

Aktie tegen betaald parkeren WORDT VERVOLGD !!

Plan Wilhelminaplein nog niet rond

NIEUWE APPARTEMENTEN KLEINE BERG:
VERBETERING WOONGEGOT?

Kabeltelevisie Per talen

SLOOPDREIGING AFGE

De Blaauwe Bal

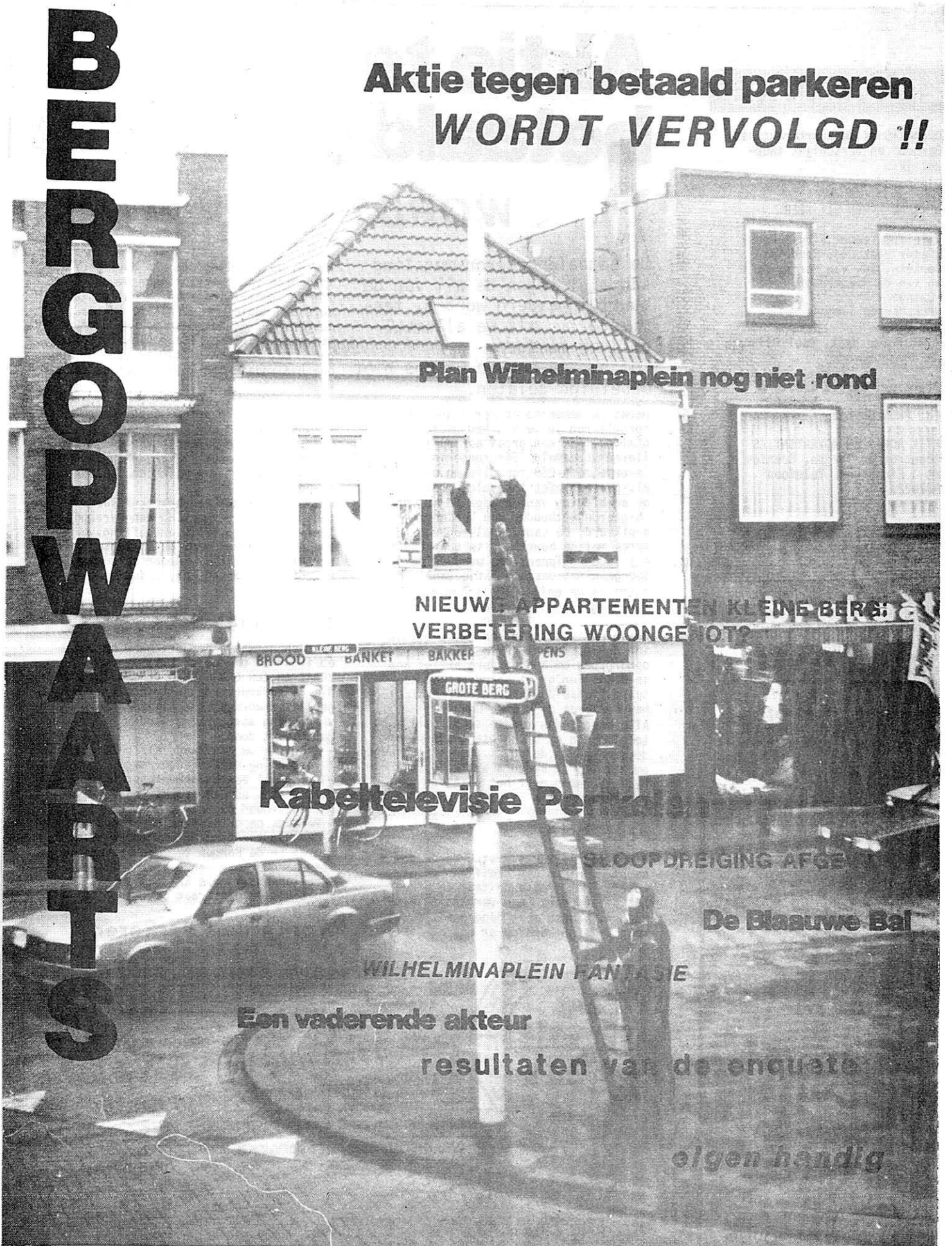
WILHELMINAPLEIN FANTASIE

Een vaderende akteur

resultaten van de enquête

elgen handig

**B
E
R
G
O
P
W
A
A
R
T
S**



Aktie tegen betaald parkeren

WORDT VERVOLGD !!

BERGOPWAARTS

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van "De Bergen" en verschijnt tweemaandelijks.

De oplage bedraagt 850 stuks.

MEDEWERKERS WAREN DIT KEER:

Redaktie: Tom Veeger, Birgit Roosdorp, Peter Haak, Joop Hendriks, Dre Verkerk, Jack van Maris, Marian van de Nieuwenhof, Paul Osinga.
Typewerk: Marion Slotman

Lay out: Peter Haak, Paul Osinga
Birgit Roosdorp.

Advertenties: Birgit Roosdorp

Foto's: Paul Osinga

REDAKTIE ADRES EN ADVERTENTIES
Buurtcentrum de Bergen, Oranje-
straat 1 Eindhoven. Telefoon:
040-437422.

ADVERTEREN

In de buurtkrant Bergopwaarts kost 25 gulden per keer (tweemaandelijks). Uw advertentie wordt dan bezorgd bij 850 huishoudens en bedrijven in de buurt de Bergen. Desgewenst wordt voor U gratis een advertentie ontworpen.

Opgave van advertenties:
Birgit Roosdorp, Catharinastraat
119 (tel. 437422), Jack van Maris
Van Egmondstraat 1 (tel. 441836)

De betaaldparkeren-regeling kan niet tegen de wil van de buurt ingevoerd worden, tenminste... als we allemaal blijven meedoen. Tot nu toe hebben we ons niet onbetuigd gelaten.

Nadat de gemeente in april aanvraagformulieren in de bus had gedaan, zijn onmiddellijk een groot aantal formulieren verzameld. Eén ronde in de buurt leverde zo'n 250 formulieren op, die als protest niet ingevuld waren. Bij de aanbidding van de lege formulieren reageerde wethouder van Veelen zeer gepikeerd. De kans om alsnog een gesprek met de buurt aan te gaan heeft hij laten glijpen. Ons werd duidelijk: doorgaan met massale actie vanuit de buurt is de enige mogelijkheid om de regeling tegen te houden.

Begin mei verscheen een extra editie van de buurtkrant. Alle bewoners werden opgeroepen om aan verdere acties mee te doen. Een groot spandoek met de tekst "betaald parkeren - gemeente terreur" sierde de Kleine Berg. Alle raadsleden werden schriftelijk en telefonisch op de hoogte gesteld van de mening van de buurt. Men is gevraagd om het tijt te keren als zij in juli een besluit nemen over het plaatsen van parkeerborden.

dreigbrief

Bijna tegelijkertijd stuurde de gemeente opnieuw een brief aan de bewoners. Met dreigende taal deze keer. Als de bewoners geen vergunning aanvragen, kunnen meer "anderen", d.w.z. geen belanghebbenden er wel een krijgen.

M.a.w. de regeling die als doel heeft het weren van overlast voor bewoners, zou dan gebruikt worden om buitenstaanders een mooie parkeerplaats te bezorgen. Het is nog maar de vraag of de gemeente haar boekje dan niet te buiten gaat. Dat zo'n handelswijze voor de buurt onaanvaardbaar zou zijn, staat buiten kijf.

Hoe staat het nu met de aangevraagde vergunningen?

Volgens een woordvoerder van de gemeente waren op 21 mei 73 vergunningen aangevraagd vanuit bedrijven en 36 door bewoners.

89 mensen hadden een bezoekerskaart zonder parkeervergunning aangevraagd. Tenslotte waren er 19 ontheffingsverzoeken binnengekomen. De cijfers zijn nog niet definitief, omdat er nog aanvragen binnendruppelen, aldus de gemeente.

aktie gaat door

We doen nogmaals een dringend beroep op iedereen om mee te blijven doen. VRAAG IN ELK GEVAL GEEN VERGUNNING AAN. Als de parkeerborden uiteindelijk toch geplaatst worden, kan altijd nog een vergunning aangevraagd worden.

Wat U kunt doen:

- Annuleer uw aanvraag, als u al een vergunning heeft aangevraagd.
- Vraag wel een bezoekerskaart aan: die is gratis en dat aspect van de regeling vinden we prima!
- Verzoek om ontheffing: U vraagt dan aan B&W toestemming om zonder vergunning in de Bergen te mogen parkeren. Standaard brieven en gratis antwoordenveloppen zijn te krijgen in het buurthuis, Oranjestraat 1.

Werkgroep Parkeren

BETER GEEN DAN EEN BETAALDE REGELING

SOLIDARITEITSVERKLARING

Ik, de ... uit buurtgenoten en principieel tegen betaald parkeren.

NAAM: Wethouder boos op buurtcomité De Bergen

ADRES: Irritatie bij Van Veelen
HAAR: over parkeerformulieren

DE PROEFKONIJNEN WILLEN ECHT NIET

WIJ LATEN ONS NIET INPAKKEN

WEIGER

**WEIGER
BETAALD PARKEREN,
VRAAG GEEN
VERGUNNING AAN!!**



**fotostudio
gossen-smit**

Willemstraat 43
5611 HC Eindhoven
Tel: 445 446

NIEUWE APPARTEMENTEN KLEINE BERG; VERBETERING WOONGENOT?

Paul Osinga

Het is nu al weer ruim 2½ jaar geleden, dat het pand op de hoek kleine berg - Prins Hendrikstraat werd gekraakt. Daarvoor heeft het gebouw twee jaar leeg gestaan. De eigenaar, bouwbedrijf Van Montfoort, loopt al jaren rond met plannen om op deze plaats en de naastgelegen grond aan de Prins Hendrikstr. 26 premie-A appartementen te gaan bouwen. Hij heeft hiervoor - 2 jaar geleden een bouwvergunning gekregen.

Tegen het afgeven van de bouwvergunning hebben verschillende partijen bezwaar aangetekend, de zogenaamde AROB-procedure.

Nu is er een commissie aangesteld, die de bezwaren moet toetsen op redelijkheid. Hierbij wordt dan gelet of ze betrekking hebben op de bouwverordening of het bestemmingsplan.



bezwaarschriften

Drie weken geleden mochten de bezwaren mondeling worden toegelicht op een commissievergadering. Het buurtcomité van de Bergen maakte zowel bezwaar tegen de sloop van het kraakpand, als tegen de bouw van de appartementen. Het huidige gebouw kan volgens haar gemakkelijk verbouwd worden tegen niet al te hoge kosten. Zo'n mogelijk alter-

natief is volgens het buurtcomité niet bekeken.

Verder vindt het buurtcomité een 46m. lang gebouw van vijf verdiepingen absoluut niet in het straatbeeld passen. Bovendien wil de gemeente meer gezinnen in deze buurt en in de appartementen kunnen absoluut geen gezinnen wonen, terwijl het contingent eigenlijk voor gezinswoningen is bedoeld. Ook is er in deze buurt niet zo'n behoefte aan nieuwe koopappartementen, die gewoonlijk nog jaren nadat ze zijn afgeleverd, blijven leegstaan

parkeeroverlast

Los van deze bezwaren wordt het bekende parkeerprobleem in de buurt met 26 auto's vergroot, daar er bij de nieuwe appartementen geen enkele parkeeroplossing is getroffen. De bezwaren van de huidige bewoners van het pand waren dezelfde als die van het buurtcomité.

Naast het buurtcomité en de huidige bewoners waren er nog twee bezwaarschrijvers, waarvan er een niet aanwezig was omdat die niet was uitgenodigd door de commissie. Dat was de raadsman van de heer Renirie. De heer Renirie, die in het huis naast het kraakpand woont en werkt was wel aanwezig. Hij bracht zijn bezwaren echter niet naar voren omdat zijn raadsman hem dat had afgeraden. De commissie zou met hen een nieuwe afspraak maken. Enkele afgemene bezwaren kon hij hier toch wel noemen zoals, het bedenkelijke van deze koopappartementen in deze buurt, het bewust vergroten van het parkeerprobleem, het woongenot voor bewoners van de omliggende panden dat tot een minimum wordt teruggebracht, en in een winkelstraat zoals de Kleine Berg moeten op de begane grond winkels en geen appartementen worden gebouwd. Hopelijk krijgen de heer Renirie en z'n raadsman nog de kans om hun bezwaren naar voren te brengen, maar tot nu toe hebben ze na de vergadering niets meer van de gemeente gehoord.



Plan Wilhelminaplein nog niet rond

Marian van de Nieuwenhof

In de vorige buurtkrant schreven we hoe op 2 buurtvergaderingen een "bewonersvoorstel" voor het plein tot stand kwam.

De tekening van het plan is toen per ongeluk niet afgedrukt. Bij deze als nog de tekening en een verslag over hoe de zaken er nu voorstaan.

De werkgroep Wilhelminaplein heeft intussen een gesprek gehad met 2 ambtenaren van de gemeente. De ambtenaren kwamen zelf met een voorstel op de proppen; volgens hen een verbeterde

versie van het bewonersvoorstel. De vraag is nu of het gemeentevoorstel wel zoveel beter is?

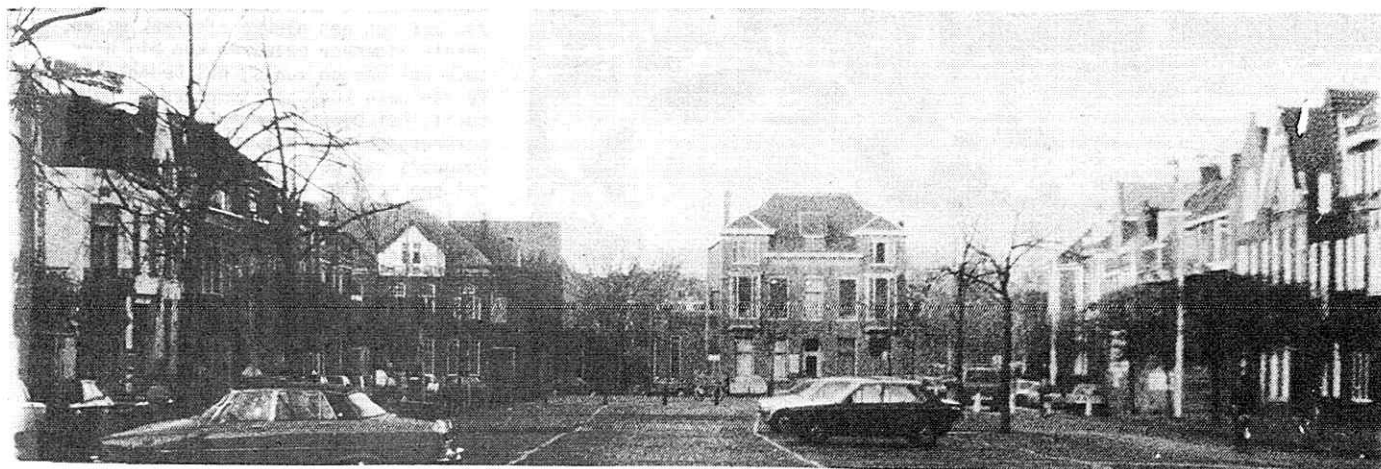
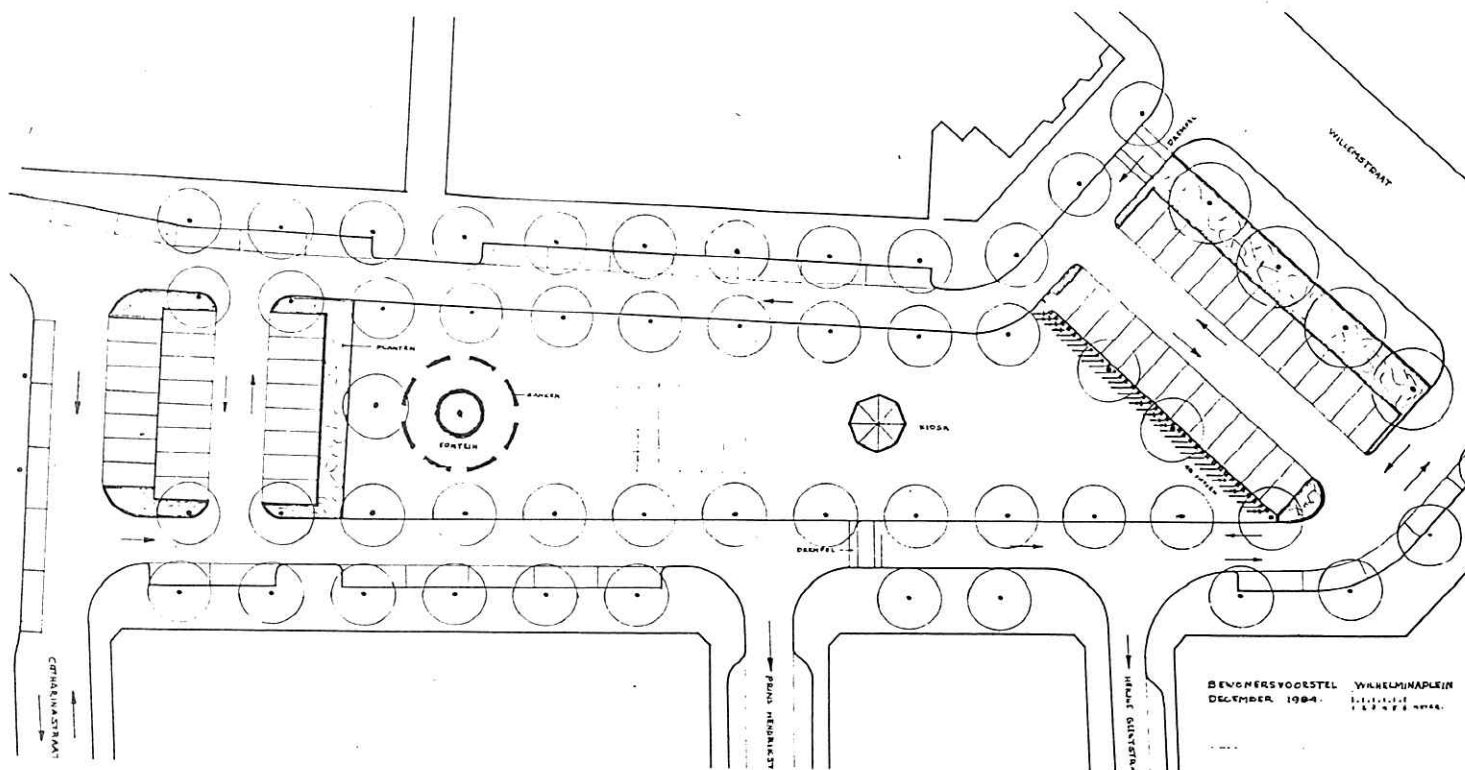
Er is bijvoorbeeld veel meer plaats voor parkeren ingeruimd. De werkgroep is het hier helemaal niet mee eens. De 80 parkeerplaatsen die in het bewoners voorstel zijn opgenomen moeten voldoende zijn.

Ook de opmerking vanuit de gemeente, dat de herinrichting van het plein afhangt van het doorgaan van de betaald-parkerenregeling viel in verkeerde aarde. Verder bleef er verschil van mening over de vraag of het verkeer in één of beide richtingen moet lopen. Volgens de gemeente is eenrichting verkeer niet mogelijk. De bewoners en ambtenaren werden het ook niet eens over het gemeentevoorstel om het

straatgedeelte voor de kafé's gelijkvloers te maken. Al met al bleek het doel om gezamenlijk tot één voorstel te komen, nog ver van huis.

Binnenkort is er een nieuw gesprek. Er wordt dan geprobeerd om het alsnog met elkaar eens te worden. Dat gebeurt o.a. aan de hand van 2 maquettes: een van het buurtvoorstel en een van het gemeentevoorstel.

Kort na de vakantieperiode gaat het herinrichtingsplan de buurt in. Alle bewoners kunnen dan hun mening geven. Zijn de werkgroep en de gemeente het niet eens geworden over een gezamenlijk plan, dan wordt aan de buurt gevraagd een keuze te maken.



SLOOPDREIGING AFGEWEND

Jack van Maris

Vanaf november '84 worden 6 gemeentewoningen aan de Grote Berg (de nummers 62c t/m 64b) en de winkel van de Turkse slager met sloop bedreigd. B&W zeiden dit noodzakelijk te achten om het ertussen liggende open gat te kunnen bebouwen. Na protesten van bewoners en buurtkomitee hebben B&W echter besloten de plannen opnieuw te bestuderen.

Op 14 februari j.l. hadden de bewoners en het buurtkomitee - op aandrang van de commissie voor beroeps- en bezwaarschriften - een gesprek met ambtenaren van de verschillende betrokken gemeentelijke diensten. Op die bijeenkomst bleek dat geen van de ambtenaren kon aangeven waarom sloop de enige mogelijkheid was. Er was bijvoorbeeld nauwelijks gestudeerd op de mogelijk om alleen het huidige braakliggende terreintje van nieuwbouw te voorzien. Ook werd toegegeven dat de bedreigde woningen zeer wel konden worden opgeknapt. Daarom nodigde het buurtkomitee de verantwoordelijke wethouder van de Baar zelf uit om zijn standpunt te komen verdedigen. Enkele weken later kreeg het buurtkomitee via de gemeentelijke projectleider voor de Bergen, Piet Nuyten, te horen dat van de Baar niet zou komen.

opnieuw bezien

Van de Baar vond een gesprek niet meer zo zinvol omdat hijzelf intussen besloten had de situatie opnieuw te bestuderen. Met name zou bestudeerd worden of het toch mogelijk zou zijn om het open gat alleen te bebouwen zonder de aangrenzende woningen te slopen. De protesten hadden dus toch hun effect gehad!

Hoewel de uitslag van deze studie op korte termijn werd toegezegd, zijn er tot nu toe geen concrete stukken op tafel gekomen. De eerste geluiden dui-



den er echter op dat bebouwing van het open terrein alléén niet tot de onmogelijkheden blijkt te horen.

Voor de zekerheid heeft echter ook het buurtkomitee een architect gevraagd om een studie te maken voor bebouwing van het open gat met een winkel- of kantoorruimte beneden en woningen boven.

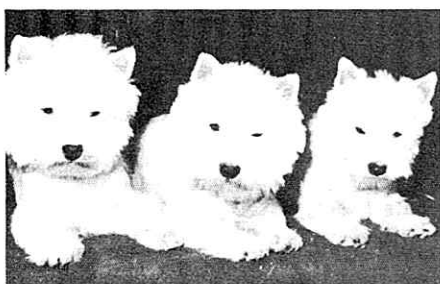
woningen opknappen

Inmiddels staan echter de bedreigde woningen er nog haveloos bij. Tijdens de gesprekken met ambtenaren klaagden

sommige bewoners over de slechte onderhoudstoestand. Eigenlijk zouden de woningen dit jaar opgeknapt worden, maar door het plotselinge sloopbesluit van B&W werd dit uitgesteld.

Nu de bebouwing van het open gat apart wordt bekeken, vindt het buurtkomitee dat de opknopbeurt van de bestaande woningen niet langer uitgesteld mag worden. Het buurtkomitee vindt dan ook dat B&W snel voor behoud van de woningen moeten besluiten, en de uitgestelde groot-onderhoudsbeurt snel moeten laten uitvoeren.

Trimshop Shannon



Elly Giesbers
gediplomeerd
trimster

Behandeling
volgens afspraak.

Gestelsestraat 46 - 5615 LG Eindhoven - Tel. 040-453384



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87

PORTRET VAN BUURTBEWONER: JAN SMEETS

Een vaderende akteur



Dre Verkerk

Een portret van Jan Smeets: vader, acteur, toneelschrijver, liedjesschrijver, zanger, poppenspeler, etcetera, etcetera.

van een dorp naar de grote stad

Jan vindt Eindhoven eigenlijk een vreemde stad zonder hart, er is geen gevoel voor gemeenschap. Ieder gaat hier zijn eigen weg. Dat gevoel voor gemeenschap is hem met de paplepel ingegoten. Hij komt zelf uit een groot gezin uit een dorp waar iedereen, iedereen kende en met elkaar optrok. Ondanks dat Jan hier al lang woont, is zijn beeld over Eindhoven nog steeds niet veranderd.

Hij is hier terecht gekomen omdat hij en zijn vrouw in dezelfde stad een baan konden krijgen. Deze baan lag voor Jan in het verlengde van waar hij al van jongs af aan een hartstochte-

lijke belangstelling voor koesterde: het toneel en alles wat in die lijn ligt.

Reeds op het gymnasium, tot ongenoegen van enkele leraren, oefende hij zich meer in het schrijven van gedichten en het maken en spelen van toneelstukken dan in de verplichte schoolvakken.

Na het gymnasium betrad hij de sociale academie in Breda, waar hij in 1969/'70 afstudeerde met een straattheaterproductie. Met deze productie trad hij, samen met studiegenoten, op met succes.

werken en afscheid bij proloog

De arbeidsmarkt zag er in die tijd rooskleuriger uit dan nu. Banen waren er genoeg te krijgen. Bij Proloog werd hij aangenomen als sociaal pedagogisch werker. Van achter zijn eigen bureau moest Jan er voor zorgen dat er een verantwoorde pedagogiek verwerkt zat in de toneelstukken. Proloog maakte stukken waarin kritisch gekeken werd naar wat er zich in de maatschappij afspeelt. Dit in

een breed scala van onderwerpen, bijvoorbeeld: toneelstukken die betrekking hebben op de positie van kinderen, huisvrouwen, werkende jongeren, kerncentrales in de samenleving of werken die verbonden waren aan acties. Na verloop van tijd kreeg Jan echter ter meer zin om zelf stukken te maken en te spelen, wat ook lukte. Als toneelmedewerker kwam hij in aanraking met alle facetten van van het vak. Alles moest zelf gedaan worden: decors maken, brochures schrijven, affiches ontwerpen.

Met hun stukken gingen ze naar scholen, café's en kleine theaters. In schouwburgen werd zelden gespeeld. Het fijne van de samenwerking bij Proloog was dat er geen baas was, geen hiërarchie. Je kon altijd zelf mee bepalen wat en hoe er iets gedaan moest worden.

Na 13 jaar bij Proloog te hebben gewerkt, werd de subsidie stop gezet: het hele bedrijf stond op straat. Uit protest werden op de laatste werkdag alle stukken van dat seizoen en nog een première opgevoerd. Men wilde laten zien dat een goed werkend bedrijf de nek werd omgedraaid.

zelf verder gaan:

De ervaring die Jan bij Proloog heeft opgedaan, komt hem nu goed van pas. Met enkele mensen heeft hij nog niet zo lang geleden het theatercollectief "het B.V." opgericht. Het is nu harder knokken zonder bedrijf en faciliteiten achter de hand. Naast de normale taken, zoals bij Proloog, moeten de spelers ook zelf zorgen voor de administratie, de werving en dergelijke. Voor iedere productie moet apart subsidie worden aangevraagd. Toch zijn er al enkele producties van de grond gekomen. Enkele maanden geleden is al een kinderproductie in première gegaan.

Een ander stuk dat "het B.V." wil opvoeren, gaat over racisme in Brabant. Jan laat zich hierin zien als poppenspeler. De twee andere spelers zijn respectievelijk zanger en acteur. Deze drie verschillende disciplines kunnen een interessante vorm van toneel opleveren.

Naast het toneelspelen ontpopt Jan zich als schrijver en zanger van liedteksten. Voor het tachtig jarig bestaan van de "Vereniging ter bevordering van ortho-agogische activiteiten" heeft hij 15 liedjes op L.P. gezet. Alvorens de teksten te schrijven, had hij mensen bezocht en geïnterviewd. Hij heeft ook meegewerkt aan de mannen-L.P.: "Dans tegen de draai in". Er zijn ook plannen voor nog een draaischijf over ervaringen van kinderen met echtscheidingen.

Waar Jan ongetwijfeld mee verder wil gaan, is als poppenspeler voor peuters. Over dit onderwerp heeft hij al veel gepubliceerd, vanwege zijn grote interesse voor dit onderwerp. Hij heeft ook wel vaker stukken voor tijdschriften geschreven, onder andere over liedteksten maken en hoe de kunst er bij staat in Nederland.

Aan zijn veelzijdige bezigheden moet nog toegevoegd worden dat hij lessen in drama geeft aan de opleiding voor "Docenten Dramavorming".

vaderen

In het boekje "Vaderen" staat beschreven hoe mannen actief meehelpen om hun kinderen op te voeden. Omdat niet veel vaders zich hier mee bezig houden, waren er weinig mogelijkheden om gevoelens en ervaringen uit te wisselen. De vier schrijver zijn eerst bij elkaar gaan zitten om hun ei bij elkaar kwijt te kunnen. De ervaringen zijn later neergeschreven in het genoemde boekje.

Jan is een van de schrijvers. Over zijn eigen situatie vertelt hij dat hij en Liesje, zijn vrouw, eerst duidelijk afspraken hebben gemaakt, alvorens kinderen te krijgen. Beiden zouden eerst een halve baan moeten hebben om de taken gelijk te kunnen verdelen.

In de praktijk, ook buitenshuis valt dit niet mee. Jan geeft hiervan twee voorbeelden: als hij achter de kinderwagen liep, was het gegiffel niet van de lucht. Toen hij bij de kruisvereniging zijn kindje aankleedde kwam er



een man op hem af die vroeg waar hij eigenlijk mee bezig was. Geduldig legde Jan uit waarom hij ook voor zijn kinderen zorgde. Waarop de man antwoordde: "Meneer, U verpest voor ons de markt".

autoritaire vaderclown

Om mij een idee te geven waar hij zich mee bezig hield, had Jan mij uitgenodigd voor de première van zijn kinderstuk. De titel is "Klown en Zoon" en wil laten zien dat ouders ook fouten kunnen maken tegenover hun kinderen. Jan speelt een autoritaire vaderclown, die niet erg open staat voor de talenten en de belevingswereld van zijn zoontje. Op norse wijze probeert

hij Fiasco-junior (zijn zoontje) een ouderwets clown-nummer bij te brengen. Zonder enig elan en ijver en onder het toeziend oog van zijn vader verkracht het zoontje op zijn viool de melodie van "O, sole mio".

De ontknopning van het verhaal is dat vader nergens met zijn act terecht kan, terwijl het zoontje, zonder medeweten van zijn vader, succes krijgt met een eigen nummer. Als de vader hier achter komt, slaat hij om en geeft toe aan zijn zoon. De voorstelling eindigt met de act van de zoon: een eigentijds discodansje, uitgevoerd door zowel Fiasco jr. als Fiasco sr.

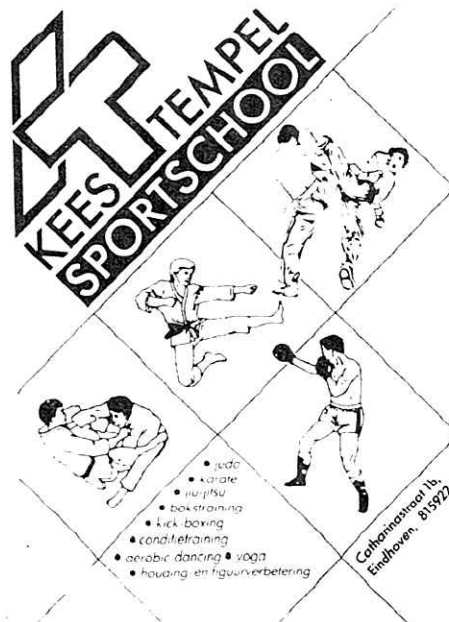
De kinderen reageren enthousiast op de voorstelling. Hevig zwetend en buiten adem neemt Jan, samen met zijn tegenspeler het applaus in ontvangst.

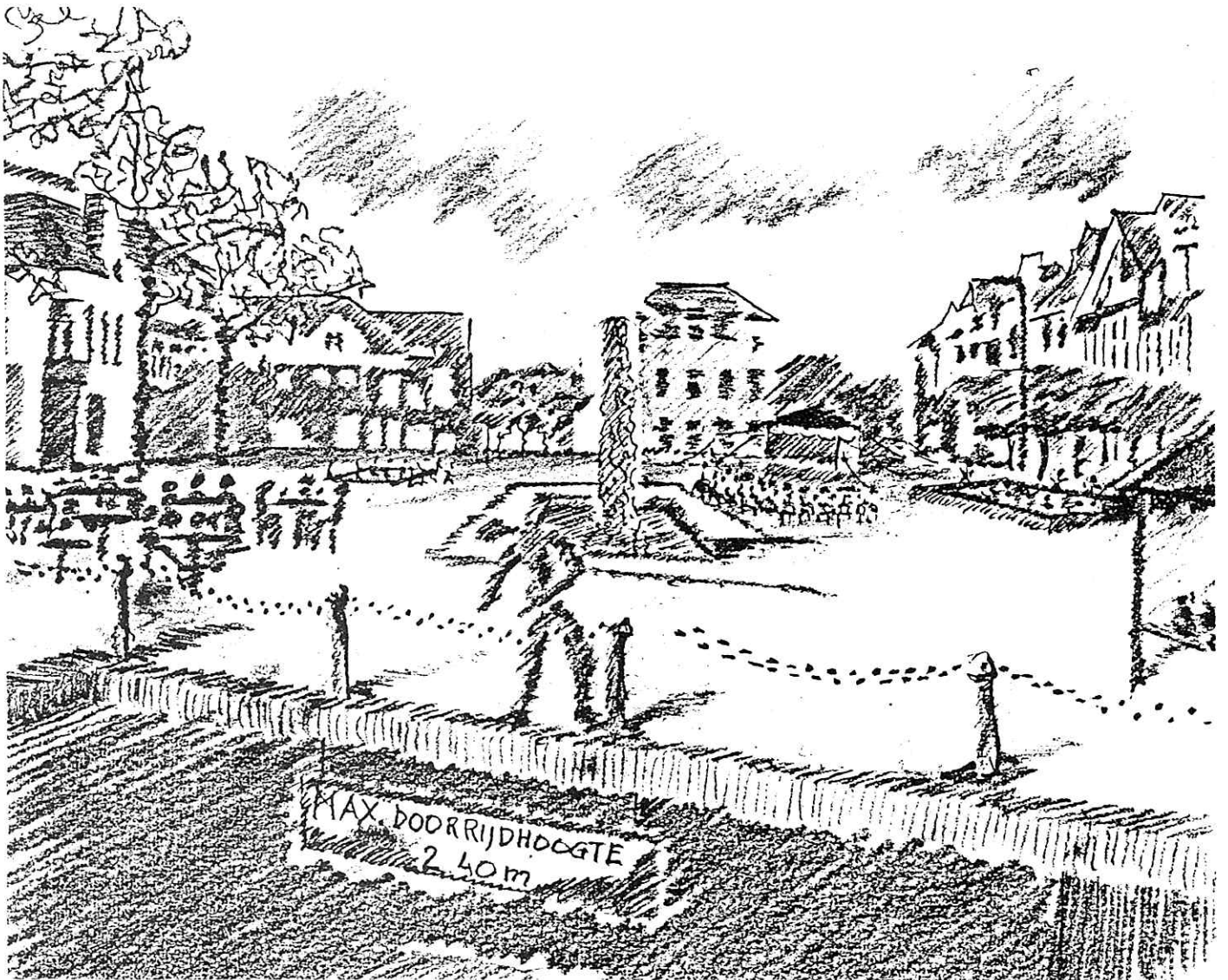


Vaderen

een balans van winsten en problemen

MANUSCRIPT





ROMMEL

Het Buurthuis in de Oranjestraat was vorige week helemaal gevuld met oude spullen voor de ROMMELMARKT van het VREDESBURO op 9 juni. Men is een hele week druk in de weer geweest met het ophalen van de goederen, waaronder een lokaal vol met nog goed te dragen tweede hand kleren. De opbrengsten vielen niet tegen, het weer helaas wel.

WILHELMINAPLEIN FANTASIE

Paul Osinga

Vele platte gronden zijn er al getekend van een toekomstig Wilhelminaplein. Maar als we kijken hoe het er nu bijligt, kan je wel stellen dat er niet veel bereikt is. Komt dat nu omdat iedereen andere belangen, wat betreft de inrichting van het plein heeft? Bedrijven, bewoners en kaffeebazen kunnen die niet tot een indeling komen waar iedereen tevreden mee is? De gemeente vindt zo'n impasse waarschijnlijk erg gemakkelijk en hoeft dan niet meer te doen dan wat verdeel en heers politiek te voeren. Buiten het feit dat de direct betrokkenen het niet volledig eens met elkaar kunnen worden, is het toch eigenlijk zo, dat het plein, voor alle bewoners uit de buurt (en daarbuiten), een gezellige plek moet zijn om naar toe te gaan.

Dan moet het niet vol staan (en ook niet half vol staan) met geparkeerde auto's. Nu is het zo dat de gemeente al lang zit te denken aan een parkeergarage in deze buurt, die we gemakkelijk onder het plein kunnen bouwen. Dat heeft het bijkomend voordeel dat het plein een stuk groter kan worden en er elders geen fraaie toren hoeft te verrijzen.

Op het plein is nu plaats om van alles te doen. Er kan een groot deel worden vrijgemaakt waar kinderen kunnen spelen. Wat er moet komen moeten de kinderen natuurlijk zelf weten, maar er valt te denken aan een grote zandbak, glijbaan, reuzerad, een wip-wap of een zwembad. In zo'n zwembad kunnen ze dan 's winters leren schaatsen.

In het midden van het plein kan een grote fontein worden gebouwd, waarvoor voor het ontwerp eventueel een prijs wordt uitgeschreven. Zo'n fontein is uiterst geschikt voor peuters en kleuters om in te spelen.

Onder de fontein zit ik dan te denken aan openbare toiletten die dag en nacht open zullen zijn. Vooral 's nachts moeten ze de portiekjes, die nu erg populair zijn, vervangen.

Voor de oudere bewoners is het plein, nu vol met spelende kinderen, al een stuk aantrekkelijker geworden om naar toe te gaan. Maar voor hun kan nog meer gedaan worden. We kunnen denken aan muzikanten voor harmonies en fanfares, maar ook zij zullen het best weten wat leuk is.

Voor de grootste groep in de buurt, tussen 15 en 35 jaar is het moeilijk om iets te vinden omdat het altijd flitsend en te gek moet zijn. Zo kunnen we in de winter denken aan een ijsbaan om het plein eventueel door de Prins Hendrikstraat, Smitsstraat en

Catharinastraat. In de zomer is deze groep meestal op terrasjes te vinden, dit komt omdat er niets anders te beleven is. Daarom is het misschien niet gek om er nog een sportveld te maken, waar je je dagelijkse portie beweging kan opdoen.

Verder kunnen er kunst marktjes of antiek, of groentemarkten worden gehouden.

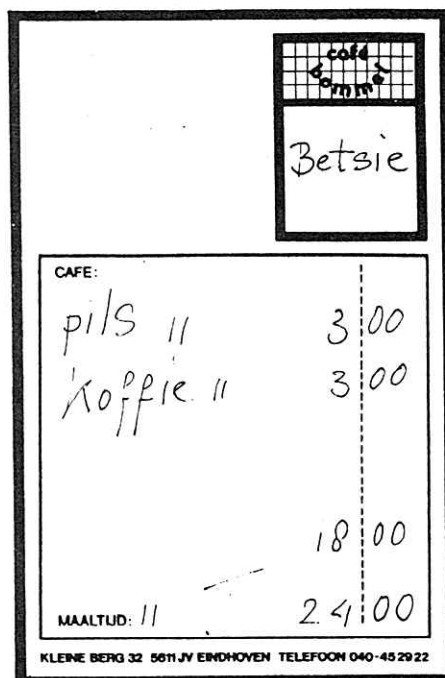
Het is nou ook niet de bedoeling dat het plein vol zit met groepjes mensen van een bepaalde leeftijd. Neen, net zoals de verschillende huidskleuren moeten ook de verschillende leeftijden integreren.

Zo is het bijvoorbeeld bekend dat er bijzonder weinig kinders en mensen met kinders (gezinnen) in de buurt wonen. Als je hier verandering in wilt brengen, dan moeten we het in ieder geval voor deze mensen aantrekkelijk maken om hier te gaan wonen. En wat werkt beter, naast het bouwen van eengezinswoningen, dat het hebben van een fijne buurt rond een groen plein.

sluiting bordeel uitgesteld

Het bordeel op Prins Hendrikstraat 51 is een korte tijd gesloten geweest. Op de voordeur van het pand hing een papier waarop iedereen, die er niet woonde de toegang werd ontzegd. De sluiting is echter weer uitgesteld. De advocaat van het bordeel is met

B en W overeengekomen om pas per 1 juli tot sluiting over te gaan om de eigenaresse van het bordeel de kans te geven een ander pand te zoeken. Voorwaarde was wel dat het beroep-chrift, dat was ingediend door de eigenaresse, ingetrokken werd.



EPPO

STRIP & BOEKANTIKWARIAAT

IN- EN VERKOOP

GROTE COLLECTIES
NIEUWE, 2e HANDS EN
ANTIKWARISCHE
STRIPS; 2e HANDS EN
ANTIKWARISCHE
BOEKEN; PRENTEN;
ANSICHTKAARTEN;
ETCETERA.

JOS HUDDLESTON
SLATER
KLEINE BERG 33
5611 JS EINDHOVEN
TELEFOON 040 - 44 18 82



Enquete

Peter Haak

Zoals al eerder gemeld in de buurtkrant, is een enquête gehouden met betrekking tot het buurthuis in de Oranjestraat. Zoals beloofd hier een selectie van de resultaten.

Om te kijken in hoeverre behoefte bestaat aan buurthuis-activiteiten in de Bergen, en of het ook op langere termijn haalbaar is om een buurthuis te laten functioneren, is het nodig om de bewoners wat beter te bekijken. Bij dit onderzoek zijn alle straten binnen het op het kaartje aangegeven gebied gerekend tot "de Bergen". Behoefte aan deelname van bewoners in een aantal aangrenzende straten is niet onderzocht, maar - zeker voor het "Vonderkwartier" wel denkbaar. (aangrenzend gebied gestippeld aangegeven)

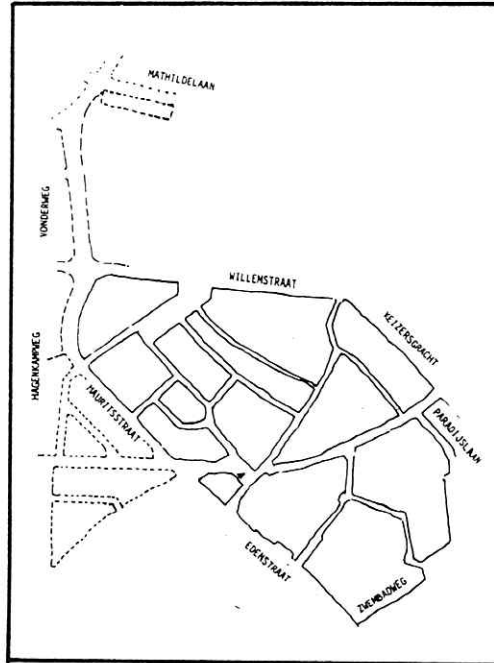
bevolkingssamenstelling

Begin van dit jaar telde de Bergen ca. 1370 bewoners, waarvan ongeveer 10% meer mannen dan vrouwen. Over circa 5 jaar zal het aantal bewoners (door nieuwbouw) zijn toegenomen tot circa 1670 personen. Gezien de aard van de geplande nieuwbouw zal de toename (300 personen) grotendeels uit 1- en 2-persoonshuishoudens bestaan.

Verschiedende gegevens over "de Bergen" laten al snel zien, dat we te maken hebben met een kleine buurt, waarvan de bevolkingssamenstelling heel anders is dan het gemiddelde in Eindhoven.

In de Bergen wonen relatief weinig kinderen, bijvoorbeeld voor de leeftijdsgroep tot 12 jaar 9%, voor heel Eindhoven is dat 14%. Ook oudere bewoners zijn er relatief weinig; boven 37 jaar bijvoorbeeld 20% in de Bergen, 45% voor heel Eindhoven.

De groep van 18 tot 30 jaar is in onze buurt sterk oververtegenwoordigd, ze maken 57% van de bevolking in de buurt uit (24% voor heel Eindhoven).



We hebben dus te maken met een kleine groep kinderen en oudere bewoners. Speciaal voor deze groepen moet bekeken worden of activiteiten haalbaar zijn.

woonduur en verhuisgedrag

Een groot deel van de bewoners woont pas kort in de Bergen. Ongeveer 2/3 woont hier minder dan 5 jaar. Voor de gezinnen is dat ongeveer 1/3. Deze bewoners zijn dus relatief "langwonend". De kortwonenden zijn alleenstaanden en kamerbewoners. Belangrijke oorzaken zijn waarschijnlijk de gemiddelde studieduur, slechte woonkwaliteit en hoge huren. In het algemeen kunnen we van deze kortwonende groep niet teveel verwachten, hoewel een belangrijk deel van de binnen de buurtorganisatie ak-



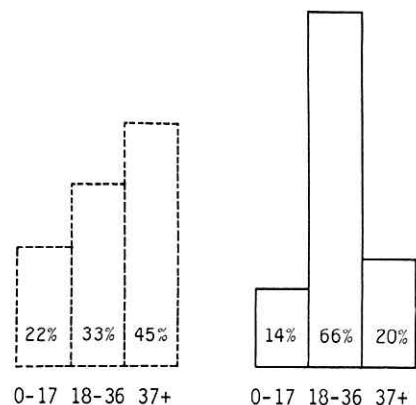
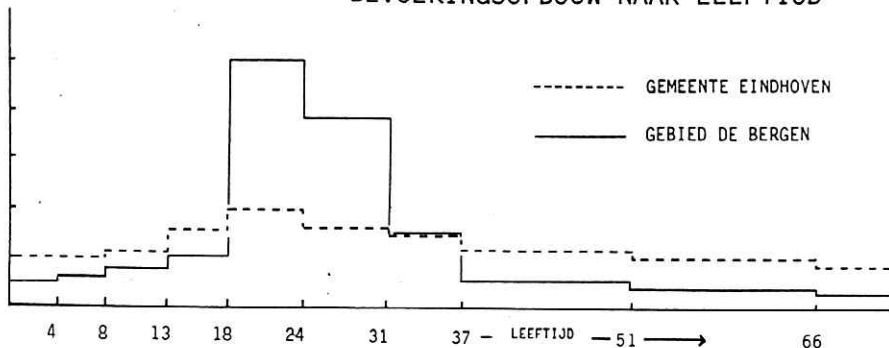
tieve bewoners juist uit deze groep afkomstig is.

Het is goed mogelijk dat bij kortwonenden behoefte bestaat aan het snel leggen van contacten (waarvoor buurtactiviteiten een goede gelegenheid bieden). Verder kan bijvoorbeeld extra ruimte voor hobby's, feesten, e.d. interessant zijn, evenals een aantal materiële voorzieningen als een wasmachine, doe-het-zelf apparatuur, aanhangwagen.

buitenlanders

Kijken we naar de verschillende nationaliteiten dan blijken deze nauwelijks vertegenwoordigd. Alleen de groep Antillianen en Surinamers is zo groot (ca. 5%) dat mogelijke behoefte aan eigen activiteiten bekeken kan worden.

BEVOLKINGSOPBOUW NAAR LEEFTIJD



BUURTHUIS



de enquête

Met behulp van boven genoemde gegevens is het mogelijk een enquête te houden onder een representatieve groep bewoners. Daartoe is "de Bergen" verdeeld in een aantal groepen van straten. Voor elke groep straten is een ondervinding gemaakt van de bewoners in 6 leeftijdsgroepen, overeenkomend met de leeftijdsopbouw in die straten. Zo zijn in totaal 71 bewoners aan de hand van een korte vragenlijst geïnterviewd, ongeveer 5% van het totale aantal bewoners. 5 Bewoners weigerden medewerking. Deze zijn bij de aantallen en percentages niet meegeteld. Om een zo objectief mogelijk beeld te krijgen mochten de interviewers geen bekenden of mensen uit eigen straat ondervragen.

resultaten van de enquête

kinderen

In de Bergen wonen ca. 120 kinderen van 6 - 16 jaar. Een tiental (de helft tot 12 jaar, de andere helft 12 jaar en ouder) is gevraagd maar hun mening. 6 Kinderen zijn aangesloten bij minstens één vereniging (van een sportvereniging zijn ze alle 6 lid) 9 van de 10 lezen de buurtkrant en 8 kinderen vinden een buurthuis voor de Bergen belangrijk. Als mogelijke activiteiten voor een buurthuis worden veer genoemd: film- en videovoorstellingen, hobbyclub, sportclub, knutselruimte en toneel/theater. Verdere suggesties (en dat waren er een hoop) zijn onder meer kleding maken, poppenkast, crossclub, sloopclub.

Enkele kinderen willen ook meehelpen met het organiseren van activiteiten voor kleinere kinderen (disco-avond en toneel). Voor 2 van de 10 vormt een financiële bijdrage voor activiteiten een bezwaar om mee te doen. Voor de anderen hagt het af van de hoogte van de bijdrage.

Als algemene suggesties noemden deze bewoners:

- het buurthuis snel opknappen en beter verwarmen
- in vakanties meer activiteiten voor kinderen organiseren.

Het is duidelijk dat bij kinderen/jongeren genoeg belangstelling is voor buurthuis-activiteiten.

overige bewoners

Delen we de overige geënquêteerde bewoners in naar leeftijd en manier van wonen (gezin, op kamers, etc.) dan vinden we de volgende percentages en aantallen.

leeftijd	aantal
16 - 24	23
24 - 35	19
35 - 55	10
55+	9
	<hr/> 61

huishouden

alleen	20%
2 personen	25%
huishouden + kinderen	17%
woongroep/stud.huis	39%

Bij de 61 ondervraagden waren iets meer mannen dan vrouwen.

Bijna de helft van alle bewoners is actief in een vereniging of organisatie. Veel genoemd worden: sportvereniging, educatieve cursus. Verder o.a. zang/muziek/ theater-vereniging, schaak/ kaart/biljart-vereniging, belangenorganisatie en vrijwilligerswerk.

Bijna 80% van hen leest de buurtkrant. Van deze groep heeft meer dan de helft ook buurtgebonden activiteiten, als organisator of bezoeker. Bijna alle buurtactiviteiten zijn in de opsomming goed vertegenwoordigd. Veel genoemd worden de buurtvergadering, werkgroep belanghebbenden parkeren, werkgroepen Wilhelminaplein, Catharinastraat, Tref- finaterrein, huurdersspreekuur, buurt- komitee, koffiemiddag. Van degenen die niet of nauwelijks betrokken zijn bij buurtgebonden activiteiten geven velen als reden op: geen tijd. Verdere redenen zijn niet betrokken bij de buurt, net hier komen wonen, niet op de hoogte.

Algemene suggesties waren o.a.: vaker buurtkrant uitbrengen, buitenactiviteiten op het binnenterrein bij treffingflat en het plaatsen van glas, papier- en schillenbakken.

Wat de vragen over buurthuis-activiteiten betreft: 80% van de ondervraagden vindt het belangrijk dat er een buurthuis komt.





Foto's bij dit artikel zijn genomen tijdens de maaltijd die op 17 maart in het buurthuis werd georganiseerd. De muziekgroep "Au jolie bois" gaf het evenement een extra Breugeliaanse dimensie.

vervolg pag. 11

Ook hier weer zeer veel suggesties voor activiteiten waaronder (organiseren en/of deelnemen):

Kinderclub 6 - 16 jaar, knutselruimte, film- en videovoorstellingen, ontmoetingsavonden/ ouderen soos, doka, schaak/kaart/biljart, muziek/toneel/theater.

Het aantal mensen dat incidenteel of regelmatig aan activiteiten mee wil doen bedraagt 43 (ongeveer 75%). 7 Mensen willen meewerken aan het opzetten van de activiteiten. 1 Van de ondervraagden vindt een financiële bijdrage een bezwaar om aan activiteiten deel te nemen. De anderen in principe niet, of stellen dat afhankelijk van de hoogte van de bijdrage.

Van de 14 bewoners die opgeven geen behoefte te hebben aan een buurthuis, geven 8 als reden op: voldoende bezigheden buiten de buurt.

conclusies

We kunnen zeker stellen dat er veel belangstelling is voor buurthuis-activiteiten. Ook het aantal bewoners dat (organiserend) actief bij wil dragen lijkt groot genoeg.

Voor kinderen zal meer nadruk liggen op activiteiten 's middags en in de vakanties. Voor ouderen activiteiten overdag (ontmoeting, recreatie). Verder zijn er tussen de verschillende leeftijdsgroepen weinig verschillen. Een ontmoetingsruimte, voor verschillende activiteiten geschikt, is dus zeer gewenst.

details

Het spreekt voor zich dat het niet mogelijk is in deze buurthuis alle gegevens tot in detail weer te geven. Wie de precieze cijfers wil weten kan terecht in het buurthuis. ("behoeftepeiling onder buurtbewoners/sters van de Bergen)

kika organiseert zomerkampen

In de bossen bij Sterksel staat het Kika-tentenkamp: 10 slaaptenten met matrassen, een levensgrote ronde (!) rekreatietent, toiletgebouw, een volledig ingerichte keukentent en een grote tent met daarin een splinternieuw verwarmd zwembad.

Van 28 juli tot en met 2 augustus houdt Kika daar een groot speel- en feestkamp voor de lagere-school-jeugd uit Gestel. Dankzij de subsidie van de gemeente Eindhoven kan de kampbijdrage beperkt blijven tot f80,- per kind. Hierbij zijn alle kosten inbegrepen, ook het busvervoer van en naar het kamp.

De organisatie en leiding van dit kamp is geheel in handen van vrijwilligers. Door de jarenlange ervaring en training door kusussen kunnen wij echter gerust

garant staan voor een verantwoord en gevarieerd programma-aanbod. Verdere inlichtingen worden gaarne verstrekt door:

Frank Hoedemakers
Duinbeek 74
5653 PN EINDHOVEN
tel 52 53 51

Bij hem kunt u ook terecht voor inschrijvingen.

**STICHTING
KINDERKAMP
EINDHOVEN**



**JAZZCLUB
WILHELMINA**

*Café
Wilhelmina*

WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 447286

**BALJENS
DROGIST
GLAS en VERF
CHEMICALIEN
KL. BERG 67**

BROODJESBAR



Wilhelminaplein 4
Eindhoven 441542

Gefluister in de nacht

Dré Verkerk

Laten we aannemen dat het donderdag, vrijdag, zaterdag of zondag is, omstreeks 2.00 uur in de nacht, de topdagen van de kroegen aan het Wilhelminaplein.

Laten we aannemen dat het donderdag, vrijdag, zaterdag of zondag is, omstreeks 2.00 uur in de nacht, de topdagen van de kroegen aan het Wilhelminaplein. Het schouwspel dat zich voor het oog en oor van de waarnemer voltrekt, is haast een rite. De kroegen nemen een aanvang met het uitspuwen van hun laatste verteerders. Deze verteerders waarvan de meesten enigszins beschonken zijn, willen graag uiting geven aan hun kortstondige toestand van euforie. Ieder op zijn of haar eigen wijze.

Enkele jonge mannen dribbelen een hantig dansje om een jonge vrouw en stoten luidruchtige keelklanken uit. Het zij om haar gunst te verwerven, het zij om uiting te geven aan hun dankbaarheid voor haar aanwezigheid. De jonge vrouw, overmoedig geworden door zoveel aandacht, schreeuwt onduidelijke leuzes de nacht in. Nog voordat ze de kroeg verlaten, zingt een groep Ieren vol heimwee een lied over hun land van herkomst. Iemand loopt gedachteloos een bosje fietsers om en vloekt als een ketter. Een ander roept om zijn fiets (het vehikel komt niet aandraven als een trouw paard) die gestolen blijkt te zijn. Enkele meters hier vandaan, aan de overkant van de kroegen, probeert een aangeschoten jonge held over een ketting heen te springen, struikelt echter, en brult als een stier die met zijn scrotum achter het prikkeldraad is blijven hangen.

Een melancholische gestalte, zich niets aantrekkend van de gevallen held, slaat zijn armen om een lantaarnpaal en kwijnt over een verloren geliefde. Het is een smeltkroes van geluid en de daarbij passende bewegingen. Ieder een juicht, zingt, schreeuwt, lacht of huilt.

Tot nu toe heeft alles zich vrijwel direkt voor de kroegen afgespeeld. Maar de menigte komt langzaam in beweging. De mensen, dus ook hun geluiden, verdwijnen in de richting die zij moeten gaan. Echter niet in een vloeiende beweging; zij kunnen de gebreken van hun liederlijkheid niet verhullen. Opgelaten lui kunnen de drang niet weerstaan om met hun vuisten op geparkeerde auto's te kloppen, waardoor een wel erg scherp afgesteld autoalarm afgaat om zijn baasje en andere slapenden te wekken.

Een echte zatladder kruipt toch achter het stuur van zijn auto, zet hem in de achteruit, ramt de bumper van zijn achterbuur, zet hem in zijn vooruit, ramt de bumper van zijn voorbuur en rijdt tenslotte weg.

Gedaantes van het mannelijke geslacht verspreid over de omliggende straten, verdwijnen in portieken om overtollig vocht kwijt te raken. Tussen hun voeten vormt zich een plas die langzaam wegsijpelt. Bij een enkeling is die plas compakter en kleffer van aard en is afgescheiden door de mond.

De geluiden van de beschonken verbrekers van de nachtelijke stilte ebben weg. Weldra liggen zij in hun bed in Morpheus armen. Als de dag weer nuchter zijn aanvang neemt, zullen er nog maar enkele sporen te bespeuren zijn van deze alcoholische nacht: geschampete bumpers, een plasje urine, een plasje braaksel, misschien ook wel een gemolde fiets en een gezicht dat duidelijk gestoord is in zijn of haar nachtrust.

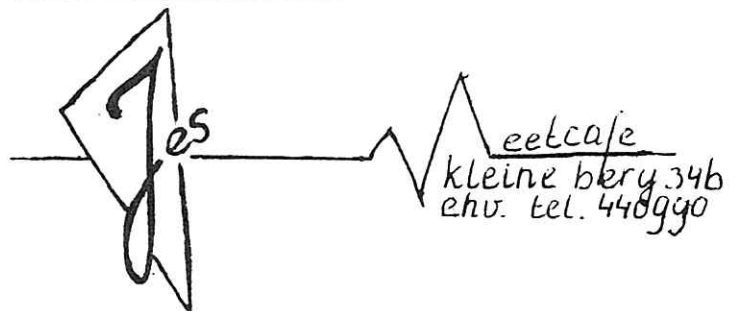


BOEKEN

MYSTIEK
MEDITATIE
YOGA
ALTERNATIEVE
GENEESWIJZEN

ASTROLOGIE
TAROT
FILOSOFIE
PSYCHOLOGIE

DE HEREMIET
KLEINE BERG 30
5611 JV EINDHOVEN HOLLAND
TEL. 040-447714



Gommers WIJNHANDEL

Willem de Zwijgerstraat 2 bis
5611 JL Eindhoven

Telefoon : (040) 449300

Wij geven voor Vaderdag 1000 flessen kado.

Door een goed contact met de wijnboer, wisten wij de hand te leggen op een interessante partij ROUSSILLON 1982.

COTES DU ROUSSILLON

a.c. Roussillon-controlee

MOULIN DE ST.JACQUES 1982

per fles fl. 6.95

Een mooi glas wijn wat U nu kunt drinken, maar ook gerust nog twee jaar kunt bewaren. Heerlijk om s'avonds van te genieten en ideaal voor bij de barbeque.

Als speciale vakantie aanbieding, verkopen wij 2000 flessen en geven er 1000 bij kado.

Bij aankoop van	2 flessen	1 fles gratis
Bij aankoop van	4 flessen	2 flessen gratis
" " "	6 flessen	3 flessen gratis
" " "	8 flessen	4 flessen gratis
" " "	10 "	5 flessen gratis
" " "	12 "	6 " "



Ruime sortering
relatiegeschenken

Specialiteit in buitenlandse bieren

Lid van de
verkoopgroep

**DE GULE
BOTTELIER**



Birgit Roosdorp

Iedereen in Eindhoven krijgt vroeg of laat te maken met de kabel. Deze buurt waarschijnlijk pas over anderhalf jaar. Een voorproefje op de kabel-aktualiteit werd veroorzaakt door een enquête van St Trudo onder de bewoners van de Tref-fina-flat. Een hand vol buurtbewoners konden zich daarmee alvast bezinnen over een toekomstige kabel aansluiting.

achtergronden

Woningbouwverenigingen die aangesloten zijn bij de federatie hebben vorig jaar gezamenlijk een richtlijnen opgesteld voor een soepele overgang naar de kabeltelevisie.

Dit besluit hield in dat Kabel Televisie Eindhoven N.V. de bij de vereniging in beheer zijnde gemeenschappelijke Antenne Installaties zou overnemen. Het een en ander liep vooruit op de aanleg van de kabel per wijk.

Deze overdracht is inmiddels op verschillende plaatsen in Eindhoven geschied. Vaak zonder dat bewoners vooraf verwittigd werden. Het antwoord daarop was dan ook een kort geding van de eerste gedupeerden in de wijk Woenselse Heide tegen de woningbouwvereniging aldaar: de Sociale Woning Stichting.

Volgens kontrakt zou de verhuurster zorgen voor aanvoer van Radio en TV programma's. In de uitspraak van de rechter werd de woningbouwvereniging ertoe verplicht om deze diensten voort te zetten tegen de oude voorwaarden.

Hoofdzak daarbij was dat het tarief dat daarvoor gerekend werd hetzelfde bleef.

Meestal wordt voor een Centraal Antenne aansluiting beduidend minder betaald dan voor een aansluiting op de kabel.

enquete St. Trudo

Bovenstaande problematiek zal in een buurt als de onze, met overwegend particulier huizen bezit, niet zo snel aan de orde zijn. Woningbouwverenigingen zijn ondertussen ook wat voorzichtiger geworden. St. Trudo die in deze buurt een aanzienlijk woningbezit heeft, heeft als gedemocratiseerde woningbouwvereniging aan het overdrachtsbesluit de eis verbonden dat een meerderheid van 70% van haar huurders voor deze overdracht is. Onder de bewoners van de nieuwbouw aan de Catharinastraat is hiervoor in de maanden maart en april een enquête gehouden.

Kabeltelevisie Perikelen

De uitslag daarvan is inmiddels bekend: 67% heeft geen bezwaar tegen deze overdracht. Een enquête meerderheid van 70% wordt dus niet gahaald. Daarmee heeft St. Trudo zich verplicht om de Gemeenschappelijke Antenne Installatie zelf te blijven exploiteren.

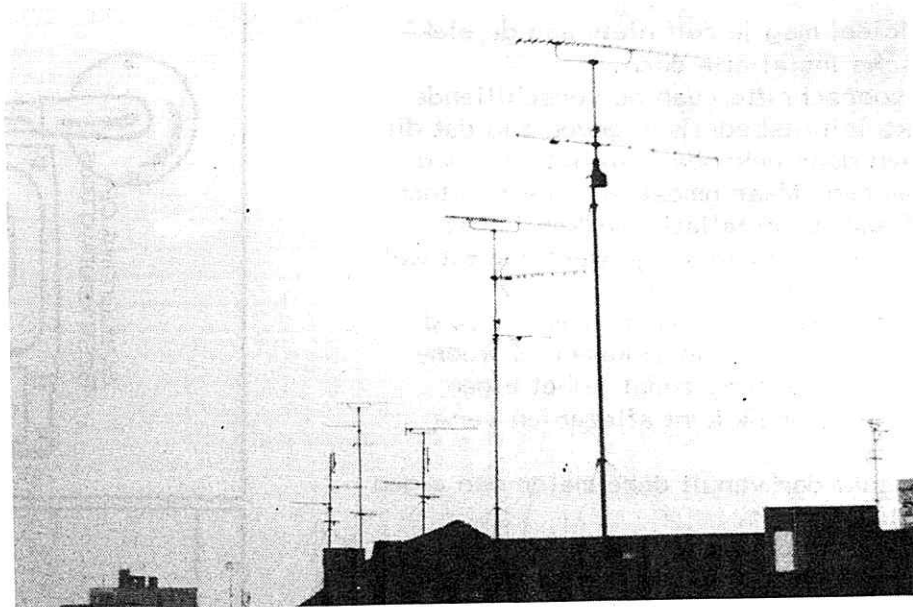
de antenne

Voor de levering van een signaal maakt St. Trudo gebruik van de antenne die staat op het binnen terrein van de oude muziekschool aan de Catharinastraat. Het toeval wil nu dat deze antenne, die voorheen in het bezit was van de gemeente, al is overgedragen aan Kabel Televisie Eindhoven N.V.. Deze levert op dit moment dus het signaal dat door St. Trudo wordt geëxploiteerd. Over verdere leveringen nu St. Trudo de exploitatie in eigen beheer houdt, zijn nog geen afspraken gemaakt. Men houdt er bij de Woningbouwvereniging rekening mee, dat ze nu zelf een antenne op het dak van het gebouw moeten plaatsen.

Wanneer Kabel T.V. Eindhoven daadwerkelijk in deze buurt start, vermoedelijk eind '87, kan men verwachten dat ze zelf ook de wensen van de bewoners peilt. Theoretisch is het echter mogelijk dat in het gebouw beide aansluitingen worden verwezenlijkt. Bewoners hebben voorlopig echter nog de keuze. Wanneer uiteindelijk toch nog 70% wordt gehaald wordt het Centraal Antenne Systeem opgeheven. De mensen die dan toch geen kabel aansluiting willen zijn dan aangewezen op een individuele oplossing. Dat kan zijn een kamerantenne, echter de mogelijkheid en de goedkeuring van een eigen antenne op het dak wordt door de Woningbouwvereniging bijvoorbeeld niet uitgesloten.

prijverschil met kabel

Het maandelijkse bedrag dat St. Trudo aan haar huurders vraagt voor een centraal antenne aansluiting kwam aanvankelijk overeen met het bedrag dat in Eindhoven gesteld was voor een kabel aansluiting: f12.--. Een niet sterk concurrerende prijs dus. Onlangs heeft ze dit bedrag nog eens verhoogt met



f1.55 voor de kosten die afgedragen moeten worden aan de BUMA. Deze kosten worden bij het kabel-tarief niet door berekend. Een voorstel daartoe is aan het begin van dit jaar in de gemeenteraad afgewezen. Wel is er meteen daarna een tariefsverhoging bij de kabel ingesteld van 50 ct. Hierbij werd uitgegaan van de verhoging van het prijsindex cijfer voor gezinsconsumptie. Men kan zich afvragen waarom woningbouwvereniging St. Trudo het nodig vindt om met haar bedrag hoger uit te komen dan het tarief voor de kabel dat op gemeentelijk niveau wordt vastgesteld.

de exploitatie

De kosten voor Radio en T.V. signalen worden door de verhuurder in rekening gebracht bij de service kosten, die de huurder verplicht is te betalen. Dit in tegenstelling tot een vrijwillige keuze voor een kabel aansluiting. Bij bepaling van de hoogte van de service kosten wordt over het algemeen uitgegaan van een sluitende begroting: huuropbrengsten moeten overeenkomen

met de werkelijk gemaakte kosten. Het in dit geval over 1984 teveel betaalde krijgen de bewoners dan ook terug gestort. Toch wil St. Trudo met het tarief voorlopig niet omlaag, want zoals de zaken er nu voorstaan zullen ze in de nabije toekomst toch enige investeringen moeten doen. Huurders worden voorlopig nog in het onzekere gelaten over welke aansluiting op de lange duur goedkoper is.

kwaliteit

In dit artikel is niet ingegaan op de kwaliteitsverschillen tussen een kabel aansluiting en andere antennesystemen. Misschien dat een ander daar in de toekomst eens aandacht aan kan besteden. Vast staat dat je op de kabel meer zenders kunt ontvangen en het worden er waarschijnlijk nog veel meer. Er is al een plaatselijke zender die alleen over de kabel uitzendt. Het schijnt dat daarop onlangs ook aandacht is besteed aan de parkeeractie in deze buurt. Wat ze in de Woenselse Heide wel hebben kunnen zien, hebben we hier dus alvast gemist.

A U S L E S E

K L E D I N G

&

S T O M E R J

Automobilbedrijf J. Bakermans



-onderhoud van alle automerken
gespecialiseerd in Peugeot Talbot
-reparatie
-adviezen en begeleiding bij
plaatschades
-in en verkoop van gebruikte
auto's

Gestelsestraat 46 - 5615 LG Eindhoven -

Tel. 040-453384

5 "EIGENHANDIG"

elektra

Officieel mag je zelf niets aan de elektrische installatie doen.

De voorschriften van de verschillende elektriciteitsbedrijven geven aan dat dit alleen door erkende installateurs mag gebeuren. Maar omdat veel mensen toch zelf aan de installatie werken is het mooi meegenomen als je weet hoe dit wel en niet moet gebeuren.

Prakties kan het zijn om bijvoorbeeld een aparte meter in je kamer of woonruimte te hebben, zodat je het eigen energie gebruik kunt aflezen en verrekenen.

Je maakt dan vanuit deze meter een eigen elektra circuit.

In oude gebouwen waar nog een leiding-net aanwezig is met ijzeren pijpen en half vergane stroomdraden is het alleen maar veilig om een circuit met nieuwe bedrading aan te leggen.

Het is bij het aanleggen van elektriciteit belangrijk te weten welke draden welke functie hebben. Dit wordt aangegeven met een kleurcode.

Voor nieuwe bedrading is deze:

Bruin voor fasedraad (stroom toevoer)

Blauw voor nuldraad (stroom afvoer)

Zwart voor schakeldraad (draad van schakelaar naar lamp)

Geel/Groen voor aardendraad (afvoer van stroom bij storing)

Voor oude bedrading was dit:

Groen voor fasedraad

Rood voor nuldraad

Grijs voor aardendraad

Zwart voor schakeldraad.

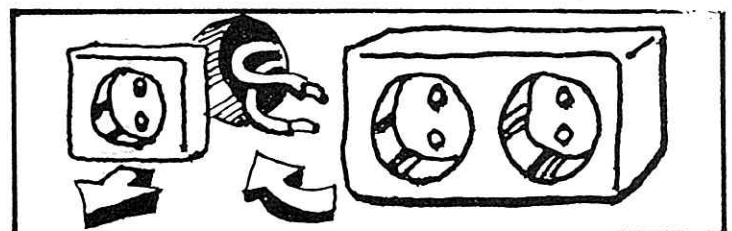
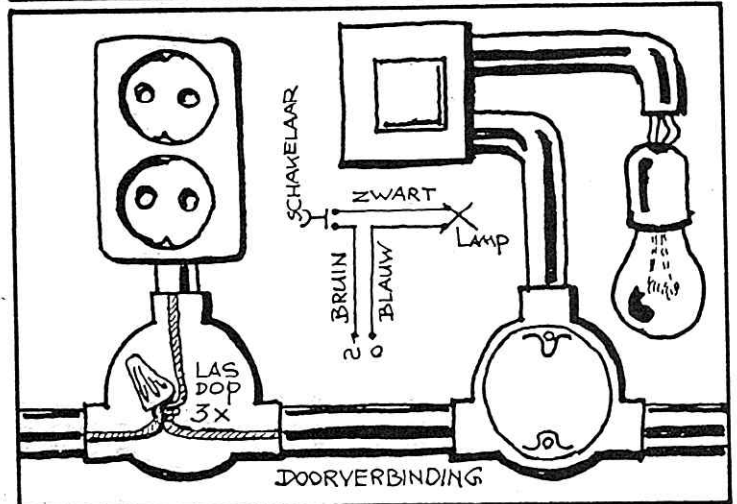
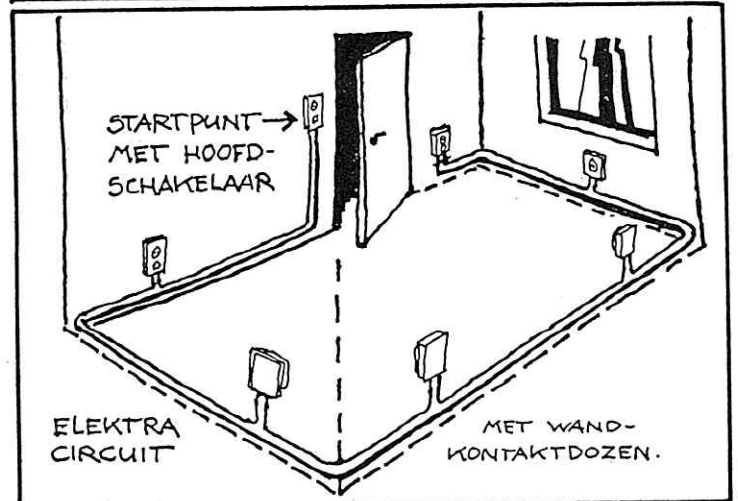
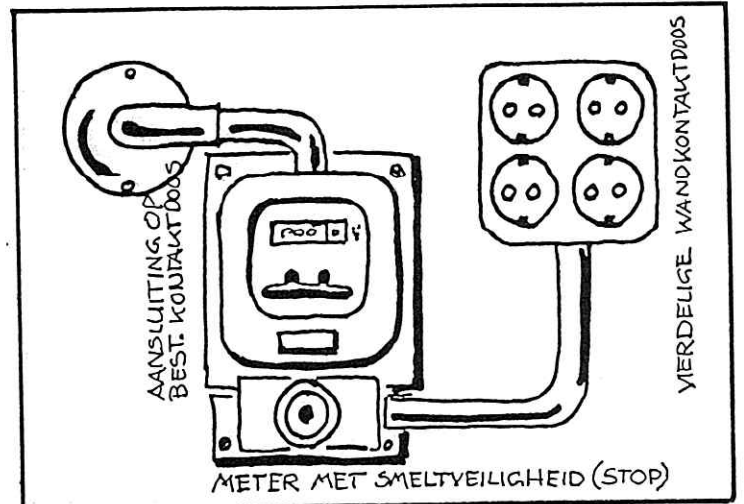
Als je deze kleurcodes in de gaten houdt bij het aanpassen van de elektra zijn vergissingen uitgesloten, tenminste als eventuele voorgangers ook steeds deze kleurcode hebben gebruikt.

In een kamer kan bijvoorbeeld een eenvoudige circuit aangelegd worden door vanaf een bestaand stopkontakt een leiding langs de plinten te maken, waarvan steeds een nieuw stopkontakt wordt afgetapt.

(zie het voorbeeld in de tekening)

Je gebruikt hiervoor de blauwe en de bruine draad met eventueel de geel/groene voor geaarde stopkontakten. Voor elk stopkontakt plaats je een doos in de leiding van PVC pijp (5/8").

In deze dozen maak je met behulp van z.g. lasdoppen de verbinding met het stopkontakt. Als je op dit circuit een lamp met schakelaar wilt aansluiten, ga



je vanuit een doos met de bruine draad naar de schakelaar en van deze verder met een zwarte naar de lamp.

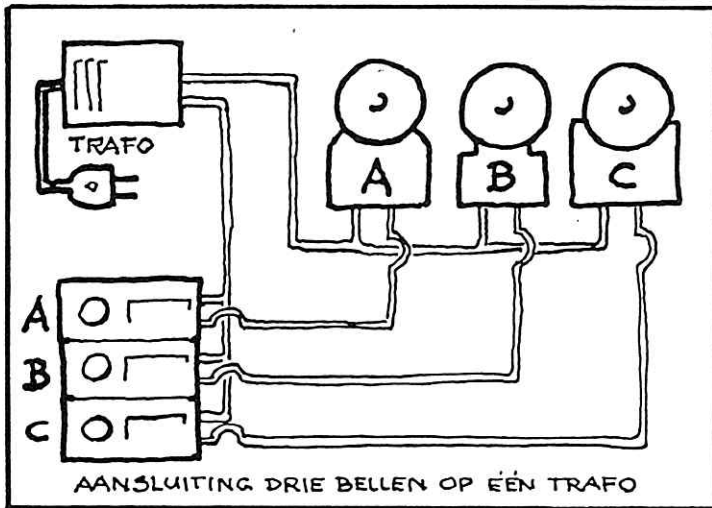
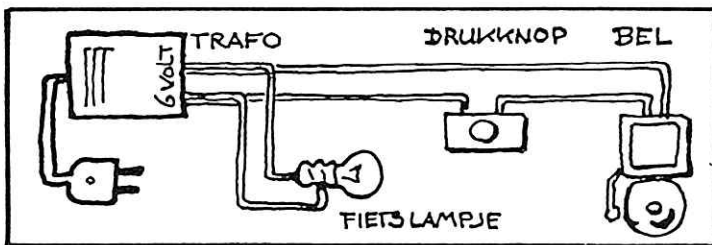
De blauwe draad wordt direkt van de doos doorgetrokken naar de lamp.

Waar de bruine draad in de schakelaar moet worden aangesloten kun je zien door het kenteken P of rode aansluitstrip in de schakelaar.

Zet bij elke handeling aan het elektranet altijd de hoofdschakelaar uit en haal de stop uit de meterkast.

ZWAKSTROOM

Het werken aan de zwakstroominstallatie betekent veilig werken met elektriciteit, omdat het hier maar over een spanning gaat van maximaal 40 volt.



Door zwakstroom te gebruiken zijn er een aantal leuke dingen te doen.

Zoals verlichting met halogeen of fietslampen, intercom en belinstallatie aanleggen waarbij dunne draden gemakkelijk uit het zicht kunnen worden weggevoerd. Ook bij een mogelijke op groter schaal toegepaste windenergie, kan een zwakstroom licht installatie zo aangesloten worden op de accu van de windmolen.

Als je werkelijk met deze vorm van energie winning en gebruik bezig wilt zijn, kun je altijd contact opnemen met werkgroepen en stichtingen zoals: De Twaalf Ambachten en De Kleine Aarde in BOXTEL of MeMo in AMSTERDAM. Ook zonder windmolen en zonnecel is het mogelijk minder energie te gebruiken door de toepassing van bijvoorbeeld een gang nachtlamp die aangesloten is op de trafo van de bel installatie.

Zo'n fietslampje verbruikt bijna geen stroom en geeft, zeker met een geschikte reflector, genoeg licht om s'nachts de weg in huis gemakkelijk te vinden. De tekening geeft schematisch aan hoe een dergelijke lampinstallatie gemaakt kan worden.

Als je met meerdere mensen in een huis woont, kan het wenselijk zijn dat ieder een eigen bel op de kamer heeft.

Iedereen doet het op zijn eigen manier, de een met de aanduiding van 10 X achter de bel de ander tapt een extra draadje af. Hoe je op een trafo meerdere bellen met bijbehorende drukknoppen kunt aansluiten vindt je op het schema van de tekening hiernaast.

Slagerij speciaalzaak
Groothandel in vlees
en vleeswaren

DOOS. VAN STRATUM

Koffie
de
groot
wilhmina plein 8
Eetcafé do. t/m zo. van 6 tot 9

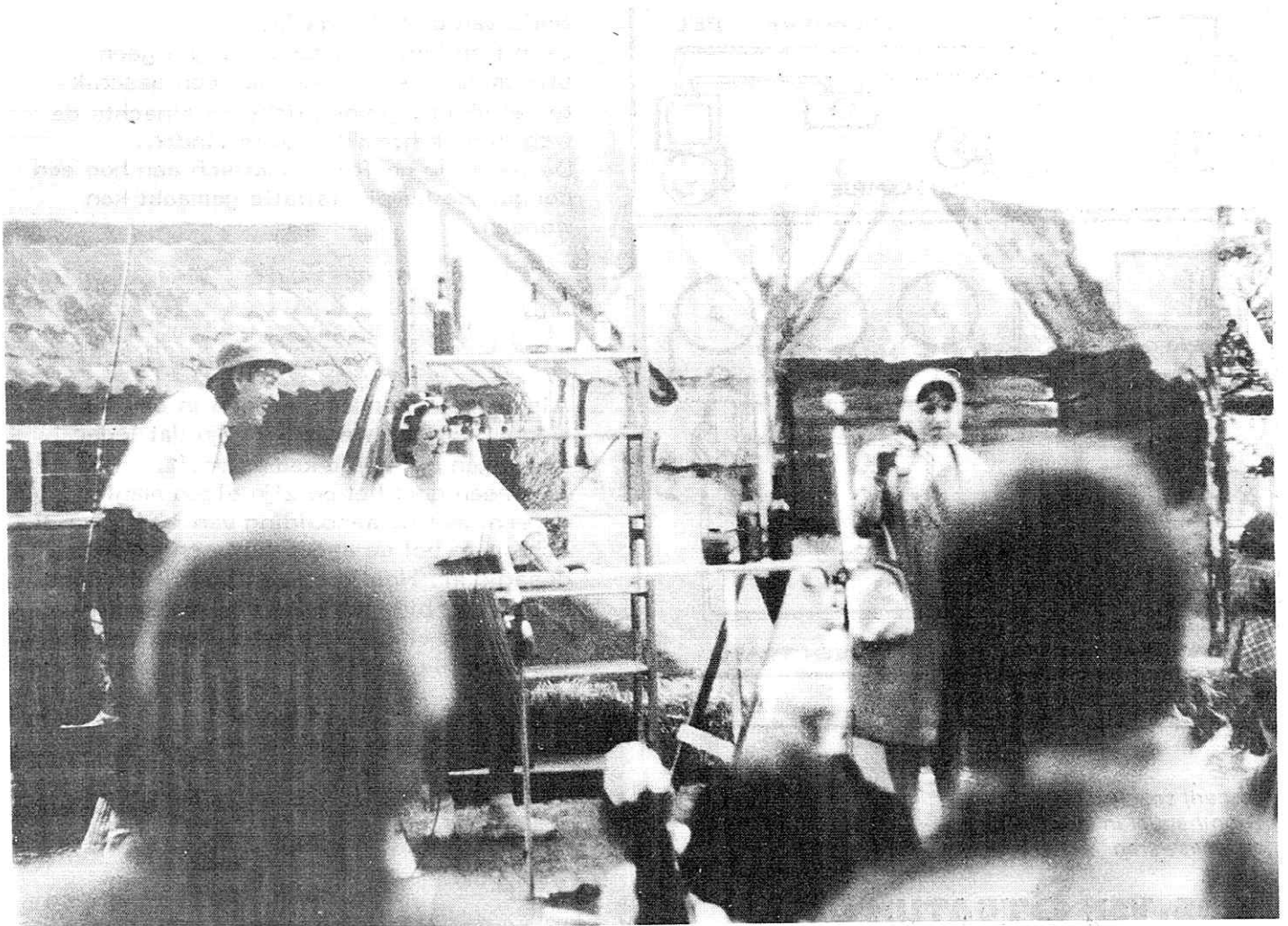
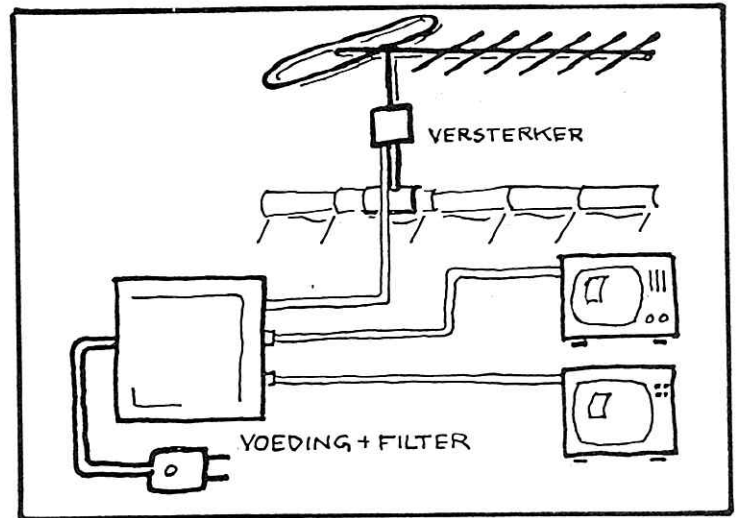
vervolg pag. 17

Antenne aansluitingen.

Zeker als kamer-bewoner(ster) kom je dikwijls voor het probleem te staan, hoe je het beste je TV en radio op een antenne kunt aansluiten. Dit uiteraard zonder een heel geval op het dak te moeten zetten.

Het is goed mogelijk om zo'n aansluiting af te tappen van een al bestaande mast. Doe dit wel even in overleg met de eigenaar van de mast en vertel dat de beeldkwaliteit er niet op achteruit gaat, omdat je het signaal zult versterken. De tekening geeft aan waar de versterker geplaatst kan worden en hoe je dan op een mast twee tot drie toestellen kunt aansluiten. Ook is het mogelijk bij een binnenleiding van radio (FM) en TV, met behulp van een koppelstukje een extra

toestel aan te sluiten. Zonder tussen versterker kan de kwaliteit van het beeld iets terug lopen.



OPEN HUIS

Ook dit jaar organiseerden de bewoners van huis HENRICA aan de Prins Hendrikstraat een open dag. Het boeren bedrijf, dat als thema gekozen was,

begon feestelijk met een boerenbruiloft. De rest van de dag was er van alles te beleven in de tuin, zoals: koeien melken, naar toneel kijken, of gewoon met een drankje op een bankje wat kletsen. De zon zorgde er verder voor dat deze dag een succes werd.

De Blaauwe Bal

Tom Veeger

In een klein pandje in de Bergstraat zit nu al meer dan een jaar "de Blaauwe Bal". Een gallerie die zich vooral richt op de kunstenaars hier uit de regio. Kunstenaars als Steven Scheffer, Josef Blocks, Renee van Antwerpen hebben er geëxposeerd, of gaan er binnenkort exposeren.

Zelf ben ik niet zo'n vaste gallerie afloper, maar sinds ik ooit met Josef Blocks bij Kees Tempels sportschool op de judomat heb gelegen en ik af en toe van bekenden uitnodigingen in de hand kreeg gedrukt om bij een opening aanwezig te zijn, loop ik er weleens een binnen. Helaas is de beurs nog steeds niet berekend op aankopen, dus het blijft bij kijken. Zo ook dit keer bij de Blaauwe Bal waarop het moment dat ik er ben een overzichtstentoonstelling hangt van de kunstenaars die er tot nu toe geëxposeerd hebben.

Het eerste wat opvalt is het mooie interieur, voor een gedeelte is de bovenverdieping weggehaald, waardoor je een hoge ruimte krijgt waarin zich de trap naar het hoger gelegen plateau aan de voorkant omhoog slingert.

Zachte muziek klinkt in de ruimte als je de schilderijen die er hangen staat te bekijken. Schilderijen die variëren van naïf schilderwerk, tot het meer snellere werk waarbij de werken van Steven Scheffer er uitspringen. Zijn werken, waarbij de vrouw meestal het onderwerp is, zijn erg markant, sommige lezers zullen de posters kennen welke hier in Eindhoven op vrij veel plekken hebben gehangen, posters van z'n eerste expositie in de "Blaauwe Bal", of het affiche voor het laatste midzomernachtspektakel.

"We zijn met Steven Scheffer begonnen, hij was een goede vriend van ons", vertelt Dorien, die samen met Joost de gallerie runt. "We hebben altijd belangstelling voor de kunst gehad en toen we hoorden dat dit pand vrij kwam, Jan Theunissen hield op met z'n antiekzaak, zijn we er vorig jaar ingetrokken. Leuk is dat ook de naam van hem komt, hij verkocht antiek met nadruk op speelgoed, en speelgoed zaken hadden vroeger een blauwe bal buiten hangen, net als apothekers de Gaper hadden.

Je kunt er niet van leven, we mogen blij zijn als je kiet speelt, De prijzen die we vragen vallen iik we mee, tussen f300,- en f3000,-. Maar affiches, uitnodigingen advertenties, zijn kosten



die bij elke tentoonstelling weer terug komen, en erg op kunnen lopen. Eindhoven is eigenlijk niet een echte cultuurstad, en je merkt ook dat kunst een luxe artikel is, men koopt makkelijker een leren rok van f500,- dan een schilderij van dezelfde prijs. En dan, en dat is heel jammer, geldt vaak dat men eerder afgaat op de naam van

de schilder in plaats van of het werk ontroert, indruk maakt, mooi is. In vijf weken, de tijd van een tentoonstelling komen er met de opening meeggeteld toch zo'n tweehonderd mensen kijken en dat is heel aardig. En dan blijft het leuk om er mee door te gaan. En we houden het zeker tot december nog wel vol."

poppenkast

Op vrijdag 28 juni geeft JAN SMEETS samen met een collega zanger, een poppenkast voorstelling voor kinderen.

Het gebeuren vindt plaats op de speelplaats achter het buurthuis, bij slecht weer gaat men naar binnen. De aanvang is om 19.00 uur. De ingang is bij de grote poort aan de van Egmondstraat. Kan gezellig worden

Poppenkast (door Jan Smeets)
voor de Bergen kinderen



FESTIVAL VREDES BURO

Het vredesburo op de Grote Berg 41 viert haar drie jarig bestaan op 29 juni a.s. met een FESTIVAL rondom het thema "alternatief leven, wonen en werken in de Bergen".

Het festival wordt gehouden op het Pleintje bij Het Klein

Optredens van: Blaasontsteking, Again en Look who's talking en vele andere muziekgroepen en theater optredens.

Dus: 29 juni
FESTIVAL VREDESBURO
Tijd: van 12.00 uur tot 24.00 uur
Plaats: 't pleintje bij Het Klein
Paradijslaan 4a
Entree: f 2.50.

CULTURELE AGENDA

IDEEPRODUKT Kleine Berg 38

25 mei t/m 22 juni
Acht bedrijven onder één dak. Verkoop-
expositie: hout, zijde, verf, kleding,
keramiek, kaarsen, holografie en pa-
pier.

25 juni t/m 27 juli
thematiek van het theater
Phoenix Papieren Theater, Ab en Anneke
vissers: theaterbouwplaten, miniaturen
van theater decors ± 1900.
Ton de Gouw, Schilderijen
Marijke van Overbeek, Marionetten

zaterdag 26 juni
Phoenix Theater, kleine voorstelling
aanvang 13.30; 14.30; 15.30 uur

zaterdag 26 juni
Ton de Gouw, scèthes
aanvang 14.00; 15.00 uur

Marijke van Overbeek is aanwezig de
eerste drie zaterdagen.

Openingstijden:
ma t/m vr 11.30 - 18.00 uur
za 11.30 - 17.00 uur

IN DEN BLAAUWE BAL Bergstraat 42

t/m 29 juni
expositie: Eugénie Dammer, olieverf
en gipsobjecten.

Openingstijden: do, vr, za:
14.00 - 17.00 uur

GALERIE WILLY SCHOOTS Willemstraat 27

1 juni t/m 24 augustus
zomerexpositie van een 25-tal beeld-
houwers

Openingstijden:
di t/m vr 9.00 - 18.00 uur
za 9.00 - 17.00 uur

JAZZ POWER Cafe Wilhelmina, Wilhelminaplein 6

1/ juni
Anthony Braxton kwartet:
Anthony Braxton saxen en klarinet,
John Lindberg bas, Marilyn Crispell
piano, Jerry Hemingway slagwerk,
Aanvang: 21.00 uur
entree: f7.50

24 juni
Loos:
Jan-Willem van Ham altsax, Peter
van Begen tenorsax, Willem Janssen
slagwerk, Franklin Ardin conga's, Jan
de Boer bas.
Aanvang: 21.00 uur
entree: f3.50

SKVE AUDIO-VISUEEL CENTRUM Grote Berg 30

11, 12 en 14 juni:
Eine Deutsche Revolution, Helmut Herbst

17, 18 en 20 juni:
Eisenhand, Tankred Dorst

25, 26 en 28 juni:
Produkties uit kursussen van SKVE

aanvang films: 21.00 uur
toegang: f 6,50 (CJP of KIJK UIT: f5,-)

COBRA GALLERY Willemstraat 5

tot 22 juni
Theo Wolvecamp,

daarna zomerexpositie, vaste collectie

Openingstijden:
di t/m za 13.00 - 17.00 uur

CAFE GROTE BERG 30 Grote Berg 30

t/m 21 juni:
expositie: Nico Smits, fotografie
Openingstijden: 19.00- 2.00 uur

16 juni:
koffie konsert: Niels met leerlingen,
diverse instrumenten
aanvang: 12.00 uur, toegang gratis