



filmweekend

Gestel

parkeren

Kinderpagina

Kulturele agenda

geleugelde figuur op het
Wilhelminaplein



JANUARI 1987 - nummer 23

BERGOPWAARTS

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van "De Bergen" en verschijnt tweemaandelijks. De oplage bedraagt 900 stuks.

MEDEWERKERS

Peter Haak, Jack van Maris, Paul Osinga, Els Sol, Tom Veeger, Dré Verkerk, Sofie en Machteld.

Typewerk: Conny Drissen.

Lay-out: Conny Drissen, Peter Haak Tom Veeger, Els Sol.

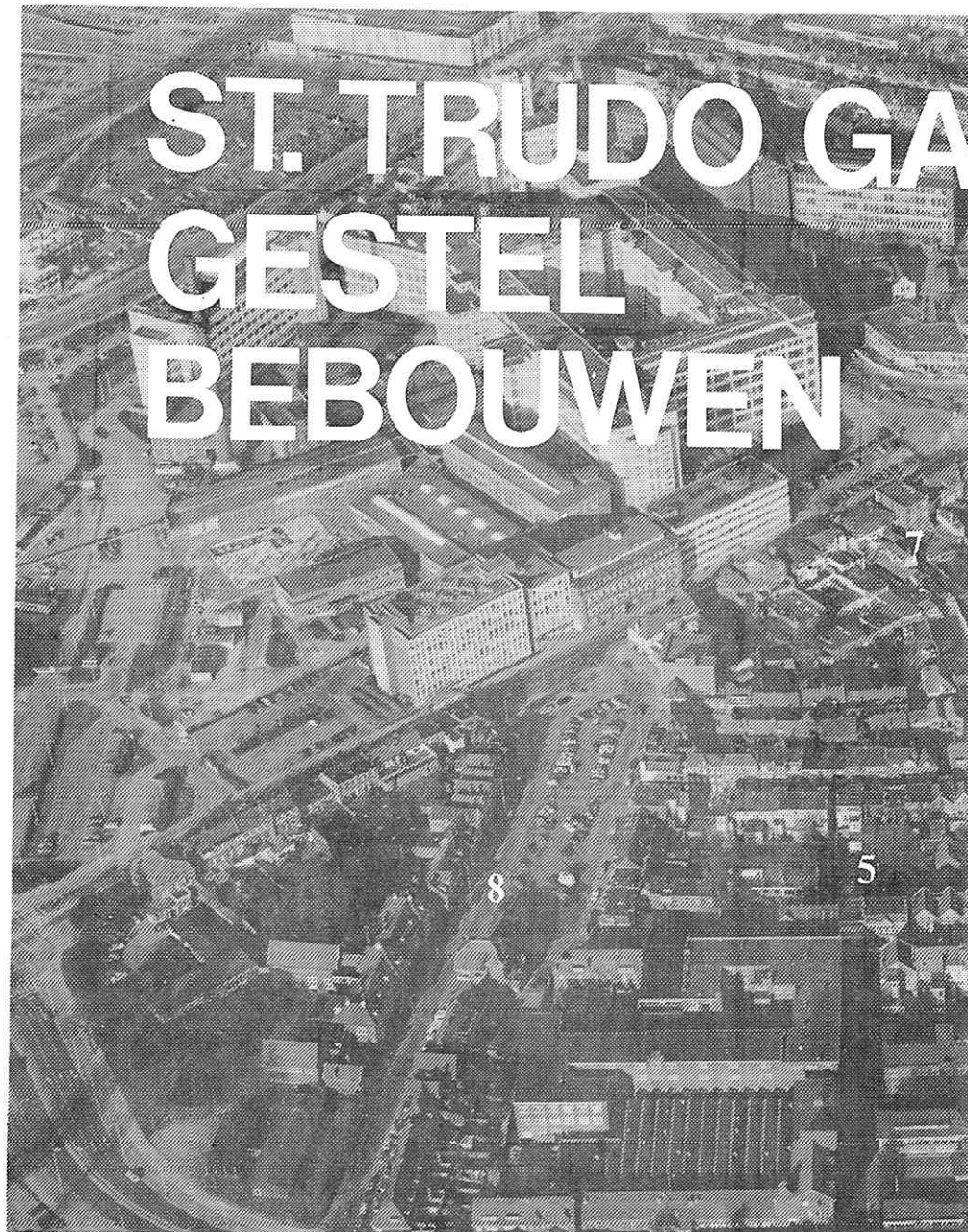
Foto's: Paul Osinga.


REDAKTIEADRES:

Buurthuis "De Bergen",
Oranjestraat 1, Eindhoven,
tel. 43 72 79
of Jack van Maris
tel. 44 18 36.

OPGAVE ADVERTENTIES:

Linda Aarts. tel: 43 87 14





CAFE	
Pils 1	1 65
Koffie	1 50
	9 75
MAALTUD	12 90

KLEINE BERG 32 5011 JY EINDHOVEN TELEFOON 040-462922

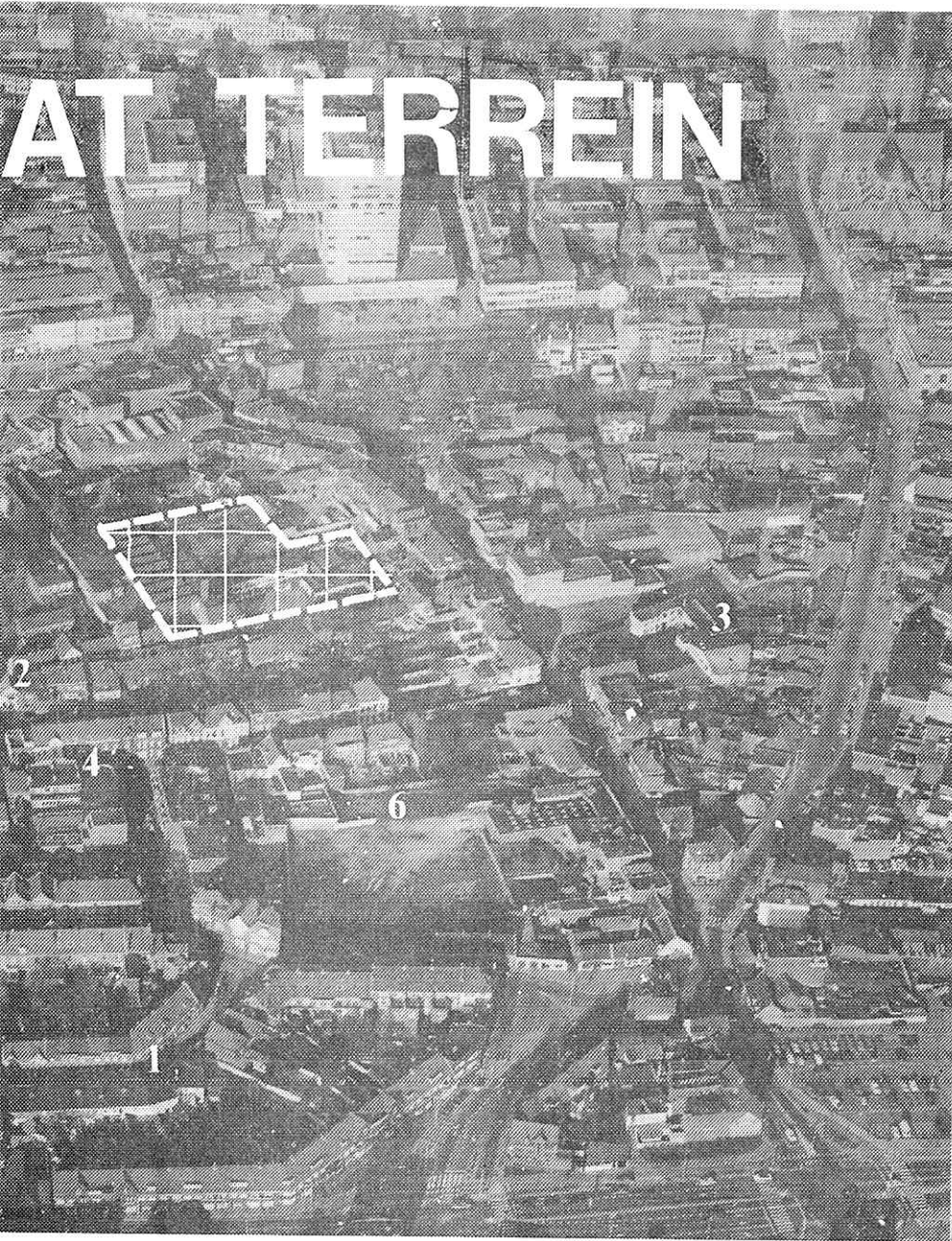
Woningbouwvereniging St. Trudo gaat in 1988 ongeveer 45 woningwet-woningen bouwen op het terrein, waar nu nog drukkerij Gestel is gevestigd, aan de Heilige Geeststraat. Dat is eind november beslist binnen de Federatie van Eindhovense woningorganisaties. St. Trudo is dezelfde woningbouwvereniging die ook de nieuwbouw langs de Catharinastraat (het Treffinaterrein) heeft gerealiseerd samen met het buurtcomitee en toekomstige bewoners.

Om de invloed van buurtcomitee, omliggende en toekomstige bewoners veilig te stellen werd begin dit jaar al de werkgroep Gestel in het leven geroepen door het buurtcomitee. Deze heeft al flink van te vore nagedacht hoe een nieuwbouwplan tot stand moet komen. Aan de hand van de ervaring in het verleden met het Treffinaterrein stelde de werkgroep een gedetailleerde procedurevoorstel op, waarin de bevoegdheden werden geregeld van de verschillende belanghebbende partijen: zoals de woningbouwvereniging, buurt en toekomstige bewoners. Dat voorstel oogstte de nodige lof bij de gemeenteraad en werd vervolgens tot voorwaarde verklaard voor degene die op de grond van Gestel zou willen bouwen.

Architektenprijsvraag

Op kort termijn moet nu een architect worden gezocht, waar zowel de werkgroep als de woningbouwvereniging ver-

AT TERREIN



trouwen in hebben. De procedure schrijft nu voor dat de werkgroep Gestel drie tot vijf architecten mag voordragen aan de woningbouwvereniging, waaruit deze er een kiest. De afgelopen maand had de werkgroep aan de hand van uitgebreide gesprekken al drie architecten geselecteerd. Daar deed St. Trudo nog twee suggesties bij die eveneens door de werkgroep werden overgenomen. Om hieruit te kiezen, wordt er op voorstel van St. Trudo, onder deze vijf architecten een prijsvraag uitgeschreven. Ieder wordt gevraagd een voorstel voor een ontwerp te ontwikkelen, waarin zowel ideeën voor de binnen als de buitenkant van het gebouw duidelijk moeten worden.

Aan de hand van het meest interessante en meest deskundige voorstel wordt de architect gekozen die het plan verder uitwerkt. De anderen krijgen een kostenvergoeding voor het gedane werk. Een leuke manier om aan creatieve ideeën te komen, vond de werkgroep

Gestel. Alleen, zo vond zij ook, mag het voorstel van de gekozen architect later niet bindend zijn. De architect moet desgewenst ook alternatieven uitwerken, waaruit bewoners of buurt willen kiezen.

Wel of geen kinderen?

Nu St. Trudo als opdrachtgever uit de bus is gekomen is het nader overleg begonnen over: wat willen we precies voor woningen op het terrein. Enkele omwonenden vinden het wel belangrijk dat er niet alleen voor 1 en 2 persoons-huishoudens wordt gebouwd, maar ook voor huishoudens met kinderen. Want het kindertal heeft jarenlang afgenomen, zo redeneren zij, en alle kansen moeten worden aangegrepen om hen weer de buurt in te trekken. In een project als dit moet volgens hen een flink aantal woningen worden gebouwd met meerdere slaapkamers en een tuintje. De woningbouwvereniging reageerde op

dit voorstel met bezorgdheid. Zij is er bang voor dat maar heel weinig mensen met kinderen in de binnenstad willen wonen. Het blijft toch altijd dichtbebouwd, druk, met weinig groen in de omgeving, met sexshops in de buurt. Maar heel weinig mensen willen daar met kinderen wonen, aldus St. Trudo. Zij wil liefst voor die groep bouwen die er zeker wil wonen: 1 en 2 persoons-huishoudens, studenten die met zijn tweeën een flat huren, werkende jongeren, en eventueel ook ouderen. Vooral die huishoudens past met name een flat met een of twee slaapkamers aldus St. Trudo. Wanneer er zich echter concreet gegadigde huishoudens met kinderen melden, wil St. Trudo daar ook best voor bouwen.

Wie wil er wonen?

In het voorjaar is er al een enquête gehouden in de buurt om te inventariseren wie interesse had voor de nieuwbouw op terrein Gestel. Toen kon de werkgroep echter nog niets beloven al kregen geïnteresseerden de raad zich alvast bij St. Trudo in te schrijven als woningzoekende. Op dit moment is er echter wel zekerheid, dat er een plan ontwikkeld gaat worden. En wel zoveel mogelijk met de toekomstige bewoners. Daarom is het belangrijk dat de toekomstige bewoners binnenkort bekend zijn. Zij worden dan bij de besluitvorming betrokken.

Schrijf nu in!

Bent u dus ook geïnteresseerd om serieus deel te nemen aan de planvorming van terrein Gestel, meldt u dan aan, liefst binnen twee weken. Dat doet u door u in te laten schrijven bij woningbouwvereniging St. Trudo, Hastelweg 85, tel. 51 43 27. Openingstijden dagelijks van 10.00 tot 12.00 uur, kosten f27,50 eerste inschrijving (tweede inschrijving f7,50).

Wanneer u zich inschrijft kunt u ook aangeven wat globaal uw wensen zijn, al zullen die ook moeten vallen binnen de toewijzingsnormen. Indien u eerst nog wat meer informatie wilt, kunt u ook contact opnemen met een van de leden van de werkgroep Gestel:

Peter Nijholt, H. Geeststraat 62, Robbert Jan Beun, H. Geeststraat 50, Jack van Maris, van Egmondstraat 1, Gerrie Kusters, Pr. Hendrikstraat 53, Sylvain Vriens, H. Geeststraat 56.

Mensen die zich niet hebben ingeschreven komen niet voor de nieuwbouw in aanmerking. En hoe eerder je je hebt ingeschreven, des te meer urgentiepunten heb je als ze klaar zijn. Dus schrijf zo snel mogelijk in.

Eind januari wordt bekeken, welke van de gegadigden -aan de hand van hun urgentiepunten- al voorlopig een woning krijgen toegezegd. Dan worden tot en met de zomer met de architect de plannen ontwikkeld. En in mei 1988 wordt er gebouwd. Bent u serieus geïnteresseerd, schrijf dan nu in!

Jack van Maris

NIEUW WILHELMINAPLEIN KRIJGT EEN BEELD

Els Sol

"een teken van bevrijden en bevrijd worden"

Burgemeester en Wethouders hebben onlangs het Wilhelminaplein gekozen voor het plaatsen van een beeld voor Amnesty International. Dit heeft iedereen kunnen lezen in de uitnodiging van de gemeente Eindhoven voor een informatie-avond over de herinrichting van het Wilhelminaplein.

Zoals aangekondigd was ook de ontwerper van het beeld, de beeldend kunstenaar Hans van Eerd aanwezig. Na zijn korte toelichting kwam hij de verdere avond niet meer aan het woord. De discussies onder de belanghebbende liepen hoog op, maar kunst is, zoals iemand opmerkte wel aardig, maar niet van essentieel belang. Dat vond ik een strijdbaar standpunt. Gelukkig was Hans van Eerd graag bereid wat te vertellen over zijn werk aan de buurtpark. Hij nodigde mij hiervoor uit bij hem thuis in Oirschot.

gevleugelde figuren

Hans van Eerd woont in een achteraf gelegen boerderij. Rondom het huis staan zijn beeldjes; fragiele, tere figuurtjes met vleugeltjes en sprieten. Op een dag als vandaag trotseren zij echter wind en regen. In de sfeervolle modern ingerichte boerderij, verteld Hans over zijn werk en zijn leven. Tot zijn 15e jaar woonde Hans in een huis aan de Hoogstraat, waar zijn vader een bakkersbedrijf had. Hij kent onze buurt dan ook goed en herinnert zich dat het een elite-buurt was, waar vooral vooraanstaande burgers huisden. Als student aan de academie voor industriële vormgeving te Eindhoven en later aan de academie voor beeldende vorming te Tilburg moest hij nogal eens verhuizen, maar uiteindelijk betrok hij samen met zijn vrouw deze boerderij. Hans zegt altijd een harde werker te zijn geweest. Daarbij heeft hij geprobeerd een eigen stijl te ontwikkelen. Hij vond eerst zijn inspiratie bij beenderen, botten en schedels. Hij maakte plastische bronzen beelden, maar dit werk vond hij te zwaar worden. Later begon hij met materialen als takken, leer en papier te werken en nam gevleugelde figuren of vleugels als u uitgangspunt in zijn werk. Deze lichte verticale constructies kwamen vooral voort uit zijn wil om monumentaler te

gaan werken. Zijn beelden van hout en brons zijn figuratief. "Ja," zegt Hans, "al deze beelden vertellen iets over de strijd van het bevrijden of bevrijd worden." Een thema wat hem voortdurend bezig houdt.

Eindhoven kunststad ?

Tijdens een internationale groepstoonstelling in de beeldentuin van Park Meudon te Brussel exposeerde Hans van Eerd twee bronzen beelden. Hiervoor ontving hij de zilvere ere-medaille van de Brusselse Hembecca-stichting. De kunstenaar sprak toen de wens uit om ooit nog eens in opdracht te werken voor een idealistische instelling als bijvoorbeeld Amnesty International. Het duurde toen niet lang meer totdat de Gemeente bij Hans aanklopte. De afdeling van Amnesty International in Eindhoven had vorig jaar een verzoek bij de Gemeente ingediend voor een beeld. Hans van Eerd vertelt; "De Gemeente Eindhoven wil zich graag manifesteren als kunststad tussen Amsterdam en Brussel en was bereid hiervoor een budget van 75000,- uit te trekken." Uit een aantal kunstenaars werd Hans van Eerd aangewezen. Daarmee ging zijn wens in vervulling. Hij vertelt dat deze opdracht helemaal aansluit op zijn werk en ambities. Voordat hij aan de opdracht begon is hij brieven en gedichten gaan lezen van gevangenen.

opwaarts gericht

Voor ons op tafel staat het ontwerp voor Amnesty. Een vogelachtig figuur met krachtig uitslaande vleugels, waarvan de ene vleugel naar boven wijst en de andere vleugel meer naar de grond gericht is. De vogelfiguur heeft klauwen waarmee het een fragiel kooitje vormt rondom een gedrongen mensfiguur met ingeklapte vleugels. "Dit beeld kan voor iedereen die bezig is of betrokken is bij de bevrijding van de mens een teken zijn", zegt Hans van Eerd. Hij wil met dit beeld het positieve benadrukken. Niet de gevangenen, maar het bevrijdende element; zoals Amnesty middels brieven gevangenen "bevrijdt" door ze uit hun isolement te halen. Hans van Eerd wil de mensen met dit beeld een teken geven wat uiting geeft aan het positieve van het bevrijden of bevrijd worden. Boven de gekooide figuur rijst een fiere sterke vogel die zijn vleugels opslaat naar de vrijheid boven hem. "Met dit beeld dat 4 meter hoog moet worden, zal iedereen moeten reikhalzen om dit positieve element te aanschouwen", be-

denk ik! Op mijn vraag of deze boodschap bij iedereen die stilstaat bij dit beeld zo over zal komen, reageert Hans heel laconiek; "eh, nee, dat hoeft helemaal niet zo te werken. Mensen kunnen er zelf een betekenis aan geven en dat hoeft niet altijd een positieve te zijn". Belangrijk vindt hij daarbij hoe het Wilhelminaplein in de toekomst zal gaan functioneren. Behalve dat





hier allerlei manifestaties kunnen plaatsvinden, kan er ook de dagelijkse gang van zaken een sfeer en betekenis geven aan het plein met het beeld. De kunstenaar geeft nog eens aan hoe belangrijk het volgens hem is dat het Wilhelminaplein een open karakter houdt. "Een plein, omgeven door geparkeerde auto's nodigt de mensen niet uit", zegt hij!

was en brons

Hierna gaan we een kijkje nemen in zijn werkruimte waar hij bezig is met zijn ontwerpen. Ook hier staan zijn strijdbare figuurtjes, vleugels, doeken en een verzameling schedels. Zijn ontwerpen maakt hij van hout en karton of van schetsen. In een schuur achter het huis is Hans bezig met het beeld. Het skelet bestaat uit buizen, karton en piepschuim. Het geheel staat op een platform met wietletjes, zodat het skelet wanneer het zijn uiteindelijke hoogte heeft bereikt nog verplaatst kan worden. Daarna wordt het skelet met was bekleed. Dat valt niet mee in de koude schuur waar Hans

met drie truien over elkaar moet werken. Op een potkachelletje verwarmt hij water, waarmee hij de was zacht houdt. Als de was aangebracht is, wordt het complete beeld in een bed van zand gelegd. De was wordt weggesmolten en vervolgens wordt het brons erin gegoten. Dit laatste gebeurt in een gieterij in Asten. Hans van Eerd zegt dat hij zijn werkzaamheden aan het beeld gelijk laat lopen met de ontwikkelingen rondom de inrichting van het Wilhelminaplein. Hij denkt tegen het voorjaar zijn werk voltooid te hebben en wil kosten noch moeite besparen. Het uiteindelijke resultaat is voor hem het belangrijkste!

Werk van Hans van Eerd is te bezichtigen in galerie Cheivion, Hof van Hollantlaan 2, 5243 SR Rosmalen.

Duur van de expositie; 20 december - 20 december 1986 - 24 januari 1987. 25 dec. en 1 jan. gesloten.
 Openingstijden: ma t/m vry., 10.00 - 17.00 uur en volgens afspraak.



MAANDAG 20.00 café	DONDERDAG 16.00 café	ZATERDAG 12.00 brunch (tot 15.00)
DINSDAG 20.00 café	22.00 grand café	22.00 "sr." swingen
WOENSDAG 20.00 café	VRIJDAG 16.00 café	ZONDAG 12.00 brunch (tot 15.00)
22.00 "live" muziek	22.00 "jr." swingen	22.00 "live" muziek

GRAND CAFE BERLAGE

KLEINE BERG 16 5611 JV EINDHOVEN TEL. 040-457481

BAIJENS
DROGIST
GLAS en VERIF
CHEMICALIEN
KL. BERG 67

EPPA
 STRIP & BOEK
 ANTIKWARIAAT
 INKOOP & VERKOOP
 KLEINE BERG 33
 5611 JS EINDHOVEN
 TELEFOON 040-441882



JAZZCLUB
WILHELMINA

Cafe
Wilhelmina

WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 447286

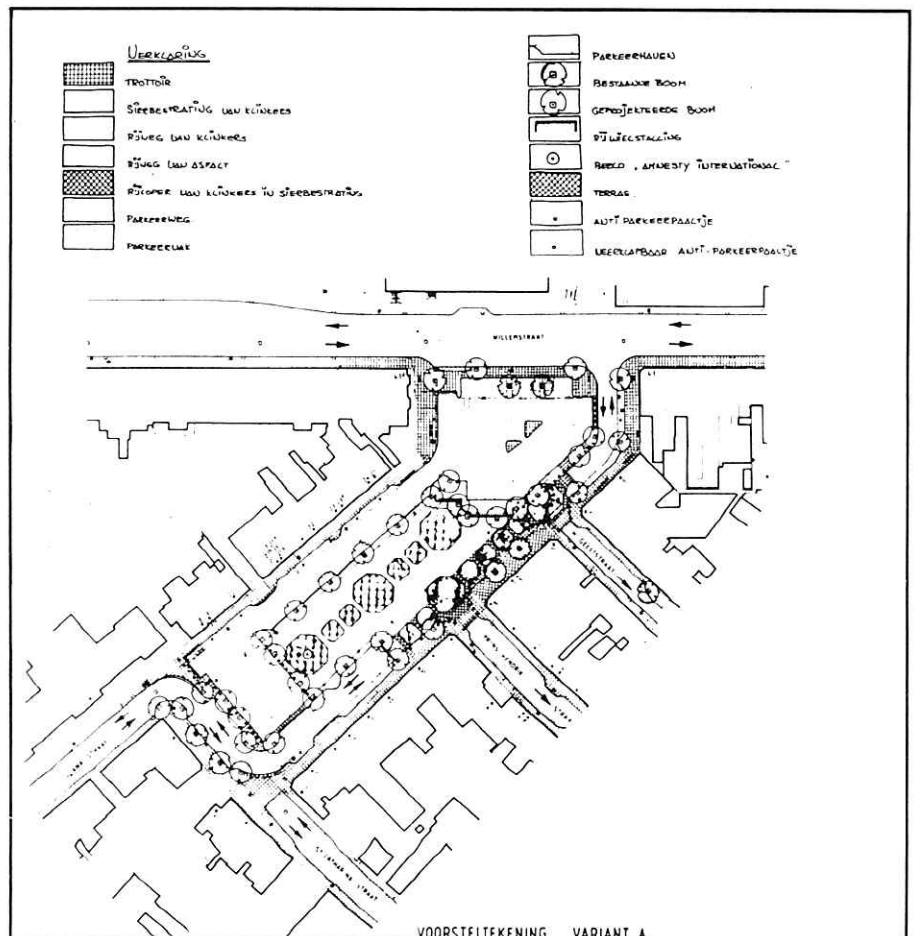
HET PLEIN KRIJGT IN MEI ZIJN NIEUW GEZICHT

Jack van Maris

Dinsdag 9 december presenteerde de gemeente 2 nieuwe voorstellen voor de toekomstige inrichting van het Wilhelminaplein aan de buurt. Al ruim een jaar geleden was met de buurt een plan overeengekomen. Dat dit opnieuw overhoop werd gehaald, kwam ondermeer omdat een felle discussie was ontstaan over een geschikte plek voor het monument voor Amnesty International dat er in het voorjaar zal verrijzen.

Een aantal dingen zijn belangrijk voor het Wilhelminaplein. Voor buurtbewo-

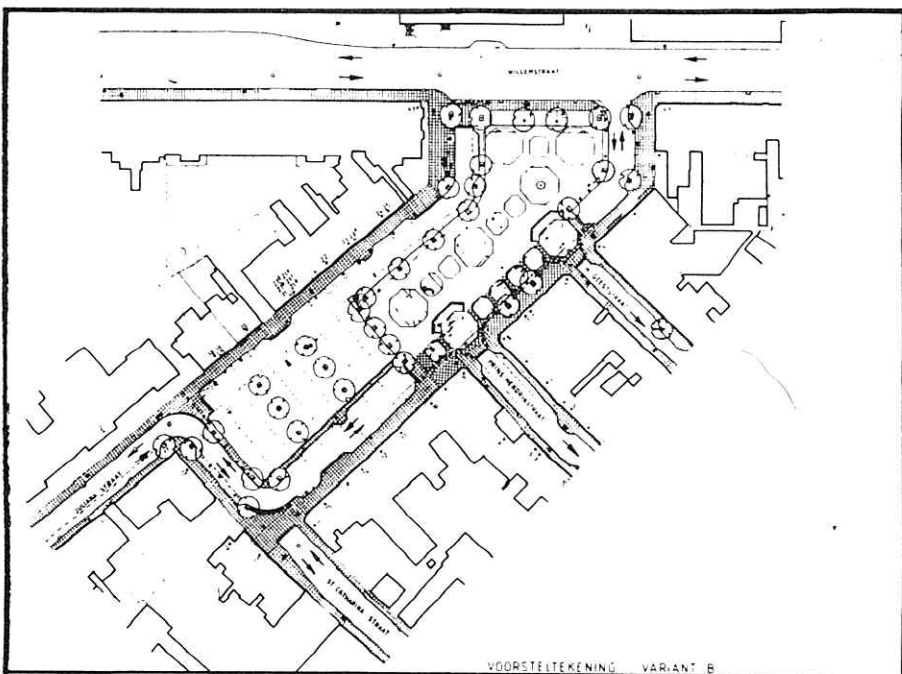
ners moet het een aantrekkelijk plein worden, een hart voor de buurt met verblijfswaarde, met wat zitgelegenheid wat kijkgroen en wat gelegenheid voor straatspelen. Verder is het (ook voor de kunst) leuk als er af en toe evenementen kunnen plaatsvinden. Daarin is meestal de horeca aan het plein een stimulerende faktor. Dus ligt het voor de hand een evenementenruimte vlakbij de cafe's te situeren. Verder moeten er parkeerplaatsen komen. Volgens de laatste berekeningen van de gemeente zo'n 35 à 40 voor buurtbewoners van het plein en aangrenzende straten en nog eens 40 voor bezoekers van bedrijven en winkels in de buurt en aan de Willemstraat. En tot slot moet een mooie plek gevonden worden voor het 4 meter hoge beeld voor Amnesty International, dat mede kan dienen om het plein weer wat van zijn allure terug te geven. Want laten we wel zijn; Het Wilhelminaplein kan het mooiste plein van Eindhovenens centrum zijn.



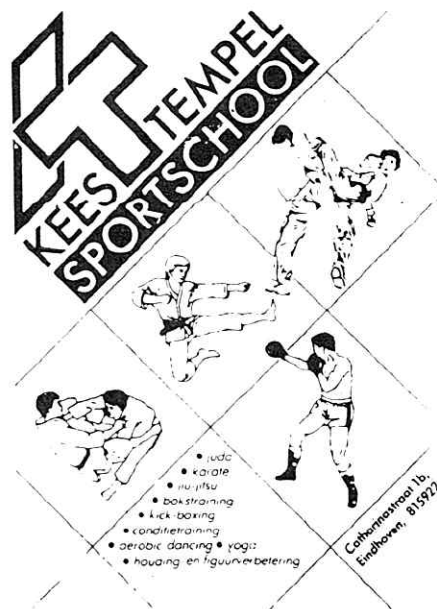


De beide plannen die de gemeente presenteerde, bevatten allebei ongeveer 80 parkeerplaatsen, een aantal dat voor de buurt altijd akseptabel is geweest. (Een jaar geleden probeerde de gemeente nog om er méér te realiseren.) Het verschil zat hem met name in de ligging van die parkeerplaatsen. Het ene voorstel konsentreerde ze aan de kant van de Willemstraat. Daarmee werd het aanzien van het plein vanaf die straat natuurlijk nogal onaantrekkelijk en verviel een mooie plek voor het beeld. In het andere voorstel komen de meeste plaatsen aan de zuidzijde te liggen (bij de Catharina- en Julianastraat) Dan heb je een leuk gezicht vanaf de Willemstraat en staat het beeld daar ook mooi; maar dan zal waarschijnlijk de overlast van auto's op zoek naar parkeerruimte overlast veroorzaken verder de buurt in. In beide plannen was de open verblijfs- en evenementenruimte voor de cafe's gepland, zodat deze bij de terrasjes aansluiting kan vinden. Over de voors en tegens van beiden voorstel-

len is heftig gediscussieerd, en het is dan ook moeilijk te zeggen welk voorstel vanuit de buurt de voorkeur moet hebben. De buurt wil natuurlijk zo weinig mogelijk overlast de buurt in, maar velen hechten ook aan een accentuering van de allure van het plein aan de Willemstraat. In beide voorstellen was ook een sierbestrating opgenomen voor de rijbaan vóór de cafe's. De aanwezige café-babazen gaven toe dat het gevaar erin zat dat terrassen bij evenementen daardoor de straat zouden opschuiven en zo doorgaand verkeer blokkeren. Daarom is de gemeente gevraagd in elk geval het wegprofiel zo te maken dat dit niet kan gebeuren. Tot 19 december kon iedereen nog schriftelijk reageren. Aan de hand van alle commentaren en reacties zullen B&W een principekeuze maken uit beide voorstellen, waarna de nadere details worden uitgewerkt met de belanghebbende en het plein. De bedoeling is dat de uitvoering van de nieuwe inrichting in mei plaatsvindt. Dan wordt ook het beeld voor Amnesty onthuld.



VOORSTELTEKENING VARIANT B



DE VERLEEDEN TIJD



eindelijk terug

antiek, curiosa en kermiskunst
Eindhoven Telephone:
Kleine Berg 19 040-454041



KINDERPAGINA

Els Sol



helmoet



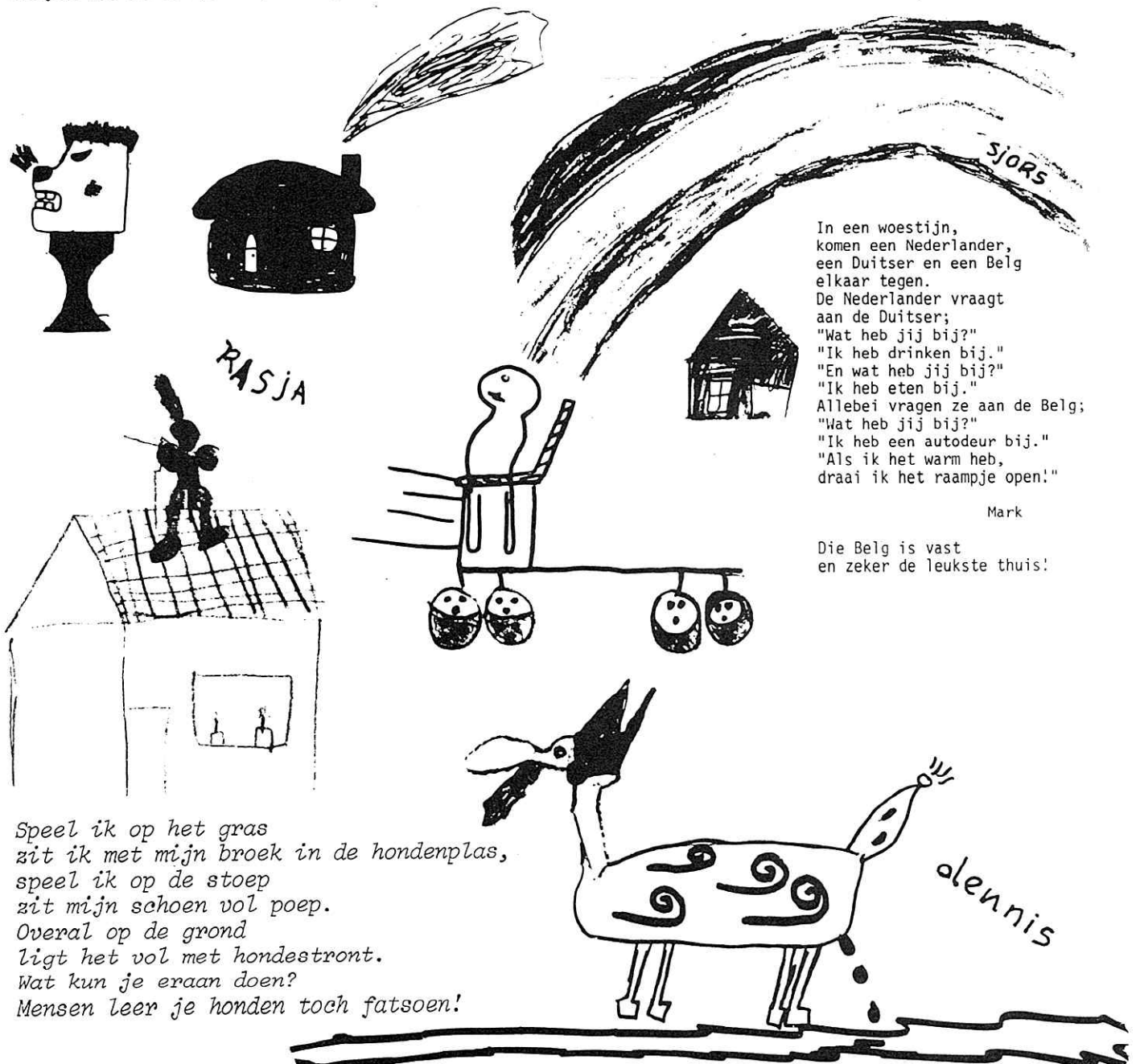
KINDERBUURTVERGADERING IN DE KAST

Op 20 november anno 1986 was er de 1ste kinderbuurtvergadering in het buurthuis. Alle kinderen uit de buurt hadden een uitnodiging gekregen van Theo alias meneertje voorzitter en Thea alias mevrouwetje journalist. Om 4 uur s'middags stond de limonade en taai-taai al klaar.

Er waren 12 kinderen van alle leeftijden en iedereen kreeg Theo en Thea tandjes. Met die tandjes in je mond ga

je wel ontzettend zeveren en de taai-taai was helemaal niet meer te pruimen, maar de pret zat er goed in. Alle kinderen mochten om de beurt in de kast. Nou, sommige gingen samen met een vriendje, vriendinnetje of zusje en dan begon de kast te kraken en te wiebelen en barstte bijna uit elkaar. Gelukkig bleef iedereen overeind. In de kast vertelde iedereen zijn of haar ideeën. Mevrouwetje journalist stond erbij met de microfoon en cassette-recorder om alles op te nemen voor de krant. Helaas ging het bandje kapot dus die was vroeg afgewerkt. Meneertje voorzitter en de koffiejuffrouw hebben alles opgeschreven. Dit kwam er allemaal uit de kast:

een play-back-show, een schaakwedstrijd, een nieuw speelveldje, een kindercaf , gymnastiek, voorleesmiddag, Er waren dus heel veel knotsgoeie ideeën. Vooral de wat oudere kinderen vinden dat er weinig activiteiten zijn. Bovendien willen zij zelf graag iets organiseren zoals bijvoorbeeld een kindercaf . Op vrijdag 8 januari hebben Sofie en Machteld nog een kinderbuurtvergadering in het buurthuis. Dan zijn alle plannen klaar en kunnen de nieuwe activiteiten van start gaan. Dus 1987 wordt vast heel leuk.



KINDERPAGINA

Els Sol

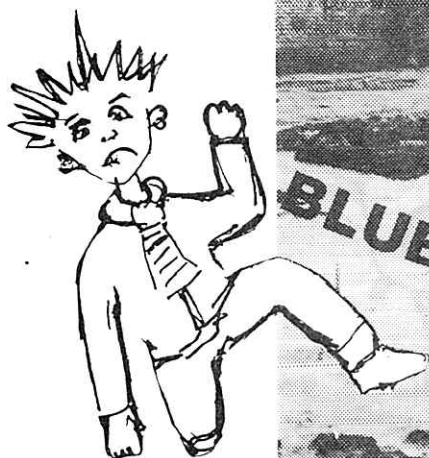
WAAR IS ONS SPEELVELDJE GEBLEVEN?



Hebben jullie ze ook gezien, de slopers met hun bulldozers. In een paar dagen tijd braken ze aan de Hoogstraat 2 huizen helemaal tot aan de grond toe af. Ze gingen nog verder! Het kinderspeelveldje werd ook afgebroken en omgeploegd.

"Opperuimd staat netjes"!, zal de gemeente gedacht hebben. Dit speelveldje is echter afgelopen jaar nog met hulp van vrijwilligers en kinderen uit de buurt en bovendien met geld van de gemeente, helemaal beplant, ingezaaid en ingericht met speeltuig voor kinderen. Dit is/was de enigste plek in de buurt waar kinderen kunnen spelen en ravotten, zonder hinder van verkeer en hondedrollen. Iedereen is dan ook erg teleurgesteld. Bij navragen bleek dan ook dat het buurtcomité 't niet eens is met deze gang van zaken. De gemeente heeft zich niet gehouden aan de afspraken en daarom heeft het buurtcomité nu een brief verstuurd aan de gemeente, waarin ze vraagt om tekst en uitleg. Het buurtcomité wil ook dat de gemeente het "speelveldje" weer opnieuw gaat beplanten, zodat er geen auto's kunnen parkeren.

Dus kinderen er is nog hoop!



KULTURELE AGENDA

GRAND CAFE BERLAGE
KLEINE BERG 16
TEL: 457481

alle concerten beginnen om 22.00 uur

woensdag 7 januari: New Association de drie muzikanten combineren hun muzikale ideeën tot jazz-rock met de nadruk op jazz. Ongewone arrangementen en invloeden uit Arabische en Aziatische muziek.

zondag 11 januari: Tool & Die deze Nijmeegse band speelt eigenwijze nummers met teksten van T.S. Elliot en Yeats. De muziek is te typeren als popmuziek met symfonische invloeden.

woensdag 14 januari: PREMIERE van de Slagerij krijgt er lucht van. Een samenwerkingsproject van "Slagerij van Kampen" en "De vier winden". Vier percussionisten en vier saxophonisten op een podium.

zondag 18, maandag 19 en dinsdag 20 januari: Three Women (premiere) Three women is: Janet Gilbert, Lizzy Kean en Beja Vogels plus een 6-persoons-band. Het is een speciaal gecomponeerd programma, gebaseerd op eigen en andermans verhalen. De muziek heeft invloeden uit blues, latin, salsa en rock.

zondag 25 januari: Sessie De laatste zondag van de maand sessie wordt geopend door een bestaande band. Zie affiches.

woensdag 28 januari: Jazzthetic Deze band bestaat uit studenten van het Arnhemse conservatorium en speelt 50'er jaren bebop en mainstream. Ze vertolken o.a. standards en thema's van Sonny Rollins en Charlie Parker.

zondag 1 februari: Carbazol Zij heeft muzikale invloeden uit Europa en Afrika samengebracht tot een eigen stijl: swingende reggae-funk met salsa trekjes.

JAZZPOWER
CAFE WILHELMINA OP MAANDAGAVOND

Elke maandag om 21.00 uur.

maandag 12 januari: Arnold Klos Trio Onder invloed van Bill Evans en de Franse impressionisten is Arnolds spel rijk aan ragfijne melodische lijnen steunend op geraffineerde harmonische wendingen. Het trio bestaat uit Arnold Klos op piano, Henk Haverhoek op bas en Clarence Becton op drums.
entree f4,-

maandag 19 januari: Palinckx Een negenmansformatie die in de eerste maanden van het nieuwe jaar uitgebreid tournee houdt. Centraal staan de composities van de gitarist Jacques Palinckx. Zijn muziek is niet in een hoekje te passen; hedendaags gecomponeerde muziek, experimentele pop en jazz worden met elkander geconfronteerd en verweven.
entree f5,-

maandag 26 januari: Dick de Graaf kwartet Hard-bop, het kwartet behoort tot de gunstige uitzonderingen welke deze muziek op een overtuigende manier weten te spelen. Naast Dick de Graafs tenor sax speelt de bas van Eric Calmes een grote rol. Hij is een specialist in afrikaanse en latijns-amerikaanse ritmes en vormt daarmee een impuls voor een in Europese oren frisse en dynamische aanpak van het muzikale materiaal.
entree f4,-

CAFE WILHELMINA
WILHELMINAPLEIN 6
TEL: 447286

in principe elke zondagmiddag vanaf 16.00 uur "live" muziek, bij het maken van deze krant was de agenda voor de maand januari nog niet bekend.

GALLERIE "DE BLAAUWE BAL"
BERGSTRAAT 42

in de maand januari sieraden, pentekeningen en natuurlijk keramiek.

KARSEBOOM
GROTE BERG 10
TEL: 439597

zondagmiddag 11 januari
15.30 uur
poppentheater Wang
toegang gratis

zaterdag 17 januari 22.00 uur
Rumble Cats, een rockabilly band vergelijkbaar met de Engelse groep de Stray Cats.
toegang f5,-

Tom Veeger

i.v.m. ziekte van een van onze medewerkers is de kulturele agenda niet helemaal compleet

Slagerij speciaalzaak
Groothandel in vlees
en vleeswaren

DOO. VAN STRATUM

Willemstraat 23

Tel.: (040) 448747-446222



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87

GARAGE WEG UIT PRINS HENDRIKSTRAAT ?

**rechtszaak na 7 jaar
gewonnen**

Eindelijk heeft het recht -op papier- overwonnen: na 7 jaren aktie zijn de uitbreidingsplannen van Garage Meurkens in de Prins Hendrikstraat door de Raad van State afgekeurd. Maar alles is al uitgevoerd, inmiddels. Wat nu ???

gandalf h. de backer

De slepende affaire begon op 17 oktober 1979: Al enkele jaren was de naam van de garagehouder in de 'volksmond' van de buurt verbasterd tot SMEERKEES omdat deze nogal slordig omsprong met werktijden (ook 's avonds en op zondag) en overlast aan de buurt (herrie stank, onzorgvuldig omspringen met gevaarlijke stoffen).

Maar halverwege 1979 drong het door tot omwonenden en buurtkomitee dat de garage wilde gaan uitbreiden met het direkt naastgelegen woonhuis, nr. 48. Dat schoot natuurlijk helemaal in het verkeerde keelgat en de omwonenden schreven op 17 oktober een brief aan de gemeente: wilt u zorgen dat nr. 48 niet wordt gebruikt voor uitbreiding van de garage ?

De gemeente antwoordde op 11 april 1980: *Wij zijn (...) met u van mening dat deze woning gehandhaafd dient te blijven. Wij zullen zonodig met behulp van artikel 56 van de Woningwet en, voorzover mogelijk en nodig, met de bepalingen van het bestemmingsplan een ander gebruik trachten tegen te gaan.*

Hoera, deze slag is gewonnen. Dachten we. Maar ondanks deze duidelijke brief van de gemeente bleven de geruchten aanhouden dat de heer M. met de gemeente onderhandelde over uitbreiding van zijn bedrijf met nr. 48. Op verzoek van omwonenden schreef het buurtkomitee daarom nog eens een brief op 28 augustus 1980 met het verzoek het eenmaal ingenomen standpunt te herhalen en krachtig te handhaven. En nu, nog geen half jaar na de eerste brief, blijkt de gemeente plotseling, zonder argumenten, van mening veranderd (22 sept. 1980): *Naar onze mening kunnen wij artikel 56 van de Woningwet niet hanteren om verzakelijking van dit gebied tegen te gaan. Wij vinden bovendien dat het bestemmingsplan de uitbreiding van de garage toelaat.* Dit was een klap in het gezicht van



de buurt. Plotseling 180 graden gedraaid. Zonder enig argument. Terwijl we heel goed wisten dat de gemeente wel degelijk artikel 56 van de Woningwet hier kon toepassen om het woonhuis te handhaven. Achteraf bekeken is dit zonder meer een daad van onbehoorlijk bestuur geweest, waarbij je je afvraagt of er in Eindhoven wel ooit enige rechtszekerheid bij de gemeente te halen is.

Als je een verklaring zoekt voor de twee volkomen tegengestelde uitspraken van de gemeente, kun je alleen nog maar iets dergelijks bedenken als dat deze brieven werden geschreven in de tijd van de beruchte 'stadhuisaffaire'....

In 1981 volgden nog diverse bezwaren van omwonenden en buurtkomitee naar de gemeente, maar deze bleef nu onwrikbaar, terwijl ze zelfs één keer in een brief schreef dat misschien de beslissing opnieuw bekeken zou moeten worden in het kader van de stadsvernieuwingsontwikkelingen *"maar als we dat zouden doen zou er geen rechtszekerheid meer bestaan"*.De vraagt je af waar ze de brutaliteit vandaan halen.

Tenslotte, als Meurkens enkele wensen van de gemeente heeft vervuld (o.a. midden in de werkplaats 4 parkeerplaatsen getekend zodat 'voldaar' is aan de eis: parkeerplaatsen op eigen terrein) verleent de gemeente de bouwvergunning op 10 nov. 1981. En, zonder dat de garagehouder daarom heeft gevraagd, stuurt de gemeente uit eigen beweging goedkeu-

ring om woonruimte te veranderen in bedrijfsruimte (art. 56 Woningwet).

Omwonenden en buurtkomitee reageren onmiddellijk met een schorsingsverzoek bij de Raad van State en een bezwaarschriftprocedure bij de gemeente. De bezwaren worden formeel aangehoord in december 1981, en verworpen in een brief van 15 jan. 1982. De Raad van State oordeelt in juni 1984 dat de gemeente de hoorzitting onzorgvuldig heeft georganiseerd ('het oordeel was in feite aan één man als vertegenwoordiger van B & W') en verwerpt daarom het besluit van de gemeente.

Er wordt een nieuwe hoorzitting gehouden in september 1984. Twee weken later heeft de gemeente de bezwaren van de buurt weer verworpen en wéér in hoger beroep oordeelt de Raad van State nu in 1986 dat de gemeente de bouwvergunning niet had mogen verlenen omdat deze in strijd is met het bestemmingsplan ('wonen is hoofdfunctie, een beperkt kantoor mag, maar dit is niet meer beperkt').

Maar dan is de uitbreiding allang klaar, want de heer M. begon daar al mee in 1981 toen hij zelfs nog geen toestemming had van de gemeente.

WAT NU ????

De gemeente zal volgens ons de garage weer in de oude staat moeten terugbrengen, dus geheel herbouwen van het woonhuis Prins Hendrikstaat 48. Als de gemeente geen maatregelen neemt, zullen we haar er opnieuw toe dwingen via de rechter.

DE KABEL PAS IN MEI '88

Jack van Maris

De televisiekabel is in aantocht lijkt het. Hij is onze buurt al genaderd tot de Mauritsstraat waar hij enkele maanden geleden werd gelegd. Maar wanneer is onze buurt nu aan de beurt, wat kost het en wat krijgen we dan te zien? Een telefoontje naar de 'Kabeltelevisie Eindhoven N.V.' gaf uitsluitse! het gaat nog even duren!

'De afgelopen jaren hebben we van buitenaf naar het centrum toe gewerkt met de aanleg van het kabelnet. Het centrum zou het laatst aan de beurt komen, ook omdat dat het moeilijkste gebied is met al die verschillende bebouwingen. Inmiddels hebben we de nodige ervaring opgedaan.' Aldus de woordvoerder van Kabeltelevisie Eindhoven.

'De buurt de Bergen staat echter pas in 1988 op de planning, dus dat duurt nog wel even. Als het goed is is daar in mei van dat jaar alles aangesloten. Waar nu een centrale antenne is, moet 70% van de gebruikers met de kabel akkoord gaan, dan wordt zo'n complex aangesloten. Bij individuele panden kan ieder voor zich beslissen. Hij of zij betaalt dan geen aansluitkosten. Als men later pas aangesloten wil



worden gaat dat 75 gulden extra kosten. Een abonnement kost momenteel per maand f12,90. Per 1 juli 1987 moet er echter ook nog f1,60 extra voor auteursrechten bij, dus komt het op f14,50.'

En wat ontvang je dan eigenlijk op je buis? 'Sky Channel, Music Box, TV5, SFVC (britse legerzender), de Eindhovense kabelomroep SOCO, 2 Nederlanden, 2 vlaamstalige en 2 franstalige belgen, 3 Duitsres en het 'mozaiekscherm'

waarbij je alle programma's tegelijk op een beeld kunt zien' En de BBC en Anglia, komen die er binnenkort ookop? Want die hebben juist zoveel goede filmreeksen? 'Daar weet ik niets van. Voor zover ik weet zijn daar nog geen plannen voor.' Het wordt dus nog een tijdje wachten. En voor mensen die nu niets voor hun ontvangst betalen is het maar de vraag of dit aanbod zijn kosten per maand wel waard is.

BUURTFEEST A LA MAROC



Uitwisseling van cultuur begint bij de burens. Onder dit motto heeft Buurtcentrum De Bergen op zondag 30 november een Arabische dag georganiseerd in het buurtcentrum voor alle bewoners van die wijk.

De zaal was geheel ingericht in Marokkaanse stijl: woestijnzand op de grond, een fel-gele woestijnzon-verlichting, de inrichting als van een Marokkaanse woonkamer. Tot zelfs de verwarmingsbuizen die waren voorzien van de bordjes 'KUWAIT-OLIE' en 'OPEC'. Er was een tentoonstelling van werken van een Marokkaanse kunstschilder, er werd een dia-serie vertoond, er werd een traditionele thee-ceremonie opgevoerd, Mustapha (die ook nog jarig was) serveerde zijn overheerlijke Marokkaanse koekjes. Er werden Marokkaanse kleren getoond, er was natuurlijk bijpassende muziek. De ramen en deuren waren voorzien van Arabische boogvormen en de sinaasappels en algarijnse wijn ontbraken ook niet. Tenslotte, niet te vergeten speelde ons bloed-eigen huisorkest diverse tam-tam-nummertjes weg op bongo's en bedir. De aanwezigen hebben genoten vooral van het middagprogramma, dat ook bomvol zat.

BELANGHEBBENDEN PARKEREN:

Jack van Maris

Blijven we nu toch zitten met een buurt vol blik?

Zoals wel vaker deed de gemeente ons onlangs weer volkomen paf staan. Alle informatie wees erop dat er uiteindelijk een voor de buurt aanvaardbare parkeerregeling zou komen. Alle gemeenteraadsfrakties hadden er immers voor gepleit, dat autobezitters slechts een geringe bijdrage per maand zouden moeten betalen in de groote-orde van f2,50 voor de administratiekosten.

B en W kregen opdracht deze kwestie nader uit te werken. Maar na beraad met hun ambtenaren en ongetwijfeld na met de raadsfrakties gelobbyd te hebben, verraste B en W iedereen opnieuw door terug te komen met het oude afgewezen voorstel uit augustus. Dat houdt in: iedere autobezitter betaalt f15,00 per maand. En als er geen meerderheid is die dat wil betalen, komt er geen regeling. Afgezien van de fi-

nanciele aderlating waartoe B en W de autobezitters willen dwingen, is dit zéér onrechtvaardig naar de meerderheid van de bewoners in deze buurt die geen auto hebben. Hun stem speelt geen rol. Alsof zij niet net zo goed dagelijks last hebben van het feit dat hun stoepen en straten geheel met blik gevuld worden van mensen die in de buurt niets te zoeken hebben. Het zal dan ook heel interessant worden om te horen, hoe de raadsfrakties op dit voorstel (eigenlijk een totaal negeren van de gemeenteraad) zullen reageren. Of hoe zij hun eventuele instemming met het voorstel zullen goedpraten. Dat valt te horen op 8 januari, wanneer de raadscommissie voor stadsbeheer dit voorstel bespreekt. Op 26 januari zal dan officieel in de gemeenteraad een besluit moeten vallen.

De parkeerregeling....Pfoeh. Al twee en een half jaar houdt deze zaak de gemoederen aardig bezig. Het gaat dan ook om de leefbaarheid van onze stoepen en straten. B en W verwachten bijkbaar dat de bewoners van onze buurt het kopje zullen laten hangen, omdat ze er moe van zijn. Maar..... vergissen ze zich voor de zoveelste keer?



DROGISTERIJ-PARFUMERIE
VERMEULEN
SCHOONHEIDSSALON

- ★ Oriane - Helena Rubinstein
- ★ Dental shop
- ★ Deskundig advies

EINDHOVEN - WILLEMSTRAAT 25

TELEFOON 448873

sfeerverhalen

GLURDER Linda Aarts

Ik ben een gluurder. Of beter gezegd een gluurster, natuurlijk. Mijn leukste hobby is gluren.

's Zomers niet, dan ga ik gewoon een straatje om of een eindje wandelen zoals normale mensen. Maar 's winters, als het lekker donker is, en het liefst nog niet te koud, ga ik graag door straten lopen waar je nog overal binnenvoel kunt kijken. Dat is echt hardstikke leuk. Vooral natuurlijk als de mensen de gordijnen (nog) niet dicht hebben gedaan. Trouwens dat van die gordijnen dicht doen, dat mag dan wel energie-zuinig zijn, misschien, maar ik vind het ook a-sociaal: je ziet niks meer!

Het is juist zo leuk om te zien hoe mensen hun huis inrichten; modern of klassiek, heel rustig of lekker vol. Grote huizen, oude huizen, nieuwe rijtjeshuizen, rechte, strakke kamers of heel heel ingewikkelde, met veel hoekjes en trapjes en kastjes. Wat zou er allemaal in die laatjes zitten? Misschien wel een paar van die lange gala-handschoenen

zoals mijn oma ze vroeger had (en ik ze nu zou willen hebben), of andere dingetjes die ik heel leuk vind maar sommige mensen, ouwe troep.

En dan denk ik: "Zal ik eens aanbellen?" Maar ik heb het nog nooit gedurfd. Stel je voor: "Ring...!" "Ja..?"

"Goede avond, mevrouw, mag ik hier alstublieft even binnenkijken? Ik heb net, toen ik hier voorbij liep gezien dat u zo'n enige schildertjes boven de bank hebt hangen, hebt u die zelf gemaakt? En ze passen zo leuk bij die gebatikte kussentjes!"

Kun je het gezicht van die mevrouw voorstellen?

Dus, als ik de kans krijg, kijk ik zo o-n-o-p-v-a-l-l-e-n-d mogelijk naar binnen en hoop ik dat ze me niet zien...

... Ik zou me rot schamen!

EEN KLEURRIJK 1987
TOEGEWENST !!!!!!!

**fotostudio
gossen-smit**

Willemstraat 43
5611 HC Eindhoven
Tel: 445 446

AKTIVITEITEN EN KURSUSSEN

BUURTCENTRUM

buurtkomitee, lokaal 54

informatie: elke dinsdagavond
elke woensdagavond

buurt-activiteiten, lokaal 54/55

informatie: elke ma+wo+do+vr 10-16 uur

naaikursus: elke dinsdag 20-22 uur

kaarten: elke woensdag 19-21 uur

kursus schilderen/tekenen:

elke do. 20-22 uur

filmklub en overige activiteiten:

volgens afspraak

informatiewinkel stadsvernieuwing:

zie 'buurtkomitee'.

AMNESTY INTERNATIONAL (lokaal 53)

open: elke donderdag 14-16 uur

elke zaterdag 11-16 uur

vaste schrijfavond:

elke 1e dinsdag van de maand 20 uur

KOMITEE MAROKKAANSE ARBEIDERS (lok. 151)

VROUWENCENTRUM (lokaal 153/154)

open: elke donderdag 13.30-16.30 uur

naaikursus

Dat het leuk is om je eigen kleding te maken blijkt wel!

Binnenkort start er namelijk een derde groep. Een onder leiding van Erna en 2 onder leiding van Bets van Rijkom-Standaar. Opgave: tel. 437279.

kaartklub

Op woensdagavond van 19.00 to 22.00 uur is er een mogelijkheid om gezellig samen een kaartje te leggen in het buurthuis. Er is nog plaats aan de tafel. Loop eens binnen!
informatie: tel. 437279.

filmklub

De filmklub heeft het eerste filmweekend achter de rug. En het tweede weekend is in januari. Het is een leuke organisatie. Als je mee wilt doen of je hebt ideeën, bel dan gerust even op. (liefst overdag en niet op dinsdag)
We werken aan de hand van thema's, die we zelf verzinnen.
Opgave: tel. 437279.

NIEUW: SCHILDER- EN TEKENKURSUS

Marijke Strijbos en Helma Vengen starten eind november een teken- en schilderkursus.

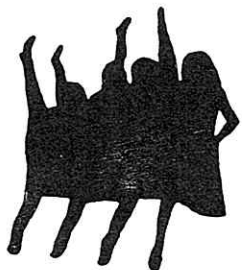
Het programma bestaat uit 12 wekelijkse lessen, verdeeld in 4 blokken van elk vier weken. Daarin staan achtereenvolgens centraal: stillevens, portretten, modeltekenen en abstract tekenen. Verder wordt aandacht besteed aan kleuronderzoek. De kosten bedragen f7,50 per week.

Voor nadere informatie en om je op te geven kun je bellen naar het buurthuis, Oranjestraat 1, telefoon: 437279. Vraag naar Sofie of Machtild. Ook kun je bellen naar Helma: 454686 of naar Marijke: 449604.

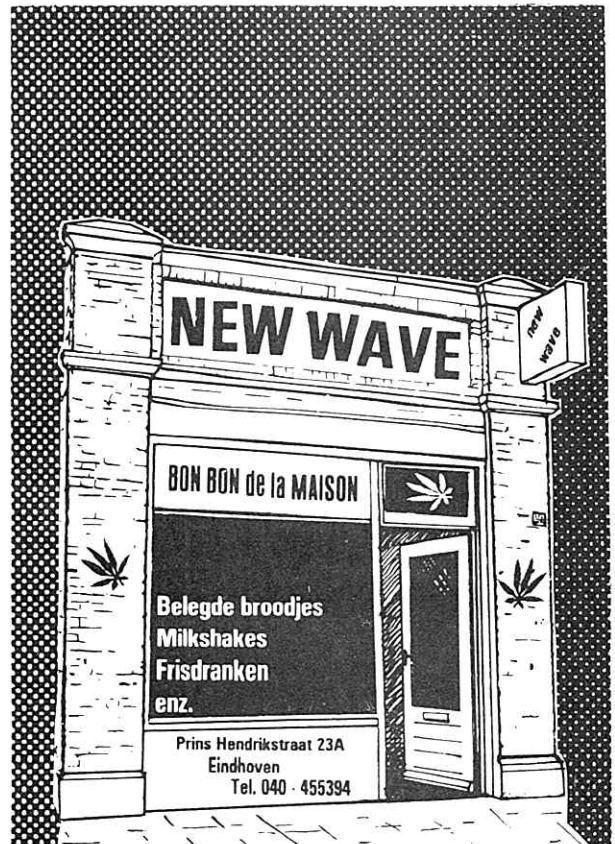
— Antikwariaat — HUDDLESTON SLATER & SILVERENBERG

Kleine Berg 76, 5611-JW EHV.

— Telf. 040 432064 —



KAFFEE
de GROOT



BUURTCENTRUM DE BERGEN

ORANJESTRAAT 1

23 JAN

Broken Dreams

24 JAN

25 JAN

FILM WEEK END

De filmclub organiseert voor 23, 24 en 25 januari weer een "filmweekend". Er zullen 's middags en 's avonds verschillende films vertoont worden. Het thema "Broken Dreams" staat hierin centraal. Zie de bijgevoegde folder.

Deze keer zal de apparatuur van te voren worden nagekeken. Nogmaals onze excuses voor de vorige keer.

VRIJDAG 23 JANUARI
20.00 UUR
GHANDI

ZATERDAG 24 JANUARI
20.00 UUR
FRANCIS

ZONDAG 25 JANUARI
15.00 UUR
THE ROSE

20.00 UUR
LES UNS ET LES AUTRES

GEVRAAGD:

Wie heeft er nog een ouderwetse BALJURK met een hele wijde rok? Ik zoek er al heel lang eentje in maatje 36-38.

Tel. 43 87 14.


GEVELKACHELTJE TE KOOP

In goede staat verkerend en... het doet het nog ook!

Tel. 43 87 14.

Advertentie

Vertikale lamellen te koop bij José. Tel. 44 80 34.



Kleine Berg 34B tel. 440990



M. Thijs

AARDAPPELEN, GROENTEN,
FRUIT EN PRIMEURS
SPECIALITEIT
FRUITMANDEN EN -SCHALEN
RAUWKOSTEN EN SALADES

M. THIJS, de echte groenteboer van De Bergen, heeft nu ook het Turkse en Chinees-Indische voorradig:

Verse Feta kaas f 2.50 per 250 gram,
Spaanse Olijven (zwart) f 2.00 per 250 gram.

15 soorten rauwkost-salades dagelijks vers.

Grote Berg 66 - Tel. 445222 - Bredalaan - Tel. 515016 - EINDHOVEN
Rabobank 18.82.34.691 - Giro 1303916 - K.v.K. nr. 25105



Willem de Zwijgerstraat 2 bis
5611 JL Eindhoven

BALANS - OPRUIMING

GLASWERK, KARAFFEN, WIJNKANNEN, WIJNREKJES
etc, etc.

- ALLES VOOR HALVE PRIJZEN OF NOG MINDER -

FILMWEEKEND (GROOTBEELD):

BROKEN DREAMS

VRIJDAG 23-1
20.00 uur

GHANDI

ZATERDAG 24-1
20.00 uur

FRANCIS

ZONDAG 25-1
15.00 uur

THE ROSE

ZONDAG 25-1
20.00 uur

LES UNS ET LES AUTRES

VOLWASSEN

5,-

KINDEREN

2,50

PASSE PARTOUT

15,-

buurtcentrum 'de bergen'

oranjestraat 1, eindhoven, telefoon: 040-437279

