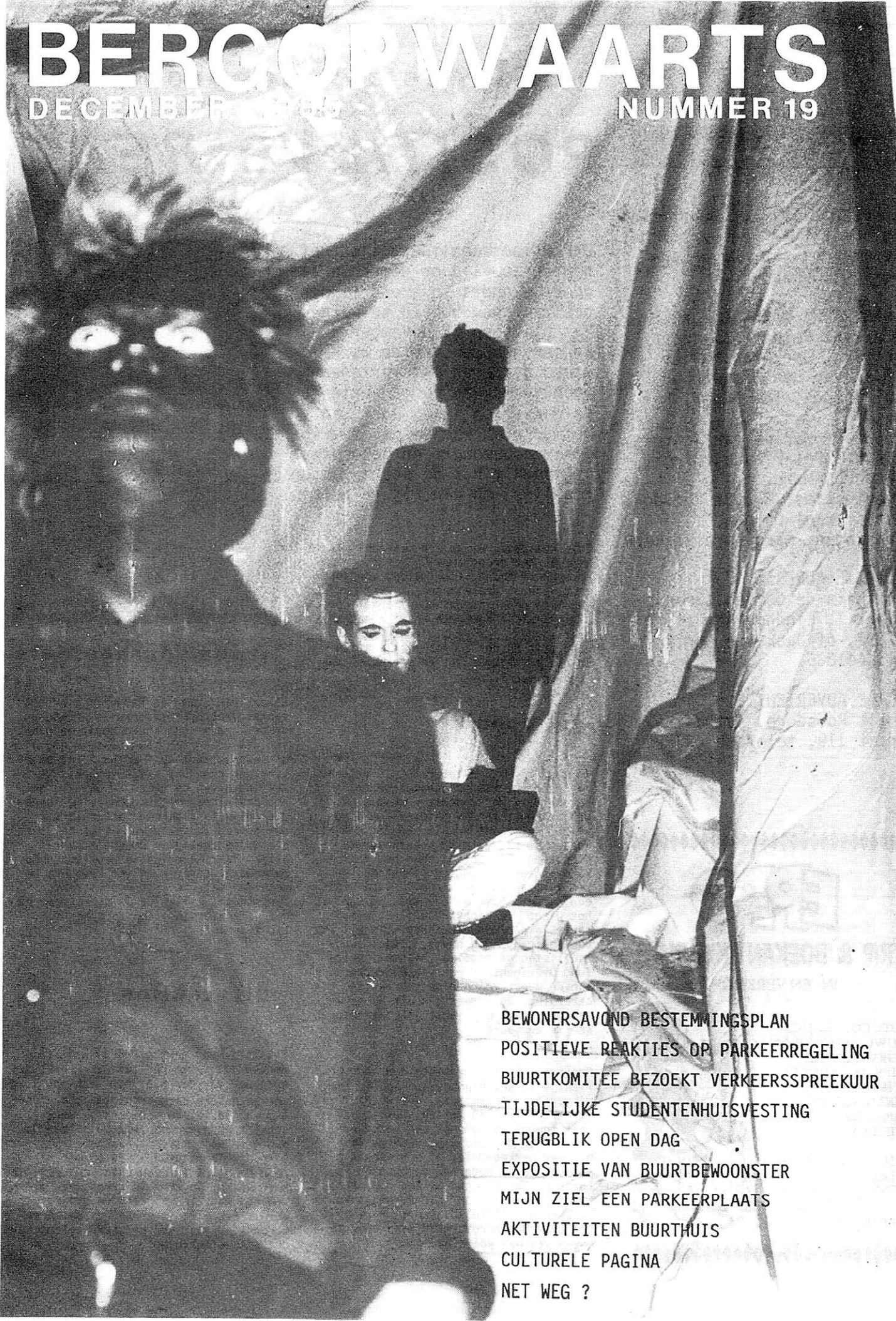


BERG OPWAARTS

DECEMBER 1985

NUMMER 19



BEWONERSAVOND BESTEMMINGSPLAN
POSITIEVE REAKTIES OP PARKEERREGELING
BUURTKOMITEE BEZOEKT VERKEERSSPREEKUR
TIJDELIJKE STUDENTENHUISVESTING
TERUGBLIK OPEN DAG
EXPOSITIE VAN BUURTBEWONSTER
MIJN ZIEL EEN PARKEERPLAATS
AKTIVITEITEN BUURTHUIS
CULTURELE PAGINA
NET WEG ?

Ondanks aanloopproblemen

POSITIEVE REACT**BERGOPWAARTS**

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van 'De Bergen' en verschijnt tweemaandelijks. De oplage bedraagt 900 stuks.

MEDEWERKERS WAREN DIT KEER:

Redactie: Peter Haak, Joop Hendriks, Jack van Maris, Marian van den Nieuwenhof, Paul Osinga, Tom Veger, Dré Verkerk.

Typewerk: Marina van Venrooy. Lay-Out: Peter Haak, Birgit Roosdorp, Marc.

Advertenties: Birgit Roosdorp Foto's: Paul Osinga.

Tekeningen: Marc, Dré Verkerk

REDAKTIE ADRES:

Buurthuis de Bergen, Oranjestraat 1, Eindhoven. Tel: 437292, of Jack van Maris Tel: 441836.

OPGAVE ADVERTENTIES:

Birgit Roosdorp, Catharinastraat 119, telefoon 437422.

EPPO**STRIP & BOEKANTIKWARIAAT**

IN- EN VERKOOP

GROTE COLLECTIES
NIEUWE, 2e HANDS EN
ANTIKWARISCHE
STRIPS; 2e HANDS EN
ANTIKWARISCHE
BOEKEN; PRENTEN;
ANSICHTKAARTEN;
ETCETERA.

JOS HUDDLESTON
SLATER
KLEINE BERG 33
5611 JS EINDHOVEN
TELEFOON 040 - 44 18 82



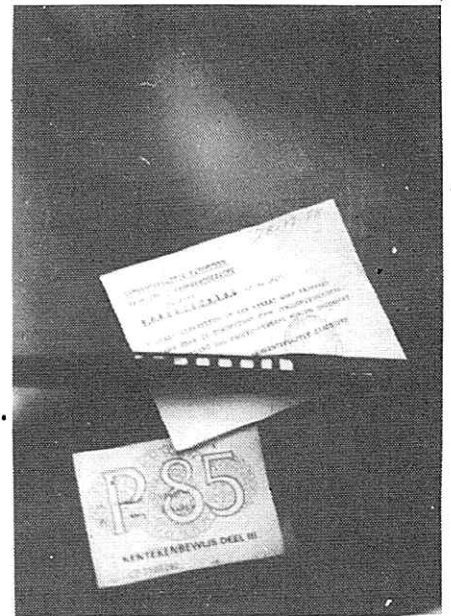
De parkeerregeling blijkt tot nu toe zowel door gemeente als door bewoners in grote lijnen positief beoordeeld te worden. Dat bleek op 12 november j.l. in een gesprek van de werkgroep parkeren met vertegenwoordigers van de gemeente en de parkeerpolitie. Doel van het gesprek was om de ervaringen van bewoners en gemeente, opgedaan sinds de start van de regeling, op een rij te zetten.

Zo'n evaluatie vindt elk kwartaal plaats tijdens het proefjaar. Er wordt dan ook bekeken of de regeling meteen aangepast moet worden. Zoals verwacht vertoont de regeling nog kinderziekten. Enkele problemen zullen op korte termijn aangepakt worden. Andere blijven-helaas-voorlopig op het agendalistje staan. Enkele ervaringen met de parkeerregeling op een rijtje:

de bonnen

In de periode 1 oktober tot 14 oktober zijn 1600 waarschuwingen uitgedeeld. Daarna werd het menens en kwamen de bekeuringen: van 14 oktober tot 1 november waren dat er 616. Op dit moment worden er nog zo'n 30 bonnen per dag afgegeven. Dit betreft dan het ontbreken van een vergunning of bezoekerskaart, maar ook het "rood" staan bij een parkeermeter of overtreding van het wacht- en stopverbod. Intensieve controle door de parkeerpolitie blijft voorlopig dus nog nodig, totdat automobilisten de regeling "vanzelf" naleven. Overigens is een van de redenen van de overtredingen de gebrekkige bebording. De gemeente heeft nu herhalingsborden geplaatst op straathoeken in de buurt.

Overigens blijkt er -mede door een berichtje in het Eindhovens Dagblad- een misverstand te bestaan, dat we hier meteen recht willen zetten. Het is n.l. niet toegestaan om met een bezoekerskaart voor de autoruit, rood te staan bij een parkeermeter of een wacht- of stopverbod te negeren. Vergunning en bezoekerskaart mogen alleen gebruikt worden op de "vrije" parkeerplaatsen. De parkeerpolitie adviseert om klachten over parkeerovertredingen door te geven via het politiebureau.

**vreemdparkeerders**

Essentiële vraag is natuurlijk of het aantal vreemdparkeerders is afgenomen; of er minder geparkeerd wordt op plaatsen die daar niet voor bestemd zijn; of bewoners hun auto beter in de omgeving van hun huis kwijt kunnen. Uit tellingen van de gemeente blijkt, dat het aantal vreemdparkeerders met ongeveer 35% is afgenomen (er valt dus nog genoeg te bekeuren) als je de buurt als geheel bekijkt. De ene straat blijkt daar meer van te profiteren dan de andere. Ervaringen van bewoners bevestigen dat. Heilige Geeststraat, Bergstraat, Willem de Zwijgerstraat en de Julianastraat staan vaak nog vol tot zeer vol.

uitstraling

Het is jammer genoeg een illusie te denken dat vreemdparkeerders nu met het openbaar vervoer naar hun werk gaan. Ze zoeken andere parkeerruimten, ook dichtbij en gratis. De parkeerdruk verschuift nu naar woonstraten buiten de buurt en de gratis parkeerterreinen. Over enkele maanden komen op het terrein Hoogstraat- Edenstraat ook parkeermeters. De kans is groot, dat er dan nog meer in woonstraten geparkeerd wordt. Een verzoek vanuit de omliggende straten voor een parkeerregeling is dus niet ondenkbaar!

IES OP PARKEERREGELING

aanvragers

Half november waren 359 bezoekerskaarten uitgegeven en 302 vergunningen, waarvan 73 aan bedrijven. Aanvragen van vergunning en bezoekerskaart kan nog steeds bij de afdeling vergunningen van de gemeente. Bewoners, die hun kentekenbewijs, legitimatie en een uitsnede uit het bevolkingsregister meebrengen, hebben de vergunning binnen enkele dagen in huis. Verzoeken van bedrijven worden alleen verleend voor auto's die onmisbaar zijn voor het bedrijf. Dus niet voor werknemersparkeren. Pas op het moment dat er geen of vrijwel geen bewonersaanvragen meer binnen komen, wordt bekeken of er nog parkeercapaciteit over is. Is dat het geval dan wil de gemeente bekijken of bedrijven voor meer vergunningen in aanmerking komen. Vanuit de werkgroep parkeren is ingesteld, dat mogelijke restcapaciteit gebruikt moet worden voor de uitgifte van meer bezoekerskaarten en voor de bewoners van de randstraten (de randstraten vallen nl. buiten de regeling. Bewoners kunnen daar alleen op betaalde plaatsen of ver weg parkeren). In het volgende gesprek komen we hier op terug.

onthefingen

Een ontheffing is een oranje kaart. Deze worden voor bepaalde tijd uitgegeven voor auto's, die in de buurt moeten zijn. Een voorbeeld daarvan is een bouwbedrijf dat in de buurt werkzaamheden uitvoert. Die krijgt dan een ontheffing voor de duur van het werk.



bezoekerskaart

Vanaf 1 januari moet een nieuwe bezoekerskaart gebruikt worden. Bewoners die nu een kaart hebben, krijgen hierover bericht van de gemeente. De bezoekerskaart moet elk kwartaal vernieuwd worden om overzicht te houden over het aantal in omloop zijnde kaarten en om misbruik tegen te gaan.

werkgroep

Nadat de spanning tussen gemeente en bewoners afgelopen zomer hoog opliep, is de parkeerregeling op 1 oktober van

start gegaan. Dankzij de acties voorlopig een jaar gratis. De werkgroep parkeren zal tijdens het proefjaar elk kwartaal de ervaringen met de gemeente bespreken. Vrijwel elke straat van de buurt is vertegenwoordigd. Hebt u nog reacties? Deponeer ze op een briefje in de brievenbus van het buurthuis, t.a.v. de Werkgroep Parkeren. Midden volgend jaar zal de gemeente een definitief besluit nemen over de regeling. Tegen die tijd zal de werkgroep in ieder geval nog van zich laten horen.

Marian

Slagerij speciaalzaak
Groothandel in vlees
en vleeswaren

DOOS. VAN STRATUM

Willemstraat 23

Tel.: (040) 448747-446222

Automobilbedrijf J. Bakermans



-onderhoud van alle automerken
gespecialiseerd in Peugeot Talbot
-reparatie
-advies en begeleiding bij
plaatschades
-in en verkoop van gebruikte
auto's

Gestelsestraat 46 - 5615 LG Eindhoven -

Tel. 040-453389

SOEPELE NORMEN BIJ TIJDELIJKE STUDENTENHUISVESTING

Birgit Roosdorp

Twee gebouwen hebben onlangs het woning- c.q kamerbestand in de buurt drastisch doen toenemen. Van het voormalige „Ons Thuis“, opvang voor vrijgezellen aan de Deken van Somerenstraat, en „St. Marie“, aan de Don Boscostraat, zijn met een minimale verbouwing zestien studentenhuizen en zes HAT eenheden gemaakt.

Een studentenhuus moeten we in dit geval zien als een gang waaraan circa zes verblijven liggen. Afhankelijk van de vroegere bestemming kunnen deze nogal wat in kwaliteit verschillen. Drie oude vrijgezellenkamers zijn na doorbraak van een tussenmuur goed voor een woon-studeerkamer van 3 bij 4,5 meter, en een slaapkamer van 2 bij 3 meter. Een oud klaslokaal levert gesplitst in twee en nog altijd zo'n 30 vierkante meter vloeroppervlak op, dat vanwege de hoge ruimten nog eens met een „entresol“ vergroot zou kunnen worden. In de wat meer excentrisch gelegen ruimtes, zoals de voormalige directiekamers e.d zijn de HAT woningen gelegen.

gemeente zeer toeschietelijk

De verbouwing is tot stand gebracht door de Stichting Studenten Huisvesting Eindhoven (SSHE), die door de gemeente was ingeroepen om een tijdelijke bestemming aan deze gebouwen te geven. Dat dit uiteindelijk ook gelukt is komt doordat de gemeente ook van haar kant met grote soeplesse heeft meegewerkt. De woningen voldoen, zeker aan de subjectieve en vaak tijdelijke eisen van de studenten. Aan een aantal voorschriften, die in de regel zeer hoog liggen, voldoen ze echter maar ten dele, waardoor er ontheffingen verleend moesten worden. Dit betreft de eisen van daglichttoetreding en sanitair, echter niet voor eisen van brandveiligheid e.d. Dit alles houdt in, dat de woningen het predikaat „tijdelijk“ hebben gekregen. De goedkeuring, waar de gemeente van B&W tot Bouw- en woningtoezicht achter staan is maar voor vijf jaar geldig.

verwarming

Zo houdt de gemeente toch nog een grote reserve aangaande de bestemming op lange termijn. Vijf jaar is ook precies de studieduur van een student, dus van een acceptabele lengte. Toch wordt er bij monde van de beheerder, Ruud Derks, verwacht dat het gebouw ook daarna een woonbestemming zal behouden. Allereerst moet echter blijken of het gebouw ex-



ploitabel is. Door de brede gangen, de slechte isolatie en de studenten die doorgaans hard stoken zijn er wat betreft de verwarming alvast flinke investeringen gedaan. Met het plaatsen van 22 hoge rendementsketels.

zelfwerkzaamheid

Omdat deze ketels toch vrij kostbaar zijn, is dit misschien een bedenkelijk punt naast de rest dat vrij sober is. De plannen waren in handen van Kiki van Rassel, die als bouwkunde studente in dienst is van SSHE (en toevallig ook in deze buurt woont). De laatste hand moesten de bewoners echter zelf leggen. Dit betrof vooral het schilderwerk, waarvoor 800 emmers muurverf werden aangevoerd. Hoewel men over het gebruik op lange termijn nog kan speculeren zijn hier op korte termijn toch resultaten geboekt, met een gemiddelde huur die niet hoger ligt dan f 210,-. Omdat dit alles vrij uniek is, trok de opening op 24 oktober j.l. door wethouder Peter van Baar dan ook veel bekijks, vooral

van directeuren Studentenhuisvesting uit andere steden.

borrel

Of men in de buurt in de toekomst nog iets zal merken van deze nieuwe bewoners, 92 in totaal, is nog even afwachten. De woningen zijn volkomen willekeurig door de SSHE op inschrijvingsduur toegewezen. Dit levert een beeld op van een groep bewoners waarvan meer dan de helft (70%) uit mannen bestaat en van het totale aantal studeert 50% op de T.H en 50% op overige opleidingen in Eindhoven en omgeving. Meeten bij de opening heeft men zich georganiseerd in een flat-raad, waarin vertegenwoordigers zitten van de 16 units. Activiteiten die tot nu toe zijn ontwikkeld liggen voornamelijk op het gebied van het sociale leven binnen het gebouw. Zo heeft men alvast een maandelijkse borrel ingesteld, die afwisselend in een van de keukens wordt gehouden.

AMNESTY

INTERNATIONAL

Beste buurtbewoners,

In het buurthuis "De Bergen" heeft ook de mensenrechtenorganisatie, Amnesty International, zich gevestigd. Wij de Eindhovense A.I-groepen, organiseren in ons pand activiteiten voor Amnesty International en werken onze plannen uit. Maar ook u kunt naar het pand toekomen, las u interesse of vragen over A.I heeft. Het pand is geopend op:
 Dinsdag 9.30-12.30
 Donderdag 14.00-17.00
 Zaterdag 11.00-16.00



Bovendien wordt er elke eerste dinsdag van de maand vanaf 20.00 uur een schrijfafond gehouden, waar iedereen welkom is. Op deze avond schrijven we beleefde brieven naar de autoriteiten van landen waar de mensenrechten geschonden worden en vragen om een goede behandeling en zo mogelijk vrijlating voor de gewetensgevangenen. Gewetensgevangenen zijn mensen die gevangen zitten vanwege hun geloofsovertuiging, hun



politieke overtuiging, etnische afkomst, huidskleur of taal, mits zij geen geweld gebruikt hebben of gepropageerd hebben. Het is geen probleem wanneer u nog nooit een brief geschreven hebt. Er zijn altijd voorbeeldbrieven aanwezig, die alleen overgeschreven hoeven te worden. Maar er is ook een mogelijkheid om zelf een brief te sturen. We hopen dat u beslist eens komt kijken. U bent van harte welkom.

Tot Ziens.

Copy voor het volgende nummer van Bergopwaarts uiterlijk insturen op: 7 februari 1986
 Buurthuis
 Oranjestraat 1

In het Buurthuis is werkruimte te huur: een lokaal van 7 bij 7 meter voor f25,- per dagdeel (max 4 uren). Regelmatige huurders, onge subsidieerde groepen met een ideëel doel en buurtactiviteiten krijgen korting. Informatie bij de beheerder: Gandalf, Oranjestraat 1

Beste buurtbewoners,
 Ik zoek: -een fiets
 -een kamer in De Bergen
 Wie heeft voor mij de gouden tip?
 Alvast bedankt!
 Chalil Oranjestraat 1 (buurthuis;
 als ik er niet ben, geef ajb door
 aan Gandalf)

Jongeman (studerend) zoekt per 1 januari woonruimte. Wie zou mij aan een kamer kunnen helpen?
 tel. 04998 - 73463

BROODJESBAR

't KARREWIEL

Wilhelminaplein 4
 Eindhoven 441542

**JAZZCLUB
 WILHELMINA**

*Café
 Wilhelmina*

WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 447286

**KEES TEMPEL
 SPORTSCHOOL**

- judo
- karate
- jiu-jitsu
- badminton
- kick boxing
- conditio training
- aerobic dancing • vogel
- houding- en figuurverbetering

Cohennestraat 1b
 Eindhoven, 815922

BEWONERSAVOND OVER HET BESTEMMINGSPLAN

Jack van Maris

Donderdag 14 november j.l. werd een bewonersvergadering gehouden over het ontwerp-bestemmingsplan, voor "De Bergen", dat na jarenlange voorbereiding en bijstelling, nu zijn eindfase bereikt.

Tot 27 november lag het bestemmingsplan ter inzage, zodat belanghebbenden eventueel bezwaar zouden kunnen maken. Het buurtcomité organiseerde dus een buurtvergadering om nog eenmaal problemen en bezwaren te inventariseren en deze eventueel in de vorm van een bezwaarschrift naar de gemeente te sturen. Slechts een handjevol bewoners voelden zich blijkbaar door deze ingewikkelde materie aangesproken en kwam naar de vergadering. Volgens de aanwezigen moeten de volgende punten in het plan veranderd of verbeterd worden.

bedrijven

De uitbreidingsmogelijkheid van een bestaand bedrijf moet aan een maximaal aantal vierkante meters gebonden zijn. Van de gemeente mag nu een bedrijf nog zo'n 20% in zijn vloeroppervlak uitbreiden. Dat kan van een groot bedrijf nog heel wat zijn. Daarom wordt voorgesteld dat het maximum 25 vierkante meter mag zijn.

groenvoorziening

De aanwezigen waren het er over eens dat er weinig groen in de buurt is, en dat het bestemmingsplan daarin weinig verbetering biedt. Vastgesteld werd, dat bij ieder grootschalig bouwproject (terrein Gestel, terreinen van scholen) met nadruk geprobeerd moet worden om ook een flinke dosis groen voor omwonenden en voor de buurt te verwezelijken.

bouwhoogte

Voor alle binnenstraten geldt volgens het plan dat er in geval van nieuwbouw in vier lagen gebouwd mag worden. Men vindt dat op een aantal plekken te hoog. In de Heilige Geeststraat zou nieuwbouw b.v. geheel uit het huidige

straatbeeld vallen en ook de lichtinval van de ertegenover liggende woningen te sterk verminderen. Daarom dient voor een aantal plekken in de buurt 3 verdieping hoge nieuwbouw het uitgangspunt te zijn. Als het toch persé 4 hoog moet worden, dient bekeken te worden of de nieuwbouw wat van de straat af gelegen kan worden.

leegkomende gebouwen

Wanneer een schoolgebouw, zoals de LTS, leeg komt, moet niet alleen nieuwbouw mogelijk zijn. Maar tevens moet de mogelijkheid blijven bestaan dat zo'n gebouw verbouwd wordt tot b.v. wooneenheden (deels zelfbouw!). Of gecombineerde ruimtes, b.v. woon-werkplaats.

garanties

Tevens moet uitgezocht worden of het bestemmingsplan genoeg garanties biedt tegen vestiging van nieuwe bedrijfjes,

die hinderlijk zijn voor omliggende woningen.

horeca

Verder moet nog gekeken worden of het plan voldoende garanties biedt tegen een nog verdere uitbreiding van de horeca aan het Wilhelminaplein, de Grote Berg en de Kleine Berg. De indruk bestaat echter dat er voor uitbreiding niet veel ruimte meer bestaat.

sluipverkeer

Tot slot werd opgemerkt dat de gemeente nu maar eens haast moet maken met de afsluiting van het parkeerterrein Fens aan de Bergstraat. Dat is allang beloofd om de enorme hoeveelheden sluipverkeer van de Grote Berg naar de binnenstad te keren. Nu zijn de binnenstadwinkeliers daar weer tegen. Maar wat bezwaren betreft is het: "gemeente, afspraak is afspraak, we hebben lang genoeg gewacht".



DE HEREMIET

BOEKEN EN MUZIEK VOOR DE NIEUWE TIJD

GENEESWIJZEN
PSYCHOLOGIE
FILOSOFIE
SPIRITUALITEIT
MEDITATIE MUZIEK

DE HEREMIET
KLEINE BERG 30
5611 JV EINDHOVEN
TEL. 040-447714

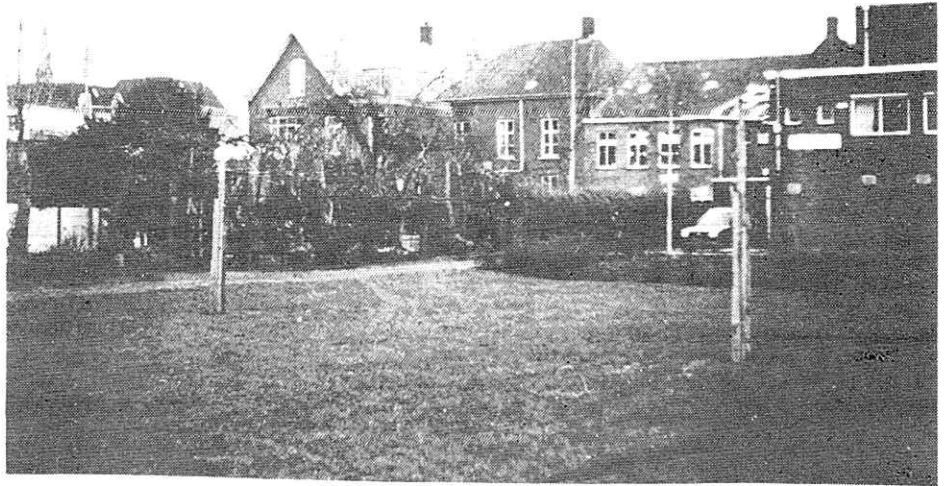
fotostudio gossen-smit

Willemstraat 43
5611 HC Eindhoven
Tel: 445 446

NET WEG ?

Birgit Roosdorp

Op het grasveld van het Treffinaterrein staan sinds kort twee houten palen. het zal vooral de hondenbezitters opgevalen zijn, want wie waagt zich anders nog op dit terrein. De toneelspelers van Globe hebben nog wel eens, tegen beter weten in, gedacht dat er achter hun huis een trimbaan was komen te liggen, maar daar zijn ze gauw van terug gekomen. Het pad is zo besmeurd, dat zelfs grafittie werkers het er laten afweten. Nu is het in principe niet moeilijk om een hond aan te leren waar hij zijn behoefte wel of niet moet doen. De regel "een pak op z'n donder als ie niet luisterd", blijkt over het algemeen voldoende te zijn. Hondenbezitters hebben echter meestal gekozen voor een andere therapie en zichzelf een aantal gedragscode's aangeleerd, die erop neer komen dat ze de andere kant op kijken als hun hond "moet" en een grote mond opzetten tegen iemand die toevallig wel keek en er iets van zegt. Het wordt vervelend, over deze materie is al voldoende doorgezaagd in vorige buurtkranten. Ik had hier ook niets meer aan toe willen voegen, als niet de plaatsing van twee houten palen met een volleybalnet eraan, me deden denken



aan een vlag op een drollenschuit. Hoewel het net door de barre weersomstandigheden al spoedig de werking verloor van het uitzicht op te vrolijkten. Om nog meer inwerking van het weer te voorkomen, ligt het net nu in de schuur van José Boomers, Catharinastraat 41. Zij gaat het net beheren, zoals afgesproken op de inspraak bijeenkomst over de terrein indeling een jaar geleden. Ze had het net ook wel meteen in haar schuur willen leggen, maar daarover kreeg ze het aan de stok met de werklui van de gemeente. Deze hadden alleen opdracht gekregen om het net te instal-

leren en wisten van haar bestaan en functie van beheerster niets af. Bij deze weet het de hele buurt. De komende maanden zal er vanwege de winter waarschijnlijk nog niet gevolleybald worden. Zolang de mensen er hun honden laten poepen blijft de vrees bestaan, dat het veld misschien nooit gebruikt kan worden. Dat is niet te hopen. Wanneer er nu al mensen zijn die willen volleyen kunnen ze dus terecht op Catharinastraat 41 en bij geen gehoor bij de benedenbuurvrouw op 37. De beheerster ziet een gebruik van het net met vreugde tegemoet.

Het buurtkomitee vraagt:

Mensen die geïnteresseerd zijn in het mee opzetten van een "inspraakplan" voor nieuwbouw op het terrein van Drukkerij Gestel in de Heilige Geeststr. Het is nu vrijwel zeker dat de Drukkerij verhuisd naar industrieterrein de Hurk.

Op het terrein zullen rond 1988 30 à 40 gesubsidiëerde woningen gebouwd worden. Het buurtkomitee is van mening dat bewoners invloed moeten kunnen uitoefenen op de nieuwbouwplannen. Daarom willen we nu al beginnen met het opzetten van een nieuwe procedure, waarin ruime inspraak gegarandeerd is. Het buurtkomitee vraagt nu mensen die mee willen denken over een voorstel daarvoor. Het gaat dus om het op een rij zetten van afspraken, o.a met gemeente en woningbouwcorporaties, voordat er



met de ontwikkeling van concrete bouwplannen gestart wordt. Dat komt over ongeveer een half jaar aan de orde. Interesse in wat "voorwerk"? Een berichtje aan Marian van de Nieuwenhof, p.a. Oranjestraat 1; zij zal dan contact opnemen.

Gommers WIJNHANDEL

Willem de Zwijgerstraat 2 bis
Telefoon (040) 449300

Slijterij - Wijnhandel GOMMERS heeft voor de komende FEESTDAGEN een speciale aanbieding in wijnen:

Chateau TOUR DE SARRAIL '83
Bordeaux rouge f 6,95

BERGERAC BLANC, sec '83
f 5,50; 3 flessen voor f 15,-

en ook een hele fijne likeur:

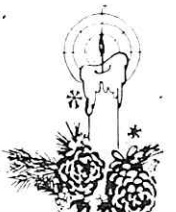
DRAMBUIE, schotse likeur op wiskybasis met honing en kruiden, NU: f 32,50

Wij wensen U PRETTIGE FEESTDAGEN

Ruime sortering
relatiegeschenken

Lid van de
verkoopgroep

**DE GULE
BOTTELIER**



Tom Veeger

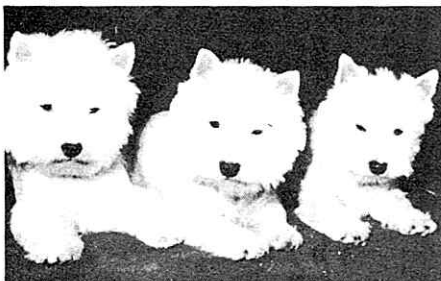
De maand december belooft op cultureel gebied heel interessant te worden. Theater "Het klein" komt met een nieuwe productie "Drie dames... dat nooit" en Globe speelt in de Bergruimte aan de Kleine Berg "de toneelmaker". Allebei de voorstellingen zijn aan te raden. Verder is de buurt twee galeries rijker. Galerie Tegenbosch op de Keizersgracht in het verbouwde oude postkantoor, en galerie de Ganzerik op de Paradijslaan. Ook galerie Willy Schoots heeft momenteel een interessante tentoonstelling van Kees Verkaas' Verkade's bronzen beeldjes. Verder bruist café Wilhelmina van de activiteiten en hebben we ook nog ons eigen buurthuis.

DE BERGRUIMTE
KLEINE BERG 62, tel. 451145

wo 11 t/m za 13 december
wo 18 t/m zo 21 december
Toneelgroep Globe, DE TONEELMAKER van Thomas Bernhard, regie Theu Boermans.
aanvang: 20.00 uur
toegang: f 10,00, paspoorten f 7,50

Globe speelt na er eerst mee het land in geweest te zijn eindelijk een thuiswedstrijd. De kritieken variëren van "geestige toneelmaker van Globe", "varkensgeknor en cynisme bij Globe" tot "globe subliem". Afgaande op de kritieken is de nieuwe productie zeker de moeite waard. Of zoals het in het Eindhovens Dagblad stond "dit stuk is een van de beste toneelstukken die ik ooit gezien heb".
Brucson, de naam van de hoofdrol, trekt met een toneelgroepje bestaande uit zijn astmatische vrouw, de bleke dokter en domme zoon door de provincie. Hij strijkt neer in het Oostenrijkse gehucht Otzbach om er zijn zelfgeschreven stuk "het rad der geschiedenis" te spelen. Een stuk waarmee hij het publiek wil laten zien waarom het allemaal zo'n misère is in de wereld. Dit speelt zich af in een vervallen zaaltje, spinnewebben, stof, stank van varkens en bladderend behang. Een geestig stuk van de hand van Thomas Bernhard onder regie van Theu Boermans.

Trimshop Shannon



Elly Giesbers
gediplomeerd
trimster

Behandeling
volgens afspraak.

Gestelsestraat 46 - 5615 LG Eindhoven - Tel. 040-453384

KULTURELE PA

HET KLEIN
PARADIJSLAAN 42, tel. 446549

wo 11 t/m zo 14 december
wo 18 t/m zo 22 december
Nora Kretz, Käthe Schatborn en Halina Witek, DRIE VROUWEN...DAT NOOIT.
aanvang: wo t/m za: 20.30 uur
zo: 15.00 uur
toegang: f 10,00, paspoorten f 7,50
kinderen, eerste: f5,00, tweede en volgende: f2,50.

Nord Krentz, Käthe Schatborn en Halina Witek zijn begonnen vanuit dezelfde theaterrichting "de mime". Ieder heeft in de vele jaren welke ze nu al bezig zijn een eigen theaterpersoonlijkheid ontwikkeld, en de konfrontatie tussen deze drie vrouwen levert de productie "drie dames...dat nooit" op. Een geestige op hoog nivo staande voorstelling waarin beelden, de kunst, dans, toneel en mime op een verrassende manier zijn samengebracht. Een T.V. producent vraagt "de drie dames" opnieuw bij elkaar te komen na twintig jaar na hun gezamenlijke optreden. In een studio in Amsterdam werken ze een week waarbij flarden van gezamenlijke herinneringen en privé levens weer naar boven komen.

GALERIE DE GANZERIK
PARADIJSLAAN 7

Een nieuw fenomeen onder de galeries in onze buurt. Galerie Ganzerik richt zich op internationale actuele kunst en heeft in de maand december een overzicht van kunstenaars die kunstenaars die het komende jaar een "eenmanstentoonstelling" zullen krijgen: THOMAS LANGE, een duitser van de jonge generatie zal uitgebreid in januari te zien zijn, HANS VAN DE KERKHOVE, een konige belg, die in het voorjaar een eenmanstentoonstelling krijgt maar ook namen als GEORG BASELITZ en MIMI PALALINO zijn momenteel te zien generatie, die uitgebreid in januari te zien zal zijn, HANS VAN DE KERKHOVE, een jonge belg, die in het voorjaar aan de beurt komt, maar ook namen als GEORG BASELITZ en MIMI PALADINO zijn momenteel te zien. Daarnaast is er momenteel ook een zeer uitzonderlijke tentoonstelling glaswerk te zien onder de titel CONTEMPORARY GLASS, met kunstenaars uit Tsjecho Slowakije, Nederland en de U.S.A. Glas blijkt een boeiens materiaal te zijn om verschillende technieken op los te laten. Een bezoek zeer de moeite waard.



Theu Boermans in "de Toneelmaker"

caffée
de
groot

wilhelmina plein 8
Eetcafé do. t/m zo. van 6 tot 9

AGENDA

SKVE FILMHUIS
GROTE BERG 30, tel. 116307

In het kader van "film en experiment":
vr 27 t/m zo 29 december
DER KANAL, Andrzej Wajda (1956), zwart-wit, 97'.
vr 24 t/m zo 26 januari
THEATER IN TRANCE, Rainer Werner Fassbinder.
aanvang: 20.30 uur
toegang: f 6.50 cjp f 5,00.

In het kader van "regisseursproject" komt ALFRED HITCHCOCK aan bod:
di 7 januari: NORTH BY NORTH
di 21 januari: FRENZY
di 14 en 28 januari: lezingen door gast-docent filmgeschiedenis en -analyse.
aanvang films: 20.30 uur
aanvang lezingen: 19.30 uur
deelname vier avonden inclusief schriftelijk materiaal: f 25,00 (vooraf inschrijven) toegang per film: f 6,50 cjp f 5,00 (indien en nog paatsen vrij zijn).
Rond de regisseur Bernardo BERTOLUCCI start een project op 4 februari.

In het kader van "kursussen filmgeschiedenis" bespreekt Richard Verheul het thema FILM EN KUNST, tijdens drie bijeenkomsten op zaterdag van 10.00-17.00 uur, start cursus 11 januari, kosten: f 75,-.

BOEKENNEL
GROTE BERG 11

Literaire middag
De vrouwen boekhandel organiseert een literaire middag, d.
Litteraire middag met MONIKA VAN PAEMEL
15 dec
zo 15 december:
Literaire middag met MONIKA VAN PAEMEL, over schrijfsters en hun vermaledigde vaders.
aanvang: 14.30
toegang: f 2.50, alleen voor vrouwen.

In januari kan er weer een leeskring gestard worden. Na vier inleidende lessen over literatuurgeschiedenis, analysemethoden e.d. komen we een keer per maand bij elkaar. Op deze avond bespreken we een boek dat door de groep is uitgekozen. Kosten voor tien bijeenkomsten: f 60.00.
Informatie en opgave: Will Sebille tel. 040-115738, of in de winkel van Boekennel.

FLORA DESIGN
GROTE BERG 1a

Behalve een uitgebreidere collectie eigen sieraden van CLEMENS VAN DE BROEK besteed men in december aandacht aan de affiche's van JACK DE KOK, die de afgelopen vijf jaar meer dan honderd zeefdrukken heeft ontworpen voor de tentoonstellingskommissie van de T.H. afdeling bouwkunde. Hieruit heeft men een willekeurige keuze gemaakt.

GALERIE WILLY SCHOOTS
WILLEMSTRAAT 27

Onder de titel "after eden" heeft men een grote collectie bronzen beeldjes van KEES VERKADE samengebracht. Een heel interessante collectie die nog te zien is tot 11 januari.

IN DEN BLAAUWE BAL
BERGSTRAAT 42

Deze galerie, welke z'n deuren eind januari gaat sluiten, heeft in de maand december werken van beeldhouwer en keramist Deze galerie, welke z'n deuren eind januari gaat sluiten, heeft in de maand december werken van beeldhouwer en keramist JOHAN VAN HOOFF. In januari zal er een overzichtstentoonstelling komen met werk van kunstenaars die in deze galerie

COC
PRINS HENDRIKSTRAAT 54

openingstijden: iedereen: di 20.30-24.00
vrouwen: vri 21.00- 1.00
jongeren: wo 20.30- 1.00
NIEUW: een gezellige zondagmiddag v.a.: 14.00 uur
Het COC is op Kerstavond open vanaf 20.00 uur en op Oud en Nieuw om 23.00 uur.

KAFE DE KARSEBOOM
GROTE BERG 10

zo 15 december: DESOTE, rythm and blues
DESOTO, rythm and blues.
maand december: expositie ROKLOF HINDERRINK, fotografie.
Elke eerst zondag van de maand, s'middags vanaf 13.30 uur: KINDERVARIETE.
Zeven zondagmiddagen lang een gevarieerde vrolijke middag waarbij de kinderen, de clowns en andere artiesten samen een stuk spelen. Waarschijnlijk is er de tweede kerstdag een extra voorstelling.

COBRA GALLERY
WILLEMSTRAAT 5

tot 21 december
ASGER JORN, etsen litho's en houtsneden
21 december t/m 18 januari
COBRA, overzichtstentoonstelling eigen collectie
openingstijden: di t/m za: 13.00-17.00.

IDEEPRODUKT
KLEINE BERG 38

In december zullen verschillende kleinschalige ondernemingen hun werk uitstellen in de ruimte aan de Kleine Berg. Enkelens hebben reeds eerder dit jaar hier geëxposeerd.

HET KOETSIERTJE
KLEINE BERG 57h (biljartcentrum)

OUDERWETSE JAZZ, elke zondagmiddag vanaf 16.00 uur:
zo 22 december:
RED ROSE'S JAZZ DISTILLERY, new orleans jazz.

CAFE DE GROOT
WILHELMINAPLEIN 8

wo 18 december:
JUANITO ROMANO, Guitarra Flamenca
aanvang: 22.00 uur
di 24 december: kerstavond, swingen.
do 26 december: BACK GAMMON tournooi
aanvang: 14.00 uur
december/januari: expositie RUUD DE BROUWER, portretten, fotografie.

KAFEE WILHELMINA
WILHELMINAPLEIN 6

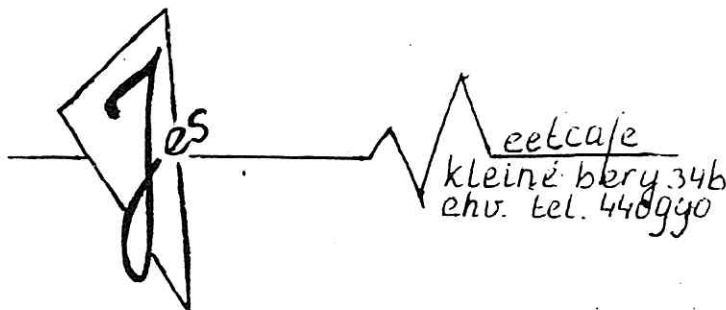
Elke zaterdagavond is er BALLROOMDANSEN, vanaf 18 december start er weer een nieuwe cursus.
zo 15 december: ROMMELMARKT, waarvoor men zich kan opgeven aan de bar.
zo 22 december: OPEN PODIUM, waarvoor men zich ook aan de bar kan opgeven.

JAZZPOWER
CAFE WILHELMINA OP MAANDAGAVOND

ma 16 december:
THE QUARTET, europeese geïmproviseerde muziek.
ma 23 december:
WORKSHOP PRESENTATIE
ma 30 december:
J.C. TENS AND RACKETS, stevige en swingende muziek.



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87



kleine berg 34b
rhv. tel. 448990

Expositie van buurtbewoonster

DE SCHILDERIJDEN VAN NETTY MAAS-MICHELS

Onder de bewoners van deze buurt bevinden zich ook een aantal beeldend kunstenaars. Het is interessant wanneer we daarvan bij gelegenheid eens wat kunnen zien. Die gelegenheid doet zich nu voor in het ABN gebouw aan de Vestdijk 41. Tot begin Januari loopt daar een expositie van de schilderes Netty Maas-Michels(66).

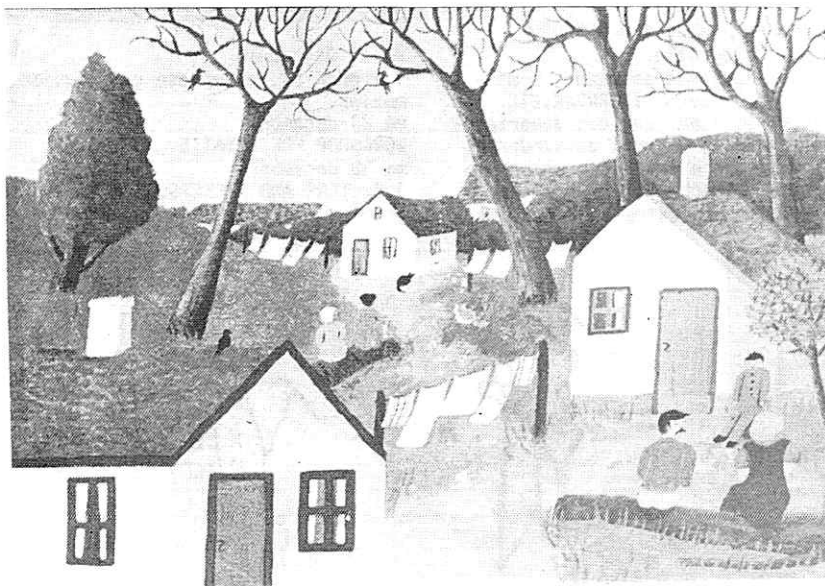
Netty Michels woont sinds 1971 op de Kleine Berg. Hoewel schilderen voor haar een dagelijkse bezigheid is, voelt ze zich het meest verwant met de zondagsschilders. Ze produceert meestal kleinere werken, die men modern primitief of naïf zou kunnen noemen. Toch is deze benadering niet helemaal juist, vindt ze, een beetje geïrriteerd als iedere kunstenaar die niet graag in een hokje ingedeeld wil worden. Liever zou ze haar stijl "het schilderen vanuit het gouden hart" willen noemen, geïnspireerd op een volkskunst zoals die nu nog in Yugoslavië bedreven wordt. Deze verwantschap is echter meer ontstaan door het idee dat ze zelf van deze volkskunst heeft, dan door eni-



ge persoonlijke binding met dit land. Zelf stamt Netty uit de Gelderse Achterhoek, op de grens van Duitsland en Nederland. Hoewel ze als elfjarige met haar ouders naar Aalst (N.Br.) trok, heeft het land van haar jeugd steeds een grote invloed op haar werk gehad. Haar schilderijen ontspruiten aan haar fantasie, en daar-

mee is ze rijkelijk begiftigd. "Heeft zich eenmaal een beeld gevormd, dan is het meestal snel op het doek gezet", zo vertelt ze. "Wanneer echter daarvoor de tijd of de lust ontbreekt, dan kan het ook met een paar aantekeningen bewaard worden. Een paar woorden kunnen voldoende zijn om het zich later te herinneren. Het beeld blijft wanneer het er eenmaal is, hetzelfde. Schilderijen van Netty Michels zijn maar bij hoge uitzondering een weergave van iets bestaands. Een enkele keer, op aansporing van haar man Harry Maas, heeft ze weleens de natuur nageschilderd, om meer perspectief in een schilderij te brengen. Maar dit hoort eigenlijk niet echt bij haar stijl. Hoewel ze zich als autodidact in de nabijheid van andere kunstenaars heeft ontwikkeld, is daarvan weinig invloed merkbaar. Haar stijl wortelt in zichzelf, sluit aan op geen enkele traditie en is misschien daarom juist volkskunst. Het beeld dat ze scheidt gaat terug naar de gemeenschappelijkheid van het leven in de natuur van eenvoudige mensen, waarvan ze niet zozeer het volkse als wel het profane tot uitdrukking brengt.

Birgit Roosdorp

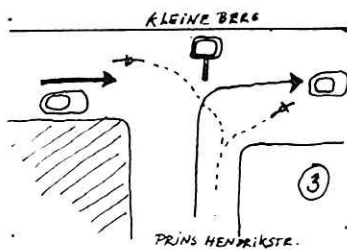


Expositie: Netty Maas-Michels
t/m 2 januari ABN GEBOUW, Vestdijk 41
Openingstijden: ma t/m vr: 9.00-16.00
uur.
vr: 17.00-18.30 uur.

Buurtkomitee bezoekt verkeersspreekuur

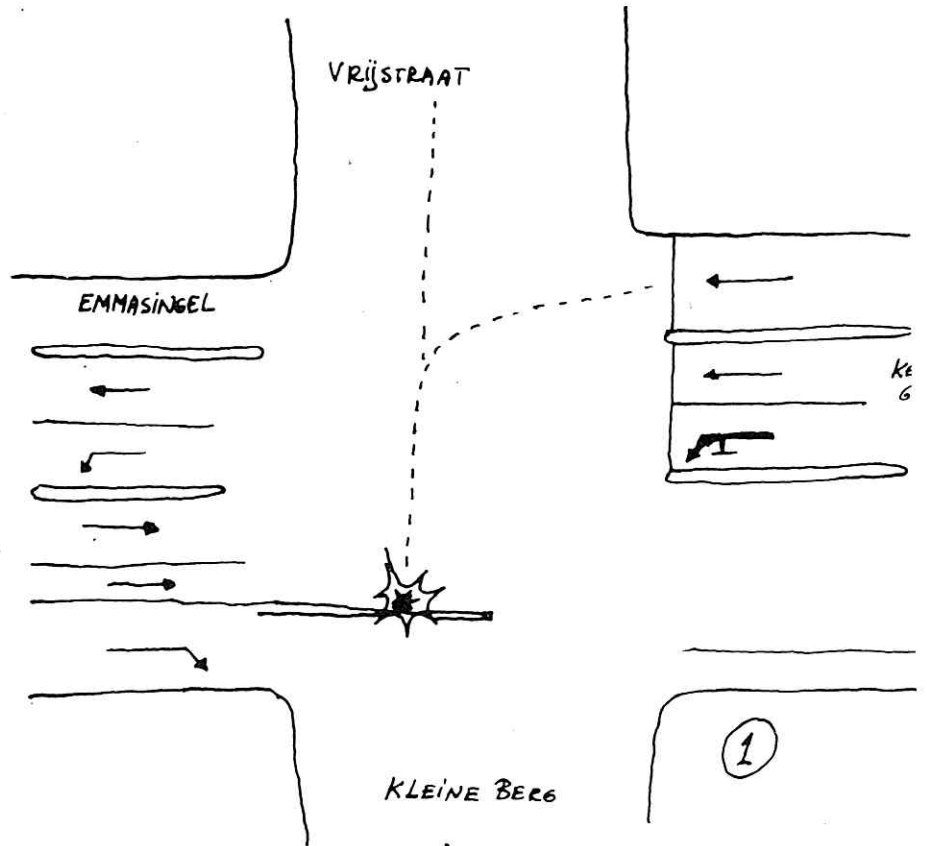
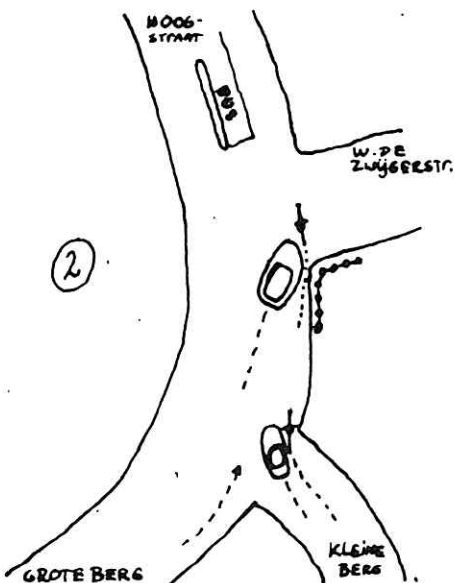
In november is het buurtcomitee op bezoek geweest bij het verkeersspreekuur van de gemeente. We hebben daar de volgende voorstellen gedaan:

- 1 fietsklemmen bij de ingang van het buurthuis.
Reactie gemeente: accoord, ze staan er voor 1 januari.
- 2 een bolle spiegel op de T-kruising Prins Hendrikstraat - Kleine Berg, want verkeer van beide wegen ziet elkaar niet naderen door de bouwplaats op de hoek.
Reactie gemeente: nog niet bekend.



- 3 verbetering van de fietsveiligheid op de hoek Kleine Berg - Hoogstraat: fietsers worden door negen van de tien auto's die uit de Kleine Berg komen en rechtsaf slaan volledig afgesneden.
Zie tekening nr. 2. Dit is makkelijk op te lossen door een klein stukje fietspad.
Reactie gemeente: nog weinig animo om er iets aan te doen.

- 4 verbetering van de gevaarlijke situatie Grote Berg - Hoogstraat/Willem de Zwijgerstraat. Fietsers mogen vanuit de Grote Berg de Hoogstraat in, maar worden weer gesneden door auto's die vanaf de Grote Berg de Willem de Zwijgerstraat in moeten.
Reactie gemeente: nog niet bekend.

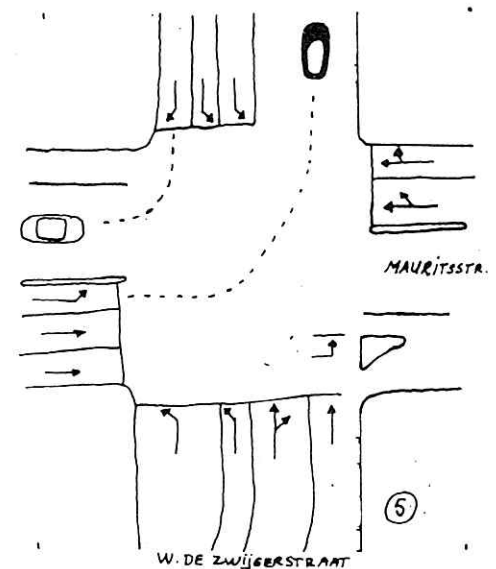
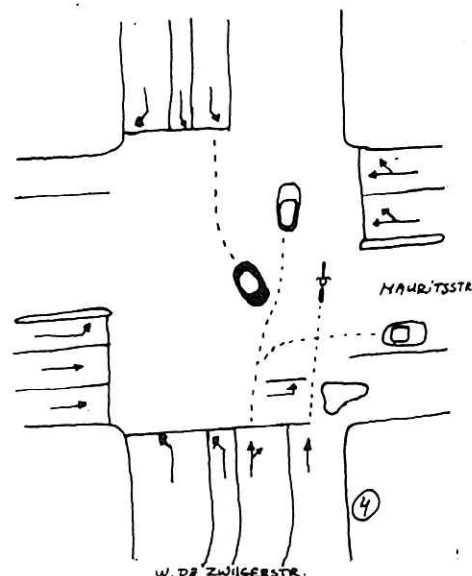


- 5 ingang van Kleine Berg: fietsers vanuit de stad of vanaf de Keizersgracht, die de Kleine Berg in willen, breken hun nek over een stoeprand bij de inrit van de Kleine Berg. Ook zijn voetgangerslichten verplaatst maar niet het zebrapad.
Reactie gemeente: stoeprand wordt verlaagd voor fietsers en zebrapad zo spoedig mogelijk verlegd.
- 6 gevaarlijke verkeerssituatie op kruispunt Mauritsstraat - Willem de Zwijgerstraat - Mecklenburgstraat. Auto's uit Mecklenburgstraat linksaf Mauritsstr. in én auto's uit Willem de Zwijgerstr.

rechtdoor en rechtsaf gaan samen met groen voor fietsers uit de Willem de Zwijgerstr. rechtdoor naar de Mecklenburgstr. (zie tekening nr. 4).

Beter en volkomen veilig is om deze fietsers groen te geven tegelijk met het autoverkeer vanuit de Mecklenburgstraat, rechtsaf en omgekeerd (zie tekening nr. 5).

Reactie gemeente: nog niet bekend.
7 kettingen op het Wilhelminaplein aan de kant van de Heilige Geestsstraat/Prins Hendrikstraat zijn verbroken.





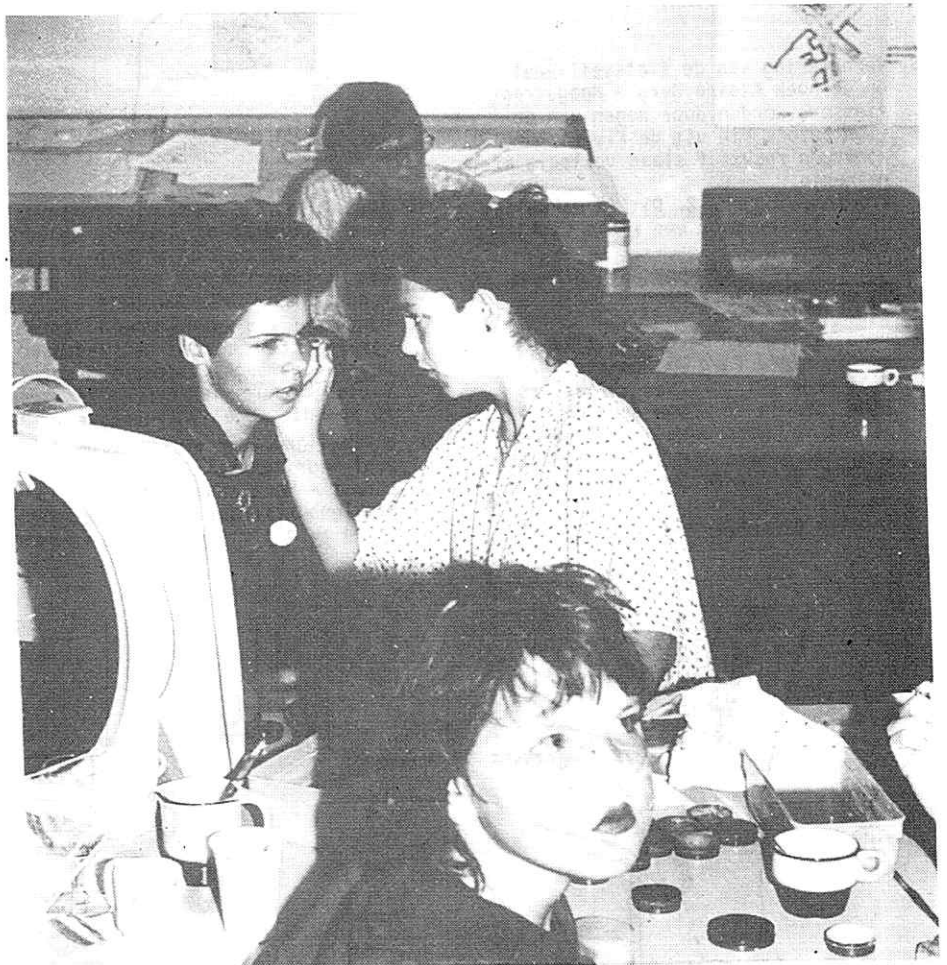
foto's: Dré Thewessen

TERUGBLIK OPEN DAG

Jack van Maris

12 Oktober j.l. presenteerden enkele gebruikers van het 'buurthuis' aan de Oranjestraat zich middels een Open Dag. Eigenlijk leverden met name 3 gebruikers een bijdrage: namelijk Amnesty International, de Marokkaanse organisatie; KNAM 'buurthuis de Bergen'

Deze kleurrijke combinatie van organisaties zorgde voor een brede publieke belangstelling, waarbij gebruikers van een van deze organisaties meteen ook kennis maakten met activiteiten van de anderen. Vanwege het mooie weer konden 's middags de podium-activiteiten plaats vinden in de opgeknapte tuin van het buurthuis, waar een podium was opgericht. De dames van Amnesty International ontpopten zich tot lady-vamps die treurige en morbide liederen voordroegen. De Marokkaanse muziekgroep Baraine bracht een bijzondere swingende versie marokkaanse muziek. Later op de middag trad de folkachtige muziekgroep Reelly op, terwijl de kebaps van de KMAN steeds gretiger aftrek vonden. Binnen zorgden medewerkers van het Snabeltje dat er geen kind meer ongeschminkt meer rondliep, terwijl ook de ouderen er soms bijzonder experimenteel uitzagen. Jo Peyenburg, de alom bekende buurtbewoonster uit de Catharinastraat en telg uit een gerenommeerd fietsenmakersgeslacht, gaf demonstraties fietsenmaken ten beste. Vanuit het buurt-



huis was tevens een informatiemarkt ingericht, waar geïnteresseerde buurtbewoners zich konden informeren over buurtactiviteiten die in het buurthuis van start zouden kunnen gaan. De belangstelling was wisselend. Voor de naaicursus en de kaartavond gaven zich voldoende

mensen op. Voor andere cursussen en activiteiten was de belangstelling nog onvoldoende om meteen een club te starten. Hiervoor zal de komende maanden nog opnieuw geworven worden, zodat meer cursussen en clubs in het voorjaar kunnen starten.



In het avondprogramma trok de video 'Vreemparkerders in de buurt' over de sinds kort geïntroduceerde parkeerregeling, nogal wat belangstelling. Evenals het wonderlijke theaterspektakel op de trap van het buurthuis: 'De trap' een combinatie van theatermuziek, theaterale situaties, diaprojecten en lichteffecten, waarvoor de trappenhal geheel was ingepakt in wit plastic. Een mooi resultaat van drie dagen improviseren.

De avond werd gezellig besloten in een als terras ingerichte ruimte waar zo'n vijftig bezoekers, oud en jong, nog tot in de late uurtjes van een glaasje genoten, gezellig kletsten en swingden. Al met al een geslaagde open dag: veelzijdig en gezellig, waar buurtgenoten uit alle gelederen aan hun trekken zijn gekomen. Hopelijk een eerste stap om ook aan de activiteiten van ons buurthuis te gaan deelnemen.

Nog even over de tuin

Achter het buurthuis ligt een oude speelplaats, die langzaam aan erg verwaarloosd was geraakt. In de eerste weken van het najaar is het plein echter weer helemaal opgeknapt en ingericht, zodat hij nu dienst kan doen als tuin en activiteitenruimte bij het buurthuis. We mogen best even stilstaan bij het noeste werk dat Hans (tuin-) Timmermans en zijn hoveniersbedrijfje 'Hagebeemd' hieraan hebben gespendeerd.

Ze hebben de bestrating ontdaan van onkruid, tegels hersteld en struiken gesnoeid. Vervolgens zijn met de hulp van een aantal vrijwillige buurtbewoners enkele plantenbakken aangelegd en ingeplant, banken gebouwd en de afwateringsputten van het plein schoongemaakt. Op de Open Dag van 12 oktober werd de nieuw ingerichte tuin voor het eerst gebruikt. Bedankt Hans, voor je enthousiaste leiding!

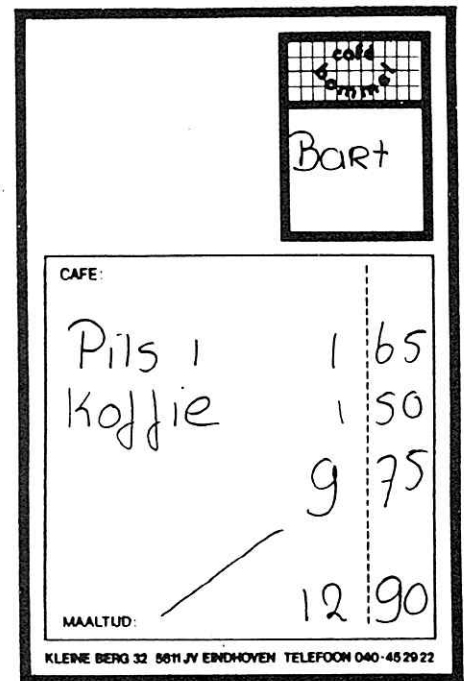


DROGISTERIJ-PARFUMERIE
VERMEULEN
SCHOONHEIDSSALON

- ★ Orlane - Helena Rubinstein
- ★ Dental shop
- ★ Deskundig advies

EINDHOVEN - WILLEMSTRAAT 25

TELEFOON 448873



"MIJN ZIEL EEN PARKEERPLAATS"

De ruimtes waren al redelijk gevuld met mensen, maar het echte feest moest nog op gang komen. De meesten keken, zoals ik, de kat uit de boom om langzaam los te komen. Ik liep wat rond om de boel te verkennen, sprak iemand aan, liep weer door, iemand sprak mij aan, maakte een praatje en liep weer door.

Na enige tijd merkte ik een oudere buurtbewoner op die ik zeker niet op het feest verwachtte; netjes in het pak met een buikje van iemand die al op leeftijd geraakt, een goedig enigzins pafferig gezicht met kleine snelle ogen. Hij stond wat verlegen achteraf met een borreltje in zijn ene hand, met zijn andere tikte hij op een wasbak. Hij bemerkte dat ik hem aankeek en maakte van deze gelegenheid gebruik om mij te wenken.

"Ha, die jongen van de buurtkrant", begon hij meteen toen ik bij hem was.

"Vol is het hier, he?". Na niet snel genoeg te antwoorden, vervolgde hij:

"toch leuk zo'n huisfeest. De meesten studenten, denk ik, he? Die willen genieten van het leven!"

"U toch ook", reageerde ik veel te snel. Hij had geen antwoord klaar en keek teleurgesteld van mij weg. Een verzachtend glimlachje baatte niet meer.

"Hoe gaat het met het belanghebbende parkeren?" probeerde ik nog.

"Mwa, het gaat", was zijn repliek zonder mij aan te kijken.

Na een aarzelend wachten op verbetering van de situatie, zei ik hem dat ik verder ging.

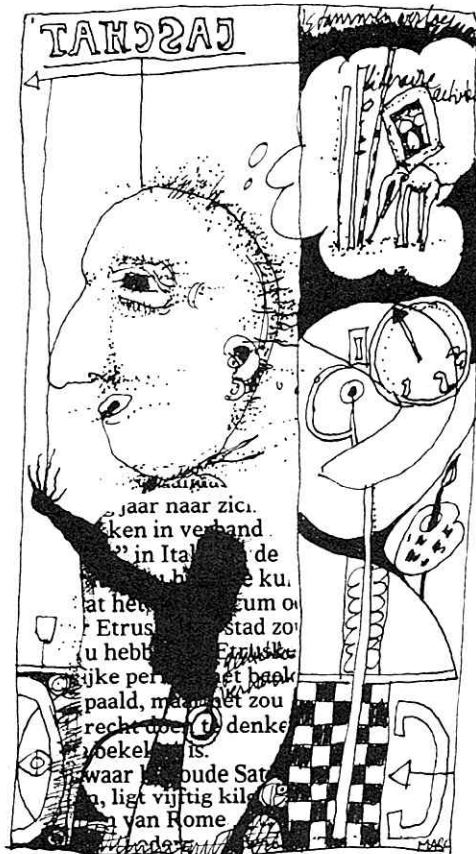
"Oh, ga je gang, hoor!". De opluchting aan beide kanten was duidelijk merkbaar.

Enige uren later was het schuchtere op gang komen van het feest langzaam maar toch als vanzelfsprekend veranderd in een bruisende laten-we-lol-maken-stemming.

Ik keek enkele keren naar mijn voormalige gesprekspartner, die zelf ook wat bewegelijker was geworden. Terwijl hij met mensen sprak lachte hij veel, zijn gebaren werden losser en zijn ogen glommen van pret.

Ik ving enkele woorden van hem op die mij, ik weet nu niet meer waarom, erg interesseerden en intrigeerden. Tot dan had ik begrepen dat hij voornamelijk praatte over zijn deelname aan de werkgroep belanghebbende parkeren, een onderwerp dat me absoluut niet interesseerde.

Ik verliet mijn plek en ging bij het



groepje mensen staan waarvoor hij juist een monoloog was begonnen.

"Ja, ja", zei hij met zijn wijsvinger zwaaiend, "zo'n belanghebbende parkeerregeling is in essentie niet veel anders dan 'n pré-historische stammenoorlog met zijn eigen helden, slechterikken en lafaards. En ik weet niet veel meer van mijn geschiedenislessen, maar de mens, of iets wat er voor doorging, had toen al de neiging om zich op een kunstzinnige manier te uiten in wat er in hem of zijn stam omging". Hij keek snel om zich heen, zag zijn publiek begerig luisteren, en vervolgde zijn betoog.

"Neem nu bijvoorbeeld die prachtige krijstekeningen op rotswanden, die prutseltjes en frutseltjes in graven. Machtig,

machtig". Hij nam een slok van zijn borrel en keek voldaan genietend alsof hij die tekeningen voor zich zag.

"En in de loop der tijden heeft men heldendaden opgetekend in prachtige verzen. Sommigen schreven over allerlei belangrijke gebeurtenissen zelfs boeken vol en wat dacht je van de bijbel".

Nu met minachting in zijn blik:

"waar vind je dat nu terug met dat belanghebbende parkeren? Er staat wel eens een gortdroog stukje in de buurtkrant, er worden pamfletten uitgedeeld, affiches gemaakt, maar nooit stond er een ziel op uit ons midden die op dichtertelijke of muzikale wijze, laat staan schilderachtige wijze, relaas bracht van wat er in zichzelf en het volk leefde. En nu moet ik even naar de toilet". Met een wervelende zwaai maakte hij zich los uit het groepje om de trap af te dalen.

"Niet slecht", dacht ik. Aangevuurd door de feestomgeving en het nuttigen van borreltjes oversteeg de oudere man zijn alledaagse schuchtere vormelijkheid om zich te ontpoppen tot een voor zijn publiek boeiende redenaar.

Tegen de tijd dat ik hem van het toilet terugverwachtte liep ik hem tegemoet.

Ik zag hem en bood aan een borreltje voor hem te halen, wat hij leuk en gezellig vond. We kwamen weer in gesprek en het incident aan het begin van de avond was vergeten. We borduurden voort op zielen die gedichten en liederen zouden moeten schrijven. Zo kwamen we spelenderwijs terecht bij de grootheden uit de nederlandse literatuur; wat zij bedoelden, wat hun drijfveren waren.

Tot dan had de man iets heldhaftigs in zijn voorkomen, maar hij kromp plots ineen, schichtig om zich heen kijkend, zijn stem dempend.

Mij kon hij het wel zeggen, ik was wel te vertrouwen, hij had ook gemerkt dat ik hem wel begrijpen zou. Nieuwsgierig fronste ik mijn wenkbrauwen om te luisteren naar zijn bekentenis die ik al vermoedde. Hij keek mij niet aan terwijl hij met een laf, huilerig stemmetje opbiechtte dat hij zelf ook wel eens probeerde zijn zieleroerselen op te schrijven. Hij keek mij aan om te polsen hoe ik zou reageren. Ik zei hem dat ik dat zeer interessant vond en vroeg hem wat hij zoal schreef. Dat was moeilijk om zo even te zeggen vond hij. Ik bood hem aan eens bij hem langs te gaan. Hij twijfelde even, maar zei toen dat dat

goed was.

Enkele weken later liep ik in een ijzige kou naar zijn huis. De etalages van winkels waren gevuld met sinterklazen en zwarte pietten. Binnenkort werden er weer surprises uitgepakt en ontroerende gedichten voorgelezen.

Ik belde aan bij een keurige huisdeur met veel glas er in. Even later hoorde ik binnen een deur opengaan en zag door het glas een gestalte op mij af komen. Voor hij de deur opende kon ik duidelijk waarnemen dat hij probeerde te ontcijferen wie ik was. De deur ging open en een verbaasd, licht geschrokken gezicht zei: "oh, ben jij het?"

Een kleine aarzeling volgde met daarna toch de uitnodiging om binnen te komen. "Geef je jas maar hier";

Ik keek toe hoe hij mijn tweede-hands tweedjas ophing aan een antieke gietijzeren kapstok in een keurige gang. Mijn bescherming tegen de winter hing daar als een schaamteloos vod in een nutteloze poging de overheersing van netheid en orde te doorbreken.

Achter een deur hoorde ik een vrouwenstem roepen: "wie is daar?";

De man opende de deur en stapte naar binnen, waarop ik hem automatisch, doch zonder reden, volgde. Dit was dus de huiskamer.

"Oh, schatje, iemand die even boven wil komen kijken".

De vrouw zat als een vorstin in haar stoel onder een grote schemerlamp met een breiwerkje in haar handen. Met een schuin hoofd keek zij wantrouwend naar mijn oorbel.

"Bent u kunstenaar?"

"Ach nee, schatje", zei de man en vervolgens tegen mij: "kom maar mee, jongen

Hij nam me bij de arm, we liepen de kamer uit, de trap op.

"Tot straks, schat".

Boven aangekomen opende hij de deur van van een kleine kamer, om deze vervolgens weer zorgvuldig te sluiten. Zonder vragen van mijn kant begon hij uit te leggen dat hij kennissen had die kunstenaars waren. Dat waren de enige mensen die hij mee nam naar zijn eigen kamer-tje, vandaar die vraag van zijn vrouw. Hij wees op enkele schilderijtjes die aan de muur hingen. "Zelf gemaakt".

Hij wees op een schommelstoel en zei vriendelijk: "ga maar zitten, jongen". Zelf nam hij plaats op een stoel voor een bureau.

Na een korte stilte wees hij een bruinleren map aan op het bureau.

"Ja, daar zit het spul nou in. Wil je trouwens een borreltje?";

"Ja, da's goed", antwoordde ik. Uit een bureola haalde hij twee glaasjes en een fles jonge klare.

"Zo, dat hoort er bij. Zullen we dan maar?";

Hij overhandigde mij de bruine map, maar aarzelde even met loslaten toen ik hem aannam. Hij keek mij aan: "ja, het is toch altijd weer effe griezelig als ik iemand anders iets van mijzelf laat lezen".

"Geeft niet, hoor, heb ik ook".

Ik sloeg de map open en bladerde wat in de papieren, die overzichtelijk getypt waren. Ik zag een gemelleerd geheel van verhalen, gedichten en anecdotes. Hij nam de map uit mijn handen, haalde er twee vellen uit en overhandigde die mij. "Dit moet je maar eens lezen".

Het was een verhaal over, voornamelijk oudere, mensen die in een vergadering over belanghebbende parkeren bijeen waren gekomen. Ze hadden zich verbroederd tegen één gemeenschappelijke vijand. Een gevoel van eenheid was over hen gekomen. Heldhaftig poneerden zij hun bezwaren en standpunten. Zij hadden weer iets gevonden om voor te vechten.

De ik-persoon in het verhaal voelde zich weer helemaal opleven. In een geweldige roes gaat hij naar huis. Vol verve probeert hij zijn verhaal uiteen te zetten, zijn enthousiasme over te brengen aan zijn vrouw, maar hij vindt geen gewillig oor. 's Nachts, als hij niet slapen kan, gaat hij naar beneden met een rot gevoel in zijn maag. Hij overdenkt zijn jeugd en alle idealen die verloren zijn gegaan, hij denkt aan zijn huidige gezapige leven, de kortstondige roes tijdens de bijeenkomsten. Het verhaal wordt besloten met een overpeinzing hoe het nu verder moet gaan. Het verhaal was goed geschreven en bracht enige ontroering in mij teweeg, maar voordat ik iets kon zeggen had ik al een ander vel in mijn handen.

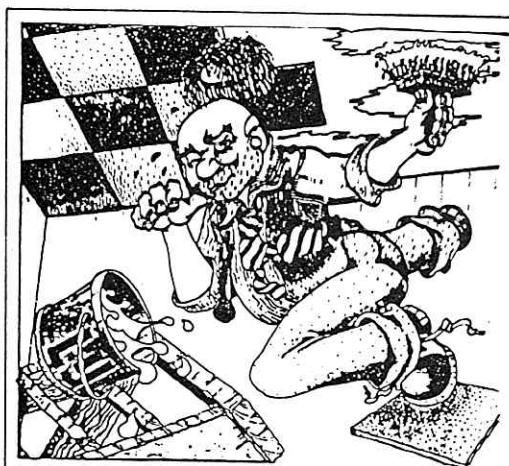
Het betrof hier een anecdote over een schilder die met zijn ezel en linnen voor een parkeerplaats zat. De parkeerplaats vond hij niet mooi en wilde iets schilderen dat er voorheen was, een boom. Enthousiast begint hij te tekenen en met verfkwasten te werken. Het resultaat was een dorre dode boom.

"Niet slecht", opperde ik. De man zei nog steeds niets en gaf mij weer een ander vel; een gedicht. De titel: Mijn ziel een parkeerplaats. Hij vertelt hier hoe hij voelt dat zijn ziel een parkeerplaats is, waar anderen botweg, zonder schroom misbruik van maken om hun eigen problemen te stationeren. Ik keek op van het papier, de stilte hield aan. De schrijver pakte een fles jonge klare en schonk nog een keer in. Langzaam begon hij een monoloog over dat hij zijn proza van de daken wilde schreeuwen om de mensen wakker te schudden. Weer raakte hij helemaal in vervoering. Zeker een uur lang sproei-de hij zijn woorden over mij uit. Toen opperde ik dat het voor mij tijd was om te gaan en stond alvast op. De fierheid op zijn gezicht veranderde in een bange blik. Hij kromp ineem en zei met een laf stemmetje: "Je zet het toch niet in de buurtkrant, hè?".



Dre Verkerk

AKTIVITEITEN IN BUURTHUIS DE BERGEN



OPROEP!

DE INSCHRIJFTIJD IS MISSCHIEN
IETSWAT AAN DE KORTE KANT GE-
WEEST, WAARDOOR ER MAAR ERG
WEINIG INSCHRIJVINGEN VOOR DE
KURSUS "EIGENHANDIG" doe-het-zelf
GEDAAN ZIJN.

VANDAAR DEZE NIEUWE OPROEP!

Bij meer aanmeldingen starten
we met de cursus eind januari
1986 op de woensdagavond.

In principe zijn de avonden
gepland op: 29.1/12, 26.2/ en
12.26.3 1986. AANVANG: 19.30 u.

BIJ ONS BUURTHUIS "de bergen"
LIGT EEN INFORMATIE EN DEEL-
NAMEFORMULIER KLAAR.

Het is ook mogelijk je direkt op te geven bij Joop Hendriks,
Pr. Hendrikstraat 44, tel. 438123 * GRAAG TOT IN JANUARI *

"doe-het-zelf"- cursus

"EIGENHANDIG"

VERWACHTE AKTIVITEITEN IN BUURTHUIS

31 december; vanaf 24.00 uur:
nieuwjaarsfeest met sessie van
blasers orkest.

zondag 26 januari:

Tweede open dag in het Buurt-
huis, georganiseerd in samen-
werking met Amnesty Interna-
tional en het KMAN.

Buurtkomitee de Bergen zoekt

enthousiaste vrijwillig(st)-
ers voor:

- Werkgroep maandelijks
buurtactiviteit (zoals belgi-
sche avond, filmdag, eigen
bord diner, open dag).

Opgeven bij Anjo, Oranjestr.1
- Klussen in het buurthuis
(zoals schilderen, timmeren,
elektriciteit e.d.).

Opgeven bij Gandalf, Oranje-
straat 1

- Buurtkomitee zelf. Als ko-
ördinator van alle aktivitei-
ten in de buurt (zowel gezell-
igheid en clubs, als verkeer,
nieuwbouw e.d.) moet er bin-
nenkort weer een nieuw buurt-
komitee worden gekozen op de
buurtvergadering, die nader
aangekondigd zal worden. Wie
zich wil inwerken of informa-
tie wil, is van harte welkom
op Oranjestraat 1.

Aan deze cursussen en activiteiten kunt
u nu al deel nemen.

zelf vlotte kleding maken 1

Zelf vlotte kleding maken, naaicursus
voor beginners: iedere dinsdagmiddag
van 14.00 tot 16.00 uur, f 10,- per
maand.

zelf vlotte kleding maken 2

Zelf vlotte kleding maken, naaicursus
voor beginners en ook voor gevorder-
den: iedere dinsdagavond van 20.00
tot 22.00 uur, f10,- per maand.

kaartclub

Kaartclub, iedere woensdagavond om
19.00 uur.

Verder zijn er een aantal activitei-
ten waarvoor al enkele mensen zich
hebben ingeschreven, maar die pas kun-
nen beginnen als er nog wat meer gega-
digden zijn:

sport op zaterdag

Sport op zaterdag, tweewekelijks op
zaterdagochtend van 11.00 tot 13.00
uur, met een afwisselend recreatief
sportprogramma (fietstocht, wandeling,
trimmen, volleyen op het Treffinater-
rein etc.).

doe-het-zelf cursus "eigenhandig"

Doe het zelf cursus "Eigenhandig", een
cursus in het zelf klussen in je eigen
huis, verzorgd door Joop Hendriks.

filmclub

De filmclub organiseert regelmatig
filmdagen in het buurthuis.

buurtkrant

Bergopwaarts

Onze buurtkrant zoekt medewerkers die
stukjes willen schrijven, of willen
meewerken aan de lay-out.

Verder zoeken we mensen die willen
meewerken op afroep bij allerlei ver-
schillende buurthuis-activiteiten:
helpen bij opknop- en inrichtings werk-
zaamheden in het buurthuis. Ophalen en
wegbrengen van apparatuur, podia, drank
e.d. bij activiteiten, kaartverkoop,
bardienst enzovoort.

Wordt actief in het buurthuis de Bergen:
geef je op

Bel naar het buurthuis: tel. 437279,
naar Anjo Breuers tel: 449232
of Jack van Maris tel: 441836
of doe een briefje in de bus bij het
buurthuis De Bergen, Oranjestraat 1.