

# BERG OP WAARTS

APRIL 1986

NUMMER 21

MET O.A.:

- GIJZENROOIROUTE
- VERKEERSFEUILLETON
- VERKIEZINGSOFFENSIEF
- SLOOP GROTE BERG
- EIGENAAR BEWONER



**Grote Berg en Bergstraat****Jack van Maris**

# VERKIEZINGS-OFFENSIEF LEIDT TOT BESLUITEN



In het zicht van de gemeenteraadsverkiezingen is er de afgelopen maanden een ongekende politieke activiteit ontstaan rond de verkeerssituatie op de Grote Berg, Bergstraat en het parkeerterrein Fens.

De Grote Berg moet open voor TWEE-richtingverkeer aldus de verschillende winkeliersverenigingen en de Kamer van Koophandel (en dat terwijl op de Grote berg altijd van eenrichtingsverkeer is sprake geweest). En zolang dat niet gebeurt, moet het parkeerterrein Fens maar als sluiproute naar de binnenstad worden geaccepteerd, vonden zij begin dit jaar.

Nu de rook van de verkiezingsstrijd weer is opgetrokken, kunnen we de gewijzigde posities op het slagveld in ogenschouw nemen: van de winkeliersverenigingen, de bewoners en de gemeente.

## wachten en wachten

Al sinds de rekonstruktie van de Grote Berg twee jaar geleden hebben de bewoners van de Bergstraat veel last gekregen van sluipverkeer. Per dag rijden door hun straatje 900 auto's die over het parkeerterrein direkt doorrijden naar de binnenstad; en nog eens 750 auto's die gaan parkeren op het terrein Fens; plus dan nog eens de 950 auto's die in dit gebied werkelijk een bestemming hebben (woning, werk of winkel). Dit blijkt uit de tellingen die de gemeente vorig jaar heeft laten houden. Het aldus ontstane totaal van dik 2500 auto's per etmaal past eerder bij een doorgangsroute dan bij een klein binnenstraatje. Volgens de Wet Geluidshinder bijvoorbeeld zouden in een straat met zoveel verkeer geluidwerende voorzieningen aan de woningen moeten worden aangebracht, net zoals onlangs op de Willem de Zwijgerstraat en de Mauritsstraat is gebeurd. En dat terwijl het altijd de uitgesproken bedoeling is geweest dat de Bergstraat slechts het verkeer van een gewone binnenstraat te verwerken zou krijgen: maximaal zo'n 1000 auto's per etmaal. Al twee jaar geleden eisten de bewoners van de Bergstraat dan ook van de gemeente dat ze meteen het parkeerterrein Fens zou afsluiten, de oorzaak van het vele sluipverkeer.

De gemeente nam hun klachten echter nogal rustig op. Eerst eens afwachten tot de automobilisten gewend zijn aan de nieuwe situatie, en als er dan nog problemen zijn zullen we de boel eens onderzoeken...

Toen de gemeente eindelijk de ernst van de situatie onderschreef, eind vorig jaar, en op het punt stond inderdaad over te gaan tot afsluiting van het parkeerterrein Fens, begonnen de winkeliersverenigingen van de Binnenstad en de Grote en de Kleine Berg hevig te steigeren. Door een afsluiting zou de binnenstad slechter bereikbaar worden, vreesden zij, en tevens zou er minder verkeer langs de winkels op de Grote en de Kleine Berg rijden. En dat zou natuurlijk leiden tot de angst van iedere middenstander: omzetting. Het terrein Fens mocht dus absoluut niet dicht, tenzij de binnenstad weer bereikbaar gemaakt zou worden over de Grote Berg. Aldus de Winkeliersverenigingen.

## rare sprongen

Met de rekonstruktie van de Grote Berg in 1984 werd de bereikbaarheid van de Eindhovense Binnenstad drastisch gewijzigd.

Oorspronkelijk leidde de Grote Berg juist alle verkeer uit de kant van gestel naar de stad toe, naar de Wal, maar ook door de stad heen naar de Vestdijk.

Een nieuw Verkeerscirculatieplan voor Eindhoven hing echter de filosofie aan dat er zoveel mogelijk gelegenheid gecreëerd moest worden voor auto's om de binnenstad te verlaten. En dat betekende volgens de planners dat de Grote Berg als hoofdfunctie moest krijgen: verkeer uit de stad weg te leiden.

De rijrichting werd dus compleet omgedraaid. Wel zou het mogelijk blijven voor verkeer uit gestel om woningen en winkels in de Grote Berg, Bergstraat en Kleine Berg te bereiken middels een stad-inwaarts gerichte rijbaan. Maar om te voorkomen dat dit verkeer toch naar de stad zou kunnen doorrijden, leidde die rijbaan slechts tot de Bergstraat en niet verder.

Nog iedere dag kun je op deze plek gaan bekijken, hoe in het nauw geraakte automobilisten hier rare sprongen maken als ze ontdekken dat ze niet verder mogen op een steenworp afstand van het verlangde doel: de binnenstad. Degenen die de situatie echter kennen, razen met een zwierige

draai aan het stuur naar links om door het nauwe Bergstraatje en over de kasseien van parkeerterrein Fens toch hun doel te bereiken.

**verkiezingsoffensief**

Toen duidelijk werd dat de gemeente volgens de wens van de bergstraatbewoners het Fensterrein wilde afsluiten, gingen de winkeliers dus op hun achterste benen staan. De Grote Berg moest volgens hen in Twéë richtingen opengesteld worden. Zolang zij hun zin niet zouden krijgen, moest niemand het lef hebben om het terrein Fens af te sluiten.

In het zicht van de verkiezingen maakten zij dit punt tot een hoofditem op een aantal grote verkiezingsbijeenkomsten, waar de politieke partijen -de VVD op kop en vervolgens door CDA en PVDA gevolgd- al hun bereidwilligheid kwamen betuigen. De afgelopen maanden hoorden wij raadsleden en wethouders steeds luider mompelen dat er misschien in het verleden sprake was geweest van foutieve beslissingen, en dat tweerichtingsverkeer op de Grote Berg misschien toch wel het beste was. Let wel: Op de Grote Berg is (behalve heel vroeger natuurlijk) nooit tweerichtingsverkeer geweest. Met name omdat de breedte ervan op spitsuren het verkeer onmogelijk zou kunnen werken. Ook voor omwonenden zou dus een dergelijke situatie een enorme toename betekenen van lawaai-overlast en daarbij natuurlijk de stank en het geronk van de dagelijkse opstoppingen. Desalniettemin heeft de gemeenteraad op 7 april j.l., op voorstel van de VVD, besloten dat tweerichtingsverkeer op de Grote Berg het meest wenselijk zou zijn en dat vóór de zomervakantie hiertoe een plan moet worden uitgewerkt. Als dat uiteindelijk toch absoluut onmogelijk mocht blijken, kan nog bezien worden of de rijrichting weer naar de oude situatie (staduitwaarts) kan worden omgedraaid.

**gijzelaar**

Gelukkig heeft het College niet toegelaten dat de Bergstraat nog langer als 'gijzelaar' bij deze problematiek gebruikt wordt. Dezelfde week is besloten dat het Fens-terrein toch op korte termijn zal worden afgesloten. De voorkeur van de raadscommissies ging echter niet naar een afsluiting meteen aan de Bergstraat, maar ergens midden op het terrein. Zo zullen een aantal parkeerplaatsen hier rechtstreeks vanuit Gestel bereikbaar blijven. De doorgaande sluiproute over het terrein en door de Bergstraat wordt daarmee afgesloten, maar een deel van het sluipverkeer zal toch nog blijven: de mensen die op het terrein Fens gaan parkeren én de mensen die, wanneer ze hier geen plek kunnen vinden al zoekend door de buurt gaan rondrijden. Een compromis dus, waarvan we maar moeten afwachten of het voldoende zoden aan de dijk zal zetten.

**Jack van Maris**

**BERGOPWAARTS**

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van "De Bergen" en verschijnt tweemaandelijks. De oplage bedraagt 900 stuks.

**MEDEWERKERS:**

Redactie: Peter Haak, Jack van Maris, Marian van den Nieuwenhof, Paul Osinga, Birgit Roosdorp, Dré Verkerk, Marjo Deenen.

Typewerk: Birgit Roosdorp, Marjo Deenen.

Lay-out: Peter Haak, Paul Osinga, Birgit Roosdorp, Linda Aarts, Conny Drissen.

**REDAKTIEADRES:**

Buurthuis de Bergen, Oranjestraat 1, Eindhoven. Telefoon: 43 72 79, of Jack van Maris tel: 44 18 36.

**OPGAVE ADVERTENTIES:**

Birgit Roosdorp, tel: 43 74 22.

**ADVERTEREN**

in de buurtkrant Bergopwaarts kost 25 gulden per keer (tweemaandelijks). Uw advertentie wordt dan bezorgd bij 850 huishoudens en bedrijven in de buurt de Bergen. Desgewenst wordt voor U gratis een advertentie ontworpen. Opgave van advertenties: Birgit Roosdorp, Catharinastraat 119, Jack van Maris, Van Egmondstraat 1 (tel. 441836).



**Gommers WIJNHANDEL**  
 Willem de Zwijgerstraat 2 bis  
 5611 JL Eindhoven  
 Telefoon (040) 449300

Ter gelegenheid van het 12½ JARIGE BESTAAN van onze zaak, hebben we op 1, 2 EN 3 MEI EXTRA AANBIEDINGEN en voor iedere klant EEN LEUKE ATTENTIE

Lid van de verkooptgroep **DE GULE BOTTELIJER**  
 Ruime sortering relatieschenken

*Slijvers niet in huis voor goede wijn 1 Hele paar duert*

**fotostudio gossen-smit**

Willemstraat 43  
 5611 HC Eindhoven  
 Tel: 445 446

# GRAND CAFE BERLAGE

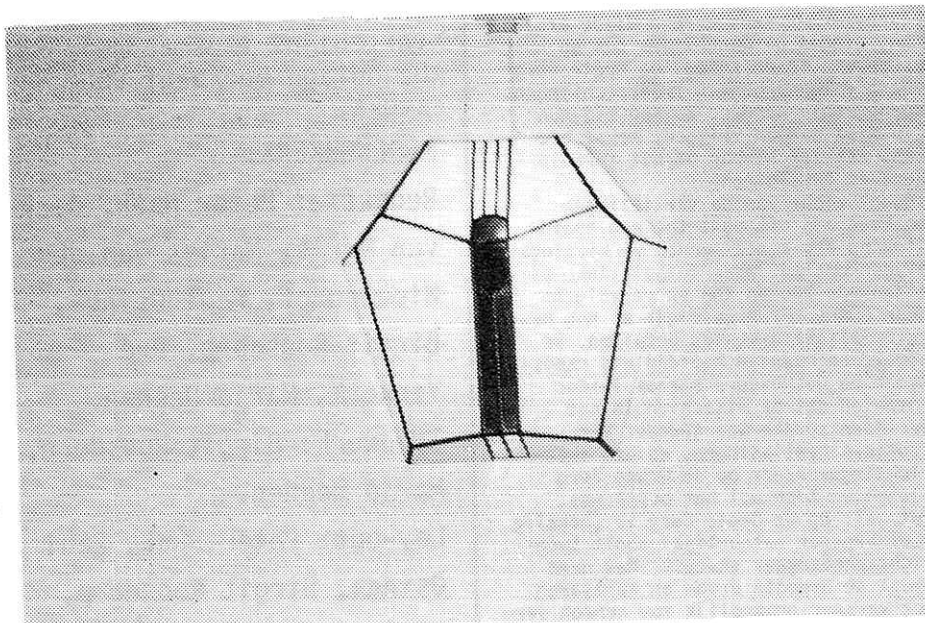
Peter Haak / Birgit Roosdorp

Sinds begin van dit jaar was het café (tussen de verbouwingen door) al af en toe open. De officiële opening was op 20 maart, het begin van de lente, en nu kun je elke dag terecht in Grand café Berlage. Van donderdag tot en met zondag is het café ook 's middags open en het is de bedoeling in de toekomst elke dag vanaf 11.30 open te zijn. Als rustplaats voor een toevallige passant, voor een ontbijt of koffie met krant.

'sMiddags en aan het begin van de avond is het er rustig, maar tegen 11 uur 's avonds kan het al vlug zo druk zijn dat je van het interieur niet veel meer ziet. In zoverre niets nieuws, toch is het de bedoeling dat Berlage anders wordt dan andere café's. We gingen dus eens een kijkje nemen.

## Het oude cafe de Sport

Als we een afspraak maken voor een interview, is wel duidelijk dat er nog volop gewerkt wordt. Tussen de bedrijven (en het tappen) door kunnen we nog wel terecht. We praten met Frank, één van de drie oprichters van het café, allen bouwkundigen, die hun sporen al enigzins hebben verdiend. Leon Hamers heeft jaren achtereen getapt bij de A.O.R. en later bij café Wilhelmina, Frank Thyssen, beter bekend als Ties, heeft al menig Eindhovenens evenement helpen opzetten. Frank Beek is de enige van het trio die ook het beroep



architect uitoefent. Hij was tenslotte de initiatiefnemer. Daarom belanden we bij hem voor een gesprek. Er worden doorlopend telefoontjes aangenomen en afspraken gemaakt. Aan het stellen van vragen komen we in het begin maar nauwelijks toe.

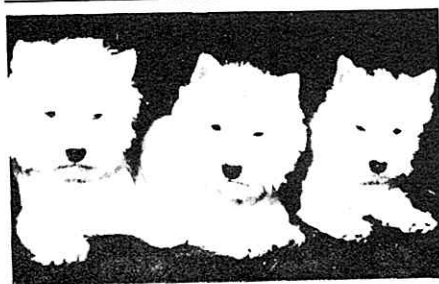
Voordat we uiteindelijk van wal kunnen steken, wil Frank nog eerst even kwijt dat hij niet vereenzelvd wil worden met het interieur. Hij is dan wel de ontwerper ervan, maar hij is geen stylist. Hij heeft zich in het verleden ook met stadsvernieuwing bezig gehouden, zelfs in het buurtcomité gezeten van deze buurt. Nu woont hij in het Vonderkwartier waar hij nog op dezelfde wijze actief is. Zonder zijn interesse voor het sociale gebeuren zou hij nooit tot zo'n café zijn gekomen. Zijn ideeën wortelen in de 70-er jaren, toen de vermenging van het

wonen met de verschillende functies van de stad volop in de belangstelling stonden. Voor de lokatie is ook bewust gekozen voor een buurt als de onze, waarmee en passant ook nog het oude café de Sport behoord is gebleven voor een andere bestemming. (zie bijvoorbeeld de wijze waarop in de binnenstad met de afgebrande bioscoop Chicago is omgesprongen, of het café-restaurant de Bijenkorf aan de markt).

## gezonde concurrentie

Eén van de dingen waarin café Berlage zich wil onderscheiden van andere café's, is een uitgebreid, gevarieerd programma-aanbod. De organisatie daarvan houdt men zelf in handen. Elk van de initiatiefnemers heeft zijn eigen interesse en connecties en levert een bijdrage daaraan.

## Trimshop Shannon



Elly Giesbers  
gediplomeerd  
trimster

Behandeling  
volgens afspraak.

Gestelsestraat 46 - 5615 LG Eindhoven - Tel. 040-453384

colé  
garnit

vanaf  
mei

culinair

Wij zijn dan vanaf  
12 uur open.

Eindelijk hier in de stad  
ook lekkernijen uit de  
natuurvoedings-keuken

Op dit moment worden al regelmatig liveconcerten georganiseerd van zowel in als buiten Eindhoven bekende groepen en artiesten. Naast plaatselijke coryfeeën als W.A.T. en Slagerij van Kampen, komen we op het programma ook beroemde artiesten als Hans Dulfer en Mathilde Santing tegen. De ruimte is akoestisch uitstekend geïsoleerd en leent zich daarom heel goed voor dergelijke optredens. Per optreden mikt men op zo'n 300 bezoekers. (Er kunnen ongeveer 400 mensen in de zaal). In principe moeten de optredens kostendekkend zijn, en daar hangt de toegangsprijs vanaf.

Verder ligt het in de bedoeling diverse andere activiteiten op te zetten zoals klassieke concerten (op zondagmiddag) en video-voorstellingen, daarbij kan gedacht worden aan speciaal gemaakte opnames, een performance, een installatie met meerdere schermen. Maar voor dat regelmatig draait is het toch wel na de zomervakantie.

Bij de programmering wordt rekening gehouden met andere café's met vergelijkbare activiteiten, zoals de A.O.R., de Krabbedans, Altstadt en de Karseboom. Men heeft er tenslotte geen belang bij elkaar in het vaarwater te zitten. Frank vindt concurrentie verder wel gezond en vertrouwt erop dat Berlage z'n bezoekers genoeg te bieden heeft.

## tuin

Gaat het er nu om, in het café de absolute toppers binnen te halen? Frank: "Wat we met café Berlage nastreven, en wat je elders niet vaak aantreft, is dat alle mogelijkheden die aanwezig zijn gebruikt worden. Dat geldt ook vooral ruimtelijk." De vormgeving is opvallend maar niet kommerciëel, geen effectbejag of iets dergelijks. Je voelt wel dat er over nagedacht is. Verschillende functies zijn vrij en onafhankelijk met elkaar in verband gebracht en ook hier geldt dat het de aanleidingen zijn die het hem doen. Voor de podiumkunsten is een speciale ruimte gemaakt met een verho-

ging. Dat dit een ronde vorm heeft komt door het gegeven dat er al was: een ronde buitenmuur. Een extra raam maakt het podium ook overdag tot een interessante ruimte. Dit raam is overigens in het zelfde vlak gehouden met een raam ernaast, wat het hele interieur in verbinding brengt met de tuin, een flinke binnenplaats die zich aan de achterkant van het gebouw bevindt. 's Avonds als de zon laag staat wordt van hieruit het hele café beschenen, wat het open karakter met de glazen tussendeur nog eens versterkt.

Voor beeldende kunst producten is een groot muurvlak beschikbaar tegenover de bar, waar nu eens niet van die kleine prentjes komen te hangen maar waar een kunstenaar, bijvoorbeeld in opdracht, een bepaald project kan verwezenlijken. Op dit moment hangt er een werk van Pieter Alewijns en Sacha Koulichov.

## Berlagiaans

Wie al eens het café van binnen bekeken heeft, kan zich daarna de ruimte niet meer voorstellen zonder zijn witte lampjes van glas in lood. Ze werden gemaakt door Riki van de Ven, van wie op dit moment ook werk verkrijgbaar is bij Furore. Ze heeft zich laten inspireren door de stijl die de opdrachtgevers wilden, naar aanleiding van een afbeelding van een lamp uit de 20/30-er jaren. Er is daarmee echter een volledig nieuw produkt ontstaan, waarbij ze haar eigen gang kon gaan. Zo verwijst niet alleen de tijd, maar ook de wijze waarop het interieur tot stand kwam een beetje naar de grote bouwmeester Berlage. Bij zijn beroemde beurs in Amsterdam gaf hij handwerkslieden, die hij als kunstenaars beschouwde, de gelegenheid en het vertrouwen om het bouwwerk te voltooien. Dat deze verfraaiingen niet alleen versieringen zijn, maar een wezenlijk onderdeel van de ruimte kunnen worden, blijkt ook hier.

# JAZZCLUB WILHELMINA



WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 447286

## DE VERLEEDEN TIJD



eindelijk terug

antiek, curiosa en kermiskunst  
Eindhoven Telefoon:  
Kleine Berg 19 040-454041



Moonlicht Dans Orchestra met Koninginnedag in café Berlage



# OPNIEUW SLOOP AAN GROTE BERG ?

Eind maart hoorden de bewoners van Grote Berg 99, 99a en 99c (boven JSB winkel), dat hun woningen zeer waarschijnlijk op de slooplijst van de gemeente komen. De verbeteringskosten zouden te hoog zijn.

Berichten over mogelijke sloop van deze panden zijn niet van vandaag of gisteren. Enkele jaren geleden stelde de gemeente dat ze moesten verdwijnen voor de rekonstruktie van de Grote Berg. Dat bleek niet te kloppen: de panden staan helemaal niet in de weg. In de zomer van vorig jaar kwam het bestemmingsplan voor de hoek Eedenstr. Hoogstr. ter inzage. Daarin werd de indruk gewekt, dat sloop nodig is voor de eventuele bouw van een parkeergarage. Ook dit argument sneed geen hout.

## Te duur ?

Er kwam dus een nieuw onderzoek. Er is bekeken hoe de technische staat van de (inmiddels behoorlijk verwaarloosde) panden is. De Dienst Bouwtoezicht konkludeerde, dat de konstruktie in redelijke staat verkeert. Er moet wel het een en ander gebeuren aan onderhoud en verbeteringen. De panden zouden echter niet slooprijp zijn.

De Dienst Beheer Woningen en Gebouwen (de eigenaar) heeft daarna een verbeteringsplan becijferd. Konklusie: de kosten zijn te hoog vergeleken met de subsidiemogelijkheden.

De bewoners hebben de indruk dat het gat tussen kosten en subsidie helemaal niet zo groot is. Bovendien vragen ze zich af of de gemeente wel nauwkeurig gerekend heeft. Daarom zijn ze van plan om een onafhankelijke deskundige de zaak te laten narekenen.

Het gaat echter niet puur en alleen om de vraag of de panden op te knappen



zijn voor een redelijk bedrag. Er speelt ook nog een stedenbouwkundig verhaal: als deze panden afgebroken worden - samen met het rijtje waar vroeger Piet van Kuyk zat - ontstaat er een groot leeg terrein. Projektontwikkelaars kunnen dan weer flink hun gang gaan. Betaalbare woon- en bedrijfsruimte gaat dan verloren voor groot-schalige nieuwbouw. Het buurtkomitee de Bergen is het niet eens met zo'n aanpak, omdat de panden goed inpasbaar zijn in eventuele nieuwbouw.

De gemeente heeft toegezegd nog overleg te voeren met de bewoners en het buurtkomitee voordat een beslissing genomen wordt. Dan wordt geprobeerd de gemeente op andere gedachten te brengen.

## EPPO STRIP & BOEKANTIKWARIAAT IN- EN VERKOOP

GROTE COLLECTIES  
NIEUWE, 2e HANDS EN  
ANTIKWARISCHE  
STRIPS; 2e HANDS EN  
ANTIKWARISCHE  
BOEKEN; PRENTEN,  
ANSICHTKAARTEN,  
ETCETERA.

JOS HUDDLESTON  
SLATER  
KLEINE BERG 33  
5611 JS EINDHOVEN  
TELEFOON 040 - 44 18 82



## BOEKEN EN MUZIEK VOOR DE NIEUWE TIJD

GENEESWIJZEN

PSYCHOLOGIE

FILOSOFIE

SPIRITUALITEIT

MEDITATIE MUZIEK

**DE HEREMIET**  
**KLEINE BERG 30**  
**5611 JY EINDHOVEN**  
**TEL. 040-447714**

Slagerij speciaalzaak  
Groothandel in vlees  
en vleeswaren

**JOS. VAN STRATUM**

Willemstraat 23

Tel.: (040) 448747-446222

Automobilbedrijf J. Bakermans



-onderhoud van alle automerken  
gespecialiseerd in Peugeot Talbot  
-reparatie  
-adviezen en begeleiding bij  
plaatschades  
-in en verkoop van gebruikte  
auto's

Gestelsestraat 46 - 5615 LG Eindhoven -

Tel. 040-453384

**WONINGRUIL**

aangeboden: huis in de Schoolstraat (Woensel-zuid) met 3 slaapkamers, 35m diepe tuin op het zuiden, huur f245 pm excl.

gevraagd: flat of huis in de binnenstad, minstens 2 slaapkamers.

Reacties naar Francoise, tel. 446010 ('s avonds)

**WEET U AL . . . . .**

of U per 1 juli of 1 augustus twee kamers of een etage kunt verhuren aan twee studenten ?

Ja ? Belt U dan even Angelien 450373 Heilige Geeststraat 10

jongeman zoekt met spoed etage/woning bij voorkeur in de Bergen. Woonoppervlak min. 30 m<sup>2</sup>, huur max. 650,- per maand

Reacties naar Smitsstr 9 telefonisch: door de week voor 15.00 u 474622, thuis na 15.15 u 438714, vragen naar Findo.

**REKTIFIKATIE**

Ik zoek woonruimte in de BERGEN. Liefst een klein slaaphok met een woonkamer minimaal 25 m<sup>2</sup>. Weet je iets, bel dan even ANJO tel. 44 92 32 of 43 72 79

**TE KOOP GEVRAAGD**

Wie heeft er voor mij een NAAIMACHINE en/of een ELEKTRIS oventje te koop? Frans Provoost Prins Hendrikstr. 24 Tel. 45 14 44 of in het buurthuis 43 72 79

**WONEN IN DE BERGEN: GEZELLIGE PUINHOOP**

De meeste kamerbewoners vertrekken na hun studie of verblijven kortstondig in deze buurt, omdat ze geen betere woonruimte kunnen vinden. Het is maar een kleine groep die hier wil blijven wonen. In de loop der tijd krijgen deze mensen echter behoefte aan meer woonruimte. Om deze te vinden is niet altijd even makkelijk.

Anjo is zo iemand en heeft al verschillende pogingen ondernomen om in deze buurt aan woonruimte te komen.

**gezellige puinhoop**

Anjo woont nu bijna 7 jaar in de buurt. Ze is hier gebleven omdat ze onze buurt een fijne sfeer vindt hebben. Een gezellige puinhoop. Het is een gemelleerde buurt en dat geeft een keurrijk geheel. Een groot pluspunt is dat de stad en de bioscoop zo dichtbij zijn. En in de loop der jaren heeft ze hier veel kennissen gekregen. Niet in de laatste plaats speelt mee dat ze erg actief is in deze buurt. Toch begint voor haar ook te gelden, dat ze niet persé in deze buurt hoeft te blijven wonen. Dat ligt ook aan haar toekomstplannen, bijvoorbeeld een nieuwe studie. Ze moet dan haar buurt-activiteiten opgeven en dan wordt het makkelijker om te vertrekken.

**meer ruimte**

De kamer die ze nu bewoont, is iets groter dan 3 bij 4 meter. Het is dus niet verwonderlijk, dat ze nu zin begint te krijgen in meer woonruimte. Ze wil wel niet teveel betalen. Terecht, vind ik ook, maar de prijzen die in onze buurt gevraagd worden voor woonruimte zijn soms schandalig hoog, in vergelijking tot wat je krijgt. Ze wil niet in haar ééntje wonen, maar ook niet met teveel mensen in huis. Twee of drie mensen vind ze een leuk aantal. De laatste jaren zijn er op het Tref-finaterrein en in de oude muziekschool H.A.T.-eenheden gebouwd. Voor haar is zo'n woning niet aantrekkelijk. Wonen in gehorige, saaie flats heeft niet haar voorkeur. Ook is er daar een wachtlijst van 2-3 jaar.

**aan het lijntje**

Anjo vindt zelf dat ze niet genoeg heeft ondernomen. Toch heeft ze al heel wat geprobeerd. Her en der heeft



ze briefjes opgehangen, een advertentie gezet in de buurtkrant en mensen gevraagd of ze voor haar uit willen kijken, c.q. woonruimte hebben. Zelf is ze enkele malen afgestapt op een huis dat te huur was. Ik geef hier twee voorbeelden ter illustratie hoe het kan lopen.

Bij één makelaar stonden Anjo en een vriendin bovenaan de lijst als gegadigden. De man heeft hun vier maanden aan het lijntje gehouden, om uiteindelijk te kennen te geven dat hij de zoon van een zakenrelaties voorrang had gegeven.

Een andere man had een huis dat al jarenlang leeg stond en niet onderhouden was. Hij vroeg hier duizend gulden voor. Anjo rekende met het geldende puntenstelsel uit, dat hij minstens tweehonderd gulden teveel vroeg.

**niks te krijgen**

Anjo begint er nu goed van te balen. Er is echt niets te krijgen, volgens haar. Als er wat is, is het niet te betalen. Of je moet iets kopen en daar heb je ook behoorlijk wat poen voor nodig.

Anjo is niet de enige in deze buurt, die uit haar kamer groeit en vergeefs op zoek is naar een passende woning. Alleen wanneer je een woning kunt kopen heb je kans aan de bak te komen. Anders moet je maar met een dure kamer genoegen nemen. Daarom zou het goed zijn als op de weinige plekken waar iets nieuws gebouwd kan worden (zoals het terrein Gestel), ook rekening wordt gehouden met deze groep.

# CULTURELE AGENDA

**Birgit Roosdorp**

HET KLEIN  
PARADIJSLAAN 4a tel 44 65 69

do 15 t/m zo 18 mei:  
SCHADUWEILAND, leerlingen van de pantomimeschool HALINA WITEK  
aanvang: do t/m za: 20.30 uur  
zo: 15.00 uur  
toegang: f 10,- , paspoorten: f 7,50,-  
kinderen: eerst f 5,- , tweede en volgende: f 2,50.

wo 21 mei t/m zo 1 juni:  
Festival BEWEGING IN HET KLEIN '86, vier voorstellingen per avond, aanvang eerste voorstelling: 20.30 uur, op zondag één voorstelling om 15.00 uur. Toegang per voorstelling: normale tarieven (zie boven), voor twee voorstellingen op een avond: f 12,50/ paspoort f 10,- . Een festival reductiekaart kost ook f 10,- waarmee men per avond maar f 5,- moet betalen, ongeacht het aantal voorstellingen. Elke avond telt ten minste een gratis voorstelling. Een volledig tijdschema van het programma is te verkrijgen bij het theater dat van dinsdag tot vrijdag ook overdag open is van 10.00 tot 16.00 u.

Op het festival BEWEGING IN HET KLEIN dit jaar geen produktie van Halina Witek, die in de week daarvoor al haar gezicht heeft laten zien in de vorm van een leerlingenproduktie van de pantomimeschool. Van hen komt wel FRANS CUSTERS met een solo-produktie LAAT HET EEN ANDER MAAR DOEN, waarin hij zich als clown presenteert. De grote trekkers van het festival zijn twee uit Engeland afkomstige groepen die ieder in respectievelijk de eerste en de tweede week drie voorstellingen geven. CLOUD CHAMBER maakt met DRIFT EXPEDITION een draadloos mobiel ruimtesysteem, dat zorgt voor een ruimtelijke bewegings- en geluidsvorm, waarbij de spelers in een "spontaneus compositie" de expeditie van de drift op een beslissende wijze beïnvloeden. THE MEMORY GATE van TRICKSTER CO. is een moderne thriller over het gebruik

van de media en de manier waarop de geschiedenis gepresenteerd wordt. Door een bijzonder gebruik van podium en licht worden er verschillende lagen aangebracht in actie, beeld en geluid. De inwerking op de zintuigen is zó dat "ogen en oren niet meer vertrouwd kunnen worden". Luchtiger is het ZERO THEATRE met TILT, waarin een elektrische ventilator een wending brengt in een ontmoeting van een koppige man met een zeer nauwkeurige ambtenares. Ontmoetingen, maar dan in de meest ruime zin vormt ook het thema bij HISTOIRE COURTE en L'AUTRE COTE DU MIROIR van KARINKA STRIK en PATRICK COLIN. Deze laatsten staan overigens als dansprodukties genoteerd. Met de titel LA CREATION DU MONDE, op de eerst twee accoorden van de franse componist Darius Milhaud, brengt het Rotterdams mime-theater KRUIMELS een stuk waarin goden elkaar uit verveling de loef afsteken. Dit is een zondagmiddag voorstelling. Heel wat dynamischer is de inspiratiebron van de groep OCEAAN die in ANTHOLOGY I de overlevings-vorm van bijen voelbaar maakt. Tenslotte wordt ook de mens gevolgd aan de hand van vier exemplaren in RONDOPART J onder regie van HANS BOSCH, die zijn ideeën onder andere op deed in het boek "L'enfants terribles" van Jean Cocteau. Bij NOBLESSE OBLIGE van DE BEWEGING uit België wordt de literatuur nogmaals geraadpleegd. Dit keer bij Rainer Maria Rilke's "Aantekeningen van Malte Laurids Brigge". De adellijke kringen rond 1900 met "de breekbare lichamen van dames in nauwsluitende zijden japonnen" en een letterlijk fragment van Rilke over de idyllische hereniging van moeder en kind worden als thema uitgewerkt. Nog iets verder in de tijd terug gaat PETER SICCAMI met zijn performance DE POEET. Hierin wordt een gedicht voorgedragen uit de 8<sup>e</sup> eeuw na Chr. van de Chinese dichter/filosoof Tschang-tsi. Op het gebied van performances komt verder NAOMI DUVEEN aan bod met LET'S ROLL THE BONES. Het is een bewegings-performance met muzikant.

Voor kenners: Duveen integreert de "release techniek" in haar werk. WIM KANNEKENS, die al enige performances op zijn naam heeft staan, houdt zich op het festival bezig met een korte BUTO-DANS. Ook TERENCE ROE brengt Buto onder de titel van een eigen lied: MENS ROOM.

Het festival in Het Klein betreft al lang niet meer alleen de pantomime. De groep COMPAGNIE DE DANCE DU CRATERE (Frankrijk), die vorig jaar voor een succesvolle avond zorgde komt weer met DIVERSE MODERNE DANSEN. Ook de hier geen onbekende dansgroep DE SPRONG, onder leiding van de Eindhovense Berdien Borgers, brengt drie dansen: LOKAAL 01, WEGA, een compositie in fuga-vorm, en IN EXTREMIS, wat een nieuwe produktie is. Dansgroep KLIM komt met twee stukken: IN DUBIO, over het konflikt tussen individu en groep, en JUST AN ILLUSION, welke titel betrekking heeft op de effecten die in dit sfeer-ballet ontstaan. De spits van het festival wordt dit jaar afgebeten met een DANS-VIDEO produktie van PAULINE ROELANTS en MAARTEN VAN DER PUT. De produktie heet WILLENS EN WETENS en gaat over het fenomeen "dat ieder in zich heeft om zich soms anders voor te doen dan hij is". Minimaal is een partituur van Maurice Kagel, PAS DE CINQ, die uitgevoerd wordt onder leiding van MIEKE VAN DOORN. Het is een compositie van schreden voor vijf deelnemers met een "wandelstok" op een grondvlak in de vorm van een vijfhoek. Behalve in dit "Musikaliseres Theater" van Kagel wordt de ruimte ook letterlijk gevuld met muziek en dans. Dit gebeurt door GEURTS GROSFELD (muziek) en GRACE ELLEN BURKEY (dans) in LALILO. Het stuk laat zich karakteriseren als ongecomplieerd, zonnig en opgewekt. Een uitbundige voorstelling geeft ook HET DANSHUIS met ACHTERVOLGING waarin vier pas afgestudeerde dansdocenten aan kinderen, die het publiek gaan vormen, laten zien wat dansexpressie is. Het wordt het sluitstuk op de laatste zondagmiddag.

Harold van Sebille  
ASSURANTIEN

voor al uw VERZEKERINGEN,  
maar ook voor: HYPOTHEKEN

FINANCIERINGEN  
BELEGGINGEN

Edenstraat 15d  
telefoon: 435048



Kleine Berg 34B tel. 440990





Dansgroep KLIM: "Just an illusion", choreografie Alexandra van de Hilst, zie: "Het Klein"

Een muziekprogramma zorgt tijdens het festival voor een continu theater gebeuren, waarin geen pauzes vallen. Met uitzondering van het indringend ritme van SLAGERIJ VAN KAMPEN is hetgeen ten gehoren wordt gebracht lichte entertainment van kleine groepjes muzikanten. Theater Het Klein zal volgende maand waarschijnlijk wel weer de belangstelling trekken met een originele aankleding, zodat de mensen die er in geïnteresseerd zijn de voorstelling vast niet zullen missen.

**BOEKENNEL**  
**GROTE BERG 11**

zo 15 juni:  
Literaire middag met RENATE DORRESTEIN, over haar nieuwe boek NOORDERZON, dat in april verschijnt. Plaats en tijd worden nog in de media bekend gemaakt.

**KAFFEE DE KARSEDOOM**  
**GROTE BERG 10**

zo 11 mei:  
KINDERMIDDAG in samenwerking met stefan

Jung, Jan Smeets en Glanzend Vet. Het thema deze keer is SLA D'R OP LOS. aanvang 15.30 uur

zo 25 mei:  
COCTAIL MIDDAG in samenwerking met TRIO ARTHURO, die Zuid-Amerikaanse muziek ten gehoren brengen. tijd: van 17.00 - 21.00 uur.

**GALERIE DE GANZERIK**  
**PARADIJSLAAN 7**

tot 4 mei:  
OTTO HETTERSCHEID, acrylschilderijen op papier.  
8 mei - 31 mei:  
WIM JZAKS, schilderijen  
TJIKKIE KREUPER, beelden  
6 juni - 12 juli:  
JOHANNES BRUS, beelden en gouaches.

**SKVE FILMHUIS**  
**GROTE BERG 30**

25, 26 en 27 april:  
CANAL GRANDE van FREDERIKE PEZOLD, aanvang: 20.30 uur  
toegang: f 6,50/paspoort: f5,-

De laatste film die het SKVE organiseert in het kader van FILM EN EXPERIMENT is wellicht te plaatsen onder het hoofdstuk "geslaagde verbintenissen tussen film en beeldende kunst". FREDERIKE PEZOLD is behalve filmaakster ook beeldend kunstenaars en schrijfster. In de film CANAL GRANDE voeren sterke beeldwisselingen de boventoon, waarbij tegengestelde beelden zoals tussen binnen- en buitenopnamen, beweging en stilstand "hard" op elkaar gemonteerd zijn. Van Pezold was onder andere werk te zien op de Biennale van Parijs en de Dokumenta te Kassel.

29 april en 13 mei:  
twee lezingen over FRANCOIS TRUFFAUT in het kader van het REGISSEURS PROJEKT.  
6 mei:  
LE DERNIER METRO van FRANCOIS TRUFFAUT, aanvang lezingen en film: 20.30 uur  
kaarten aan de zaal f 6,50/ pasp f 5,-.  
(mits er nog plaatsen zijn naast deelnemers van de hele cyclus)

Van het project rond de regisseur FRANCOIS TRUFFAUT is helaas al een film vertoond bij verschijning van deze pagina. Men kan echter nog insprin-



WILHELMINAPLEIN  
Telefoon 448847



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87

# CULTURELE AGENDA

## VERVOLG

gen bij twee lezingen en een film: LE DERNIER METRO, waarin Catherine Deneuve de rol van haar leven speelt als MARION Steiner, directrice van een theater gezelschap tijdens de moeilijke jaren van de Duitse bezetting, 1942 te Parijs. Haar man Lucas Steiner (Heinz Bennet) is een Duitse jood en tot dan succesvol leider van het theater. Hij slaagt erin voor de Duitsers onder te duiken. De film begint op het punt waarop een nieuw stuk moet worden ingestudeerd en dat "La Disparue" heet. Hiervoor wordt een populaire acteur Bernard Granger (Gerard Depardieu) aan getrokken. Alles bij elkaar genoeg stof voor een Frans meesterwerk. Truffaut is echter interessant genoeg om er twee lezingen aan te wijden.

### CAFE WILHELMINA WILHELMINAPLEIN 6

zo 27 april:  
M.M. WOPS, met o.a. Henk Koekoek, saks.  
woe 30 april:  
WILHELMINAPLEINFEEST, zie onder: Wilhelminaplein.  
zo 4 mei:  
ROMMELMARKT  
do 8 mei:  
HIEP HIEP HOEY, Hemelvaartswingen.  
zo 11 mei:  
MOEDERDAG, zie: Wilhelminaplein.

### WILHELMINAPLEIN OPENLUCHT AKTIVITEITEN

30 april:  
WILHELMINAPLEINFEEST, overdag concerten van de STOFHAPPERS en ORKESTJE LEKJEMEVESTJE en een optreden van STEFAN JUNG, s'avonds swingen met een optreden van: NEGA, een 7 man formatie met Zuid-Amerikaanse muziek.  
(bij slecht weer, binnen bij cafe Wilhelmina).  
11 mei:  
MOEDERDAG, activiteiten met s'middags een optreden van AU JOLI BOIS, die originele volksmuziek maken en s'avonds rock en roll van JUMP! DICKY JUMP;  
(bij slecht weer vind het gebeuren binnen plaats in cafe Wilhelmina)

15 juni:  
POP EI, diverse popgroepen, het programma wordt nog in het plaatselijk dagblad bekend gemaakt.

half juni - half juli:  
Vier zondagmiddagen achter elkaar: THEATER SPEKTAKEL.

### STICHTING JAZZPOWER CAFE WILHELMINA OP MAANDAGAVOND

28 april:  
Wereld premiere van STEVE LACY, sopra sopraansax en ANTIS CLARK, pianosolo. Ze treden op in solo voor de pauze en als duo daarna.

### DE BERGRUIMTE KLEINE BERG 62

zo 11 mei:  
HEAD AND SHOULDERS, cultureel politiek magazin, onderwerpen worden nog in de plaatselijke media bekend gemaakt.

### GRAND CAFE BERLAGE KLEINE BERG 16

wo 30 april :  
16.00 u : TEARDROPS AND MEMORIES  
in een zee van nostalgie kun je zingen en swingen op non-stop hits uit het doo-wap, soul, ballads, en goeie ouwe rock'n roll -tijdperk.  
piano-gitaar-contrabas-drums-3 saxen-en zang.  
21.30 u : MOONLIGHT DANCE ORCHERTRA  
een stijlvolle ballroom-avond brengt jongeren een ontdekking en ouderen een dierbare herinnering uit de jaren 1930 1940 met haar onvergetelijke melodien en onsterfelijke swing.  
vrij 2 mei, 21.30 u :  
W.A.T. (world according to) Eindhovense band met o.a. Ad van Meurs, voor deze gelegenheid uitgebreid met trombone en trompet. Entree: f 5,-  
woe 7 mei 21.30 uur  
DE ZES WINDEN, sax-sextet, moderne jazz met o.a. Ad Peynburg, John Tchicai, Bill Smith, entree: f 5,-  
zo 11 mei, 14.30 u :  
FILET AMERICAIN, afscheidsconcert, "New acoustic folk-music", bas, banjo, gitaren, mandoline, viool, vokalen.  
entree gratis.  
vrij 16 mei, 21.30 u :  
THE SOUL SURVIVORS, 60-er jaren Soul Revue, eenmalig Nederlandse tournee van een uit 15 muzikanten bestaande "soul orchestra" (o.a. ex-leden van Arti Rhythm, Starling en Prima Vista)  
entree: f 7,50.  
woe 21 mei, 21.30 u :  
SLAGERIJ VAN KAMPEN, slagwerkgroep uit Eindhoven, opzweepende trommelgeluiden met een knipoog naar Afrika en Japan, entree f 2,50.  
woe 28 mei, 21.30 u :  
IN CAHOOTS, jazz-rock, met Elton Dean en Huch Hopper (o.a. ex-Soft Machine) Phil Miller en Pip Pyle (o.a. ex-National Health) en Pete Lemer, de grote keyboards-man achter Mike Oldfield, entree f 6,-

### COBRA GALERIE WILLEMSTRAAT 5

tot 2 mei:  
LUCÉBERT, schilderijen

### GALERIE WILLY SCHOOTS WILLEMSTRAAT 27

mei:  
Werken van HERMAN VAN STAALDUINEN en vier jonge kunstenaars.

juni:  
gevarieerde expositie rond het 50 jarig bestaan van het VAN ABBE museum in samenwerking met andere galerieën.

### FLORA DESIGN en LINEA P. GROTE BERG 1a

26 april - 6 juni:  
PAUL DIRKS, schilderijen.  
6 juni - 15 juli:  
CLEMENS VAN DE BROECK, sieraden en tekeningen.

### HET KOETSIERTJE (Biljartcentrum) KLEINE BERG 57h

zo 27 april, 15.30 u :  
THE PARADISE JAZZBAND, oude stijl jazz New Orleans tot en met Swing en Mainstream jazz.  
zo 4 mei, 15.30 u :  
LAATSTE CONCERT VAN DIT SEIZOEN, programma nog niet bekend.  
8-9-10-11 mei :  
GEWESTELIJKE FINALE BILJARTCOMPETITIE

Zaterdag 3 mei vlooiemarkt  
in buurtcentrum de Bergen

## VLOOIENMARKT

Waar? Op de binnenplaats van buurtcentrum de Bergen, Oranjestraat 1  
Wanneer? Zaterdag 3 mei van 10 tot 15 uur.

Kom kijken. Je vindt er vast iets van je gading. En voor een spotprijs!

# HAUTES COUTURE DES MONTAGNES

De mondaine gasten, gehuld in exclusieve stofjes, geurtjes en kleurtjes, klaptten geestdriftig in hun teer-rose handen. Alom klonken extatische kreten van bewondering. Het applaus versterkte toen wij, de gevierde ontwerpers, nog even hand in hand het podium opkwamen.

We hadden de modewereld veresteld doen staan met onze creatieve en artistieke prestaties. Ook hier in Parijs, de tempel van de Haute Couture, was ons succes niet meer te versmaden. "Les Montagnes" was de naam van ons kollektief en we waren afkomstig uit een oninteressante stad (Eindhoven) uit de Pays Bas. In zeer korte tijd hadden wij de top bereikt. Voorheen waren we nog onopvallende gestalten geweest, maar al snel werden onze namen een begrip voor iedereen. Nu werden we, zoals gebruikelijk in de modewereld, aangesproken met "Madame" of "Maitre".

Na afloop van de modeshow was er voor de genodigden nog een receptie. De lucht was zwanger van de glitter en glamour en iedereen deed zich tegoed aan de met zorg bereide hors d'oeuvres en de exotische cocktails. "Madame Bets" bood de gasten een stuk aan van haar zelfgebakken taarten. Bescheiden, maar vergenoegd, nam zij de complimenten in ontvangst. Een zeer sjieke heer noemde haar gebak zelfs een midzomernachtsdroom.

Ik had me verschanst in een onopvallend hoekje, om me vol te stoppen met kaviaar en roze zalm. Zo kon ik me ook onttrekken aan het vervelende gezeur van journalisten en bewonderaars. Ik wist allang dat mijn streepjesbroeken onovertroffen en een lust voor het oog zijn.

Vanuit mijn schuilplaats bekeek ik het ruisen en bruisen van de menigte.

"Maitre Jack" sprak, gekleed in een van zijn felgekleurde blouses, een jong meisje vaderlijk toe. Hij gaf haar zeker een van zijn levenslessen. "Madame Anjo" voerde, gestoken in haar variatie op een ski-broek, een fel gesprek met enkele dikbuikige jaquetdragers.

En dan ineens een oorverdovende vloek. Met een afschuwelijke schok schrik ik wakker uit mijn dagdroom en zie ik hoe Anjo vinnig haar broek onder de naaimachine rukt. Zelf besef ik ineens dat ik voor een onwillige naaimachine zit met een streepjesbroek, die een kwelling is geworden voor mij. Wat een pijnlijk contrast met mijn mooie droom "Ik krijg onderhand de kots van die streepjesbroek", flap ik eruit.

"Ach", zegt Erna verzachtend, "als je hem straks af hebt, heb je er voldoening van".

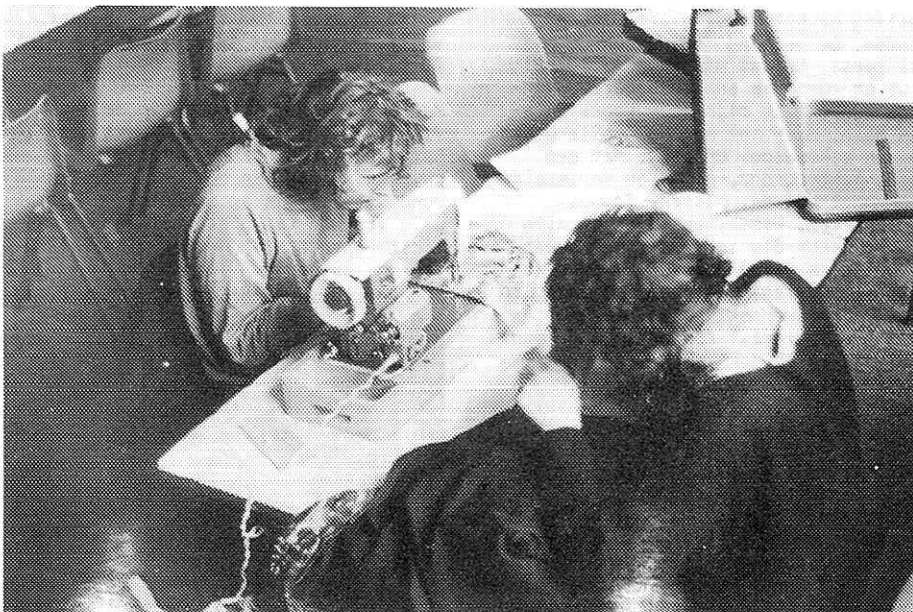
Met een sadistisch lachje en een pervert genoeg om zijn medemensen te folteren, laat Jack trots zijn nieuwe gelukke blouse zien.

De wijzers van de klok bewegen tergend traag. Er is nog een uur te gaan voor de les is afgelopen.

## Dre Verkerk

Ook jij kunt meedoen aan de naaikursus "zelf vlotte kleding maken". Op dinsdagmiddag van 2 tot 4 uur, begeleid door Erna, voor beginners, f2,50 per keer.

Op dinsdagavond van 8 tot 10 uur onder leiding van Bets, voor beginners en gevorderden, f2,50 per keer, in het buurthuis.



DROGISTERIJ-PARFUMERIE

**VERMEULEN**

SCHOONHEIDSSALON

- ★ Oriane - Helena Rubinstein
- ★ Dental shop
- ★ Deskundig advies

EINDHOVEN - WILLEMSTRAAT 25

TELEFOON 448873

# DE MOOISTE VAN HET ZUIDEN VIERT VIJF

Marjo Deenen

Terwijl ik dagenlang de aankondigingsaffiches, overal in de buurt aangeplakt, tegen het lijf liep, groeide in mij het plan over dit vijfjarig-bestaansfeest een stukje in deze krant te schrijven.

Boekennel, als mooiste van het zuiden al ruim 1 jaar in onze buurt gevestigd is ook voor mij geen onbekende winkel. Ik loop er graag binnen en heb, zoals in iedere boekwinkel, altijd moeite mijn geld in m'n portemonnee te houden. Wanneer ik me tussen die wanden vol gloednieuwe kaften bevind, krijg ik onherroepelijk de bijna onweerstaanbare neiging enkele werken aan mijn bezit toe te voegen. Ik heb hier ook zelden spijt van, wat heel gevaarlijk is voor mijn portemonnee en ik probeer me dus zo goed mogelijk te beheersen.

## "vanuit mijn gevoel"

Afijn, deze middag lukte dat aardig, want mijn aandacht ging uit naar de kunstenaar Marijke van Velzen, die naar aanleiding van dit lustrum in de winkel vertelde over haar eigen werk. Toen ik binnenkwam waren er zo'n 15 vrouwen die zaten te luisteren en dia's bekeken. Vanuit het nuchtere, dagelijkse leven had ik moeite me om te schakelen naar haar verhaal. Woorden en termen als: "bewustzijn", "emoties", "verwerkingsproces", "wij vrouwen", "een stuk zelfvertrouwen", "vanuit mijn gevoel", "belevingswereld" en dergelijke werden door een zachte, zangerige en omfloerste vrouwenstem met zo'n overtuiging en bezieling gezegd, dat mijn mond ervan openviel. Even dacht ik met een parodie à la Koot en Bie te doen te hebben. "Mijn god, waar ben ik nu terecht gekomen, ik dacht dat ik dit al allemaal achter de rug had."

Met stijgende verbazing bemerkte ik dat het deze kleine, rustig en zekere vrouw, ernst was. Langzaam maar zeker kreeg ik ook bewondering voor haar. Ze vertelde het toch maar mooi en één ding was zeker: haar tekeningen en schilderijen zijn prachtig. Persoonlijk had ik de achtergronden ervan net zo lief niet gehoord, ik heb altijd nogal moeite met de verklaring en uitleg van kunst. Toch was het idee heel aardig. Ze maakte een schilderij aan de hand van een krantebericht dat haar het meest schokte of interesseerde. Dit deed ze elke dag opnieuw, vanuit de gevoelens die er bij haar opkwamen. Politieke dagboekbladen noemt ze ze. Ook liet ze dia's zien van de abstracte vrouwenportretten die ze maakt; on-



gewijfeld schitterend van kleur, vorm en kompositie.

## helaas blut

Na de lezing werden de vrouwen van Boekennel gefeliciteerd door vriendinnen en bekenden. Ik bekeek de politieke dagboekbladen nog eens op mijn gemak en ging naar huis met het voorneemen, 's avonds de rest van de festiviteiten bij te wonen. Ik was benieuwd. Die avond toog ik met een, in allerijl geleend fototoestel, naar zaal "De Harmonie" aan de Hoogstraat waar de veiling en het feest plaats zouden vinden. De veiling interesseerde mij het meest. Helaas was ik zelf totaal blut en moest ik enkele begerenswaardige boeken aan mijn neus voorbij laten gaan. Maar het was de moeite waard en een schouwspel op zich. Met een goede achtergrond. Al weken verzamelde Boekennel boeken, platen, foto's, kunstwerken, cassettebandjes en alle andere zaken die iets met de vrouwenbeweging te maken hebben, om op deze avond te veilen. De opbrengst zou gaan naar de vrouwenafdeling van het ANC (Afrikaans Nationaal Kongres) om er een bibliotheek en documentatiecentrum mee op te zetten.

De opbrengst, zoals ik later vernam, was die avond + f1680,- !! Onder grote hilariteit en enthousiasme werden de leukste (boek van A. Meulenbelt en M. v. Soest over mannen, waar je een gulden bijkreeg als je het wou hebben) spannendste (een pakket onbekende singletjes of een cassettebandje met een verhaal van Elly de Waard), literair-

ste ("Uitgenodigd" van S. de Beauvoir) en nostalgische (het oude uithangbord van Boekennel) dingen geveild. Er was steeds een vaste inzet. Bij elk nieuw bod, dat steeds met een gulden steeg, moest die gulden direct afgerekend worden. Het veilingstuk ging dan naar de laatste guldengeefster voor de inzetprijs. Het guldensophalen was nauwelijks bij te houden, er werd zeer fanatiek geboden na "andermaal" en dan nog kon het zijn dat je met niks maar kilo's lichter naar huis ging. Ook een kunstwerk van Marijke van Velzen, dat zij beschikbaar had gesteld, werd geveild en een ander kunstwerk bracht wel f90= op omdat twee gegadigden niet op wilden geven.

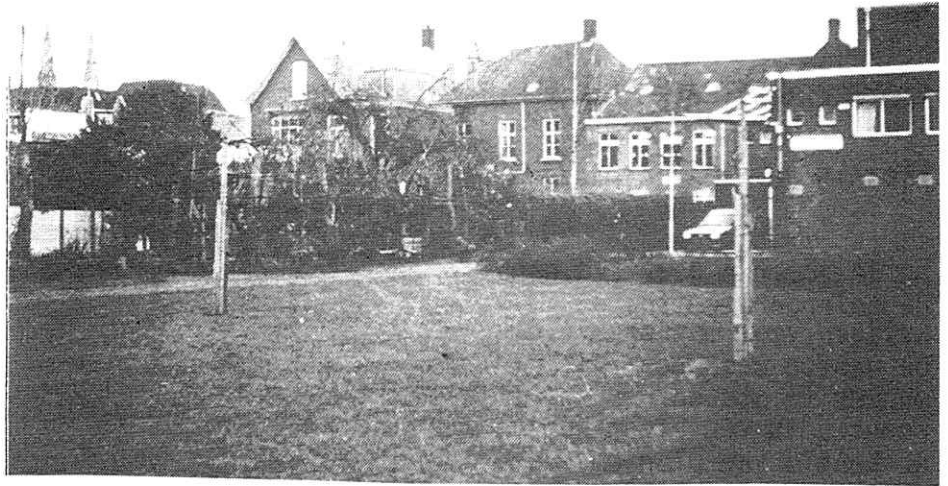
Met zo'n honderd vrouwen in de zaal f1680,- opbrengen is een feest waard. Dat was er dan ook na afloop; een swingend einde van de festiviteiten rond dit vijf-jarig bestaan waarmee ik alle vrouwen van Boekennel nog wil feliciteren. Op naar de 10, als mooiste van het zuiden!



# NET TERUG ?

**Birgit Roosdorp**

In het december nummer van het vorige jaar vroegen wij ons af of het grasveld van het Treffinaterrein (tussen Smitstraat, Catharinastraat en Kleine Berg), ooit nog eens bruikbaar zal worden voor recreatieve doeleinden. Die suggestie wordt wel gewekt door de aanwezigheid van twee palen voor bevestiging van een volleybal-net. Het terrein verkeert echter in een hoge staat van "drollenverontreiniging" en het valt niet te verwachten dat aan deze situatie vanzelf een einde komt. Als direkt omwonende verkies ik daarom nog altijd mijn balkon, boven een wat ruimere plek op de begane grond. Hoewel de activiteiten zich daar beperken tot het lezen van de krant en dergelijken. Maar ook dat zou kunnen op een bankje in het park, of op een ligstoel in het gras. Wat is er allemaal



niet nog meer mogelijk op een openbare groenplaats, waar één bepaalde ergerenis is weggenomen? Alvorens daarover verder te filosoferen, zoek ik mensen die mee het initiatief nemen om iets aan de situatie te doen. Te denken valt daarbij aan een actie op korte termijn, zodat het terrein meteen bruikbaar is voor mens en spelende kinderen. Maar behalve dat zou er ook

struktureel iets moeten veranderen. Wanneer je daar over al constructieve ideeën hebt, neem dan alvast contact op met Birgit Roosdorp, Catharinastraat 119. Iedereen die verder denkt dat zijn belang gediend is met een schoon terrein, wordt uitgenodigd om op 7 mei in het Buurthuis, Oranjestraat 1, eens daarover te komen praten. Aanvang + 20.00 uur.

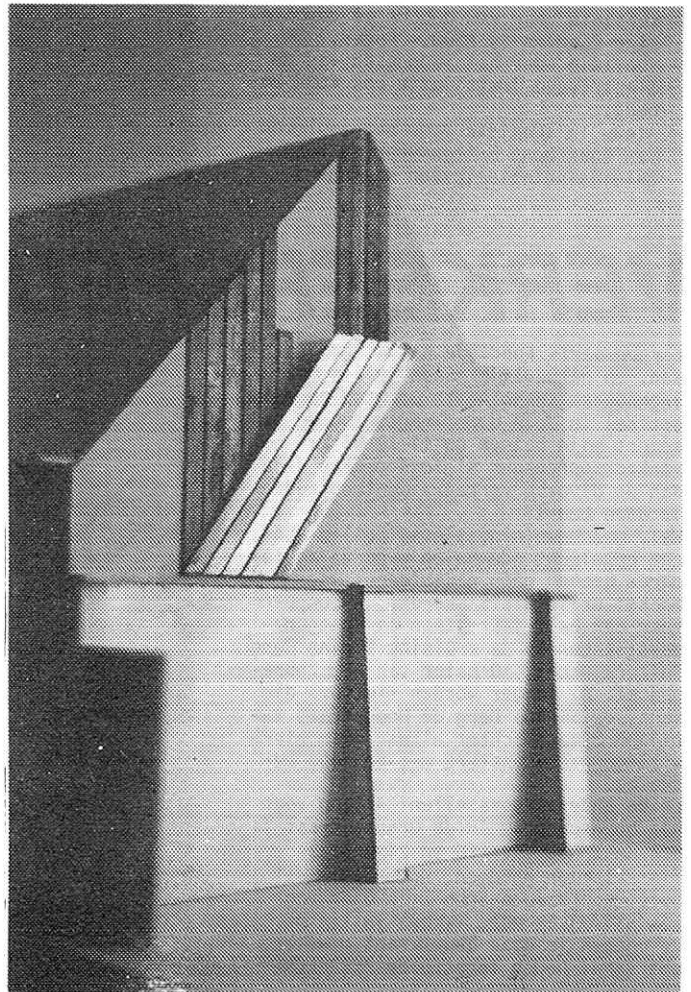
# gevelkunst

**Jack**

Tegen de gevel van Bergstraat 24, naast de inrit van van der Schoot, wordt momenteel een kunstwerk aangebracht van de Eindhovense kunstenaar Wim Doreleijers.

loen hij een jaar geleden aan de uitvoering wilde beginnen bleek deze gevel in zo'n slechte staat dat deze eerst flink opgeknapt en gepleisterd moest worden. Nu is hij er, net na de winter opnieuw aan begonnen. "Je kunt het misschien niet meer herkennen, als je het niet weet," vertelt hij, "maar het is een onderdeel van een grote plantstructuur, die ik eens ontworpen heb, met steeds smaller wordende vertakkingen naar boven toe. Gaandeweg is er steeds meer weggevallen uit het ontwerp. Enerzijds vanwege de platvloerse reden dat het budget erg beperkt was (4500 gulden), maar ook omdat ik er van houd om terug te gaan naar steeds verdere eenvoud. De versiering wordt uitgevoerd in hout en roestvrij staal tegen een blauwgeverfde gevel."

Het kunstwerk is gefinancierd uit een klein potje dat de gemeente beschikbaar had gesteld voor het opfleuren van de Bergstraat. Als je er deze week langsloopt kun je de kunstenaar nog bezig zien, met gevaar voor eigen leven.



Maquette van Wim Doreleijers' plantstructuur bij de Bergstraat

# EIGENAAR-BEWONER SLA UW SLAG

☞ sinds 1 januari meer subsidie ☜

## Marian

Nu de zomer nadert (volgens de kalender tenminste) krijgen veel mensen zin om de handen weer eens uit de mouwen te steken.

Woont u in een eigen huis en bent u van plan om iets op te gaan knappen? Dan is het verstandig om eerst bij de gemeente na te vragen of u voor subsidie in aanmerking komt. Sinds 1 januari is de subsidie-regeling opnieuw aantrekkelijker geworden.

De belangrijke wijzigingen zijn:

- subsidie voor een douche of verbetering daarvan is f500,- hoger.
- subsidie voor het aanpassen van de elektrische installatie ook f500 omhoog.
- nieuw is subsidie voor het isoleren van éénsteens buitenmuren en voor geluidsisolatie tussen woningen.

- voor enkele onderhoudswerkzaamheden is de subsidie verdubbeld, waardoor een groot deel van de kosten gedekt worden. Dit geldt voor het vervangen van dakbedekking, kozijnen, ramen en deuren in buitengevels.

De subsidie heeft geen gevolgen voor uw belastingaanslag. U mag het werk ook zelf doen. De subsidie wordt dan met 55% verminderd. Een uitzondering hierop is de elektrische installatie.

Dit moet door een erkend bedrijf gedaan worden.

Behalve de verbeteringen heeft de gemeente ook enkele voorwaarden ingevoerd, waar u op moet letten. De woning moet, na het treffen van de voorzieningen, voorzien zijn van w.c., douche en door het GEB goedgekeurde elektrische installatie. Daarnaast is er, om misbruik van subsidie tegen te gaan, een "anti-spekulatiebeding" ingevoerd. Bij verkoop of verhuur moet dan een deel van de subsidie terugbetaald worden: na 1 jaar 80%, na 2 jaar 60%, na 3 jaar 40% en na 4 jaar 20%. De gemeente kan deze percentages verminderen als er goede redenen voor zijn.

Wilt u meer informatie over de nieuwe regeling dan kunt u terecht bij de T.D Fred. v. Eedenplein (elke ochtend) of in het buurtcentrum in de Oranjestr.



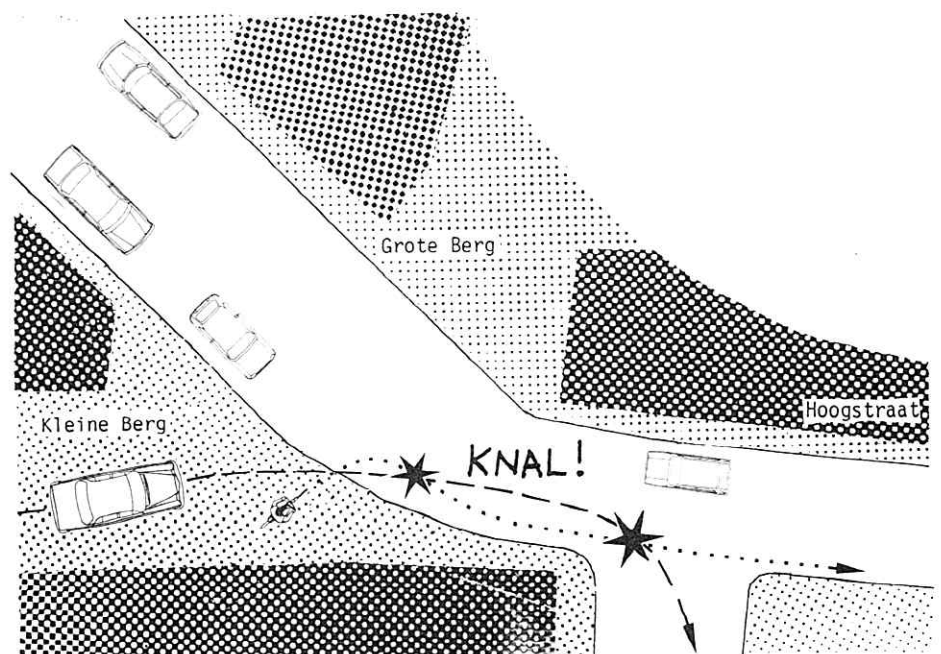
# VERKEERSFEUILLETON, DEEL 3

Bergopwaarts kondigde het al groots aan, en natuurlijk zaten jullie met ingehouden spanning te wachten op mijn artikel in deze buurtkrant? Zou er dan sedert mijn bezoek op 11-11-85 aan het verkeersspreekuur al iets gedaan zijn aan de diverse verkeers-wantoestanden in onze buurt?

Wel, medebewo(n)st(ers), jullie kunnen opgelucht ademhalen want de ambtenaren hebben géén geschiedenis gemaakt: er is NIETS GEBEURD. Al ongeveer een half jaar staan de voetgangerslichten op de kruising Kleine Berg Keizersgracht, 10 meter van het zebra-pad af. Al langer worden fietsers die vanaf de Kleine Berg de Hoogstraat inrijden 2 maal achter elkaar door vierwielige race-monsters met de dood bedreigd.

En de andere voorstellen? Alleen voor het buurtcentrum in de Oranjestraat is een NP-kruis geverfd en zijn er 9 fietsklemmen gekomen. Hoera!!

De verkeersambtenaren zijn weer voor een half jaar moe. Ik hou jullie op de hoogte in deze buurtkrant middels het vanaf heden ingestelde "VERKEERSFEUILLETON".



# "IS DIT WEL DE GIJZENROOIRoute?"

Acht actieve buurtgenoten zijn er, op zaterdag 5 april om 11 uur, die besloten hebben om eens wat korter uit te slapen en het weekend een actieve start te geven.

Om dat actief begin te onderstrepen hebben ze hun fiets meegebracht, variërend van roestig wrak tot racemonster. We zullen de Gijzenrooiroute gaan fietsen, een 20 kilometer lange fietsroute, die als een van de laatste daden van de Agglomeratie Eindhoven voor deze werd opgeheven, is aangelegd ten zuiden van de stad.

Twee deelnemers hebben de route voorbereid en vol vertrouwen peddelt de rest hen achterna. Ditmaal zullen we de route in de tegengestelde richting fietsen.

Over zandpaden, door weilanden en bosjes, waar traktors modderige geulen vol water hebben achtergelaten. Blijkbaar had de agglomeratie niet genoeg geld voor asfalt of zo iets. Pas als we dwars door een troosteloos maisveld fietsen, vraagt iemand zich hardop af, hoe dat 's zomers moet, als de maisrijen tweemeter hoog het pad opeisen. 'Is dit eigenlijk wel de Gijzenrooiroute?', durft iemand zich nu openlijk af te vragen.

Met de fiets aan de hand door de blubber zwoegend, bereik ik eindelijk het groepje wachtenden voor me, dat triomfantelijk op een verhard padje staat.



Jack van Maris

"Hè, hè, dit is 'm", constateert een van de organisatoren opgelucht. Wanneer we echter op een fietsbrug over de snelweg naar Venlo staan, kunnen we nog juist, daar heel in de verte die andere brug zien, waar we dus eigenlijk hadden moeten staan. Dus toch nog steeds niet de Gijzenrooiroute! Nou ja, dan maar via de kortste weg naar de Hut van Mie Pils. Die weet iedereen van waar dan ook te vinden. Dat lukt ook voorspoedig, maar het is er ongewoon stil op dit uur. Gesloten dus.

Eindelijk vinden we in Aalst dan toch nog een pleisterplaats. Bij de koffie en de warme chocola zijn we het er over eens. Dit is pas een actief begin van het weekend. En we kunnen nauwelijks wachten tot de volgende keer over twee weken. Terug in onze buurt gaan we goed geluimd uiteen om het weekend te beginnen.

Sport op zaterdag is elke twee weken op zaterdag, beginnend bij het buurthuis in de Oranjestraat om 11 uur. Elke keer organiseert een van de deelnemers een programma-onderdeel.

De bedoeling is om op een gezellige manier regelmatig wat aan recreatiesport te doen. Voorlopig ziet het programma er als volgt uit:

Zaterdag 19 april:

Fietsen en naar de trimbaan in Veldhoven.

Zaterdag 3 mei: 10 kilometer wandeling langs de Gender en de Dommel.

Zaterdag 17 mei: Fietsroute.

Ideeën voor het vervolg van dit programma zijn onder meer: Kanotocht op de Dommel, volleyen, bowlen, bezoek aan fitness-centrum, zwemmen en fietsen.

De contributie is f1,50 per keer. Iedereen die mee wil doen is welkom!

## FRIA IN DE KAST

Jack van Maris

Zaterdag 19 april nam Fria Obers afscheid van het kinderwerk in her Buurthuis de Bergen

Meer dan een jaar lang heeft Fria er hard aan getrokken om een kinderclub van de grond te krijgen in onze buurt. Dat ging gepaard met allerlei problemen en tegenslagen. Zo was het bijvoorbeeld de eerste maanden in het buurthuis veel te koud. Nu gaat dat echter beter. De kinderclub komt elke zaterdag bij elkaar. Ook zijn er al wat speciale evenementen geweest zoals een kindercarnaval met een play-back-show, bezoeken van clowns en goochelaars.

Bij het afscheid van Fria deden de kinderen 'in de kast'. Hardstikke leuk. Ze stonden in de rij om hun gekke zielige en vreemde verhalen en moppen te mogen vertellen.

Ook Fria verscheen in de kast, van waaruit zij het kinderwerk overdroeg aan haar opvolgers: Jan Emk en Miran Fooy. Bedankt voor de verwoede pionierswerk Fria!



# BUURTHUIS DE BERGEN

## AKTIVITEITEN & KURSUSSEN

### KAARTKLUB

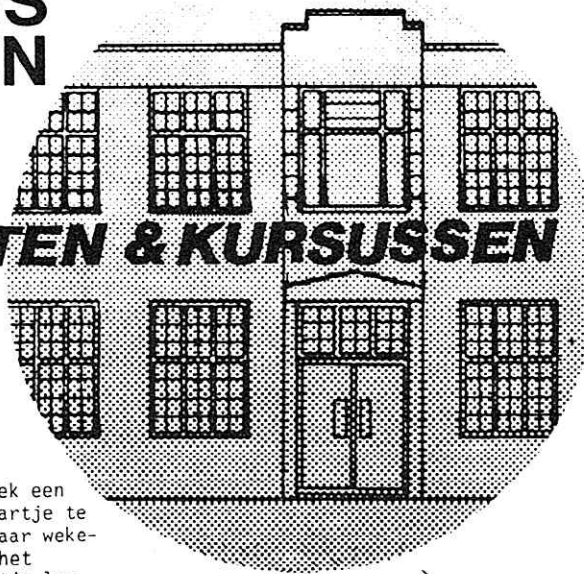
Hebt U ook zin om eens per week een avond met buurtgenoten een kaartje te leggen? Sinds enige tijd is daar wekelijks de gelegenheid voor in het buurthuis de Bergen. Een kaartje leggen, of andere spelen doen, een praatje maken, een kopje koffie, kortom een gezellige sfeer: Elke woensdagavond van 19.00 tot 22.00 uur. Kontributie f 1,75 per keer (inkl. koffie).

### VLOTTE KLEDING MAKEN OP EEN EENVOUDIGE MANIER

Lijkt het je leuk om je eigen kleding te maken, terwijl je ook nog eens geld uitspaart? Kom dan op naailes in het buurthuis. Dat het niet alleen heel eenvoudig, maar ook gezellig is kan men lezen in het artikel HAUTES COUTURES DES MONTAGNES van dit blad. De cursus wordt gegeven op dinsdagmiddag en avond.

### JAZZ-BALLET

Ondertussen is er weer een nieuwe cursus van start gegaan, Jazz-ballet onder leiding van Johan van Rooij. De groep bestaat nu uit een acht-tal personen en er kunnen nog een aantal bij. Hij staat open voor alle leeftijden, en wordt gegeven op de donderdagavond van 20.30 tot 21.30 uur. Kontributie f 3,00.(incl. koffie of thee)



### SPORT OP ZATERDAG

Denk je ook wel eens: "ik moet eens wat meer wandelen, fietsen of zwemmen" maar het komt er niet van? Doe dan mee aan Sport op Zaterdag, om de twee weken van 11 uur tot ongeveer 1 uur. Zie hierover meer in het artikel :IS DIT WEL DE GIJZENROOIROUTE? . De eerst volgende bijeenkomst is zaterdag 3 mei.

### BUURTKRANT BERGOPWAARTS

De redactie van de Buurtkrant in zijn huidige vorm steunt al op een ervaring van vier jaar. Telkens zijn er gedurende die tijd echter nieuwe mensen bij gekomen. Als laatste was dat Marjo Deenen, die in dit nummer haar debuut maakt. Zie het artikel: DE MOOISTE VAN HET ZUIDEN VIERT VIJF. Juist doordat er in de buurtkrant plaats is voor allerlei soorten bijdragen is hij interessant en leesbaar. Voel je ervoor om mee te werken aan de buurtkrant laat dan iets van je horen bij de buurtkrantredactie, op een van de telefoonnummers voor in de krant.



BEN JE GEÏNTERESSEERD IN DEZE BUURTHUIS-AKTIVITEITEN, WIL JE MEER INFORMATIE, WIL JE JE OPGEVEN, OF HEB JE ZELF IDEEËN DIE JE IN HET BUURTHUIS WILT UITVOEREN, NEEM DAN CONTACT OP MET HET BUURTHUIS DE BERGEN ORANJESTRAAT 1, TELEFOON 437279. VRAAG NAAR GANDALF OF FRANS. EEN BRIEFJE IN DE BUS KAN OOK.

Zaterdag 3 mei vlooiemarkt in buurtcentrum de Bergen

## VLOOIENMARKT

Waar? Op de binnenplaats van buurtcentrum de Bergen, Oranjestr.1  
Wanneer? Zaterdag 3 mei van 10 tot 15 uur.

Kom kijken. Je vindt er vast iets van je gading. En voor een spotprijs! Heb je nog spulletjes waar je zelf niks meer aan hebt maar waar een ander misschien nog gelukkig mee gemaakt kan worden, laat dat dan even weten bij het buurthuis, tel. 437279. Bijvoorbeeld nog goede 2dehandskleding, boeken, platen, meubels, kook- en eetgerei, elektrische apparaten die het nog doen enz. Je steunt er een goede zaak mee, want de opbrengst wordt gebruikt voor het bekostigen van buurtactiviteiten.

In de week van 28 april tot 2 mei komen wij langs om spulletjes op te halen. Haal ze dus alvast tevorschijn.

Interesse om mee te helpen tijdens de vlooiemarkt of met het ophalen? Wij kunnen altijd mensen gebruiken. Bel even of gooi een briefje in de bus.

In elk geval tot ziens op de 3e mei.