, haal je de pan van het vuur, draai je het vuur uit en kun je de soep opscheppen. Smakelijk eten! Tot de volgende keer, " de kok "

# INGEZONDEN BRIEVEN

Ingezonden brief van de Stille Toeschouwer.

EVEN PRAPATEN OVER DE  
BUURTKRANT

Als je zoals ik met beide benen op de grond staat en je niet je hoofd verliest zodra een paar amateurs enthousiast gaan worden, dan zijn er in een buurt als de onze heel wat zere plekken waar je wel de vinger op moet leggen. In het recente verleden heb ik al diverse pijnlijke zaken aangesneden en zitmaal zou ik gaarne enkele woorden willen wijzen aan dat slordige, ongemakkelijk huideeltje, papier dat we elke maar ongevraagd in de bus krijgen, met andere woorden: de Buurtkrant. Het is natuurlijk een aardig idee van de journalisten om speciaal voor onze buurt een krantje te zetten. Mijn commenten. Echt het is heel leuk verroepen en ik

heb met vertrouwen de eerste nummers gelezer. Ik dacht toen nog: al begin is moeilijk. Goed, het krantje was zeer slecht te lezen door de slechte druk, maar alle met een beetje moeite kun je toch één en ander ontferen. Helaas gaat het peil er niet op vooruit naar mate de redactie meer ervaring krijgt. Meer, de Buurtkrant is al met al niet iets waar iedereen nu zo op zit te wachten. Neem bijvoorbeeld die kookrubriek van die Margriet. Welk fatsoenlijk mens zal brandnetels zitten vreten, je bent toch geen bok. Zo iets kan ik niet serieus nemen. En zoiets als dat stukje over die buitenlandse wij kunnen er toch niets aan doen dat die in onze buurt wonen. Ze mogen blij zijn dat onze buurt een krantje heeft in ons land nog wat xnummer verdienen. En zo zou ik uren door kunnen gaan. Papierverpillering

die buurtkrant. De heren studenten zullen zichzelf wel zeer "ludiek" vinden met zo'n krantje. Leuk, gezellig, van alle stoepjes tuintjes willen maken. Maar al met al is de Buurtkrant een amateuristisch gevalletje gebleven, onverzorgd en oninteressant. Linkse propaganda in die nauwelijks te begrijpen stukken van diverse werkroepen. Wartaal! En dat moet met de gemeente gaan praten. Het is goed bedoeld, zullen we maar denken. Maar een grote mond hebben en dat niets anders dan zo'n flodderblaadje in elkaar kunnen zetten is niet helemaal mijn stijl. Nee, die ene jonge die berreep tenminste een klein beetje hoe het moet met zo'n buurtkrant. Maar juist naar zulke mensen wordt niet geluisterd. Djen, als je tenminste werkelijk zo heet, want je weet niet wat je wel en wat je niet moet geloven van die oranje chaos, trek je maar niets aan van dat naschrift op je brief, hoor. Zo'n onderbaas lot is ons realiteit toch al te beschouwen. Ik hoop dat ook de

de brief van mijn geplacets wordt en dat mijn opbouwende kritiek zijn doel niet zal missen. Het verriet mij, als laatste, meer dat een buurt als deze een dergelijke buurtkrant maar zo braaf blijkt. Er zijn al genoeg comités in de buurt, een comité tegen de buurtkrant erbij kan nooit kwaad.

De Stille Toeschouwer. *W. de*



WIJNHANDEL-SLUJTERIJ

GOMMERS

- VOOR AL UW DRANKEN

GEDISTILLEERD WIJNEN

BIER EN FRISDRANKEN

- WIJ VERZORGEN OOK

AL UW FEESTJES

WILLEM DE ZWIJGER

STRAAT 2B, EINHOVEN,

TEL: 24704





Ma een paar seconden vloog de deken van het bed en Jan schreeuwde wild "het is vakantie, ik hoef helemaal niet naar school!" Zingend rende hij op blote voeten de gang in en gingen de badkamer in. "Jan! Jan! ben je al op?", riep zijn moeder en klopte op de badkamerdeur. "Ja mam, ik ben zo klaar". Fris gewaasen kwam hij de badkamer uit en gleed met vliegende vaart de trapleuning af. Zijn moeder stond bij de eettafel hoofdschuddend te wachten. "Jan, gij toch niet altijd van die trapleuning af, het is veel te gevaarlijk!" Maar Jan greep zijn moeder opgewonden bij de armen en juichte: "het is vakantie! Roelf en Arie komen daadellijk en dan gaan we naar de Puttershoek, vissen en het vlot aaraken en och van alles". "Waarom naar de Puttershoek?, kunnen jullie niet wat dichterbij blijven?", vroeg zijn moeder bezorgd. "O, neen Mam, we gaan met de fiets en blijven de hele dag daar. Dat mar toch, hé?" Zijn moeder zuchtte, "goed jongen, maar wees voorzichtig. Met is daar zo afgelegen

# KINDER RUBRIEK

— KARIN BRAUN —

## DE PUTTERSHOEK

ven. Ik zal wat brood voor je inpakken en neem de veldfles van vader maar mee, dan heb je nog wat te drinken. "Je bent een schat Mam, dank je!" De huisbel ging en Jan opende de deur voor zijn vriend... Roelf. "Hallo Jan!, is Arie er af? neen zeker hé?" "Wat dacht je", zei Jan, "die zit nog aan zijn IOe boterham en komt pas als hij denkt dat hij voor een uur genoeg heeft!" Samen lachten ze om hun dikke vriend die zo graag en veel at. "Waarempel, daar komt Arie, hoe is het. "Waarom naar de Puttershoek?, kunnen jullie niet wat dichterbij blijven?", vroeg zijn moeder bezorgd. "O, neen Mam, we gaan met de fiets en blijven de hele dag daar. Dat mar toch, hé?" Zijn moeder zuchtte, "goed jongen, maar wees voorzichtig. Met is daar zo afgelegen

Ma een kwartier zagen ze de kleine houten richtingaanzwizer, die ze zelf eens geplaatst hadden, met het bordje "Puttershoek" en gingen de bobbelige zandweg op. "Kijk", riep Jan, "de hut staat er nog!" Het zelfgemaakte bouwsel stond beschut tegen de bergwand onder de grote boom waar het touw nog hing dat ze in hun laatste vacantie hadden neergehangen. Ze gooiden hun fiets neer en gingen de hut in. "De hengels zijn weg", schreeuwde Roelf, "het hout van het vlot ook", zei Arie teleurgesteld. Jan stond met zijn hand in het haar in te deuropening en bekeek de hut eens goed. "Vreemd", zei hij, "zeer vreemd, zien jullie dit?" en hij wees naar de hoek waar een vieze kapotte trui lag en een leeg conservenblik, rechts lager, een paar sigarenpeuken, er een leeg luciferdoosje. De drie keken elkaar aan en Arie die altijd nogal bang uitgevallen was, zei: "Wie is hier geweest? het is niet pluis, misschien..." "Och hou op", zei Jan, "er is iemand hier mee-



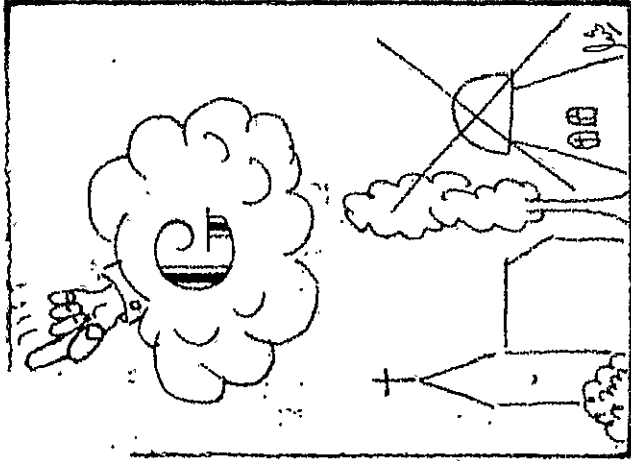
# GODS NIJVERE VOLKJE

- K. BAKKER - WIM V.D. MARK -

## EEN ALKOHOLLOOS HOREKABEDRIJF VERKONDIGT DE WAARHEID !

Sinds een jaar is er in de Prins Hendrikstraat een koffiebar gevestigd. Velen van onze lezers zullen niet op de hoogte zijn van het bestaan van de bar en dat is ook geen verwonderlijke zaak, want de bar is slechts open op zaterdagavond en uitdagende reclameborden worden niet gebruikt. De koffiebar is niet in de eerste plaats bedoeld als een gezellige gelegenheid voor winkellende huismoeders om even bij te komen. Integendeel, van de bezoekers wordt verwacht dat zij zich ten zeerste zullen inspannen om er achter te komen wat Onze Lieve Heer of God, zoals Deze genoemd wordt in de koffiebar, voorheeft met de mersheid, dat boze en overspelige geslacht. Want dat is het grote doel achter de koffiebar, opgezet als een initiatief van de Gereformeerd Vrijgemaakte Kerk: het verbreiden van het evangelie.

De avond dat wij er binnenvallen is Jan Bok, de liefhebber van de bar, aan het woord. Een beetje sarzelerd en soms zokkend naar woorden vertelt hij de aanwezigen over de liefde, zowel de menselijke als de goddelijke. Deze avond is een beetje geïnspireerd, want normaal is Jan Bok niet zo vaak aan het woord. Meestal wordt een spreker van buiten geviteerd, soms is er een muziekgroepje, dan weer een toneelgroepje. Maar allen brengen dezelfde brodschap. Het publiek van dergelijke avonden, meestal zijn er tussen de dertig er veertig aanwezigen, is voor het merendeel vrij jong, zo tussen de 15 en de 20 jaar. Over het algemeen zijn het jongelui die al eerder in aanraking geweest zijn met het woord van God maar die er nog niet precies over eens zijn wat ze er mee aanmoeten. Ze zijn zoekende,



aldus Frank, vaste werker van de koffiebar. Frank heeft wel de indruk dat het werk zijn nut afwerpt, alhoewel in deze natuurlijk moeilijke te spreken is van een direct duidelijk resultaat. Jan Bok is inmiddels klaar met zijn verhaal over I Corinthe 13:13. Even ontstaat er licht rumoer omdat sommige bezoekers in de veronderstelling verkeren dat de koffie of thee, de enige drankjes die verkrijgbaar zijn, maar dan wel tegen zeer schappelijke prijzen, al geserveerd kunnen worden.

Waar Heer, een jonge Christer, wil eerst enkele liederen ten gehore brengen, zichzelf daarbij begeleidend op de gitaar. Hij het laatste vers dat hij zingt wekt hij de aanwezigen op mee te zingen, wat ook gebeurt na enige narzeling, "het bepaalde van kanser harte of uit volle borst. Dan is het koffie-ertheetijd en hebben wij de gelegenheid een

preetje te maken met de 16-jarige Evert, afkomstig uit de Gerref. Kerk Vrijgemaakt, één van de vele afsplitsingen van de normale Gereformeerde Kerk. De kleine maar standvastige gemeenschap van de kerk heeft al een duidelijke stempel gedrukt op Evert. De stellige overtuiging waarmee hij zijn geloof uitdraagt ten opzichte van ons is slechts te vinden bij zeer fanatieke aanhangers van een politiek of een geloof. Voor twijfel is er al geen plaats meer in Everts jonge hart. Hij vindt de koffiebar best gezellig, voornamelijk omdat hij op deze manier zijn overtuiging

VERVOLG OP PAGINA 16

# 'T WINKELTJE

— brood: volkoren, desem, biologisch  
volkoren  
— banket  
— levensmiddelen



zus en ton coppens

kleine berg 74a tel. 25135

## CAFFÉ-BILJART

### “KNAK”

openingstijden: maandag t/m vrijdag van  
10.30 u tot 02.00 uur; zaterdag en zon-  
dag van 12.00 u tot 02.00 uur

GROTE BERG 6, TEL. 436855

FOTO

## GOSSSEN SMIT

VOOR:

PASFOTO'S  
PORTRET  
REPORTAGE  
REPRODUCTIES  
ONTWIKKELEN  
AFDRUKKEN

PR. HENDRIKSTR. 1

IT IS EVEN EEN WEEET

WAAR JE BELEGDE BROOD -

JES EET ..... JA,

NATUURLIJK .....

**COCKERY  
COUNTER**  
KLEINE  
BERG 36

TEL: 441264

VOOR ALLE SOORTEN

## GLAS

### H. BAIJENS

KLEINE BERG 67

## DROGISTERIJ

### HISTOR-VERVEN

VOOR: KOOP EN VERKOOP,

TAXATIE'S O.G.,

BEHEER O.G.,

VERZEKERINGEN EN

HYPOTHEKEN

MAKELAARSKANTOOR

## W.H. OTTEN BIJEM

WILLEM DE ZWIJGERSTRAAT 16

TEL: 24293/24294



zing over kan brengen op de blinde medemens. In andere bars of cafe's komt Evert ook wel eens, maar daar mist hij het doel van de mensen. Voor wild vertier is geen plaats in de koffielebar, vertelt Jan Bok ons. Mensen die dat zoeken kunnen beter meteen weer vertrekken. Van de aanwezigen wordt verwacht dat zij zich daadwerkelijk en serieus bezig houden met vraagstukken van godsdienstige aard. Het aangename soort Christendom, zo dat al bestaat want Gods wegen zijn dwijster en zelden aangenaam, zal men niet aantreffen in de koffielebar. Het zijn serieuze werkers en in de wereld wordt al geroepen met Gods geboden. Mensen die werkelijk op zoek zijn naar de enige waarheid beiden in leven en sterven zijn elke zaterdagavond welkom op Prins Hendrikstraat 54b, vanaf een uur of acht. Pleziermakers kunnen beter wegbliven.

# GOED GEDAAN

Goed Gedaan is een nieuw tijdschrift voor verbeterd en rubriek in de buurtkrant, we kunnen nu wel stellen dat we een hotel elke maand opnieuw een tien met een griffel een zoen van het buurtcomité uit aan iemand die zich bijzonder heeft onderscheiden in de buurt, of dat nu gewone is in verband met een geslaagde actie, het onknappen van zijn of haar huis of wat dan ook, wat van belang is voor de opbouw of het aanzicht van de buurt. Suggesties voor een prijsuitreiking zijn van harte welkom op de redactie burelen, want al hebben we veel ogen, alles zien doen we niet. De eerste die aan de buurt komt in Goed Gedaan is de directeur van Hotel Astor op de hoek van de Prins Hendrikstraat en het Wilhelminaplein. Al langere tijd is de Heer van Groen tel bezig met het uitdrukkelijk verfraaien van zijn bedrijf en onlangs werd de kroon op het werk gezet door een fraai hek, als toegangspoort voor het hotel. Het aanzicht van Astor is daar-

*Handwritten signature*

**KENT U**  
**HEI KOETSUIS ?**  
**KOM EENS**  
**EVEN BINNEN.**

# VERSLAG OVER DE KINDER CARNAVAL

Wat kunnen 20 kinderen hossen, zingen en snoepen! Het was een feest, dat zag je. Overal hadden en voeten die zweelden. Prins Carnaval hield er tussendoor en wist met het kiezen van een jeugdprins wat rust in de tent te krijgen. De jeugdprins, Eby Brav, kreeg een prachtige cape, muts en staf, waar hij de volgende dagen trots in rondrende. Het prinsesje werd Vivian v.d. Vorst. We mogen Prins Carnaval en zijn gevolg wel heel hartelijk danken voor hun aanwezigheid en voor al het werk dat de Prins van te voren had. Hij maakte voor elk kind een oorkonde!!

En Ans Vos bedankt voor het afstaan van de ruimte en al 't lekkers. Want dat was niet mis. Het was een fijne middag hè jongens?

W.F.

# VERSLAG

## CATHARINASTR.

De afgelopen weken zijn enkele leden van de straatgroep druk bezig geweest met de voorbereiding op de L.T.S. Zij hebben een dia-serie in elkaar gedraaid, die de problemen van deze buurt en dus ook van deze straat, van alle kanten belicht. Er wordt aan de leerlingen gevraagd of ze wat mee willen werken, de buurt prettig te houden. Er is al één vertoning voor leerlingen uit de leerlingeraad geweest. Nu komt er één voor de docenten. Hierna zal worden besproken, hoe de dia-serie (waar een geluidsband bij is) de school door zal gaan.

Wat de verbetering van de straat verder aangaat: Er is contact met iemand van de gemeente om de technische kanten te bespreken van bv. trottoirverbreding. Ook worden in dat gesprek de mogelijkheden van groenvoorziening, parkeren etc. besproken.

Wilt U alles van dichtbij volgen? Kom dan eens op onze vergaderingen op dinsdagavond vanaf 21.00. De eerste volgende zal op 6 april zijn. Kunt U dan niet? Wel, elke 14 dagen is er vergadering op Catharinastraat 30.

De straatgroen St. Catharinastraat/ Emondstraat.

## FEESTELIJKE OPENING ENTRE-NOUS

Door een gelukkig toeval werden Hans en ik uitgenodigd om aanwezig te zijn bij de feestelijke heropening van de sauna "Entre Nous" op de Kleine Berg. Rond 5 uur werden wij binnengelaten door de barkeeper, die ons onbekende redenen liefver niet met name in dit artikel genoemd wilde worden. Na een klein voorportaalte kwamen

in een knusse ruimte terecht met een bar voor ongeveer 10 mensen en een zitje in de hoek. Ik had 's morgens al kennisgemaakt met de nieuwe eigenaars, de Heer en Mevr. Hodder.

Mevr. Hodder, een jonge blonde diva, bezit een reisbureau, een cadeau-shop en nu dus ook de sauna. Meneer Hodder verklapte Hans, dat hij veel te gevoelig is om zaken te doen; zijn vrouw neemt daarom dit gedeelte van de arbeid op zich. Hij richt zich meer op de organisatie van het geheel. Hij zijn niet van

plan om vaak een sauna te nemen. Wij maakten ook kennis met Aat, een jonge vlotte veertiger. Aat verwendt de bezoekers met fijne kleine attenties. Hij leidde mij rond door de sauna. De saunacabine geeft plaats aan 4 à 5 man. Na de sauna kun je lekker relaxen in een rustkamerje, waarvan ik er ongeveer 10 zag. Er moet

zeggen dat ik wel erf veel zin kreeg om er saunabad te nemen. Aat

GEZELLIG ZO'N

BUURTKRANT



Kan mijn wens goed bekrijpen, maar helaas was de gemeenschapsruimte saunaruimte nog niet helemaal klaar (het cement tussen de tegeltjes was nog nat). Er hing een fijne ontspannen sfeer aan de bar en ik voelde me buitengewoon op 'n gemak tussen al

deze mannen. Niet al die poeha van stoergedog zoals spierballen later zien en sterke verhalen. Meerlijk is het om niet meteen bekeken te worden met een blik van "Kan ik jou niet versieren?" Nogmaals ik heb heerlijkke wurtjes aan de bar doorgebracht. Helaas was dit de eerste en de laatste keer, want "Entre Nous" is alleen toegankelijk voor mannen. Natuurlijk kon ik het niet laten om aan Mevr. Hodder te vragen of de buurtbewoners gebruik konden maken van de sauna op is; dus iedere morgen. En had daar geen bewoners tegen, maar buurtbewoners en buurtbewoners samen in een saune zagze niet zó 1, 2, 3 zitteten. "Het wordt misschie: een rotzooitje", zei ze. Het lijkt mij dat als er werkelijk genoes belarstelling van de buurt is, weer contact op te nemen met de eigenaresse om bijvoorbeeld iedere zaterdagochtend de sauna af te huren voor gemeenschappelijk gebruik. Voor mannen uit onze buurt: "Entre Nous is geopend van I4-23 uur".

Vie heeft er zin? Ik wel. Laat het mij dar weten.  
Groetjes Margriet.

**OPSTUREN NAAR SMITSTR. 15**

**ABONNEMENT**

Da, ik wil graag een abonnement. Ik betaal 16,- contant/ per giro. Gironummer: 2418755 t.n.v. R.v.d. Velden, Smitstr. 15, Blandhoven. Onder vermelding van abonnement. De eerste 6 nummers, na datum van ontvangst van het verschuldigde bedrag, moeten gestuurd worden naar:

NAAM: .....  
 ADRES: .....  
 PLAAATS: .....  
 Ik ben: NAAM: .....  
 HANDTEKENING: .....

**S F X**

**IN HET PARK**

Na een bezoek aan het "schaap" van Abel leek het mij verstandig, gezien mijn toestand, de weg wat korter te maken om mijn woning te bereiken in de Heilige Geeststraat. Ik besloot de weg door het Prins Hendrikpark te nemen. Het was diep in de nacht en aardedonker, een vleermuis scheerde geluidloos langs mijn hoofd en in de verte sloeg de "Catrien" 2 uur; ik huiverde. Na enige meters in het park gevorderd te zijn hoorde ik plotseling een vreemd plassend geluid, het kwam van rechts, verschromt hleeft ik staan en tuurde in de richting van waar het geluid kwam. Bij de muur stond een figuur mij roerloos aan te staren, terwijl hij het lichaamsvocht rijkelijk liet vloeien. Ik gilde al wat ik kon en spoedde mij terug naar het "schaap", waar Abel mij

en de deur opviers, ke- alarmeerd door mijn kreten. Onmiddellijk werd de politie gebeld, die spoedig met groot vertoon in de straat arriveerde, omdat er een exhibitionist in het park zou staan. Met getrokken revolver en gesteund door het licht van enkele schijnwerpers liepen ze naar de plek des onheils. Inderdaad daar stond het figuur, ondanks mijn hoge promillage had ik mij niet vergist. Met 3 matig tegelijk besprongen zij hem en het was een wirwar van armen en benen. Enige ogenblikken later kwamen de drie agenten triomfantelijk met de booswicht het park uit, ze hadden de romp van het onderstaal gescheiden. Wat bleef echter in het licht van de schijnwerpers? Het was een etalagebuste en het plassend geluid moet afkomstig zijn van onze Belgische vriend "Wanneke Pis", die waarschijnlijk na het gebruik van enige pinten stoor heeft. Ondanks deze ophelderingen ben ik toch maar via het Wilhelminaplein naar huis gegaan.



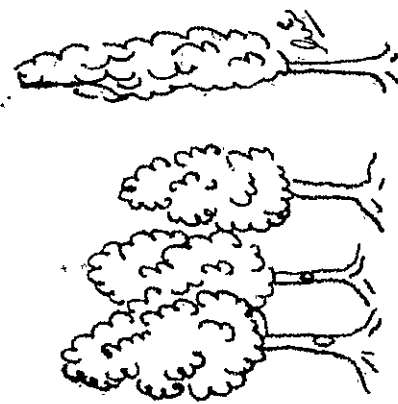
# MIE SKUP EN SPAL BOMEN IN DE GROTE BERG EN NOG WAT MEER

Iedereer zal ze wel opgemerkt hebben: een stuk of vijf, nog spichtige bomen die de Gemeente in de Grote Berg heeft laten zetten. Daarmee is het straatbeeld in ieder geval een stuk verlevendigd, want straks staan er een aantal groene "pluimen" die je toch niet over het hoofd kunt zien. Niet iedereen zal het opgevallen zijn, dat deze bomen mooie, zwarte knoppen en rechte takken hebben. Om het verder nog over kenmerken te hebben zou overbodig moeten zijn, want deze twee net genoemde zijn voor een kenner voldoende om vast te stellen dat het hier om essen gaat. Latijnse naam: *Fraxinus excelsior*. U kent ze toch, wel? Dat is die boom die zulk mooi recht hout levert, dat o.a. voor rekstokken, schepstelen, hamerheften enz. gebruikt wordt. Tusschen van andere loofbomen haal je hem er direct uit door zijn kaarsrechte stand, zijn grijze bast en het

samengestelde blad dat lijkt op dat van een walnoot. Voor mij is hij een van de mooiste bomen in de plantsoenen om zeep gebracht worden. Je zou er een heel park van kunnen beplanten, als je maar de tijd nam. Dit laatste - de tijd - is iets, wat ik voor tuinen en landschappen erg belangrijk vind. Ik bedoel dit: geef uw tuin terug aan de zorg van de natuur en verstoort er zo min mogelijk in. Laat er maar eens wat meer leven in komen door minder in te grijpen. Het begint in het klein: als het blad blijft liggen dan ver- schijnen de regenwormen, de slakken, de kevers en leggen er hun eieren. En plotseling komen er merels, roodborstjes, zanglijsters, meesjes overal vandaan. Zo'n tuin is als een magneet die leven aantrekt. Een kleine stap is het naar het zomaar opgroeien van wilde planten. Wanneer er één bij is die pro- blemen geeft, omdat hij ongemaniert veel ruimte

oepsist, wel, dan grijpt u in en trekt hem er met de hand uit. Een tuin is er tenslotte ook voor mensen, maar ik vind dat vogels, insecten, wormen, schimmels net zo goed hun plaats moeten hebben. Dat laatste moeten hebben meer mensen te be- seffen en proberen die uitgangspunten in hun tuin te verwezenlijken. Sommigen lukt het, anderen verliezen het, omdat ze toch te weinig kennis bezitten of vanwege de argwanende blikken of praatjes van hun buren. Ik wil nog eens duidelijk stellen dat een tuin geen puinhoop hoeft te worden, maar met wat fantasie en meer begrip voor de wetten die gelden in de natuur komt u uiteindelijk verder.

Hans Timmerman,  
St. Catharinastraat 38.



MARTIN VAN DE VORST. NIEUWE VERTEGENWOORDIGER PRINS  
HENDRIK STRAAT :

## AKTIE ONTBREEK IN DEZE BUURT

De Prins Hendrikstraat heeft twee nieuwe straat-  
vertegenwoordigers !! Als opvolgers van Frank  
wintermans hebben zich Martin v.d. Vorst en de  
Heer Schriks aangediend. De redactie zag hierin  
aanleiding voor een vraaggesprek met Martin.  
Vragen bleek echter overbodig. Martin stak al  
snel van wal

"Er wordt teveel ge-  
praat, vergadert in de  
buurt. De echte actie  
waardoor er werkelijk  
dingen kunnen verande-  
ren ontbreekt. Iedereen  
vindt dat er meer groen  
moet komen. Wat is er  
dan gemakkelijker als het  
gewoon te doen. Een  
straattegeltuintje, zo-  
als Hans Timmerman in  
de krant heeft beschre-  
ven, is zo gemaakt. Vaar  
niemand doet het. De men-  
sen klagen over auto's  
die fout geparkeerd  
staan. Zolang daar niets  
aan gedaan wordt, bli-  
ven ze echt wel staan.  
Maar sla d'r eens een  
paaltje voor zodat ze  
niet weg kunnen! Je zult  
zien hoe gauw ze weg  
zijn."

Red: "Maar voor verande-

ringen op lange termijn  
zal er toch wel degelijk  
gepraat moeten worden  
zoals nu gebeurd in het  
T.D.-overleg"

M: "Ja, maar daar zit een  
gevaar in. Als nu bv.  
het Treffina-terrein  
volgebouwd wordt, is 2  
jaar praten voor niets  
gewees. De mensen uit  
de buurt verliezen dan  
hun vertrouwen in het  
overleg. En dat dat ter-  
rein vrijkomt is van es-  
sentieel belang voor de  
buurt omdat het wonen  
hier zo beperkt is. Veel  
mensen hebben geen tuin,  
er is hier geen park.  
Dus als dat terrein  
verloren gaat, blijft er  
geen toekomst over voor  
de buurt.

Red: "Wat denk je con-  
creet te gaan doen?"

om 9.15 tot 11.30 of  
van 20.00 tot 22.15 uur.

V. J. V. EINDHOVEN  
OPRINGSCENTRUM VOOR  
JONGEREN VANAF 17 JAAR.  
ORGANISEERT SERIES MET  
INFORMATIE OVER :

Weet wat je eet !

Overvoedsel, wat er in-  
gestopt wordt, hoe het  
gemaakt wordt.

6 Bijeenkomsten op maan-  
dagmorgen of donderdag-  
avond. Start 22 april  
om 20.00u. tot 22.15u.  
of 26 april 9.15 - 11.30

Werken? Nou en.....?

Over werken, hoe het  
ontstaan is en hoe het  
verlier gaat.

6 Bijeenkomsten op dor-  
dagmorgen of donder-  
dagavond. Start 27 april

De krant is een ver-  
volgverhaal.

Over achtergronden van  
wat er in de kranten  
staat.

6 Bijeenkomsten op don-  
derdagmorgen of donder-  
dagavond. Start 22 april  
om 9.15 tot 11.30 of  
20.00 tot 22.15 uur.

Kosten f20,- per serie.  
Op de ochtend bijeenkom-  
sten kan voor kinder-  
opvang worden gezorgd.  
Verdere inlichtingen  
en opgave bij het

V. J. V. EINDHOVEN  
Raiffeisenstr. 1, tel:  
442983

M: "Daar moet ik het  
eerst eens met mijn over-  
buurman, de Heer Schriks  
van nr. 44, over hebben.  
Ik weet nog niet direct  
hoe de werkwijze zal zijn  
Wel proberen we om er  
nog een derde man bij  
te krijgen."

Red: "Staat je vrouw  
achter deze werkzaamhe-  
den?"

M: "Hoewel ze bang is  
dat er veel tijd in gaat  
zitten, ziet ze het be-  
lang er wel van in.  
Vooral omdat we hier  
wel lang willen blijven  
wonen. Vooral voor onze  
kinderen zou het wel  
zijn als ze straks op  
het Treffina-terrein  
kunnen spelen."

vertwijfel lak Theo te voelen in zijn bed. Thuis was hij altijd zo vroeg uit de veren. Daar gaf de derde zonnestraal normaaliter de doodsteek aan zijn verkwikkende slaap, waardoor hij gedoemd was eensklaps klaar wakker te worden. Toch had hij dat zolderkamerkje met het raam op het ooster, vroeger nooit willen ruilen met die grotere kamer waar zijn broer zo trots op was. Maar ja dat was nu wel anders. Alhoewel, als hij bij Ans wakker werd had hij immer het gevoel thuis te zijn, maar na de eerste zucht van Ans veróween dat gevoel toch wel. Iets wat hem dan moedeloos deed opstaan. Ook dat was veranderd. De zaken liepen te laatste tijd niet zo best. "De slechtse tijden zijn het beste voor de mensheid". Waar had hij dat ook alweer gelezen. Nou ja, wat deed het er toe. Het was duidelijk dat dit het beste voor hem was. Hoewel, zonder Ans was het ook maar alleen. Kortom hij was nu werkelijk bezig wakker te worden. En omdat hij dat een verfoeilijke bezigheid vond, besloot hij maar accunt op te staan.

Wat er gebeurd is: la veel weilikheden heeft ons jonge gezin, bestaande uit Wim, Truus en de baby Maxi, de nacht doorgebracht bij de bevallige buurvrouw Ans. Dit was het resultaat van een brand en een heftige woordenwisseling tussen de huisgenoten van Ans. Ondertussen is de ochtend aangebroken, de hond Hector heeft met de baby gespeeld en Truus is tot de ontdekking gekomen dat thee een weids begrip is. Na een heftige strijd is het de zon gelukt ook in Theo's kamer door te dringen.

## EPISODE 3

# HEET BEGON MET EEN BRAND!



DEZE KEER:  
VREEMD BEZOEK!

Even later liep hij bij Ans binnen. "Is er nog thee?" "Of was dat jouw idee om mijn dochter te vergiftigen met thee", werd hem door een kraaiende stem toegebeten. "Thee is anders gezonder dan koffie, want koffie is vergif, maar ik zie nog geen doden, dus is er nog thee". "Ah, ik zie hem al". Zonder verder acht te

slaan op de stomverbaasde aanwezigen, schonk hij met een grote boog, die blijk gaf van een langere ervaring op dit gebied, een op de grond staand kopje vol. "Dat heb ik in ieder geval nog niet verleerd". Tevrefen keek hij het gezelschap aan, terwijl hij goedkeurend een slokje nam. "Maar Onaatje, kar ik voor U soms ook wat inschenken?" "Jongeman, wil je wel eens onmiddellijk deze kamer verlaten". "Nou als er mogelijkheid is kan ik ook gelooft dat ik Maxi hoor huilen, ik ga even kijken." Truusje verwijderde zich en was blijd even onder de verwittende blik van haar moeder uit te zijn. "Ik heb altijd wel gezegd dat je een nul bent, je kunt helemaal niets. Hoe durf je mijn dochter dit aan te doen, geen fatsoenlijk onderdak, als je kind ligt te huilen hoor je dat niet eens en veel verder als nu zul je het bij dit bedrijf ook niet brengen. Maar ja eigenwijs zijn. Zonodig een eigen huis willen en zelf werk zoeken. Terwijl ik tegen mijn gezand heb



dat er hijs te gevoond kon worden en dan had je bovendien bij oom Ben in de winkel kunnen staan. Maar ja dat was allemaal te min voor jou."

"Ans, zet eens een pot koffie." Zo dat heb ik eens goed gezegd dacht Wim bij zichzelf.

"Wat is er nou eigenlijk precies gebeurd, vertel eens Wim, komt je schoor- moeder zomaar langs of komt ze eens kijken hoe het met het huis staat."

"Wat was er gebeurd? Zoals we aan het eind van de vorige aflevering gezien hebben schrok

Truusje nogal van de inhoud van haar mok. Wim, die de thee ook niet kon waarden stond mokkend naar buiten te kijken.

"Goedemorgen", klonk het toen. "Wie bent U nou weer", ontviel het Ans harder als bedoeld was.

"Erger als mijn schoon- moeder kan het niet zijn". antwoordde Wim onge- vraagd. En daar stond ze. Als een furie. Steunend op haar platvoeten, met haar linkerhand in de zij- met haar rechter wijsvin- ger gebiedend omhoog, naar rimpelige oogjes werd open gesperd en haar spitse neus, die ontsierd

werd door een wrat, ter grote van een middelvinkte roperwt, in de richting van Wim, begon ze tegen Wim uit te vallen. Wim durfde in aanwezigheid van zijn schoonmoeder de juiste toedracht niet uit de doeken te doen.

"Oh, dat vertel ik nog wel eens."

"Ja, luister eens Wim, zonder je schoonmoeder was je nooit getrouwd. Dus bekijk het ook eens van de positieve kant."

"Ach ja, als zij eenmaal de deur uit is, dan staat het huis ook zo weer, nietwaar?".....

# WASSALON HANS & MARIETJE

voor al uw was-  
goed en stoomgoed  
bekend om zijn ge-  
weldige service

prins

hendrikstraat 23a

# BOEKHANDEL "DE MOL"

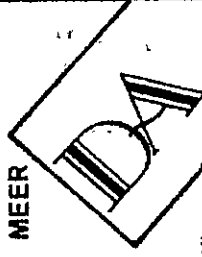
- \* gespecialiseerd in kritische boeken en tijdschriften
- \* grote voorraad in prijs verlaagde boeken (romans, geschiedenis, po- litiiek, kunst, 40 - 70 % goedkoper)
- \* binnenkort opening van uitge- breid documentatiecentrum

WILLEMSTR. 33, TEL. 61260

# DROGISTERIJ - PARFUMERIE

## VERMEULEN SCHOONHEIDSSALON

- \* VAKKUNDIG ADVIES
- \* NIEUWTJES
- \* VOORDEELTJES EN PRETTIGE BEDIENING
- \* COSMETICA
- \* GENEESMIDDELEN
- \* CHEMICALIËN
- \* BABY - ARTIKELEN EN NOG VEEL MEER



WILLEMSTRAAT 25 - TEL: 22779



voor moderne haarverzorging.



herenkapsalon  
carel pappers

willemstr. 35a  
tel: 430165

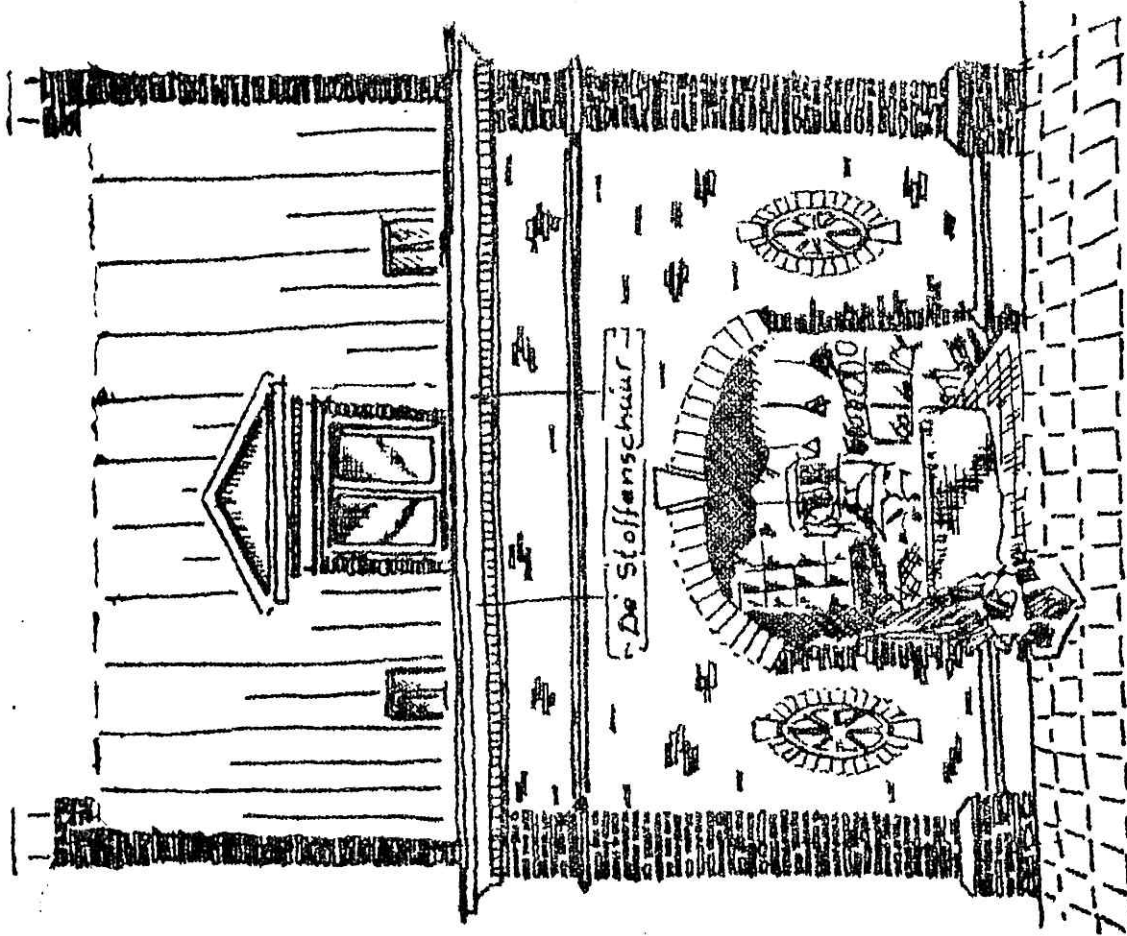
EEN GOED  
ADRES VOOR  
BLOEMEN

JINSULINDE

WILLEMSTRAAT 43 B  
TEL 440001



SMITSSTR. 15



De Stoffenschuur

Heilige Geeststraat 5 B  
open van dinsdag t/m zaterdag  
van 10. tot 18. uur