

**ATELIERS BEHOUDEN??**



**Krakers moeten wijken voor nieuwbouw**

**ARCHITECTEN PRIJSVRAAG**



**bassisschool DON BOSCO BLIJFT ???**

**BERGOPWAARTS BESTAAT 5 JAAR**



**MAART 1987 - nummer 24**

# BERGOPWAARTS

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van "De Bergen" en verschijnt tweemaandelijks. De oplage bedraagt 900 stuks.

## MEDEWERKERS:

Peter Haak, Jack van Maris, Marian van den Nieuwenhof, Els Sol, Tom Veeger, Dre Verkerk, Machtild.

Typewerk: Conny Drissen.

Lay out: Tom Veeger, Els Sol, Jack van Maris.


Foto's: Jack van Maris.

## REDAKTIEADRES:

Buurtcentrum "de Bergen",  
Oranjestraat 1, Eindhoven.  
Telefoon: 43 72 79, of  
Jack van Maris tel:  
44 18 36

## OPGAVE ADVERTENTIES:

Linda Aarts tel: 43 87 14

 Bart	
CAFE	
Pils 1	1 65
Koffie	1 50
	9 75
<hr style="width: 50%; margin-left: 0;"/> 12 90	
MAALTJD	
KLEINE BERG 32 5811 JV EINDHOVEN TELEFOON 040-462922	

# BERGOPWAARTS

Peter Haak



Bergopwaarts, buurtkrant van de Bergen, bestaat al weer ruim 5 jaar. Omdat we dat toch niet onopgemerkt voorbij willen laten gaan, in deze krant iets meer over de krant zelf en wat er allemaal moet gebeuren voor een nummer van Bergopwaarts door de brievenbus valt.

## geschiedenis

Voor de eerste buurtkrant moeten we teruggaan tot halverwege de 70-er jaren. Zij die al langer in de Bergen wonen herinneren zich wellicht "De Betere Tijden" of "Bergen Bulletin". De eerste van deze illustere voorgangers hield het ongeveer anderhalf jaar uit. Het meest spraakmakende deel van deze (gestencilde) krant was wel de roddelrubriek.

Een tijd later verscheen "Bergen Bullitin", zo ongeveer de tegenpool met een keurig verzorgde lay-out, serieuze artikelen en veel aandacht voor stadsvernieuwing. Niet lang na het laatste "Bergen Bullitin" kwam het eerste nummer uit van "Bergopwaarts".

## continuïteit

Nu, vijf jaar later, zijn we aan nummer 24 en dat betekent vrijwel onafgebroken iedere twee maanden - behalve in de zomervacantie - een krant. Daarmee heeft "Bergopwaarts" het aanmer-

kelijk langer volgehouden dan zijn voorgangers.

Van de medewerkers "van het eerste uur" zijn er nu nog twee over gebleven. Veel medewerkers zijn jaren achtereenvolgend lid van de redactie geweest. Niet altijd waren er genoeg medewerkers om snel een goede buurtkrant te kunnen maken, toch is het kennelijk steeds gelukt om regelmatig te verschijnen. Daarom is de buurtkrant heel geschikt om allerlei informatie aan de buurtbewoners door te geven. Als losse pamfletten in de buurt rondgaan is dat vaak meer bedoeld om extreem aandacht voor een onderwerp te vragen. Wie door de jaargangen "Bergopwaarts" bladert, krijgt een aardig beeld van wat er in de loop van vijf jaar gebeurt is in de Bergen. Voor stadsvernieuwingdeskundigen, maar ook gewoon leuk om te zien hoe een straat in een paar jaar tijd volledig kan veranderen. Daarentegen laten sommige aangekondigde veranderingen nog steeds op zich wachten... Stof to schrijven is er altijd genoeg geweest; leuk om te zien waarover bewoners zich jaar in jaar uit druk maken.

## opzet

Het idee achter "Bergopwaarts" was: maak een eengevarieerde krant met een combinatie van informatie, aktualiteit en leuke verhalen. Een krant die uitnodigt om te lezen door gebruik van veel foto's, pakkende koppen, vaste rubrieken. Zo zijn er in vrijwel elke krant wel artikelen te vinden op het gebied van stadsvernieuwing, activiteiten, aktualiteiten. Ook interviews, sfeerverhalen en de kinderpagina komen in vrijwel elke krant voor.

# BESTAAT 5 JAAR



Artikelen worden soms geschreven om de bewoners op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen of als achtergrondinformatie. Vaak ook is interesse van een avn de redactieleden aanleiding om een onderwerp uit te kiezen en een stukje te schrijven. Behalve de redactieleden leveren ook leden van diverse werkgroepen regelmatig een bijdrage. De opzet van "Bergopwaarts" is de afgelopen jaren nauwelijks veranderd. Bij een grote enquête, gehouden in de Bergen, bleek dat de buurtkrant door zowel kinderen als volwassenen veel gelezen wordt.

## hetmakenvaneenkrant

Een nieuwe krant begint met een redactievergadering om onderwerpen te kiezen: actuele onderwerpen, mededelingen, losse invallen. In de daaropvolgende 2-3 weken is er tijd om informatie te verzamelen en stukjes te schrijven. In een tweede vergadering worden de binnengekomen artikelen besproken en wordt de inhoud van de krant vastgesteld. Daarna worden alle artikelen gecontroleerd op fouten en wordt de tekst in kleinere stukjes verdeeld met passende kopjes. De uitgewerkte artikelen worden dan uitgetypt op een IBM typemachine.

## layout

Als de tekst getypt is kunnen de layouters aan het werk: de tekst wordt verkleind en per artikel samengevoegd tot lange stroken. Met afwrijfletters en een speciaal apparaat voor koppen-zetten worden de kopjes gemaakt. Aan de hand van een globale indeling ('dummy') worden dan de artikelen ge-

layout. Daarbij wordt gebruik gemaakt van een vast stramien voor het indelen van de pagina's. Foto's, tekst, kopjes, tekeningen en advertenties worden zo gecombineerd tot een krant. In de praktijk loopt de planning nogal eens uit en worden soms tijdens het layouten nog stukjes geschreven. Het is dan ook een aardige klus om de krant op tijd bij de drukker te krijgen.

## drukken

Bergopwaarts wordt gedrukt bij het Jeugd Service Buro in een oplage van 900 stuks. De kosten daarvan worden voor een groot deel gedekt uit advertentie-inkomsten. Na het drukken wordt de krant nog gevouwen en zorgen medewerkers ook voor het rondbrengen. Een week of twee later is het dan weer tijd om aan de volgende krant te gaan werken.

## medewerkers

De buurtkrantredactie bestaat uit een vaste kern enthousiaste buurtbewoners. Op dit moment kunnen we best wat versterking gebruiken. Dus als je het leuk vind om stukjes te schrijven of te typen, lay-outen, foto's maken, etc. kom dan eens kijken of doe een briefje in de bus van het buurthuis. Misschien ken je wel een van de medewerkers (namen voorin de krant). Hoeveel tijd het kost bepaal je zelf. Voor de meeste medewerkers is dat een paar avonden per maand. Lijkt het je wat?

HELP MEE MET BERGOPWAARTS.

**BROODJESBAR**

**'t KARREWIEL**

Wilhelminaplein 4  
Eindhoven 441542

**EPPA**

**STRIP & BOEK  
ANTIkwARIAAT**

INKOOP & VERKOOP

KLEINE BERG 33  
5611 JS EINDHOVEN  
TELEFOON 040-441882

**JAZZCLUB  
WILHELMINA**

*Cafe  
Wilhelmina*

**WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 447286**

# KUNSTENAARS WINNEN RECHT

## "ateliers in school behouden??"

**gandalf h. de backer**

In de Don Boscostraat stond al 2 jaren een houten schoolgebouw leeg. Kunstenaars kraakten het voor atelierruimte. De gemeente besloot tot ontruiming en sloop, maar de kunstenaars hebben de eerste rechtszaak gewonnen.

De kunstenaars zijn al lang op zoek naar werkruimte. Ze hebben 25 gebouwen in de stad onderzocht. Bij de gemeentelijke dienst Kunst bestaat al jarenlang een wachtlijst van 50 kunstenaars voor atelierruimte en de gemeente neemt hen al evenveel jaren niet serieus. Niet voor niets werden in het verleden al vaker 'atelier-kraken' ondernomen: de Fabriek in de Baarsstraat (met sukses) en Philip Morris aan de Vestdijk (zonder sukses: nu, 9 jaar later, ligt het terrein nog steeds braak).



Franka, een van de kunstenaars, vertelt: We vonden in Eindhoven nog drie andere houten scholen, die nog in gebruik zijn en in slechtere staat verkeren. Misschien is het beter, veiliger, om er geen schoolkinderen meer onder te brengen. Misschien is het ook te brandgevaarlijk voor jongerenhuisves-

**RECHTER VINDT ANONIMITEIT NOODGRIEP**  
**Eindhoven moet krakers op naam dagvaarden** *21/2 '87 volkskrant*

Van onze verslaggever DEN BOSCH — Een van de eerste vorderingen tegen krakers op basis van de Leegstandwet is gestrand op nietigheid van de dagvaarding. Volgens de vice-president van de rechtbank in Den Bosch, mr. J. Hermans, is de gemeente Eindhoven te snel overgegaan tot het anoniem dagvaarden van krakers. Anoniem dagvaarden moet volgens hem een uitzondering blijven. Het betrof een kort geding van de gemeente tegen een viertal krakers van een oud schoolgebouw.

Volgens de Leegstandwet, die op 1 januari van dit jaar van kracht werd, kunnen krakers anoniem gedagvaard worden in een procedure waarin ontruiming van het kraakpand wordt gevraagd. De gemeente Eindhoven maakte van deze mogelijkheid gebruik.

De wet beperkt echter de mogelijkheid om anoniem te dagvaarden. Op de achtergrond rust de plicht om eerst te proberen de identiteit van de krakers te achterhalen. De vier krakers in Eindhoven besidend kunstenaars die in oktober vorig jaar een al twee jaar leegstaand schoolgebouw in de Don Boscostraat in gebruik namen als atelierruimte.

De namen van de kunstenaars zijn bij de gemeente Eindhoven bekend. Zij stonden ingeschreven als atelierzoekenden en van de vier kunstenaars is zelfs een briefwisseling gevoerd. Bovendien heeft het viertal enkele malen gesproken met vertegenwoordigers van de gemeente over het gebruik van de schoolruimte.

Mr Hermans benadrukt in zijn vrijdag gewezen vonnis dat anoniem dagvaarden alleen dan is toegelaten als in redelijkheid niet de naam en woonplaats van de gedaagden achterhaald kunnen worden. De rechter wijst erop dat de mogelijkheid om anoniem te dagvaarden een uitzondering is op de fundamentele regel van rechtsvordering dat gedagvaard moet worden op naam. Alleen in uiterste noodzaak en mer de grootste voorzichtigheid mag volgens de rechter van de door de Leegstandwet geboden uitzondering gebruik worden gemaakt.

Voor de gemeente Eindhoven ontbrak de noodzaak om de krakers anoniem te dagvaarden. Nu de dagvaarding niet is verklaard, kan de gemeente opnieuw dagvaarden, maar dan op naam.

ting. Maar voor gebruik als ateliers is het absoluut ideaal. We hebben de deur bij de gemeente plat gelopen maar dat leverde niets op. Daarom hakten we de knoop zelf maar door en namen het gebouw ongevraagd in gebruik op 15 oktober 1986. Nu hebben wij tenminste werkruimte en misschien wordt het gebouw nu ook niet meer gesloopt.

We hebben ook een advocaat in de arm genomen. Deze kreeg van de gemeente de toezegging dat de zaak besproken zou worden in de commissie Beroep- en Bezwaarschriften van de gemeente en dat daarna pas een besluit zou vallen over wel of niet slopen. Maar toch hoorden we ineens van het buurtcomité dat burgemeester en wethouders op 23 december hadden besloten tot ontruiming en sloop.

### waarom slopen

Voor onderwijs heeft de gemeente het gebouw niet meer nodig. De gemeente heeft er ook geen andere bestemming voor. Vanwege het spaanse Tunafestival in september 1986 vroeg de gemeente aan de brandweer of ze er 200 spaanse gasten in zou kunnen

laten overnachten. Maar daarvoor keurde de brandweer het gebouw af; ze vindt het gebouw brandgevaarlijk, vooral omdat leegstand vandalisme aantrekt.

Ook vindt de gemeente de staat van onderhoud van het gebouw slecht. Dit wordt echter tegengesproken door architectenburo KOVOS, dat meent dat het gebouw met weinig kosten nog voor jaren dienst kan doen als atelierruimten. Precies zo'n zelfde houten school is in de Hadewijchstraat in gebruik als 'Vrije School' en de onderhoudstoestand daarvan is aanzienlijk slechter.

### kort geding gewonnen

Op 9 februari daagde de gemeente de kunstenaars voor de rechter in Den Bosch (kort geding) en eiste onmiddellijke ontruiming. De beruchte Law-and-Order-rechter Hermans die gewend is om Kort Gedingen tegen krakers doorgaans binnen een kwartier te behandelen om dan onmiddellijk tot ontruiming binnen 24 uur te besluiten, moest deze keer toch even slikken. Advokate Annie Wiggers betoogde namelijk dat de gemeente de kunstenaars niet anoniem had mogen dagvaarden. Ook al is dat in principe moge-

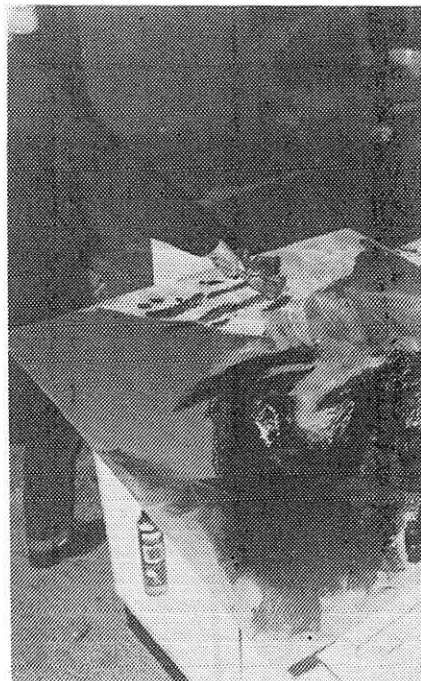
# ZAAK

lijk met de nieuwe wetgeving: als de gemeente gemakkelijk de namen van de krakers had kunnen achterhalen, mogen ze niet anoniem dagvaarden, zei ze. En de gemeente kende alle namen, want de kunstenaars hadden de deur platgelopen daar, zoals gezegd.

De rechter besloot 2 weken studietijd nodig te hebben en oordeelde op 20 februari dat de advocaat gelijk had. En daarmee was de eis van de gemeente afgewezen, voorlopig.

## hoenu verder

De gemeente kwam er daarna nog achter dat ze zelf nog fouten had gemaakt, want het besluit tot slopen van het gebouw kon niet door Burgemeester en Wethouders genomen worden. Dat moet de gemeenteraad doen. Zodoende komt de zaak nu binnenkort in de raadscommissie (10 maart) en in de gemeenteraad (30 maart). Als de gemeenteraad zou besluiten om het gebouw toch te slopen, moet daarna weer een kort geding worden begonnen om de kunstenaars eruit te krijgen. Want, zegt Franka, wij blijven zo lang mogelijk zitten. We moeten



toch ruimte hebben om te kunnen werken? En de gemeente heeft niets anders voor ons, al jaren doen ze niets aan deze situatie.

Dat lijkt ons duidelijke taal. We hopen dat ze kunnen blijven en dat de gemeente bereid is de minimale opknapkosten voor dit gebruik op zich te nemen.

BUURTKOMITEE DE BERGEN ZOEKT:

## BUURTCOMITEELEDEN (M/V)

Iedere bewoner van de buurt de Bergen komt in aanmerking, mits diens aanstelling ook op de eerstvolgende buurtvergadering wordt bekrachtigd. Vereist is minimaal het bijwonen van de komiteevergadering een avond per drie weken, en het leveren van een inbreng daarbij ter behartiging van de belangen van de bewoners van de Bergen. Verdere taken in nader overleg.

Bij interesse, bel: Jack van Maris 441836 of Buurtcentrum de Bergen 437279.

STICHTING DE BERGEN/ BUURTCENTRUM DE BERGEN

## BEHEERDERS (M/V)

zoekt

Buurtcentrum de Bergen, Oranjestraat 1, wordt geheel door vrijwilligers in hun vrije tijd gerund. Het Buurtcentrum moet ruimte bieden voor alle soorten activiteiten, waaraan de bewoners van de Bergen behoefte hebben. Tevens worden ruimtes regelmatig aan derden verhuurd (kursussen, vergaderingen, repetities etc.). Voor het beheer gedurende activiteiten zijn nog vrijwilligers nodig, die bijvoorbeeld een vaste avond in de week aanwezig willen zijn om open te doen en af te sluiten, konsumpties te verzorgen en toezicht uit te oefenen.

Bij interesse, bel Gandalf Heynen de Backer 447557 of het Buurtcentrum 437279

BUURTKRANT BERGOPWAARTS ZOEKT:

## REDAKTIELEDEN (M/V)

die een bijdrage willen leveren aan de buurkrant van de Bergen. Wij zoeken met name mensen, die (op hun eigen manier) stukjes willen schrijven. Dat kan buurtnieuws zijn, maar dat mogen ook meer persoonlijke bijdragen zijn zoals korte verhalen, kolumns, commentaren etc. Redactievergadering eenmaal per mnd.

## FOTOGRAAF (M/V)

die op verzoek van de redactie foto's maakt, die bij artikelen in de krant worden afgedrukt. Binnenkort beschikking over een doka in Buurtcentrum de Bergen.

Bij interesse, bel Jack van Maris 441836, Els Sol 448034 of Buurtcentrum 437279

# VLAMMENZEE

Op donderdag 8 januari werd onze buurt opnieuw geteisterd door een spektakulaire brand.

Rond zes uur 's avonds brandde een zeker vijftig jaar oude loods af die deel uitmaakte van het 'Meubelpaleis Heuvelmans', op het binnenterrein tussen de Grote en de Kleine Berg. Uit het gebouw, dat geheel omsloten is door huizen en winkels, sloeg binnen enkele minuten een huizenhoge vlammenzee.

Honderden belangstellenden schoolden daarbij samen, om in de behaaglijke gloed de verrichtingen van de brandweer gade te slaan.

Deze moest uitrukken met in totaal

11 wagens, waarvan er een zelfs uit Veldhoven kwam.

Voorkomen werd dat de brand naar de omliggende panden oversloeg. Toch liep vooral de buurman, surfwinkelier van de Biggelaar, rond drie ton schade op door rook en bluswater.

Een voor half februari geplande opening van een nieuw winkel-interieur en een nieuwe aanbouw viel hierdoor letterlijk in het water en moest voorlopig 6 weken worden uitgesteld.

Aan andere panden richtte vooral de grote stralingshitte schade aan. Binnen een uur was de brand onder controle, al duurde het nablussen nog tot na twaalf 's nachts.

De oorzaak van de brand is niet opgehelderd. De politie zegt ernstige vermoedens te koesteren van brandstichting.

# doek valt voor parkeer

**Marian**

Op het moment dat u dit leest, is er een definitief besluit gevallen over de parkeerregeling.

De politieke kaarten zijn geschud. De meerderheid van de gemeenteraad zal op 23 februari het volgende besluiten;

1. in de Bergen zal de belanghebbenden parkeerregeling niet dwingend aan de buurt worden opgelegd. Daarvoor bestaat te weinig gemeentebelang, aldus B. en W.
2. als de buurt het wil, kan de regeling ingevoerd worden, maar dan wel tegen een kostendekkend tarief van f15,- per maand. Tweederde van de buurt moet dan voor zijn. "Stemhebbend" zijn huishoudens, bedrijven en instellingen woonachtig of werkplaatshebbend in de buurt, die eigenaar/houder van een voertuig zijn (n.b. een stem per bedrijf). De regeling kan ook in een deel van de buurt of per straat ingevoerd worden
3. als de gemeente de regeling dwingend aan een gebied onlegt (wat in de Bergen dus niet het geval is) dan hoeven alleen de lêgeskosten betaald te worden.



## NIEUWE MOSKEE

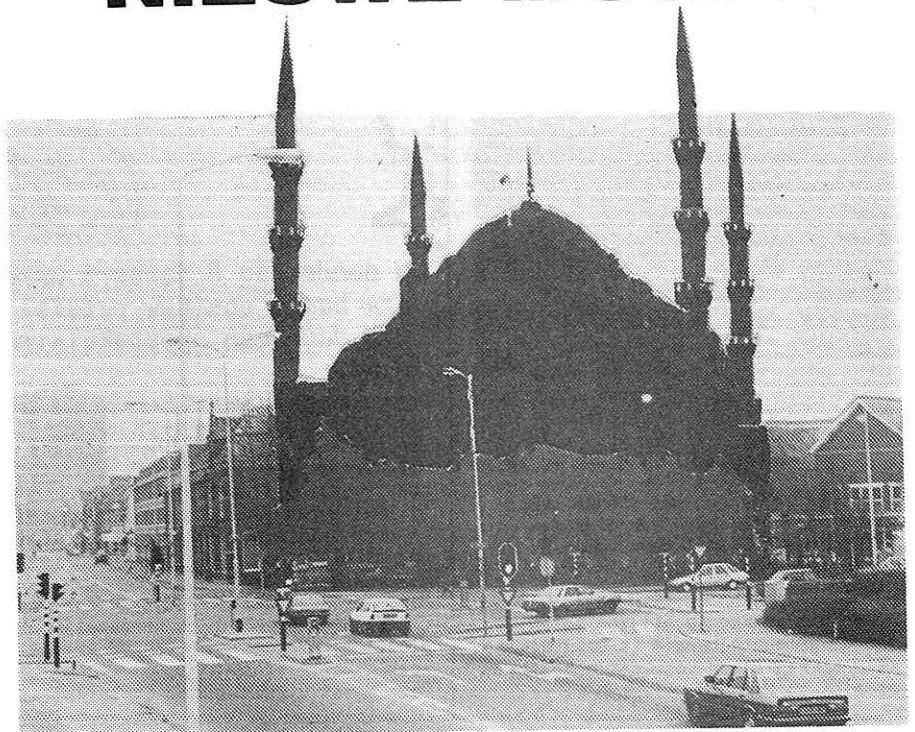
**Tom Veeger**

Op de hoek Willemstraat, Mauritsstraat waar nu nog het Spaans centrum is gevestigd, zal een moskee komen voor de Turks Islamitische gemeenschap. Nieuwbouwplannen worden momenteel ontwikkeld.

De Turkse moskee is momenteel nog gevestigd in de Fazantlaan. Maar de grote toeloop van bezoekers, er wordt gesproken van 600 à 700 personen, levert veel problemen op in de omringende woonbuurt. De klachten zijn vooral geluids en parkeeroverlast.

**centraal**

In overleg met de stichting "Islamitisch Centrum" heeft de gemeente een onderzoek gedaan naar een nieuwe



# regeling

Het zal duidelijk zijn dat de werkgroep parkeren met een grote kater blijft zitten nu al dat werk gedaan is. Nog maar enkele maanden geleden vonden politieke partijen f15,- per maand veel te hoog. En nu schaart iedereen zich toch achter het voorstel van B. en W. zoals hierboven beschreven. De werkgroep adviseert iedereen om "nee" te zeggen tegen een regeling op deze basis, aldus Joep Königs van de werkgroep parkeren. Waarschijnlijk een overbodig advies: een grote meerderheid van de buurt wilde wel een regeling, maar dan gratis of tegen een zeer laag tarief. De verwachting is dan ook, dat er helemaal geen parkeerregeling komt. Gewoon omdat er geen meerderheid van de buurt voor te vinden is.

## terug naar af

Daarmee zijn we weer in dezelfde situatie beland als enkele jaren geleden. Door al het gedoe zou je bijna vergeten waar het om begonnen was: het weren van vreemdparkerders, om de leefbaarheid van de buurt te verbeteren. De oplossing van dit probleem is nu nog geen stap dichterbij gebracht. Geeft de werkgroep parkeren nu de pijp aan Maarten?

# COMPROMIS VOOR WILHELMINAPLEIN

## tussen buurtpark en stedelijk plein

In de vorige buurtkrant berichtten we over de voorstellen voor de herinrichting van het Wilhelminaplein. Twee alternatieven werden besproken op de buurtvergadering van 9 december. "Variant A" met het parkeren vooral aan de kant van de Willemstraat; "variant B" met het parkeren aan de Catharinastraat.

Over de voors en tegens van de beiden voorstellen werden de aanwezigen het niet eens. Daarom werd door de ambtenaren "variant C" bedacht. De horeca-ondernemers waren hiermee niet tevreden: er zou te weinig vrije ruimte voor de cafés openblijven. De problemen bij het organiseren van activiteiten zouden dan nog niet opgelost zijn.

## compromis

Het College van B. en W. heeft nu "variant D" bedacht, in de hoop dat een voor iedereen aanvaardbaar com-

promis is. "Variant D" staat nog niet precies op tekening: dat moet U dus van ons tegoed houden. Komend van de Willemstraat komen we dan eerst + 20 parkeerplaatsen tegen. Dan wat groen om deze plaatsen wat aan het oog te onttrekken. Dan, ter hoogte van de Heilige Geeststraat, het beeld van Amnesty International. Voor de cafés blijft het plein vrij, die ruimte kan bij evenementen gebruikt worden. De cafe-terrasjes blijven op het huidige trottoir. Tussen de Prins Hendrikstraat en de Catharinastraat blijft nog een ruimte van sierbestrating over met wat bankjes, en aankleedgroen e.d.. Het laatste deel van het plein wordt gevuld met parkeerplaatsen. (Er komt dus geen perkje zoals het Eindhovens Dagblad meldde).

## uitvoering

Op 12 maart organiseert de gemeente een vergadering met de directe belanghebbers en omwonenden. De door B. en W. gekozen oplossing wordt dan verder ingericht. De uitvoering zit voor de zomerperiode in de planning.

**Marian**

lokatie. Een plaats die centraal moet liggen in de stad, goed bereikbaar met het openbaar vervoer. De hoek Willemstraat/Mauritsstraat heeft verschillende voordelen. Het ligt op loopafstand van het station, de overlast voor de omringende buurt zal gering zijn want er wonen weinig mensen in de directe omgeving, en de afmetingen van het terrein zijn zo dat men makkelijk de moskee op Mekka kan richten.

## nieuwbouw

De gemeenteraad heeft z'n goedkeuring al aan deze lokatie gehecht. Als alles volgens plan verloopt hoopt men voor de Ramadan (mei/juni) al enige schetsen te hebben van de nieuwbouw. Of men op korte termijn daadwerkelijk zal gaan bouwen hangt af van de Turks Islamitische gemeenschap die hiervoor het geld bijeen zal moeten brengen. Maar eerder als het eind van dit jaar wordt niet verwacht dat men met de bouw zal beginnen.

# STICHTING MENSEN IN NOOD

Op zaterdag 11 april tussen 10 en 14 uur wordt weer de jaarlijkse stedelijke kledinginzameling gehouden. Door uw kledinghulp is "Mensen in nood" in staat veel mensen in de Derde Wereld gelukkig te maken, want in veel landen daar is de armoede vaak zo groot, dat velen niet in staat zijn om zelf kleding te kopen. Daarom ruzig u gebruikte kleding niet zomaar weggooien. Voor de verzending naar de aanvragers komt alleen goede kleding in aanmerking. De

rest - doet u die er toch maar bij! - wordt verkocht om de onkosten te betalen en projecten te financieren. Alle soorten kleding, gordijnstoffen, schoenen - verpakt in doos of zak - worden op 11 april tussen 10 en 14 uur aangenomen op de ondestaande adressen: Voor de Bergen: Wereldwinkel, Grote Berg 9, Klooster Mariënhage, Augustijnendrijf. Hartelijk dank, ook en voor vooral voor de moeite die u doet!

## het comité heeft u nodig

Jack van Maris

Het buurtcomité de Bergen is al jaren een onmisbare groep mensen, die de belangen van de bewoners van de buurt behartigt. Omdat er een aantal leden zijn weggegaan zoekt het buurtcomité nu nieuwe buurtbewoners die lid willen worden

De buurt de Bergen is al jaren geducht bij huisjesmelkers, speculanten, ambtenaren en politici, als een buurt waar niet mee te sollen valt. Namens de bewoners van de buurt houdt het buurtcomité zo goed mogelijk alle ontwikkelingen in de buurt in de gaten. En wanneer dat nodig is trekt ze aan de bel en alarmeert belanghebbende bewoners om met hen het nodige te onderkennen: dat kan zijn overleg, een rechtzaak, een akte enzovoort.

Zo is vaak iets voorkomen of afgedwongen. Ieder jaar houdt het buurtcomité een vergadering voor alle bewoners van de Bergen, waar ze verslag doet van het afgelopen jaar en waar nieuwe comitéleden worden voorgedragen en gekozen. Het buurtcomité is onmisbaar als het gaat om weerstand bieden aan bedreigingen voor het woonklimaat in deze buurt en de verbetering ervan. Immers van alle kanten is de druk op de buurt groot: van de binnenstad-functies, van talloze vreemdeparkeerders, van overmatige horeca-ontwikkelingen, sexbedrijven, huisjesmelkers, speculanten en politici. Een goed bezet buurtcomité is dan ook noodzakelijk om op tijd ontwikkelingen te signaleren en maatregelen te nemen. Een tweede interessante taak van het buurtcomité is het beheren van het Buurtcentrum de Bergen aan de Oranjestraat en het stimuleren van activiteiten die beantwoorden aan de behoefte van bewoners in de Bergen. Wat geleerd wordt uit successen en mislukkingen

wordt in het comité besproken en zo wordt gezocht naar een beleid voor het Buurtcentrum dat de veelkleurige bevolking van de buurt kan aanspreken. Overigens draait het Buurtcentrum al twee jaar zonder speciale buurthuis-subsidie hetgeen misschien wel uniek is voor Eindhoven.

In korte tijd zijn door verhuizingen drie leden uit het buurtcomité weggegaan. Dat heeft als gevolg dat er nog maar vijf leden zijn overgebleven. Dat zijn: Tiny Somers, Joep Königs, Jack van Maris, Harrie van Rijkom en Gerdalf H. de Backer. Omdat het noodzakelijk is, gezien de vele taken, dat een buurtcomité zeker uit 8 à 10 personen bestaat, zoekt het comité dringend nieuwe enthousiaste mensen, die het eens willen proberen. Jong of oud, dat doet er niet toe. Werken in een buurtcomité is in elk geval een heel interessante invulling van je vrije tijd. Bent U geïnteresseerd, neem dan contact op met Jack van Maris (441839) of bel naar het buurtcentrum (437279).

# ARCHITECTENPRIJSVRAAG VOOR TERREIN GESTEL

Jack van Maris

Op dinsdag 31 maart zullen in het Buurtcentrum de Bergen de plannen worden tentoongesteld, die vijf architecten hebben gemaakt voor nieuwbouw op het terrein Gestel aan de Heilige Geeststraat.

Een jury, bestaande uit drie leden van woningbouwvereniging St.Trudo en drie leden van de buurtwerkgroep Gestel, zal aan de hand van deze ontwerpen de architect kiezen, die het definitieve ontwerp voor dit woningbouwproject zal mogen maken.

Deze prijsvraag is een uniek gebeuren voor onze buurt. Hij is bedoeld om uit de vijf voorgeselecteerde architecten de meest inventieve en deskundige te kunnen kiezen, en tevens om een flink aantal verschillende, creatieve ideeën voor het terrein Gestel te ontwikkelen. De winnende architect zal het werk verder mogen uitvoeren, terwijl de overige architecten een onkostenvergoe-

ding zullen krijgen voor het verrichte werk.

### TENTOONSTELLING VOOR DE BUURT

De buurtwerkgroep Gestel vindt het belangrijk dat omwonenden uit de Heilige Geeststraat en toekomstige bewoners vroegtijdig hun oordeel kunnen geven over de verschillende plannen, nog vóór de jury haar beslissing neemt. Daarom worden de vijf plannen (anoniem) tentoongesteld op dinsdag 31 maart van 16.00 tot 22.00 uur in het Buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat. Iedereen die geïnteresseerd is in de plannen, is dan welkom.

### BEKENDMAKING WINNENDE ARCHITEKT

Op donderdag 9 april om 16.00 uur zal, eveneens in het Buurtcentrum, de winnende architect door de jury worden bekend gemaakt. Aansluitend zullen de vijf ontwerpen opnieuw worden tentoongesteld tot en met 12 april, waarbij ook belangstellenden van buiten de buurt welkom zijn. De vijf architecten, die aan de prijsvraag deelnemen, zijn: KOVOS en Lems uit Eindhoven, STUT en ANARCH uit Den Bosch, en het bureau van den Hagen en van Esch uit Tilburg. Allen vrij jonge architectenburo's, die zich graag willen bewijzen op het gebied van de nieuwbouw van grotere woningbouwcomplexen. Zij

hebben allen een eerste voorselectie op ervaring en deskundigheid doorstaan. Aan deze architecten is gevraagd om 40 à 50 woningen te ontwerpen, met voldoende parkeergelegenheid. Van die woningen moet minimaal 70% twee grote slaapkamers bevatten, zodat deze gebruikt kunnen worden als kleine gezinswoning, maar ook voor twee alleenstaanden, die de gemeenschappelijke voorzieningen samen delen. Uit twee van deze woningen moet desgewenst een grotere woning gemaakt kunnen worden, die geschikt is voor groepsbewoning. Omdat de belangstelling van gezinnen tot nu toe erg gering is, moet slechts 10% van de woningen wat groter zijn, namelijk met drie slaapkamers. De resterende 20% mag de architect naar eigen inzicht groot of klein maken. De buurtwerkgroep Gestel heeft echter een voorkeur uitgesproken om hiervan grotere woningen, liefst niet gestapeld en met een eigen tuin te maken. Indien mogelijk moet er een groenvoorziening in het plan worden opgenomen, al is 'snippergroen' niet gewenst. Verlangd wordt ook een goede isolatie voor de woningen zodat de stookkosten per woning beperkt kunnen blijven.

Hoe de architecten elk op hun eigen manier aan deze eisen uitwerking geven, zult U kunnen bekijken op 31 maart. Als buurtbewoner of toekomstige bewoner bent U dan welkom!



# BASSISSCHOOL DON BOSCO

**Els Sol**

De meeste kinderen uit deze buurt gaan naar de school in de Don Boscostraat. Dit is namelijk nog de enige basisschool in het centrum van Eindhoven. Meneer van Helvoirt is de hoofdonderwijzer en met hem had ik een gesprek over de toekomst van de school.

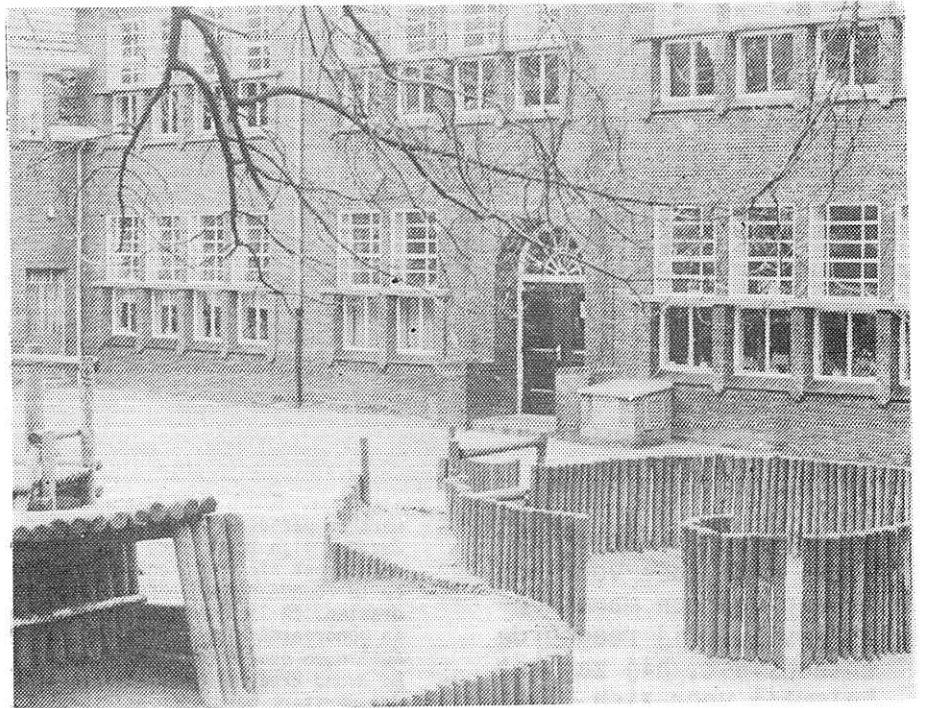
Iedereen weet dat er de laatste jaren medogenloos wordt bezuinigd in het onderwijs en mogelijk wordt nu ook deze school getroffen. Meneer van Helvoirt weet het hoofd nog boven water te houden en vertelt enthousiast over "Don Bosco".

## de kinderen

"De kinderen op deze school hebben totaal verschillende achtergronden. De een heeft een vader of moeder die hoogleraar of kunstenaar is terwijl de ander een werkloze vader of bijstandsmoeder heeft. Het is vaak aandoenlijk om te zien hoe de kinderen, de oudste en de jongsten met elkaar omgaan. Kinderen uit het centrum kunnen heel makkelijk dingen in zich opnemen". Meneer van Helvoirt noemt dat een "flexibele perceptie". Hij schrijft dit toe aan de meer variabele vormen in hun omgeving. Een groot verschil met kinderen die opgroeien in de saaie buitenwijken. Dit blijkt ook uit het wekelijkse toneel op vrijdagmiddag, wanneer de kinderen zich op een zeer spontane en originele manier weten te presenteren.

## voortbestaan onzeker

Op dit moment bezoeken 94 kinderen de school. Het aantal kinderen is sterk verminderd sinds de berichten over



mogelijke opheffing van de school openbaar zijn gemaakt. Ouders sturen hun kinderen liever niet naar een school die na een aantal jaren misschien weg gaat. Door deze ontwikkelingen is het voor Meneer van Helvoirt nog moeilijker geworden om het voortbestaan van de school zeker te stellen. "Als ik denk aan het veiligstellen van de werkgelegenheid voor de 6 vaste leerkrachten hier dan is een verplaatsing van de school een goed alternatief", zegt meneer van Helvoirt. Hij zou dit echter ook zeer betreuren, omdat verplaatsing van de school ten koste gaat van de unieke sfeer. "We zitten hier met ons neus op het stedelijk gebeuren, een kruispunt van

aktiviteiten en culturele uitwisseling. We kunnen met taal en rekenen heel levendig inspelen op dit gebeuren. Kinderen gaan met een plattegrond de stad in en ontdekken zo een patroon van vermaak of ze leren percentages in de uitverkoop".

## 800 meter

Als het zover komt dat de school verplaatst gaat worden, zijn er enkele mogelijkheden in Strijp aan de Iepenlaan. Dit is 800 meter hemelsbreed van Don Bosco verwijderd. Er bestaat daar nog een oud schoolgebouw. Officieel is er nog geen besluit gevallen.

**MAANDAG** 20.00 café

**DINSDAG** 20.00 café

**WOENSDAG** 20.00 café

22.00 "live" muziek

**DONDERDAG** 16.00 café

22.00 grand café

**VRIJDAG** 16.00 café

22.00 "jr." swingen

**ZATERDAG** 12.00 brunch (tot 15.00)

22.00 "sr." swingen

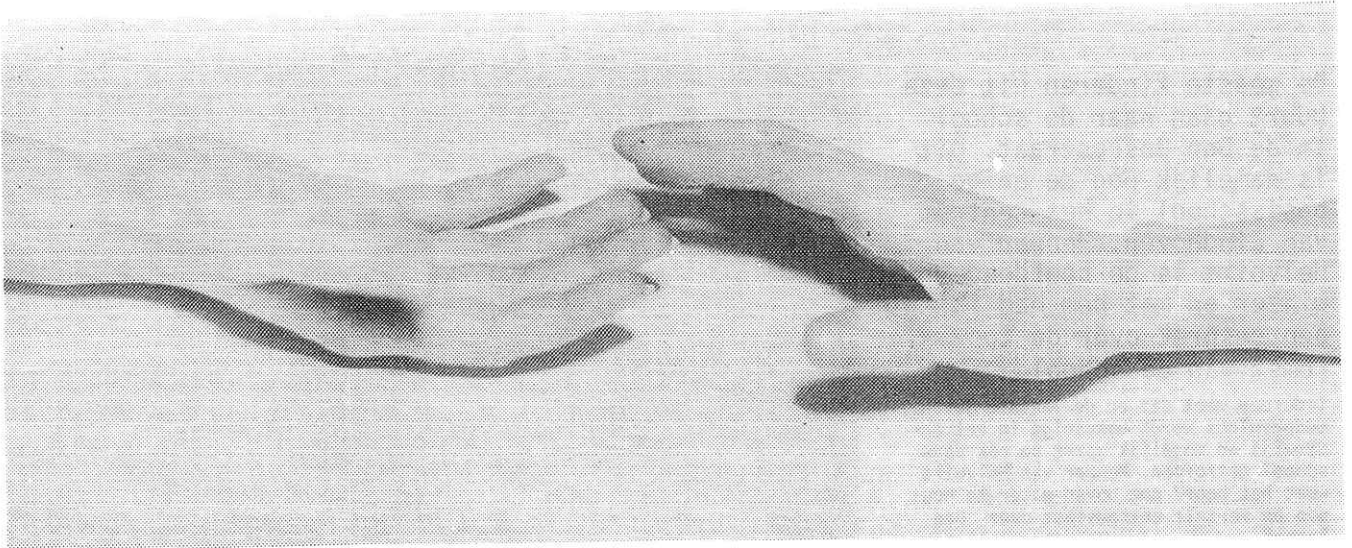
**ZONDAG** 12.00 brunch (tot 15.00)

22.00 "live" muziek

# GRAND CAFE BERLAGE

KLEINE BERG 16 5611 JV EINDHOVEN TEL. 040-457481

# AFSCHEID



In de kroeg vertelde ik Frans mijn idee voor het houden van een marathon-interview. Hij reageerde enthousiast, hij zag het helemaal voor zich. Twee ex-buurtmedewerkers die elkaar interviewen over wat ze vinden van de buurt. Het moest een afscheidinterview worden, ook een beetje persoonlijk, over twee mensen die een nieuw leven tegemoet gaan.

"Ach ja", zei ik cynisch, "laten we het dan ook maar hebben over de teloorgang van onze jeugd en idealen". Ongewild kapte ik met deze opmerking het onderwerp af, want Frans was een poosje stil en begon daarna over zijn vakantie te vertellen. Hij was in Scandinavië geweest en had mooie foto's gemaakt. Ik moest ze maar eens komen bekijken. Dan konden we ook een afspraak maken voor het interview. Enkele dagen later was ik bij hem op het afgesproken uur. Ik nestelde me behaaglijk in de bank op het zolderkamertje met ramen vlak boven de vloer. Frans vervulde zijn rol als gastheer door me iets te drinken aan te bieden. Amper gezeten veerde hij op en murmelde dat hij de foto's net zo goed meteen kon laten zien. Ik lachte om zijn manier van doen en noemde hem een kleine, drukke drentelaar. "Ach ja, wat geeft dat", zei Frans terwijl hij mij de foto's overhandigde. Ik bekeek de impressies van voornamelijk ruige landschappen. Op zijn verlegen manier voorzag hij ze van commentaar maar vertelde steeds onbevanger. Hij vertelde over zijn liefde voor de natuur, zijn

werk en persoonlijke ervaringen in Zweden; zijn terugkeer, zijn heimwee en kon het niet nalaten herinneringen op te roepen door Zweedse platen te draaien. Ik liet me door hem meeslepen en honoreerde zijn vertrouwen met onthullingen over mijn eigen leven. De avond kreeg een nostalgisch tintje, dat versterkt werd door het opzetten van oude platen. De muziek had een sneeuwbaaleffect op onze herinneringen. Bij "Hot town, summer in the city" beleefde ik weer de sensatie van mijn eerste grote reis en Frans raakte op de maten van Creedence Clearwater Revival niet uitgepraat over zijn studietijd. Zo lieten we binnen enkele uren ons verleden de revue passeren. Aan de hand hiervan ontstonden theorieën over liefde, vrijheid en geluk, het onrecht in de wereld en dat de een zijn dood de ander zijn brood is. Het was een dialoog voor twee heren. Het ene moment voelden ze zich jong, het andere oud. Er kwam een einde aan onze vervoering, we werden moe. Er was alleen nog die kwestie van het marathon-interview, maar daar zouden we een andere keer op terugkomen. Toen Frans mij uitliet was het al stil op straat.

Het was misgegaan met het interview. Door mijn verhuizing en andere beslommeringen had ik er geen tijd voor vrijgemaakt. Frans en ik maakten een nieuwe afspraak. De ochtend dat hij zou komen stond ik op met ochtendhumeur. Ik zag het hele gebeuren niet meer zitten. Ik had het woord marathon-interview zelf gelanceerd maar kon me er nu niets meer bij voorstellen. Deze onderneming had iets pathetisch; het afscheid van twee sentimentele lullen die een beetje gebeurhaas hadden in het buurtwerk en "een nieuw leven tegemoet gingen". Wie kon dat nu in hemelsnaam interesseren. De bel onderbrak mijn norse gedachten. Toen ik opendeed, zag ik twee schooljongens. De een had een fruitschaal en de ander een kerststukje in de

handen. De jongen met de fruitschaal vroeg of mevrouw Jansen thuis was. Ik vertelde dat ze hier wel gewoon had maar inmiddels overleden was. De jongens werden er velegen van en boden zenuwachtig hun verontschuldiging aan. "Ach, neemt u dan de schaal en het stukje maar", zei de jongen met het ooft, "doen we er nog iemand plezier mee". Ze duwden me de presentjes in mijn handen. Lacherig en over elkaars voeten struikelend gingen ze weg.

Weer op mijn kamer aangekomen, merkte ik dat mijn humeur verbeterd was. "De een zijn dood is de ander zijn fruit en dat verhaal komt ook wel goed", neuriede ik. Een half uur later kwam Frans. In mijn nog halfingerichte woonvertrek babbelde we wat over koetjes en kalfjes. Ik vertelde Frans van mijn inmiddels nieuw idee dat me inviel na het fruitschaal-incident. Geen interview maar een sfeerverhaal met onze ontmoetingen als leidraad.

"Och," zei Frans, "dan moeten we het ook beslist hebben over het avondje platendraaien en onze eerste ontmoeting in het buurthuis tijdens het schilderwerk, "Weet je, toen ik nog een sikje, een bril en lange haren had!" Ik beaamde dat hij er nu een stuk beter uitzag. "Je kunt dan ook vertellen dat ik, de natuurfreak, nu werk bij een energiebedrijf in het oosten des lands met uitzicht op die giftstroom, de Rijn". Al praatend verzamelden we genoeg ideeën voor een verhaal. "Probeer wel om het verhaal deze keer op tijd af te krijgen", zei Frans terwijl hij opstond om weg te gaan. Ik begeleidde hem naar de deur. Op de valreep zei hij dat hij het leuk gevonden had om aan zo'n verhaal mee te werken. "Ach, misschien zien we elkaar nog eens," zei ik. We namen afscheid.

# KULTURELE PAGINA

THEATER HET KLEIN  
PARADIJSLAAN 4a  
TEL : 446569

zaterdag 7 maart, 20.30 uur  
Het werkplaatscircuit presenteert:  
INDISCH een korte dansproductie  
van het Danshuis uit Tilburg.  
DECEMBER DUET een dans op muziek  
van Igor Strawinsky.  
WILDEMANNEN een hedendaagse  
western is net als bovenstaande  
ook van stichting Dansend Hart.  
METAMORFOSE een dansproductie  
van perron 2.

zondag 8 maart, 15.00 uur  
DANS COMPAGNIE LIMBURG met  
SYMPHONIE in 4.

zaterdag 11 april, 20.30 uur  
BANGH BANGH TOT van de groep  
SEROTE SPEAKS;  
Een bewegingsstuk gebaseerd op  
twee zuidafrikaanse dichters. Het  
is een samengaan van Nederlandse  
en buitenlandse spelers.

zondag 12 april, 15.00 uur  
MONICA BLOK speelt met haar  
dochter PERSEPHONE;

SKVE AUDIOVISUEEL CENTRUM  
GROTE BERG 30  
TEL : 432243

Als ondersteuning van haar kursussen draait de SKVE elke vrijdagavond een film gericht op een van de vele kunstuitingen.

vrijdag 6 maart, 20.30 uur  
UIT EIGEN BEWEGING een film  
van Olga Madsen over het beroep  
als balletdanser.  
Rudi van Dantzig choreografeerde een  
ballet voor deze film.

vrijdag 13 maart, 20.30 uur  
Film programma over beeldhouw-  
kunst. Verschillende films worden  
gedraaid over de hedendaagse  
beeldhouwkunst.

vrijdag 20 maart, 20.30 uur  
AAN EEN ONBEKENDE GOD van  
J Chavarri uit 1977.  
Een film die in Spanje gezien  
kan worden als een doorbraak  
in de ontwikkeling van de spaanse  
cinema.

vrijdag 27 maart, 20.30 uur  
Vertoning van 12 korte animatie-  
films.

CAFE WILHELMINA  
WILHELMINAPLEIN 6  
TEL: 447286

woensdag 18 maart, 21.00 uur  
SESSION

zondag 22 maart, 16.00 uur  
Beatles dag  
quiz, muziek, oude platen verkoop  
en s'avonds een beatles band.

zondag 29 maart, 16.00 uur  
ROSA KING

KARSEBOOM  
GROTE BERG 10  
TEL: 439597

7 maart, 22.00 uur  
RUMBLE CATS  
Een eerder aangekondigd optreden  
ging helaas niet door, maar uit-  
eindelijk nu dan toch deze rock a  
billy formatie hier in Eindhoven.

15 maart, 12.00 uur  
FANDANGO  
Deze groep speelt tijdens het  
serveren van het zondags ontbijt.

22 maart,  
PALESTIJNSE DAG  
Het C.O.S. organiseert een  
dag met informatie, muziek en  
de keuken serveert palestijns  
eten.

GRAND CAFE BERLAGE  
KLEINE BERG 16  
TEL: 457481

zondag 15 maart, 22.00 uur  
MAGIC FRANKIE & THE BLUES DISEASE  
Oer chicago blues op zijn hevigst  
met Frankie als spil van deze vier  
mans formatie.

maandag 16 maart, 21.00 uur  
P'80 toneelpresentatie  
Deze groep speelt "Lading", een stuk  
over de binnenvaart. Boeiend en humor-  
istisch toneel over maatschappelijke  
verantwoordelijkheid.

woensdag 18 maart, 22.00 uur  
TRIO HOUTKAMP, BENNINK, REIJSEGER  
Instant composing, dus ter plekke  
improviseren en componeren, klaar  
terwijl u wacht muziek. Trio met sax,  
cello en slagwerk.

zondag 22 maart, 16.00 uur.  
POP EI PRESENTEERT :  
een uniek initiatief, een uitwissel-  
ling van pop bands uit Tilburg en  
Eindhoven. Er spelen vier bands uit  
Tilburg.

woensdag 15 maart, 22.00 uur.  
I COMPANI  
Meeslepende muziek met klassieke  
invloeden uit jazz en Italiaanse folk.  
Een acht persoons band met o.a. Vera  
Vingerhoedts(sax).

ondag 29 maart, 22.00 uur.  
SESSIE  
De eind van de maand sessie wordt  
geopend met een bestaande band. Zie  
affiches.

## fotostudio gossen-smit

Willemstraat 43  
5611 HC Eindhoven  
Tel: 445 446



### BOEKEN EN MUZIEK VOOR DE NIEUWE TIJD

GENEESWIJZEN

PSYCHOLOGIE

FILOSOFIE

SPIRITUALITEIT

MEDITATIE MUZIEK

DE HEREMIET  
KLEINE BERG 30  
5611 JV EINDHOVEN  
TEL. 040-447714

SUPER CAFE!

Vrijdag 27 februari is het kindercafe geopend.

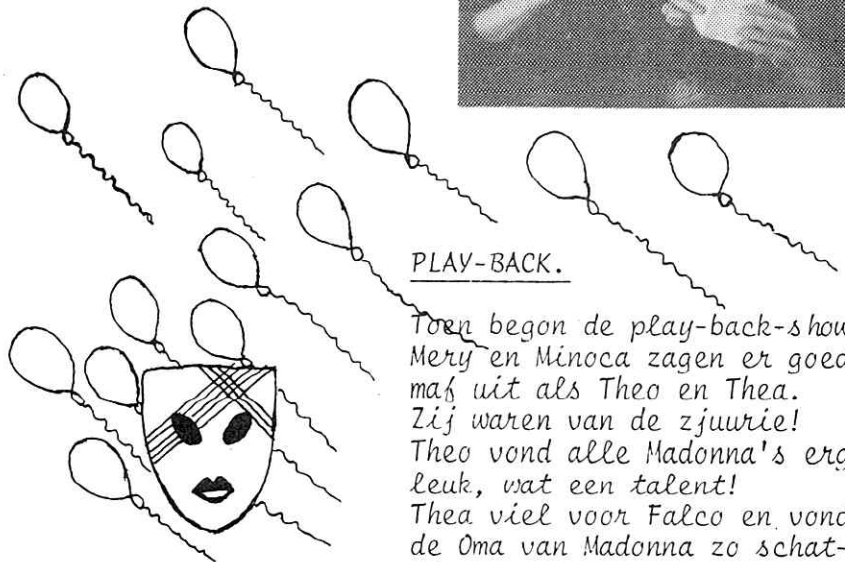
Iwan, Monica, Mery, Machteld en Els hadden voor alles gezorgd.

Er waren kaarsjes, drankjes, snoep, koek, chips en balonnen, een muziekbox met microfoon, een prachtig podium en echte kermisverlichting. Het zag er te gek uit, super disco!

Kyra en Gijs hadden alle uitnodigingen verspreid.

KOPROL.

Om zeven uur 's avonds kwamen de eerste kinderen. Iedereen was gezellig verkleed en maakte een koprol of salto door de deur op een springveren matras.

PLAY-BACK.

Toen begon de play-back-show. Mery en Minoca zagen er goed mak uit als Theo en Thea. Zij waren van de zjuurie! Theo vond alle Madonna's erg leuk, wat een talent! Thea viel voor Falco en vond de Oma van Madonna zo schattig.

De jongste in het cafe was verkleed als pink-panther. Samen met zijn moeder maakte hij een dansje op het podium en toen was de play-back-show afgelopen.

POLONAISE EN SCHMINK.

In de pauze hebben we lekker caenaval gevierd met polonaise en werd iedereen die dat leuk vond geschminkt met verf en penseel!



PRIJSUITREIKING.

Aan het einde van de avond gaven Theo en Thea de prijzen weg. Eerste prijs, een

scheetskussen en een boek, voor Cindy Lauper en Cindy Lauper.

De tweede prijs, een jojo, voor Falco en zijn gitarist. De derde prijs, een bellenblaas, voor Madonna met haar Oma.

TOT SLOT.

Wij vonden het allemaal een leuke avond. Na het opruimen zijn we moe en voldaan naar bed toe gegaan!

Groetjes van Iwan, Mery, Monica, Machteld en Els.

HET KINDERCAFE IS OP ELKE 2e EN 4e VRIJDAG VAN DE MAAND. VAN 19 tot 20.30 UUR.

FILM

HET VOLGENDE KINDERCAFE IS OP 13 MAART. DAN DRAAIEN WE FILM. HET BEGINT OM 7 UUR 'S AVONDS ENTREE IS EEN GULDEN, EN IN DE PAUZE KRIJG JE IETS LEKKERS.

OUDERAVOND

OP 9 MAART OM 7 UUR 'S AVONDS IS ER EEN OUDERAVOND. WE PRATEN DAN OVER KINDER-AKTIVITEITEN.



**Gommers WIJNHANDEL**  
Willem de Zwijgerstraat 2 bis  
5611 JL Eindhoven

**LA CHAPELLE 1985**

COTEAUX DE LANGUEDOC A.C.

HARMONISCHE VOLLEDIG AFGERONDE WIJN DIE DE MAALTIJD PRIMA BEGELEIDT, MAAR OOK UITSTEKEND SMAAKT BIJ EEN STUKJE KAAS.

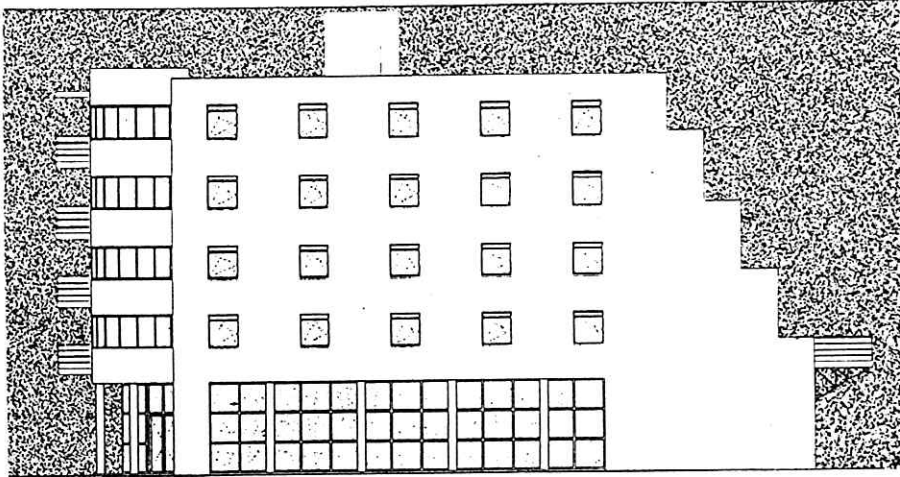
**AANBIEDING\***

NU PER FLES	6 5,95
TWEE FLESSEN	10,95

\*leggen inlevering van deze advertentie



## Krakers moeten wijken voor nieuwbouw



HOOP-OOST GEVEL

Binnen een jaar kan er begonnen worden met de bouw van een nieuwbouwplan dat op de hoek moet komen van de Hoogstraat en de Willem de Zwijgerstraat. Op die plek staat nu nog het markante driehoekige pand dat al acht jaar door verschillende groepen krakers is bewoond. Ook het 'Piet van Kuyk-pleintje' ernaast zal voor de nieuwbouw moeten wijken. Jarenlang is er sprake van geweest dat

de tabakswinkel Piet van Kuyk op deze plek een nieuw pand zou bouwen. Uiteindelijk heeft deze echter in 1984 op de hoek van de Treffinaflat zijn definitieve nieuwe onderkomen gevonden. Terwijl het pand leegstond in afwachting van nieuwe ontwikkelingen is het meermalen gekraakt. De huidige bewoners zitten er al weer enkele jaren. De gemeente, die eigenaar is van het pand, probeert hen al een tijd lang ertoe te zetten en het pand met de grond gelijk te maken. Dat is echter tot nu toe nog niet gelukt omdat de krakers het ontruimingsbevel hebben aangevochten in een beroepsprocedure. Onlangs hebben zij gelijk gekregen van de Raad van State. Dit hoogste rechtscollege schortte het ontruimingsbevel van de gemeente op omdat volgens haar de noodzaak van een onmiddellijke sloop door de gemeente

niet kon worden bewezen. Slopen mag pas als er kan worden aangetoond dat op korte termijn een nieuw bouwplan zal worden uitgevoerd.

### EEN NIEUWE "HOEK-OPLOSSING"

Inmiddels is zo'n nieuw bouwplan ontwikkeld, in opdracht van Etma b.v.. Directeur van der Aat heeft de gerenommeerde eindhovense architect Cornelis van der Ven gevraagd een plan te ontwikkelen met een ruimte voor een galerie op de begane grond en een 8-tal appartementen daarbovenop. De appartementen zullen ongeveer anderhalve ton per stuk gaan kosten.

Het plan vult het gehele perceel op en het bevat een aantal opmerkelijke details, die min of meer het handelsmerk van de architect vormen. Zoals een ronde toren op de hoek, een viertal schuin naar achter oplopende terrassen aan de Willem de Zwijgerstraat en een licht geboogde gevel, uitgevoerd in witte baksteen.

Het plan voor deze nieuwe 'hoek-afwerking' is ingediend bij de gemeente voor een bouwvergunning, en de eigenaar hoopt nog eind dit jaar of begin volgend jaar met de bouw te kunnen starten. 'Over de overdracht van de grond is een principe-akkoord met de eigenaar', aldus de gemeente-woordvoerder Piet Nuyten, 'maar wel op voorwaarde dat de gemeente het huidige pand vrij van krakers levert. Wanneer er een goedgekeurd bouwplan ligt, heb ik goede hoop dat we voldoende argumenten in handen hebben om de Raad van State te overtuigen dat ontruiming nu gerechtvaardigd is.'

**Jack van Maris**



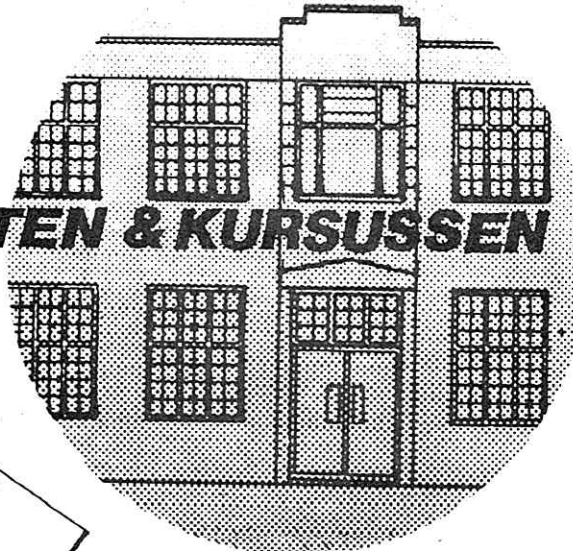
Nog nooit was helpen zo eenvoudig. Met gereedschap dat wij weggooien, kunnen mensen in de Derde Wereld nog een hele tijd vooruit. En wie heeft er niet een paar schroevendraaiers over, een verroeste zaag of ongebruikte bankschroef. Eind maart komen vrijwilligers langs de deur om dit gereedschap op te halen. Nodig zijn zagen, schoppen, ringsleutels, diverse tangen, eigenlijk alles. Het gereedschap hoeft niet in goede staat te zijn. De Eindhovense groep die het project Gereed Gereed-



schap onder haar hoede heeft, neemt alles wat opgehaald wordt nog eens stevig onder handen. Gereed Gereedschap is een landelijk project. Het materiaal dat hersteld is wordt vanuit de hoofdstad verscheept naar Chinandega (Nicaragua). Met deze stad zal Eindhoven waarschijnlijk in 1987 een stedenband aangaan. Contactadres is het Centrum voor Ontwikkelings Samenwerking tel. 443063. Maandag 23 maart is er een informatie avond hierover in het buurtcentrum de Bergen. Aanvang 20.00 uur.



# BUURTCENTRUM DE BERGEN ORANJESTRAAT 1



## AKTIVITEITEN & KURSUSSEN

### NAAIKURSUS

Als het je leuk lijkt om je eigen kleren te maken kun je dat doen onder leiding van Bets van Rijkom.  
dinsdag 20.00-22.00 uur  
kosten f2.50 per keer  
opgave : 437279

### KAARTKLUB

Op woensdagavond van 19.00 to 22.00 uur is er een mogelijkheid om gezellig samen een kaartje te leggen in het buurthuis. Er is nog plaats in het fel. Loop eens binnen, plaats aan de ta- informatie: tel. 437279.

### KINDERKLUB

Tegenwoordig kunnen ook de kinderen in de Bergen buurt uitgaan, namelijk in het buurtcentrum. Het kindercafe vindt plaats om de twee weken vanaf 27 maart. Elke keer met een andere activiteit zoals shows, toneel etc.

### TEKENKURSUS

In januari is de cursus tekenen en schilderen begonnen. Er wordt gewerkt in blokken van vier weken. Uitgangspunten zijn: stilleven, portret, model, abstract werken.  
Kosten f7,50 per keer.  
Voor meer informatie tel. 437279

### FILMKLUB

De filmclub bestaat op dit moment uit vijf leden. Als je mee wilt beslissen over de inhoud van de filmweekenden kun je je aansluiten. Opgeven kun je op het komend weekend van 13/14/15 maart waar de films Ghandi, the Rose, Francis en Les une et les autres gedraaid worden. Opgave kan ook met een briefje in de bus van het buurtcentrum Oranjestraat 1 met naam en telefoonnummer.

### BUURTCENTRUM

buurtkomitee, lokaal 54  
informatie: elke dinsdagavond  
elke woensdagavond

buurt-activiteiten, lokaal 54/55  
informatie: elke ma+wo+do+vr 10-16 uur

naaikursus: elke dinsdag 20-22 uur  
kaarten: elke woensdag 19-21 uur  
kursus schilderen/tekenen:  
elke do. 20-22 uur

filmklub en overige activiteiten:  
volgens afspraak

informatiewinkel stadsvernieuwing:  
zie 'buurtkomitee'.

AMNESTY INTERNATIONAL (lokaal 53)  
open: elke donderdag 14-16 uur  
elke zaterdag 11-16 uur  
vaste schrijfavond:  
elke 1e dinsdag van de maand 20 uur

KOMITEE MAROKKAANSE ARBEIDERS (lok. 151)

VROUWENCENTRUM (lokaal 153/154)  
open: elke donderdag 13.30-16.30 uur

Slagerij speciaalzaak  
Groothandel in vlees  
en vleeswaren

**DOS. VAN STRATUM**

Willemstraat 23

Tel.: (040) 448747-446222



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87

# FILM WEEK END

## Broken Dreams

VOLWASSENEN f5,-  
KINDEREN f2,50  
PASSE PARTOUT f15,-

BUURTCENTRUM DE BERGEN

ORANJESTRAAT 1

## THE ROSE

VRIJDAG 13 MAART 21.30 uur

Het levensverhaal van Janis Joplin een ster uit de jaren 60. Het verhaal wordt op geheel eigen wijze gespeeld door Bette Midler. Een film vol muziek en sfeer.

## FRANCIS

ZATERDAG 14 MAART 20.00 uur

Als 16-jarige won ze tijdens haar studententijd in Seattle een eerst prijs, op haar 23-ste was ze een opkomend en provecerend toneel en t.v. actice die bewonderd werd om haar schoonheid en talent. Vier jaar later leidde een aantal tamelijk onbeduidende gebeurtenissen tot haar onvrijwillige opname in een psychiatrische inrichting.....

## GHANDI

ZONDAG 15 MAART 14.00 uur

Er was een opmerkelijke man voor nodig om een wereld macht te verslaan en 350 miljoen te bevrijden. Zijn doel was vrijheid, zijn strategie was vrede, zijn wapen was menselijkheid. Een film met 8 oscars.

## LES UNS ET LES AUTRES

ZONDAG 15 MAART 20.00 uur

Les uns et les autres... Alle mense zijn gelijk, maar sommige zijn gelijker als anderen, schreef George Orwell. Muziek is het raakvlak van alle personages, wonende over de hele wereld. Hun leven wordt geschetst van 1936 tot heden. Een bijzonder mooie indrukwekkende film.

## TENTOONSTELLING

### 5 PLANNEN VOOR TERREIN GESTEL

Presentatie van 5 plannen voor woningbouw op het terrein Gestel, in het kader van een architectenprijsvraag uitgeschreven door woningbouwvereniging St.Trudo. Zie bladzij 8. Toegang gratis. Buurtcentrum, Oranjestraat 1.

dinsdag 31 maart 16.00 uur

donderdag 9 april 16.00 uur - 22.00 uur

### GEVONDEN VOORWERPEN

IN het buurtcentrum liggen de volgende kledingstukken.

- twee rode wantjes (verloren tijdens de ijspret)
- witte regenjack,
- zwatre wollen das
- bruin beige kinderjasje

## — Antikwariaat — HUDDLESTON SLATER — & SILVERENBERG —

Kleine Berg 76, 5611-JW EHV.

— Telf. 040 432064 —



### M. Thijs

AARDAPPELEN, GROENTEN,  
FRUIT EN PRIMEURS  
SPECIALITEIT  
FRUITMANDEN EN -SCHALEN  
RAUWKOSTEN EN SALADES

M. THIJS, de echte groenteboer van De Bergen, heeft

Olijven gevuld	f1,75 per 250 gram
Fetakaas 45%	f2,25 per 250 gram
Kikkererwten	f3,15 per kilopak
Eiermie	f3,15 per 250 gram
groot pak KROEPOEK ,kant en klaar	f1,95
DAGELIJKS VERSE ROUWKOST EN SALADES	

Grote Berg 66 - Tel. 145222

EINDHOVEN



EETCAFÉ

Kleine Berg 34B tel. 440990