

BERG POPP WAARTS

nov 84

Nr 14

- 
- EETCAFE DE KARSEBOOM
 - GESTEL WIL WEG
 - PORTRET: EEN BEZIG BAASJE
 - ROTTE BERGSTRAAT KRIJGT KUNSTGEBIT
 - HEREMIET VERHUIDS
 - KLUSRUBRIEK "EIGENHANDIG"
 - KULTURELE AGENDA
 - PARKEERREGELING MOET GRATIS
 - TREFFINATERREIN BEWOOND
 - NIEUWBOUW OP WILHELMINAPLEIN
 - EEN NIEUWE BUURTRUIMTE
 - TIENTJES-AKTIE BRENGT F 1700 OP

BUURTHUIS EEN FEIT

BERGOPWAARTS

BERGOPWAARTS is de buurtkrant van 'De Bergen' en verschijnt tweemaandelijks. De oplage bedraagt 850 stuks.

MEDEWERKERS WAREN DIT KEER:

Redactie: Tom Veeger, Birgit Roosdorp, Peter Haak, Dré Verkerk, Jack van Maris, Huub Segeren, Joop Hendriks, Marian van den Nieuwenhof.
Typewerk: Huub Segeren, Jack van Maris.
Lay out: Peter Nijholt, Marc Niessen.
Advertenties: Birgit Roosdorp.
Foto's: Christa Maas.

REDAKTIE-ADRES EN ADVERTENTIES:
Buurtcentrum de Bergen, Oranje-
straat 1, Eindhoven. Telefoon:
040-441836 (Jack).



DROGISTERIJ-PARFUMERIE
VERMEULEN
SCHOONHEIDSSALON

- ★ Orlane - Helena Rubinstein
- ★ Dental shop
- ★ Deskundig advies

EINDHOVEN - WILLEMSTRAAT 25

TELEFOON 448873

Slagerij speciaalzaak
Groothandel in vlees
en vleeswaren

DOOS VAN STRATUM

Willemstraat 23 Tel.: (040) 448747-446222

Eindhoven

OPBRENGST TIEN BUURTHUIS EEN FEIT

Het is al weer lang geleden dat onze buurt zoveel succesjes op een rijtje kon zetten als de afgelopen tijd.

De tientjesaktie leverde maar liefst f1700,- op; niet slecht in het begin van een vakantieperiode. Vanaf november beschikken we bovendien over een waar buurthuis; de leeggekomen school in de Oranjestraat, zéven leslokalen groot, kan de komende tijd een buurtfunctie gaan vervullen. En tenslotte is de Bergen verstrekt met twee betaalde vrouwelijke krachten: Marian van den Nieuwenhof als stadsvernieuwingsbegeleidster en Rina Hendriks als opbouwwerkster.

Huub Ségeren spreekt hierover met Jack van Maris en introduceert de nieuwe stadsvernieuwingsbegeleidster.

TIENTJES AKTIE GESLAAGD

Eind juni gingen tientallen buurtgenoten met de jubileumuitgave van Bergopwaarts langs de deuren. Doel was geld op te halen voor een nieuwe buurtruimte omdat de gemeente een punt zette achter het huren van het pand no 43 in de Prins Hendrikstraat. In totaal leverde dit 1700 gulden op. Niet slecht volgens coördinator Jack van Maris: "Nee, niet slecht. Ik denk dat het wel goed was dat zoveel mensen klaar stonden om dat geld op te halen; toch niet de leukste klus. En uit het bedrag blijkt ook dat globaal 170 huishoudens tien gulden over hebben voor datgene wat de buurtorganisatie allemaal doet. Dat vind ik niet gering".

- Er staan tussen de drie en vierhonderd huizen in de Bergen. Betekent dit, net "nee"?

O nee. Met name in appartementengebouwen bleek het moeilijk om mensen te bereiken. Verder waren er natuurlijk al heel wat met vakantie. Eigenlijk waren er maar heel weinig mensen die "nee" zeiden. Dat durven er natuurlijk ook heel weinig recht in je gezicht te zeggen.

Maar in de meeste enveloppen zat tóch wel een tientje. Anderen beargumenteerden zelfs dat ze minder dan een tientje konden missen. Dus eigenlijk zijn het pakweg 200 huishoudens die ons gesteund hebben.

- Zat er veel flauwekul in de enveloppen?

Nee.

- Helemaal niets?

Nee.

- Opvallend dat niemand de spot met m'n akte heeft gedreven.

Ja inderdaad. Soms zei wel eens iemand "ach de buurt? flauwekul;" Maar dat zijn toch uitzonderingen. Er waren opvallend veel enthousiaste mensen. En dat zegt wel wat.

- Slinkt veel pessimisme hebben we dat toch wel een buurtje waarvoor iedereen een bepaalde interesse heeft!

Soms komt het goed uit de hoek. Vaak vraag je je ook af waar al die mensen toch zijn.

BUURTHUIS.

Daarnaast heeft de Bergen tijdelijk de beschikking gekregen over een fantastisch buurthuis. Na aandringen van het buurtcomité, projectleider Piet Nuyten en de nieuwe stadsvernieuwingsbegeleidster Marian van den Nieuwenhof, kwam de Dienst Beheer Woningen en Gebouwen over de boeg met de inmiddels leeggekomen school in de Oranjestraat. We praten verder met Jack van Maris, voormalig stadsvernieuwingsdeskundige en tevens lid van de werkgroep buurthuis.



JESAKTIE f 1700,-~

- *Waarom sprongen natuurlijk een gat in de lucht?*

Ja natuurlijk. Het ging onverwacht gemakkelijk. Toen we voor een gesprek kwamen was het al helemaal in kannen en kruiken. Dat is vooral te danken aan Piet Nuyten die al veel voorwerk had verricht.

- *Hoe lang komen we nu uit met die f 1700,-?*

De kosten zijn natuurlijk minimaal. We hoeven geen huur te betalen en bovendien is het gebouw verzekerd. Wat er dan aan kosten overblijft is inrichtingskosten, inboedelverzekering, gas water en licht en onroerend goedbelasting. Die laatste twee posten kunnen nogal gaan oplopen en van f1700,- kun je natuurlijk niet zo heel veel inrichten. Bovendien is een telefoonaansluiting erg noodzakelijk.

- *Het blijft een korte termijn oplossing.*

Ja. Er is een post van f 140.000,- voor een buurthuis. Maar die pot krijgen we alleen als er een duidelijke behoefte is en wijzelf het extra geld voor het functioneren ergens vadaan halen middels contributie of neveninkomsten. Voor dat geld wordt dan een gebouw aangekocht of gehuurd.

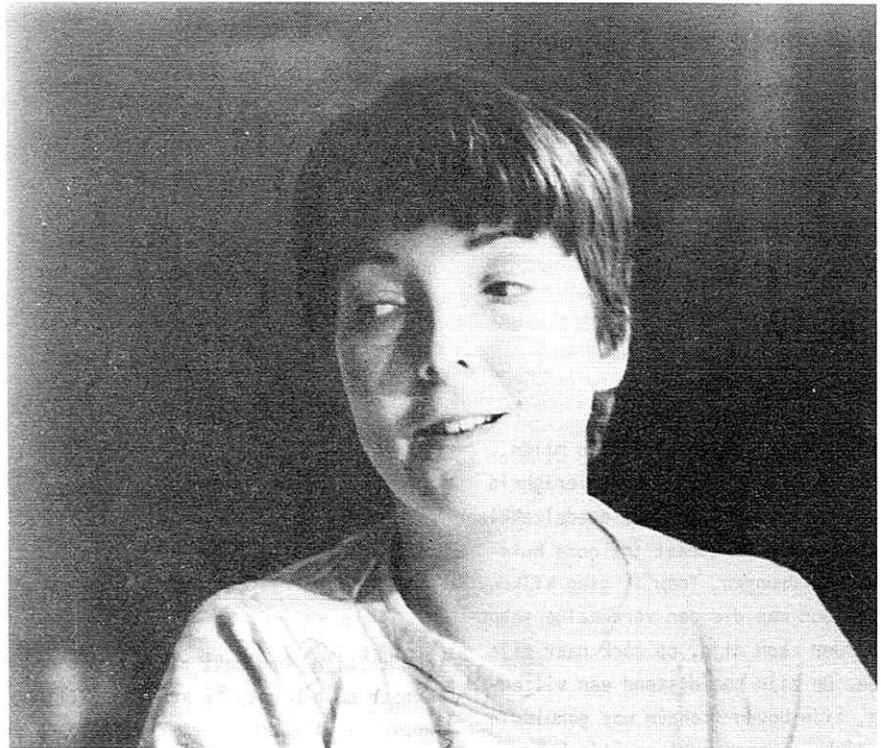
- *Voorlopig is er in ieder geval voldoende ruimte voor tal van activiteiten.*

Ja. Iedereen die een ruimte nodig heeft kan bij ons een aanvraag indienen. Daarnaast kunnen we natuurlijk heel veel spullen gebruiken. Vooral gas- en gevelkachels zijn heel erg welkom, want het is natuurlijk tamelijk onrendabel om het hele gebouw steeds te verwarmen via een CV-systeem. Een beetje fatsoenlijke bankstellen en tafels en stoelen zijn natuurlijk ook nooit weg.

De werkgroep buurthuis is niet overdreven groot. Zij zoekt naar meer leden. Momenteel kunt u terecht bij: Jo Pijnenburg Catharinastraat 17
Jack van Maris v. Egmondstraat 1
Peter Haak Heilige Geeststr. 10
Annemarie Schrovers Bergstraat 24
Anjo Brauwers Pr. Hendrikstraat 38
Henk Lammers idem.

- *Wat trekt je aan in een buurt als de Bergen.*

Het is vind ik een leuke centrumbuurt met veel verschillende soorten mensen. Het leeft toch wel meer dan bijvoorbeeld Philipsdorp waar ik bijna drie jaar gewerkt heb. Daarnaast vind ik het heel goed dat het buurtcomitee naast de stadsvernieuwing ook andere zaken op touw probeert te zetten. Meer gezellige din-



STADSWERNIEUWINGSBEGELEIDSTER.

Nadat de Bergen met moeite afscheid had genomen van Jack van Maris als stadsvernieuwingsdeskundige, besloot het zogenaamde Bureau Bewoners Ondersteuning, op dringend verzoek van het buurtcomitee Marian van den Nieuwenhof voor 20 uur per week ter beschikking te stellen. Marian, wonende met Alfons in de Anna Paulownastraat en moeder van een zoon, had een wat moeilijke start omdat er geen enkele buurtruimte was waar zij zitting kon nemen. Om toch bereikbaar te zijn nam zij elke maandagmorgen plaats in een kamertje bij het Bureau voor Rechtshulp. Aan haar de vraag hoe dat is gelopen.

"Niemand wist dat ik er zat dus er kwam ook niemand".

- *Maar waarom ging je daar dan zitten?*

Ik had verwacht dat er snel een buurtkrant uit zou komen. Anders, dacht ik, moet er maar een pamfletje worden verspreid. En toen was er plotseling het perspectief van die school. Ik vond het ook raar om in een buurt te werken waar je nooit bent. Dus toch wel fijn om daar op maandagmorgen te zitten, ook al is er niemand geweest.

gen. Ik denk dat dat heel belangrijk is, omdat het zonder gezelligheid niet vol te houden is. Dan stort een buurtorganisatie weer even snel in elkaar als zij ontstaan is omdat zoiets als een buurtgevoel ontbreekt.

- *Je had natuurlijk een voorstelling van de Bergen. Is het je mee of tegengevallen.*

Ik werk hier natuurlijk pas kort.

- *lou, al bijna twee maanden.*

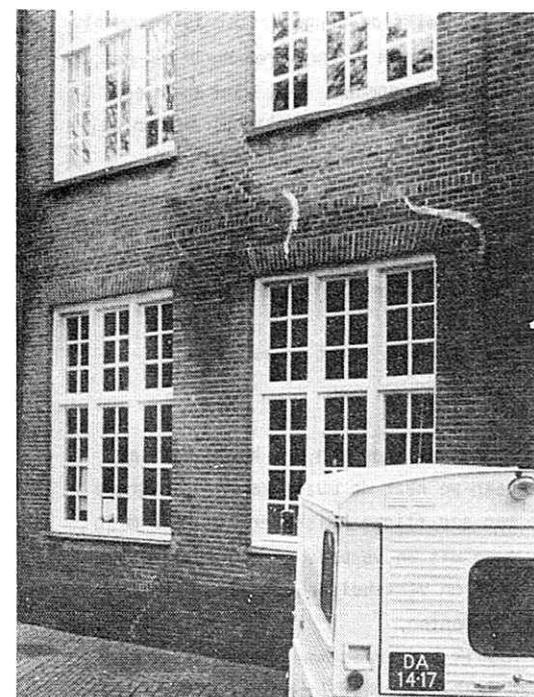
Ja maar slechts voor 20 uur in de week. Bovendien kende ik de buurt redelijk goed. Ik vind dat hier leuke mensen wonen.

- *jaja*

Het valt me in ieder geval niet tegen. Moeilijker vind ik dat er minder continuïteit is dan in andere buurten. Daar vergaderen ze regelmatig.

- *Marian, veel sterkte. Ik denk dat je dat nodig hebt.*

Huib Segeren



Een bezig baasje

Zelden heb ik in een interview zo weinig vragen gesteld. Zelden heb ik zo weinig opgeschreven. Frans liet me in een stortvloed van woorden en demonstraties binnendringen in zijn wereld van liefhebberijen en hobbies.

"Het is niet te hopen dat ik werkeloos wordt, want dan krijg ik alleen nog maar meer te doen", waren zijn woorden.

Een kleine introductie.

Enkele maanden geleden, op een milde zomeravond, werd mijn nieuwsgierigheid gewekt door fraaiklinkende doedelzakklanken die vanaf de straat tot onze huiskamer doordrongen. Toen ik ging kijken, zag ik een man die een verdwaalde schotse herder kon zijn, op zoek naar zijn kudde. Op zijn hoofd stond een vilten hoed, zijn boven lichaam was gehuld in een dikke schaapsvacht en zijn benen werden bedekt door een nikkebokker met daaronder kniekousen (of was het een schots geruite rok). De man liep parmantig en driftig te blazen door de straten van onze buurt. Naast hem reed een auto waarop een megafoon was bevestigd. Uit dit stemlawaai producerende apparaat werd iets gebrabbel over een vergadering met betrekking tot het belanghebbende parkeren.

Enkele dagen later sta ik helemaal achterin in het voormalige informatiecentrum (tijdens de vergadering over het belanghebbende parkeren) naast een kleine man, die af en toe driftig en verhit naar voren stuift, om over de rug van een veel grotere soortgenoot, enkele opmerkingen te brullen die tot vooraan gehoord moeten worden.

Enkele weken later zit ik op een borrelavondje naast die zelfde man. Hij blijkt ook die verdwaalde schotse her-



der te zijn. Opgewekt zit hij met de mensen om hem heen te keuvelen. Zijn hoofd is uitgedost met 2 pretoogjes en zijn mond is een vrolijke streep onder zijn neus die deze avond weinig stilstaat omdat hij veel te vertellen heeft. Hij vertelt over turkse les, muziek en reizen. Als ik naar hem luister rijpt bij mij het idee om een interview met hem af te nemen.

"Och, ik heb het toch zo druk".

Netjes op tijd voor onze afspraak, bel ik aan bij het mannetje met de pretoogjes. Intussen weet ik zijn naam: Frans van de Hurk en hij woont in de Oranje straat. Hij is leraar handvaardigheid op een L.H.N.O. en heeft naast zijn beroep nog vele andere bezigheden.

Frans opent de deur, kijkt me aan en zegt vriendelijk: "Och ja, da's waar ook, interview. Nou, dat kan er ook nog wel bij, hoor". Onderweg naar de keuken vertelt hij me dat hij het erg druk heeft. Op school heeft hij meegeholpen aan een fo-

totentoonstelling. "Ja, een meisje dat bij ons op school heeft gezeten, heeft een jaar lang bij ons rondgelopen om die meiden te fotograferen. Heel leuk, heel leuk, zelfs de burgemeester is gekomen".

Hij en zijn vrouw waren nu bezig met de grote schoonmaak. "Ja, want over een week gaan we naar Istanbul en dan willen we het huis aan kant hebben". In Istanbul kan hij er achter komen of zijn Turkse les geholpen heeft. "Want", zegt Frans, "als ik naar het buitenland ga, wil ik de taal van het volk spreken".

Waar Bach en Liszt weerklinken.

Na het drinken van een kopje koffie, gaan we naar de muziekkamer, ter grote van een flinke huiskamer. Ik kijk mijn ogen uit en verbaas me over de hoeveelheid en verscheidenheid aan muziekinstrumenten.

Als ik hem vraag hoe het met zijn doedelzakspel staat, loopt hij naar een dekenkist en grijpt er een doedelzak uit.

Dré Verkerk

worden bespeeld. Een piccolo, iets wat op een fagot lijkt en een grote basfluit die toch wel de 1.80m haalt. Ik schat zijn verzameling fluiten boven de honderd.

Nu zijn de toetseninstrumenten aan de beurt. Frans neemt plaats achter de vleugel en begint er een deuntje op te spelen. Ik herken het deuntje en brom het mee. "Mooi, he?", zegt hij lachend. "Ja ik heb nu al weer 5 jaar les en ik heb er nog steeds plezier in". Hij vertelt over Fuga's van Bach. "Maar die moeten eigenlijk op dat instrument bespeeld worden". Hij wijst op een ander instrument. "Da's een virginaal, maar daar komen we dadelijk wel aan toe". Hij grijpt een boek vol fuga's en speelt er enkele. Als hij daarmee klaar is, wijs ik op iets wat volgens mij een piano is. Frans is echter al op weg naar het instrument, haalt een schakelaar over en zegt me dat dit een pianola is. Het begint uit zichzelf te spelen. Zelf drukt hij nog wat toetsen in ter begeleiding. Onder het spelen kom ik te weten dat Frans ook nog in een muziekgroepje speelt, dat oude muziek vertolkt. "We zijn er destijds mee begonnen toen ik nog onderwijzer was. We waren met z'n drieën. Gewoon wat fiedelen. We speelden barok maar we kregen steeds meer zin om oudere muziek te spelen.

We zijn pas nog in Frankrijk geweest. We hebben ook al 2 platen gemaakt". De rondleiding gaat verder en we komen bij een orgel aan. "Ik heb zelf de onderdelen bij elkaar gezocht en het ding in elkaar gezet. Die pijpen heb ik verdiend door een beeldje voor de eigenaar te maken. Hij vond het een mooi beeldje". Orgelklanken weerklinken. Wij komen nu bij het al reeds aangekondigde virginaal. "Da's nou een voorloper van de piano. Bach speelde op zo'n instrument". "Kijk", hij wijst op een latijnse spreuk die op het instrument staat. Die heeft hem gemaakt, die heeft hem geschilderd en Frans speelt er op. Da betekent het".

Er zijn nog meer instrumenten die mij getoond worden, waaronder een draailier. Interessant om nog te vermelden zijn de fluitjes die Frans zelf maakt van schapebotjes. Hierin heeft hij afbeeldingen gekerfd van oude liedjes.

Frans beoefent zijn hobbies met veel geestdrift en volharding. Hij wijst mij op een rek aan de muur die een groot ge-

deelte van de wand bestrijkt. Hierin zijn rode en witte hokjes gemaakt, die elk van dezelfde grote zijn. In die hokjes staan beelden. "Da's een muzikaal schaakspel".

Nog even wordt ik mee naar een kastje gesleept waarin zich zijn zelfgemaakte carnavalsmedailles bevinden. Ieder jaar maak ik een nieuw ontwerp en deel ze op straat uit aan de mensen". Zelfs carnavalsverenigingen hadden belangstelling voor zijn medailles.

"Zo, ik wil nog even een t.v.-programma zien over Pompeï. Is da goed?". Ik knik van Ja.

Wij gaan naar de huiskamer in zijn andere huis. Hij heeft namelijk 2 huizen, waarvan hij er een heeft gemaakt. Hij heeft er zelf veel aan verbouwd en vertimmerd.

Tijdens het t.v.-programma vertelt hij over zijn vakantie in Italië, over Pompeï en oude zuilen. Zo nu en dan wijst hij zelfgemaakte beeldjes aan. "Daar maak ik een mal van om ze te kunnen reproduceren". Mijn oog valt op een beeldje dat twee vrouwen voorstelt achter een piano. "Da zijn mijn pianolerares en d'r zus. Ze lijken er ook nog op". Ook wordt ik gewezen op enkele oude speculaasplanken die hij zelf reproduceert en waarvoor hij zelfs naar Duitsland gaat.

"En die kast in de gang?", vraag ik.

"Oh, da rariteitenkabinet. Kom maar mee!"

In de gang aangekomen legt Frans mij de inhoud van de kast uit. Vuursteentjes, stukjes van een bijenkorf, schedeltjes van kleine diertjes en ander curiosa uit de natuur. "Da's nog uit de tijd da'k onderwijzer was". Hij wijst nog naar de andere kant van de muur. Op een boekenplank staat een hele rij boeken vol oude leesmethodes. "Ook een hobby".

Terug in de huiskamer drinken we samen een glas wijn. Ondertussen zijn Riek en Frans druk bezig met de huiskamer. Op een moment staat Frans me zelfs toe te spreken vanaf een keukentrapje. Hij vertelt maar door. Ondertussen is er bezoek gekomen. Er wordt gezellig heen en weer gekeuveld. Als ik mijn wijntje op heb vindt ik het tijd om te gaan. Ik neem afscheid van Frans, Riek en de gasten. Buitengekomen realiseer ik mij dat ik maar iets van 10 woorden heb opgeschreven. De sneltreinvaart van Frans was niet bij te houden. "Och, ik maak er wel iets leuk van", denk ik.

Hij legt uit dat dit instrument uit Baskenland komt en dat hij deze via een oud mannetje op de kóp heeft kunnen tikken. Terwijl hij uitlegt hoe het apparaat werkt, schroeft hij het in elkaar en zet daarna de fluit aan de mond en begint uit volle macht te blazen. Op mijn vraag of nu zijn dochtertje niet wakker wordt, zegt hij: "neu", grijpt uit de dekenkist een andere doedelzak en begint met een zelfde enthousiasme te blazen. Er volgen nog vijf doedelzakken waarvan er maar eentje niet bespeeld wordt. Bij elke doedelzak wordt een verhaaltje verteld over hoe hij aan het instrument is gekomen en waar hij hem vandaan heeft. Als hij ziet dat ik naar een kastje met fluiten kijk, stuift hij er al op af, neemt een exemplaar en begint er op te blazen. "Deze komen uit Engeland. Ieder is gestemd in een eigen toonsoort. Kijk ik heb er ook van enkele eenmansfluitjes gemaakt". De onvermijdelijke demonstratie volgt.

De reis door Fluitenland wordt vervolgd. Grote, kleine, rare en gewone fluiten

Eis aan de gemeenteraad: gratis parkeren bewoners. 38 KOOPWONINGEN

In de maand mei van dit jaar ontstond er plotseling veel deining in de Bergen. Wat was er aan de hand: de gemeente wilde een regeling invoeren waarbij bewoners eerst f5,- later f 20,- per maand moesten gaan betalen voor een parkeerplaats. Doel was om een belanhebbende parkeerregeling in te voeren waarbij vreemdparkerders geweerd worden. De manier waarop stuitte op veel verzet.

Op een druk bezochte buurtvergadering eind mei zijn de bezwaren aan wethouder van Veelen en zijn ambtenaren duidelijk gemaakt:

- de Bergenbewoners worden gediscrimineerd t.o.v. andere Eindhovenaren als zij moeten betalen om op de openbare weg te moeten parkeren.
 - de bezoekers van bewoners worden gedwongen om buiten de buurt (tegen betaling) te parkeren.
 - dat niet alle bewoners met een auto evenveel recht hebben op een parkeervergunning is onrechtvaardig.
- " Aan deze regeling werken de proefkonijnen niet mee", was de duidelijke boodschap op de buurtvergadering. De wethouder zag in dat de regeling gedoemd is te mislukken als de bewoners niet meewerken. Er kwam dus een nieuw overleg.

FINANCIËLE KWESTIE.

Zo'n twintig bewoners hebben met ambtenaren rond de tafel gezeten om naar oplossingen te zoeken. Voor een deel zijn er oplossingen uitgerold en de inhoud van de regeling wordt aangepast. Bezoekers kunnen dan wel in de buurt parkeren en alle bewoners met een auto kunnen een parkeervergunning krijgen. Groot twistpunt is en blijft de financiële kwestie. De ambtenaren houden vast aan het tarief van f5,- per maand per auto. De gemeenteraad heeft dat zo besloten en daar kunnen ambtenaren niets aan veranderen is het commentaar. De bewoners houden vast aan het uitgangspunt dat de regeling voor bewoners gratis moet zijn. Op dit punt bleven de meningen dus sterk verdeeld.

BEZWAARSCHRIFT.

De gemeenteraad zal nu een beslissing moeten nemen. De raadscommissie voor verkeer praat begin november over de regeling. Zij moeten dan een besluit nemen over de voorgestelde wijzigingen in de inhoud van de regeling. Maar ook de financiële kant komt aan de orde: het buurtcomité heeft daarover een bezwaarschrift ingediend. Vóórdat de raadscommissie vergadert, heeft de werkgroep van bewoners een gesprek met de raadsleden. Het standpunt van de buurt zal dan nog eens dringend uit de doeken worden gedaan. Een dringend verzoek aan de raadsleden is om hun besluit over de betaling ongedaan te maken: de bewoners moeten gratis kunnen parkeren in hun eigen buurt.

Marian van den Nieuwenhof.



Waar vroeger de Technische Unie aan het Wilhelminaplein zat, wordt momenteel gebouwd. De uitgebrande panden aan het plein en leegstaande panden aan de Willemstraat zijn gesloopt om plaats te maken voor 38 premiekoopwoningen.

Zes ervan worden aan het plein gesitueerd. De overige 32 komen aan de Willemstraat. Het gebied ertussenin wordt gebruikt voor tuintjes, bergingen en parkeerplaatsen. Dit laatste is een eis om in onze buurt te mogen bouwen. Men moet zorgen voor parkeerplaatsen op eigen terrein. De flatjes zijn merendeels twee-slaapkamerwoningen met de woonkamer aan de voorkant. Aan het plein wordt nog de oude bebouwing gevolgd (zie tekening) met twee kapjes erop alsof het twee aparte huizen zijn. Maar aan de Willemstraat is het driehoek met schuin dak. De woningen zijn premie

HUURDERS SPREEKUR WEER VAN START

Binnen enkele weken gaat het huurdersspreekuur weer van start, in de buurtruimte op Oranjestraat 1. De precieze tijd wordt nog bekend gemaakt middels affiches en op het raam in de Oranjestraat. Voordien informatie verkrijgbaar bij Jan Coolen en Theo Sandker (Pr.Hendrikstraat 53) en Arend Grootheist (Pr.Hendrikstr. 36).



Wilhelmina plein 7 tel. 43 25 87

Stoffenschuur
apart
en
goedkoop

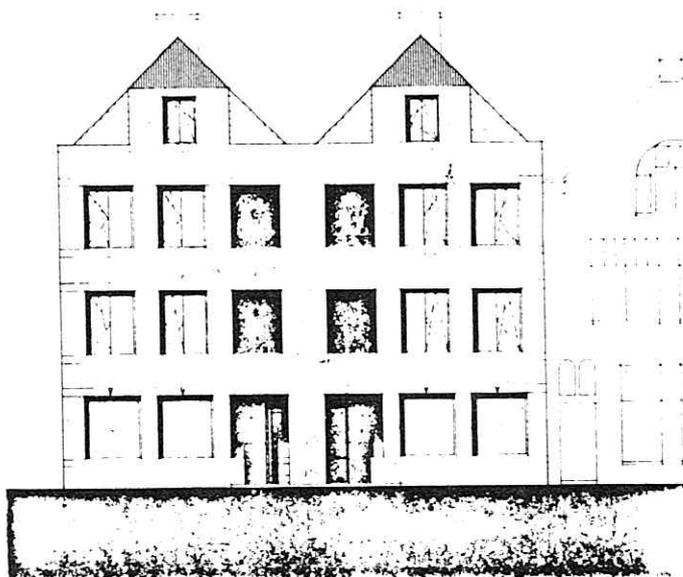
eindhoven
h. geeststr. 5

A en premie B koopappartementen waarvan de goedkoopste f 118.500,- zal gaan kosten. Men verwacht in mei '85 klaar te zijn met de bouw.

DURE WONINGEN.

Particulier initiatief voor nieuwbouw, evenals in de Smidstraat en Kleine en Grote Berg, staat in schril contrast met het moeizaam geploeter en geschut-ter van de gemeente in deze buurt. Het Treffinaterrein dat na veel oponthoud en tegenwerking eindelijk toch bebouwd is, is tot nu toe het enige woningwet-complex. Plannen voor het terrein van Gestel en de Bergstraat komen niet van de grond. En dit sleept zo al jaren. Waar in Rotterdam of Amsterdam, of zelfs in een kleine plaats als Deventer die wankelt op de rand van het bankroet, goedkope woningen in de binnenstad gebouwd worden, steekt een uitspraak van wethouder van der Baar over het Treffina-terrein, bedroevend af: vanwege de hoge kosten zou een dergelijk plan vandaag de dag niet meer kunnen worden uitge-voerd. Juist een wethouder die zich sterk zou moeten maken voor betaalbare woningen, ook in de binnenstad.

Tom Veeger.



laatste sleutel

Op drie oktober jongstleden verzamelde zich een menigte voor het nieuwe Treffinacom-plex aan de catharinastraat. Wethouder van der Baar reikte de laatste sleutel uit aan een van de bewoners van de nieuwbouw, die 45 woningen voor gezinnen en een en twee-persoonshuishoudens bevat. In de winkelruimte op de hoek trekt onder andere Piet van Kuyk.

Het merendeel van de bewoners reageert enthousiast op hun nieuwe woningen die globaal f300,- tot f525,- aan huur moeten doen. En ook over het architekto-nisch uiterlijk is men over het algemeen niet ontevreden. Het gebouw is het resul-taat van een tien jaar durend gevecht van de buurtorganisatie om op deze plek betaalbare nieuwbouw gerealiseerd te krijgen in plaats van de aanvankelijk goedgekeurde plannen van Treffina om er een magazijn te plaatsen. Aan de bouw is een inspraakproces voorafgegaan waar-bij bewoners als in 1981 konden inschrij-ven. 60% van deze inschrijvers blijkt nu ook werkelijk in de woningen te zijn getrokken. Dat mag een succes genoemd worden, al waren verschillende bewoners enigszins teleurgesteld in de daadwer-kelijke invloed die zij gehad hebben op het ontwerp van hun eigen woning.

EIGEN BEHEER?

Alvorens het groen op het achterterrein zal worden ingericht zullen de bewoners en ook andere geïnteresseerden (die bij-voorbeeld geen eigen tuin hebben) door het buurtcomitee worden benaderd om hier-



over hun ideeën te leveren. Als er genoeg enthousiasme is valt er te denken aan een stichting die mogelijk het beheer van het terrein zelf in handen neemt. Er zouden dan mogelijk veel leukere wensen te realiseren zijn dan wanneer de plant-

soendienst het terrein beheert. Wat denkt u bijvoorbeeld van een kruidentuin, bloembedden en een leuke zithoek waar je bijvoorbeeld kan zonnen en barbecuen met meerdere mensen?

Jack van Maris

"Bergstraat geen sluipteg" luiden de forse witte letters, die Bergstraatbewoners op de rijweg van de Grote Berg gekalkt hebben. Ze zijn alweer bijna weggesleten onder al het verkeer dat eroverheen is gejaagd. Voor wie tóch de Bergstraat in draait, staat er achter-eenvolgens "stop", dan een doodshoofd ter afschrikking, dan "S T O P" en tot slot "20 km".

Wanneer ik me op een avond sta te oriënteren op de situatie, zo tegen elven, scheurt een gele taxi op twee wielen de bocht door om even later op de twee andere wielen over het parkeerterrein Fens de stad in te razen. Taxi-chauffeurs wagen altijd hun (en andere) levens om in een record-tijd hun vrachtwagen te bedienen. Een zwarte taxi, vijf minuten later, wil de gele nog gaan inhalen, zo lijkt het wel, terwijl ik op het terrein Fens de situatie opneem. Intussen hebben nog drie andere auto's van deze sluipteg gebruik gemaakt. Een auto per minuut dus om elf uur 's avonds. Dat kan oplopen op een dag, bedenk ik. En daar komt dan het andere verkeer nog bij.

Het sluiptegverkeer is maar één van de problemen in dit straatje. Op een muur heeft de anonieme straatschilder ze kryptisch opgesomd: '(B)ergstraat, krottenstraat, vergasstraat, 't mag niet batenstraat, Rue de la Troep, Allée Ponjée' (waarbij je moet weten dat Baten de gemeentelijke projectleider is en Ponjée een krotte-eigenaar).

STAPEL PAPIER

Intussen is in augustus dit jaar het zogenaamde 'Integraal Plan voor de Bergstraat' goedgekeurd door de gemeenteraad. Daarin wordt pand voor pand besproken of het behouden kan blijven, opgeknapt moet worden, of gesloopt moet worden om er nieuwbouw te plegen. "De bewoners hebben het definitieve boekwerkje niet gehad," bekent de schrijver ervan, de projectleider Frank Baten, wanneer ik hem vertel dat bewoners nauwelijks iets van het besluit afweten. "Maar er staat dan ook precies hetzelfde in als wat we in mei 1982 met de bewoners hebben afgesproken". Hij vindt het echter toch wel een goede suggestie om het aan de 15 Bergstraatbewoners te doen toekomen.

Henk de Vree, een van de bewoners die jaren geleden namens de bewoners in de werkgroep Bergstraat zat, kijkt me ongelovig aan, wanneer ik beweerd dat er echt panden aangepakt gaan worden. "Er is nog nooit iets wezenlijks verbeterd in deze straat, ondanks al de jaren van vergaderen en plannen maken." Ter illustratie haalt hij een stapel te voorschijn van nota's, rapporten plannen en verslagen, die de papieren weerslag vormen van acht jaar rehabilitatie in de Bergstraat. "Dan moet je nog bedenken dat ik een tijdje geleden nog flink wat heb weggegooid."

ROTTE BERGSTRAAT



SNELLE AANPAK

Tot nog toe bestond de opknap van de Bergstraat inderdaad alleen op papier, maar de eerste activiteit is al zichtbaar. De nieuwbouw van twee koopwoningen op de plek waar eerst de oude arbeidershuisjes nummers 30, 32 en 34 stonden, is al tot het dak gevorderd. Acht jaar voordat de eerste zichtbare verbetering op gang komt is een lange tijd. Baten geeft hiervoor meerdere redenen: het feit dat geen enkele woningeigenaar te bewegen was om zelf zijn panden te verbeteren; de moeizame onderhandelingen nadat de gemeen-

te had besloten de panden dan maar eerst zelf te kopen; vervolgens het wachten op het bestemmingsplan de Bergen en de voortslepende discussie over de bestemming van het terrein Fens, die nog niet is uitgevochten. In het het besluit waarmee de gemeenteraad in 1976 de Bergstraat tot revalidatiegebied verklaarde, staat: "de ruimtewerking is sfeervol wegens de fijnschalige bebouwing (...) de bebouwing is gevarieerd, heeft behoudens enkele onderbrekingen een goede continuïteit en kan in architectonisch en historisch opzicht deels als waardevol worden aangemerkt. Dit voor Eindhoven unieke straatje zou voor de stad moeten worden behouden." (...) "Gelet op het ingetreden proces van verval en teruggang in de Bergstraat is voor deze straat een snelle aanpak vereist."

WOON-, WANDEL-, WINKELGEBIED

Het jaar daarvoor had een bewonersvergadering al in hoofdlijnen haar eisen vastgelegd (november 1975): de straat moest gerenoveerd worden tot een woon-, wandel- en winkelgebied, waarbij zoveel mogelijk parkeeroverlast uit de straat geweerd moest worden ten gunste van bredere stoepen en groen; ook het expeditieverkeer van bedrijven aan de Grote en de Kleine Berg, zoals van de Schoot, moest zo goed mogelijk worden beperkt tot speciale binnenterreinen; braakliggende terreintjes en ongebruikte tuinen (bijvoorbeeld achter



KRIJGT KUNSTGEBIT



kantoren aan de Keizersgracht) zouden toegankelijk gemaakt kunnen worden als parkeerruimte en zittuinen voor straatbewoners. En om de voortgang van de verkrotting te stoppen diende de gemeente zoveel mogelijk eigenaars te bewegen om hun panden op te knappen en bewoonbaar te maken. Als ze dat niet zelf zouden doen, moest de gemeente die panden aankopen om ze zelf op te knappen.

In de Werkgroep Bergstraat hielden vertegenwoordigers van de bewoners en van de eigenaren, en ambtenaren contact over het vorderen van de plannenmakerij. Architect Thomassen onderzocht alle panden op hun kwaliteit en maakte renovatie- en nieuwbouwplannen. Hij ging in 1978 uit van de sloop van slechts twee blokjes panden: de inmiddels gesloopte pandjes 30, 32 en 34, en het beruchte rijtje krotten van poignée bij de hoek van de Grote Berg. Alle resterende panden zouden gehandhaafd kunnen worden en met een onderhoudsbeurt of een renovatie weer voor 25 jaar bewoonbaar gemaakt kunnen worden.

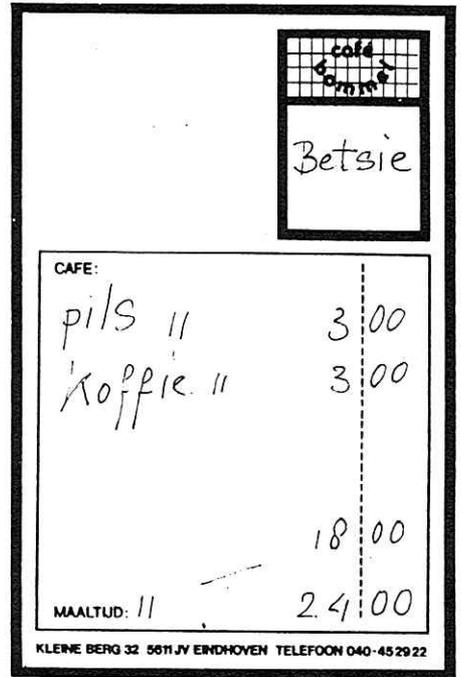
SPEKULATIE

Zoals gezegd, geen enkele eigenaar bleek tot renoveren bereid, zodat de gemeente in 1980 besloot om de slechte panden zelf maar aan te kopen en te renoveren of te vervangen. Dat is natuurlijk niet eenvoudig, want juist dan zijn eigenaren er als de kippen bij om krotten voor exorbitante bedragen te verkopen. Inmiddels is de gemeente er echter in geslaagd om 10

panden onder aanvaardbare voorwaarden in eigendom te krijgen. Maar 17 per cent zijn nog steeds in handen van speculanten. Dezen hebben in de Bergstraat panden gekocht toen nog een oud bestemmingsplan er kantoobouw mogelijk maakte. Dat het puur om geld gaan blijkt al door de manier waarop ze hun bezit behandelen. Ze doen geen grijntje onderhoud en laten hun bezit desnoods in elkaar storten. Zo werden onlangs twee panden van Poignée gesloopt op last van Bouw- en Woningtoezicht, wegens het acuut gevaar dat ze opleverden voor de voorbijgangers. En zo worden andere panden verhuurd onder het uitdrukkelijke beding dat alle onderhoud voor rekening van de huurder komt. Een huurder die zo gek is om eigen geld te steken in het opknappen van zo'n gehuurde woning kan later ook geen vergoeding klaimen voor de zelf aangebrachte, vaak noodzakelijke, verbeteringen. Zo stak een bewoner zelf 75.000,- in een gehuurde woning, die weer tot een prachtige leefruimte en een galerie werd verbouwd. "Ik deed dat omdat ik ervan uitging dat ik dat ergens anders in tien jaar ook kwijt zou zijn geweest. Ik had er toen ook het inkomen naar," zegt hij. Nu echter hoopt de eigenaresse hem er uit te werken zonder enige vergoeding. Nu het pand is opgeknapt lijkt het haar wel leuk voor haar dochter die gaan trouwen. Profiteren en speculeren is waar het veel eigenaren in de Bergstraat om draait. Dit bevestigt de projectleider van harte al moet hij officieel 'speculanten' toch steeds 'eigenaren' blijven noemen, zo zegt hij.

Voor de rij krotten van Poignée heeft de gemeente exorbitant hoge bedragen geboden, vertelt hij. Het bedrag mag niet in de buurtkrant, want dat zou huizenhandelaars wel eens kunnen aanmoedigen. Ik kan het bedrag dat hij noemt nauwelijks geloven. En nog minder het bedrag dat Poignée wilde: het dubbele.

Ook het rijtje witte huisjes waarin de wereldwinkel bijvoorbeeld zit is zo'n voorbeeld van wanbeheer. In 1978 stelde architect Thomassen nog voor deze op te knappen vanwege hun karakteristieke uiterlijk. Inmiddels zijn



JAZZCLUB WILHELMINA



WILHELMINAPLEIN 6 EINDHOVEN TEL. 447286

BLOEMSIERKUNST INSULINDE VOOR BLOEMEN VOOR PLANTEN

L. BERTELS & Zn.
WILLEMSTRAAT 43 b - TEL. 040-440001 - EINDHOVEN

ze weer zoveel slechter geworden dat het sterk de vraag is of opknappen nog wel reëel is. De wereldwinkel trekt er in elk geval binnenkort uit omdat ze het zat zijn om bij elke regenbij met bakjes en emmers te zeulen.

NIEUWBOUW EN RENOVATIE

Maar wat gaat er nu wél gebeuren? Binnenkort wordt gestart met de nieuwbouw van twee premiekoopwoningen op het braakliggend stukje grond rechts naast de achteringang van van de Schoot. (voorheen nummers 16 en 18). Vanwege de hoge kosten heeft men het idee laten varen om de oude panden te renoveren tot eenatelier-woonhuis voor de toenmalige bewoner. Volgend jaar wordt een deel van het grote open gat, tegenover de achteringang van Riemersma, bebouwd met twee grote woningen, en een kleine boven een poort die leidt naar het terrein van de RABO-bank. Verder heeft de gemeente inmiddels toestemming gekregen om met de renovatie te beginnen van het drietal karakteristieke panden aan de stadszijde: nummers 5, 7 en 9. De kosten zijn eigenlijk hoger dan het Rijk toestaat. Maar sloop zou betekenen dat aan deze straatkant niets meer overeind zou blijven van de oorspronkelijke bebouwing. Nu legt de gemeente het extra benodigde bedrag zelf bij. Voor het karakteristieke pand nummers 26, 28 en 28A, een monument dat bij de gesloopte luciferfabriek hoorde, bestaan nog geen afgeronde plannen omdat men nog met de huurders in overleg is over de omvang van de ingreep. De hoge huur na een grote renovatie -die eigenlijk nodig is- kunnen de huurders niet opbrengen. Hoewel de afloop nog niet geheel duidelijk is,

verzekert Frank Baten me dat hij zeker niet in de eerste plaats de oplossing wil zoeken in het verhuizen van de bewoners. Hij wil trachten een oplossing te bedenken op maat voor de zittende bewoners.

Ook voor de panden naast het Steakhouse (nummers 1 en 3) blijft een renovatie waarschijnlijk noodzakelijk, hoewel de huidige eigenaar er zelf niets aan doet.

De panden 38 en 40 (woonhuis en Harlekijntje) zijn echter zo slecht geworden, aldus de gemeente, dat ze op den duur niet voor sloop te behoeden zullen zijn. Mocht de eigenaar ze aan de gemeente willen verkopen dan denkt men hier aan nieuwbouw.

Hoewel verwerving van de krotten van Poignée uitzichtloos, lijkt, is merkwaardig genoeg in een van deze panden het particulier initiatief van een huurder actief geworden. Deze huurder knapt namelijk op eigen kosten en met veel eigen werk dit pandje op om er een zaakje in te beginnen.

Wanneer de verbeteringen en de nieuwbouw op gang komen wil de gemeente ook andere lelijke bouwsels verbeterd zien, aldus Frank Baten. Zo is voor de verfraaiing van de ingang van van de Schoot door een kunstenaar voorlopig 5000,- gulden uitgetrokken; zo zal ook het Steakhouse de twee lelijke muurtjes die voor de poorten van dit oorspronkelijke koetshuis zijn gemetseld, moeten weghalen; en moet Riemersma een degelijke achteringang bouwen in plaats van de huidige tijdelijke voorziening, die van hout is.

Tenslotte zal -wanneer de grootste bouwdrukte over is- bezien worden of de bestrating opnieuw gelegd kan worden door een bestrating die meer past bij het straatbeeld, zo vermeldt het Integraal Plan.

GEEN DOORGAAND VERKEER

Tot zover de plannen. Nog even terug naar de huidige dagelijkse ergernis van de bewoners: de verkeersoverlast, die sinds de rekonstruktie van de Grote Berg enorme vormen heeft aangenomen. Doordat deze stad-inwaarts is afgesloten, 'sluipen' tal van automobilisten via de Bergstraat en het terrein Fens naar de binnenstad. Daarbij komt nog het verkeer naar de Kleine Berg, de parkeerders voor het terrein Fens en expeditie en klanten voor van de Schoot.

De reactie van de projectleider is hevig hieromtrent: "Dit is iets wat nooit had mogen gebeuren. Het is het gevolg van een ingreep die overigens buiten het bestek lag van het Integraal Plan Bergstraat. Eerst moest nog afgewacht worden of het misschien om een tijdelijk verschijnsel, doordat de mensen de nieuwe situatie nog niet kenden. Nu we er echter vanuit mogen gaan dat het definitief verkeerspatroon bereikt is, zullen verkeersstellingen worden gehouden. Als er vervolgens niemand anders de problemen aanpakt, zal ik zelf het initiatief nemen om wijzigingsvoorstellen te doen," aldus Baten. De eis die de 15 bewoners van de straat in 15 afzonderlijke brieven aan de gemeenteraad stelden, namelijk afsluiting van het terrein Fens aan de kant van de Bergstraat, lijkt ook hem een adequate oplossing. "Doorgaand verkeer moet in elk geval absoluut weg uit de Bergstraat."

Jack van Maris



KLUIZENAAR VERHUISD

Voor mensen die de Heilige Geeststraat wat beter kennen is het uithangbord van de Heremiet een vertrouwd onderdeel van het straatbeeld. De op het bord afgebeelde kluzenaar met het licht in de hand geeft goed aan wat deze boekhandel beoogt: vasthouden van het licht, maar tegelijkertijd ook verspreiden. Na 8 jaar in de Heilige Geeststraat te hebben gezeten is de Heremiet nu verhuisd naar de Kleine Berg.

Wanneer we ('s morgens vroeg) binnenkomen, wordt net met de kwast de laatste hand gelegd aan één van de boekenkasten. We moeten nog even wachten voor het gesprek kan beginnen en neuzen ondertussen wat rond. Wat ons beiden opvalt, is de grote verscheidenheid aan boeken, die een kleurrijk geheel oplevert. Even later zitten we in een klein kantoortje achter de winkel aan de koffie. Tussen de telefoontjes door praten we met Frank, Joost en Carina.

UNIEK

Hoewel de Heremiet geen buurtwinkel is, is ze wel buurtgebonden. Vele mensen hebben ondertussen hun gang gevonden naar het kleine boekwinkeltje in de Heilige Geeststraat. Het is daarom niet toevallig dat de nieuwe winkel slechts één straat verderop staat. De winkel op de Kleine Berg heeft een betere ligging (makkelijker te vinden) en is ook ruimer.

De Heremiet is één van de weinige winkels in zijn soort. Er zijn in het hele land vijf vergelijkbare winkels (o.a. in Amsterdam en Nijmegen) die elk wel een eigen aksent leggen. De klanten komen uit het hele land. Wij verwachten een toch wel select publiek, maar dat blijkt niet op te gaan. Alle 'lagen' van de bevolking zijn vertegenwoordigd. Het zeer uiteenlopende publiek brengt met zich mee dat de administratie erg veel tijd kost. Bijna elk boek moet bij een andere uitgever worden besteld.

ASSORTIMENT

Het assortiment is opgebouwd rond een aantal kernen die allen te maken hebben met Religie in de zin van 'zoeken naar innerlijke rust, wijsheid en gezondheid. Om maar eens wat te noemen: Alchemie, Sjamanisme en Homeopathie. Bij de Heremiet is er met name belangstelling voor homeopathie. Naast boeken en tijdschriften worden nog wat andere dingen verkocht die er mee te maken hebben: Tarotkaarten, muziek voor meditatie, wichelroedes.

AARDSTRALEN.

Over de wichelroede komen we iets uitvoeriger te spreken. "Ze worden gemaakt door iemand van de TH". Uit die hoek



hadden we het nou niet direkt verwacht. De werking wordt ons gedemonstreerd. Het instrument kan bijvoorbeeld gebruikt worden om aardstralen op te sporen. De maker van het instrument was zelfs in staat aardstralen te vinden met behulp van de plattegrond van een huis. De gevonden resultaten zijn door anderen bevestigd.

MYSTERIEUS

Voor ons is zo iets in feite een wonder. Een wonder is immers iets wat je niet begrijpt. Er zijn zoveel dingen die we niet begrijpen. Wij zijn teveel vervlakt om dit soort dingen op te merken. 'Gelukkig' zijn een aantal fenomenen langzamerhand ook wetenschappelijk aantoonbaar, zij het vaak moeilijk. In de zestiger jaren was er ook een levendige belangstelling voor mystieke en religieuze zaken. Toen was men sterk gericht op de Oosterse wereld. Nu probeert men veel meer een westerse interpretatie te vinden; dingen inpassen in onze eigen manier van denken.

BEGINNER

Op onze vraag of er nu een goed boek is aan te geven voor een geïnteresseerde beginner krijgen we een ontkennend antwoord; dat zou net zo iets zijn als een verfwinkel binnenstappen met de vraag: "wat een mooie kleuren allemaal, welke verf kunt u me nou aanraden?" De meeste mensen hebben toch wel belangstelling voor een bepaalde richting. Bijvoorbeeld muziek of homeopathie. En op zo'n specifiek gebied zijn dan wel meer en minder geschikte boeken aan te geven om mee te beginnen. Overigens, ter geruststelling; het prijsniveau bij de Heremiet is vergelijkbaar met dat van een gewone boekhandel.

Slijterij- Wijnhandel GOMMERS



Coebergh®

BESSENJENEVER
HELE LITER
NU F 15,95!

willem de
zwijgerstraat 2B
tel. 4 4 9 300

Peter Haak/ Dré Verkerk

Eetcafé de Karseboom

Tom Veeger

Onze buurt is weer een café rijker. Waar vroeger NEON-10 zat, op de Grote Berg tegenover het Eindhovens Dagblad, is "de Karseboom" geopend, daarmee de oude naam van dit café in ere herstellend.

MOOI GEWORDEN.

Els die zich vooral bezig houdt met het horeca gedeelte vertelt. "We willen als alles hier een beetje draait in het café activiteiten starten. Exposities, kindermiddagen, avonden voor klassieke muziek en lezingen met uiteenlopende onderwerpen. Maar het kan best nog tot januari duren



Behalve café is het ook eethuis, en heeft de buurt er een gelegenheid bij waar goedkoop gegeten kan worden. Het dagmenu voor 9,50 en er zijn ook kleinere hapjes te bestellen. Het is een initiatief van drie vrouwen: Marijke van Moersel, Fransje Dericks en Els van de Kieboom, die zich behalve met het "eetcafé" ook met het VKC (Vrouwen Kunst Centrum) bezig houden, dat in de ruimtes boven een plaats gevonden heeft.

De stichting de Karseboom die ze opgericht hebben is, zoals het zo mooi staat op het visitekaartje, "een initiatief voor cultuur, creatief en arbeid". De bedoeling is dat het eetcafé zo goed gaat lopen dat men in staat zal zijn om mensen in loondienst te nemen: het scheppen van banen dus.

GEEN VROUWENCAFE

Om misverstanden te voorkomen, het is geen vrouwencafé. Iedereen die zin heeft om er een pilsje te komen vatten is er van harte welkom.

Het Vrouwen Kunst Centrum dat nauw samenwerkt met Artemis, een vereniging voor vrouwen die zich bezig houden met kunst in Brabant, zal in de bovenruimte cursussen gaan geven op het gebied van kunst en cultuur. Cursussen als boekbinden, kunstbeschuwing, kleien/handvormen, stem en geluid, spelen met teksten, een bewegingscursus "verbeelding", en een workshop Tarot. Informatie over deze cursussen die binnenkort starten, is te krijgen bij het VKC telefoon 439597, of bij Matty Christensen(441529) of bij Monique Derksen(119567). Deze cursussen worden door vrouwen gegeven voor vrouwen.

voor we daaraan kunnen beginnen. Het is toch wel veel werk geweest, de laatste avond voor de opening stonden we nog de plintjes met een kwastje bij te werken. Dus we zijn al erg blij dat het op de openingsdag klaar was. Maar het is wel mooi geworden. De groene tinten maken de grote ruimte toch wat kleiner. Nu de opknopbeurt van het pand klaar is kunnen we rustig over eventuele activiteiten denken. Zo willen we de tuin die achter het pand ligt opknappen zodat we er in de zomer een terrasje van kunnen maken waar je buiten zou kunnen eten. Ook willen we wat eerder opengaan. Nu is het pas vanaf drie en dat zou vanaf 11 uur moeten worden. Het heeft veel tijd gekost. We zijn al een half jaar bezig geweest voordat we maar aan verbouwen konden denken. Het is niet te geloven hoeveel gemeentelijke instanties hun toestemming moeten geven, van brandweer tot keuringsdienst van waren. En dan de verbouwing. Er is een hele nieuwe keuken in gebouwd, heel erg ruim, en boven zijn de kleine kamers samengetrokken om er een mooie heldere cursusruimte voor het VKC te maken. Er is nu ook een clubje van mensen die zullen gaan koken, en dit draait lekker. We hebben twee dagmenu's. Een ervan is vegetarisch. Zo is vandaag het menu bloemkool kerriesaus, noten/vleesgehaktbrood met aardappelpuree en een salade, soep en fruit toe.

Als er nog vrouwen zijn die willen biljarten, we zijn bezig met het opstarten van een clubje dat s'middags of s'avonds gaat spelen. De ruimte achter het café, en enkele ruimtes boven kunnen gehuurd worden voor vergaderingen, oefenruimte, noem maar op. En als laatste, iedereen die zin heeft moet maar eens langskomen."

fotostudio gossen-smit

Willemstraat 43
5611 HC Eindhoven
Tel: 445 446

Eppo

STRIP & BOEKANTIKWARIAAT

IN- EN VERKOOP

GROTE COLLECTIES
NIEUWE, 2e HANDS EN
ANTIQUARISCHE
STRIPS; 2e HANDS EN
ANTIQUARISCHE
BOEKEN; PRENTEN;
ANSICHTKAARTEN;
ETCETERA.

JOS HUDDLESTON
SLATER
KLEINE BERG 33
5611 JS EINDHOVEN
TELEFOON 040 - 44 18 82



ADVERTEREN

in de buurtkrant Bergopwaarts kost 25 gulden per keer (tweemaandelijks). Uw advertentie wordt dan bezorgd bij 850 huishoudens en bedrijven in de buurt de Bergen. Desgewenst wordt voor U gratis een advertentie ontworpen. Opgave van advertenties: Birgit Roosdorp, Catharinastraat 119, Jack van Maris, Van Egmondstraat 1 (tel. 441836).

GESTEL wil weg

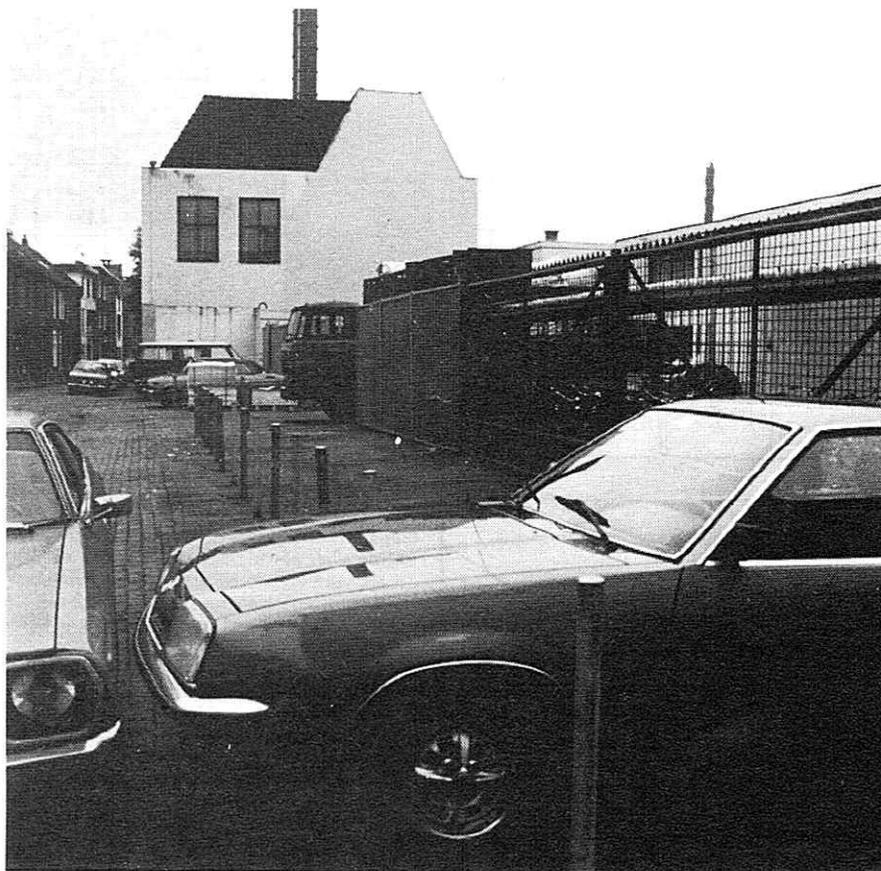
In de vorige buurtkrant was te lezen hoe drukkerij Gestel in de Heilige Geeststraat de laatste jaren een steeds grotere bron van overlast werd. Ondanks veelvuldig overleg en protesten veranderde er tot nu toe niet veel aan de situatie. Toch lijkt er nu schot in de zaak te komen.

De drukkerij, in 1973 nog zwaar in de verliezen, veranderde onder leiding van directeur Jacobson in een goedlopend bedrijf. In 1978 werd weer winst gemaakt en volgde een verdere groei. Met de toenemende bedrijvigheid groeide ook de problemen: het 100 jaar oude gebouw voldoet niet meer aan de eisen en de bereikbaarheid gaf ook steeds meer moeilijkheden. Al met al voldoende redenen (economische) om uit te kijken naar een nieuw gebouw.

Ruimte voor nieuwbouw is er in Eindhoven genoeg. De ondernemingsraad wilde echter de voor nieuwbouw benodigde 10 miljoen niet beschikbaar stellen. Er wordt nu gezocht naar bestaande ruimte, die (eventueel met kleinere aanpassing) geschikt is. Even leek het er de afgelopen weken op dat de verplaatsing snel een feit zou zijn. Op het laatste moment ging de aankoop van een geschikt gebouw echter niet door. De aanvraag voor subsidie voor verplaatsing is wel versneld en er wordt verder gezocht. Ook bij de gemeente heeft men de indruk dat nu harder aan de verplaatsing getrokken wordt.

AFSCHEID

Sinds kort heeft Gestel een nieuwe bedrijfsleiding. Directeur Jacobson heeft afscheid genomen en de nieuwe leiding heeft vertrouwen in een spoedige oplossing. Ondertussen zijn maatregelen genomen om aan een aantal bezwaren van bewoners tegemoet te komen. In overleg met de gemeente zijn afspraken gemaakt om de geluidsoverlast te beperken.



Over de verplaatsing van het hek is overleg gevoerd met Jacobson. Dit leidde niet tot een akkoord. Terwijl de gemeente zocht naar een andere oplossing is op initiatief van de nieuwe bedrijfsleiding (op kosten van de drukkerij) het oude hek vervangen door een rolhek dat verder naar achteren is geplaatst zodat bij het laden en lossen de straat niet meer versperd wordt. Afgezien van het feit dat er nu nog regelmatig dubbel geparkeerd wordt bij de drukkerij (daaraan wordt bij de gemeente ondertussen gewerkt) lijkt hiermee één van de problemen grotendeels opgelost.

PARKEREN VOOR WERKNEMERS

De vrijgekomen ruimte op eigen terrein is omgezet in parkeerplaatsen voor de werknemers.

Omdat de drukkerij in de plannen voor belanghebbende parkeren geen recht heeft op parkeerplaatsen, is dit duidelijk in het belang van het bedrijf. Overigens vormen de parkeerplannen van de gemeente één van de redenen waarom de leiding zich in "de hoek" voelt staan en wordt gedwongen te verhuizen. Het contact met de gemeente is minimaal en men wacht enigszins gelaten verdere stappen van de gemeente af. De leiding van drukkerij Gestel wekt toch de indruk dat men bereid is om in afwachting van een andere vestiging toch nog stappen tot verbetering te nemen. Veranderingen die deze keer ook bewoners ten goede komen.

Peter Haak.

**Koffie
de
groot**

wilmina plein 8
Eetcafé do. t/m zo. van 6 tot 9

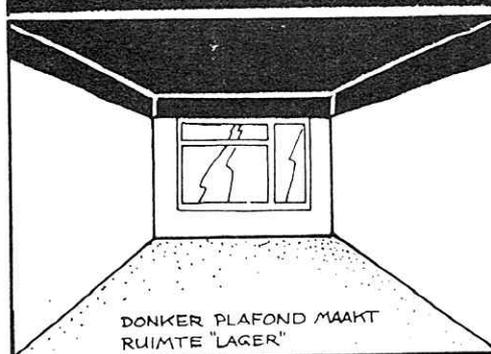
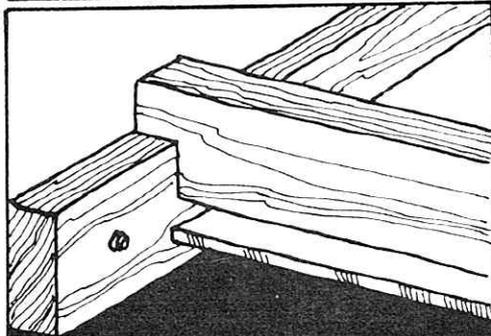
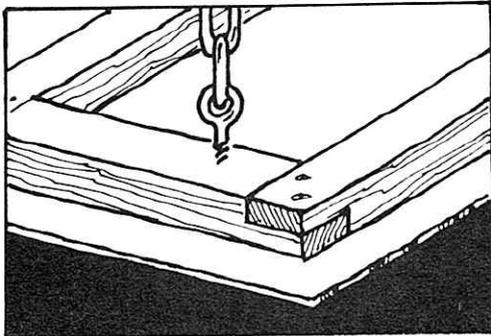
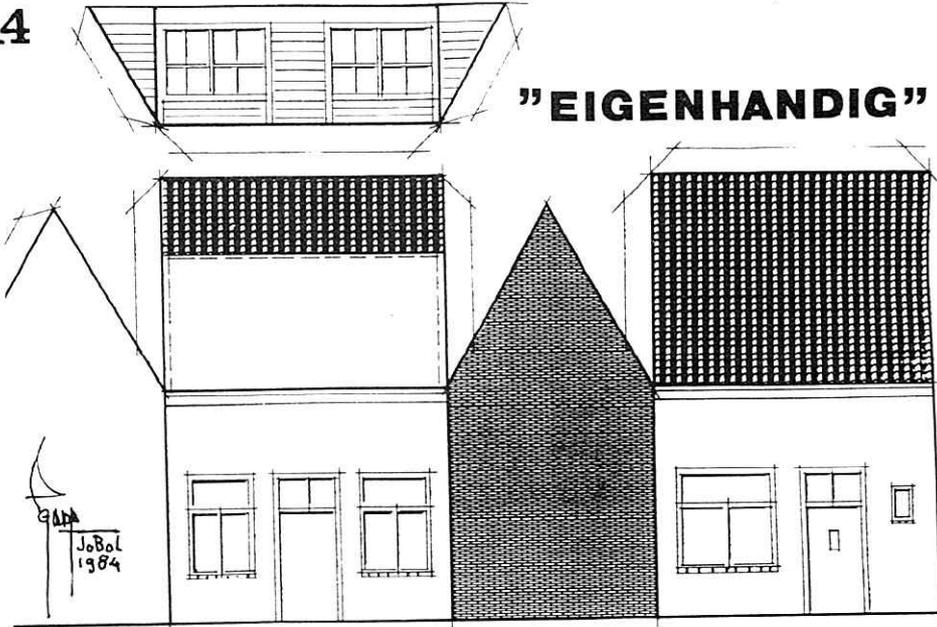


BOEKEN

MYSTIEK	ASTROLOGIE
MEDITATIE	TAROT
YOGA	FILOSOFIE
ALTERNATIEVE GENEESWIJZEN	PSYCHOLOGIE

DE HEREMIET
KLEINE BERG 30
5611 JY EINDHOVEN HOLLAND
TEL. 040-447714

"EIGENHANDIG"



Verlaagde plafonds maak je van een latten rooster dat je aan het bestaande plafond met kettingen ophangt. (zie tekening). De onderkant hiervan kan bekleed worden met dun plaatmateriaal (triplex) of met banen stof. Ook kan het rooster open blijven als je 't bestaande plafond zwart schildert. Dit geeft ook het gewenste resultaat van verlaging. Een verlaagd plafond kan ook gemaakt worden door op de wanden balken te bevestigen, waar dan weer dwars balken in of op komen te liggen. Hieronder kan de aftimmering worden gemaakt. Zie de tekening.

plafond

Reparaties aan het plafond liggen op het zelfde vlak als bij de wanden. Het zal er op neer komen om gaten en scheuren te herstellen, waarna het plafond eenvoudig in z'n geheel overgeschilderd kan worden.

Bij het opnieuw schilderen van plafond is het belangrijk om te weten wat er eerder aan verflagen is aangebracht. Als er bijvoorbeeld witkalk is gebruikt kan dit niet zomaar overgeschilderd worden, Latexverven hebben hiermee geen goede hechting en je zou binnen de kortst mogelijke keer weer bladders aan het plafond hebben. Daarom het plafond eerst goed afwassen met een oplossing van 2 delen amoniak op 8 delen water.

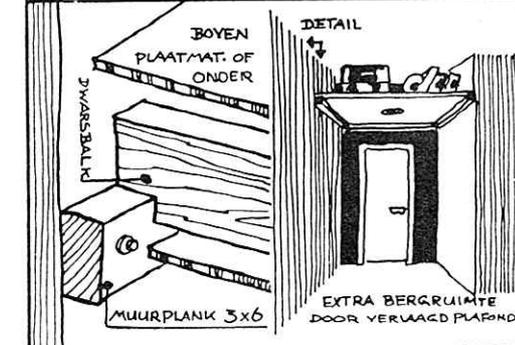
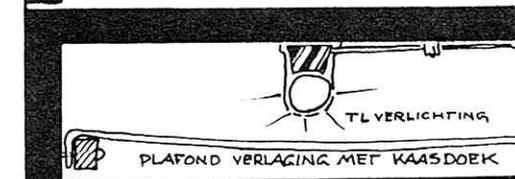
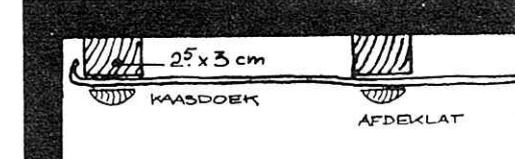
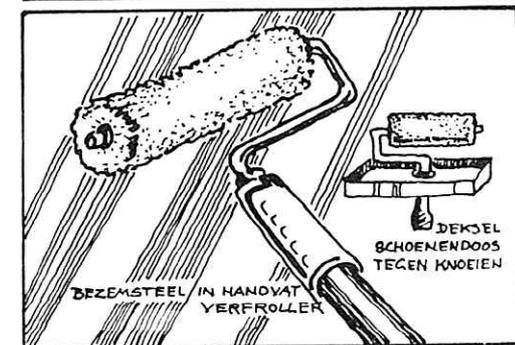
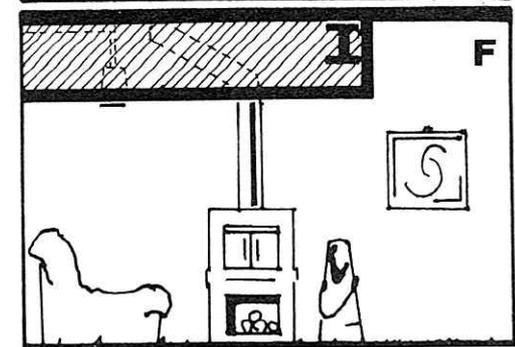
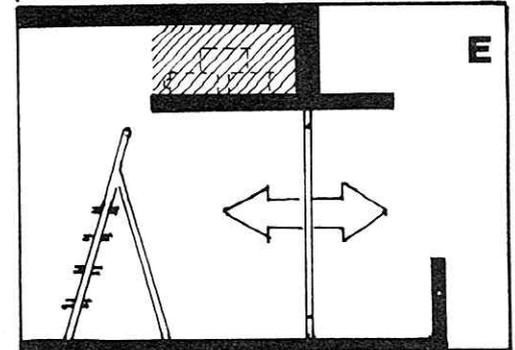
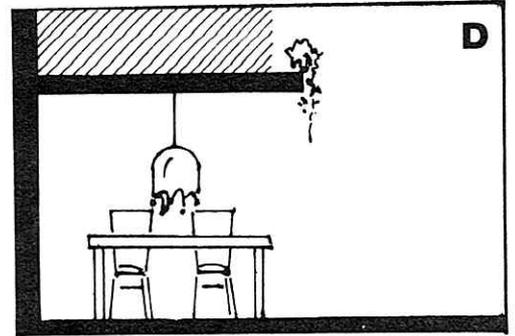
Als een plafond zo goed schoon is gemaakt kan het beschilderd worden met behulp van een verfroller die op een bezemsteel bevestigd is. Gebruik dan wel een wat dikkere latexverf zodat het knoeien tot een minimum beperkt blijft, tenzij je de vloer in een keer mee wilt schilderen. Bij erg slechte plafonds, daar waar hele stukken kalk weg zijn, kan beter een iets verlaagd plafond worden gemaakt. Een eenvoudige oplossing hiervoor is het spannen van z.g. kaasdoek. Dit doe je door op het plafond een aantal latten te spijkeren. (Tegen de balken die achter de stuc laag zitten)

Niet dan het kaasdoek (dunne soort linnen dikwijls verkrijgbaar op markt en in winkels voor etalagebenodigheden) tegen de plafond latten, waarbij je zorgt voor het goed strakstaan van de banen doek.

Als je het kaasdoek lager spant ten opzicht van het plafond (in kleine kamers van wand tot wand) kan hierboven eerst TL verlichting worden aangebracht. Je krijgt dan een erg mooi diffuus licht in de kamer.

Een voordeel van het gedeeltelijk verlagen van een plafond is de extra ruimte die je dan kunt benutten.

Zo kunnen tegen de wanden planken worden geschroefd die ter ondersteuning dienen van dwars balken. (zie tekening) Als je maar zorgt dat je onder de balken kunt staan. De ruimte tussen plafond en de verlaging kan gebruikt worden als bergruimte. Op de balken kan plaatmateriaal worden gespijkerd wat je aan de onderkant schildert. Het kan zijn dat de bestaande plafondaansluiting voor een lamp verplaatst moet worden. Eventueel werk je met inbouwspots in het verlaagde gedeelte.



Verlaagde plafonds

- D. Door verlaging de mogelijkheid meer intimiteit en eigenheid te scheppen.
- F. Een betere relatie leggen tussen buiten en binnen d.m.v. verlaagd plafond. Met extra bergruimte aan de binnenkant.
- F. Bij slechte plafonds kunnen nieuwe constructies en leidingen achter de verlaging wegvallen.

INRICHTEN

plattegronden

Een van die leuke karweitjes als voorbereiding op een nieuwe woonruimte, is het op papier indelen en uitmeten van de meubilering.

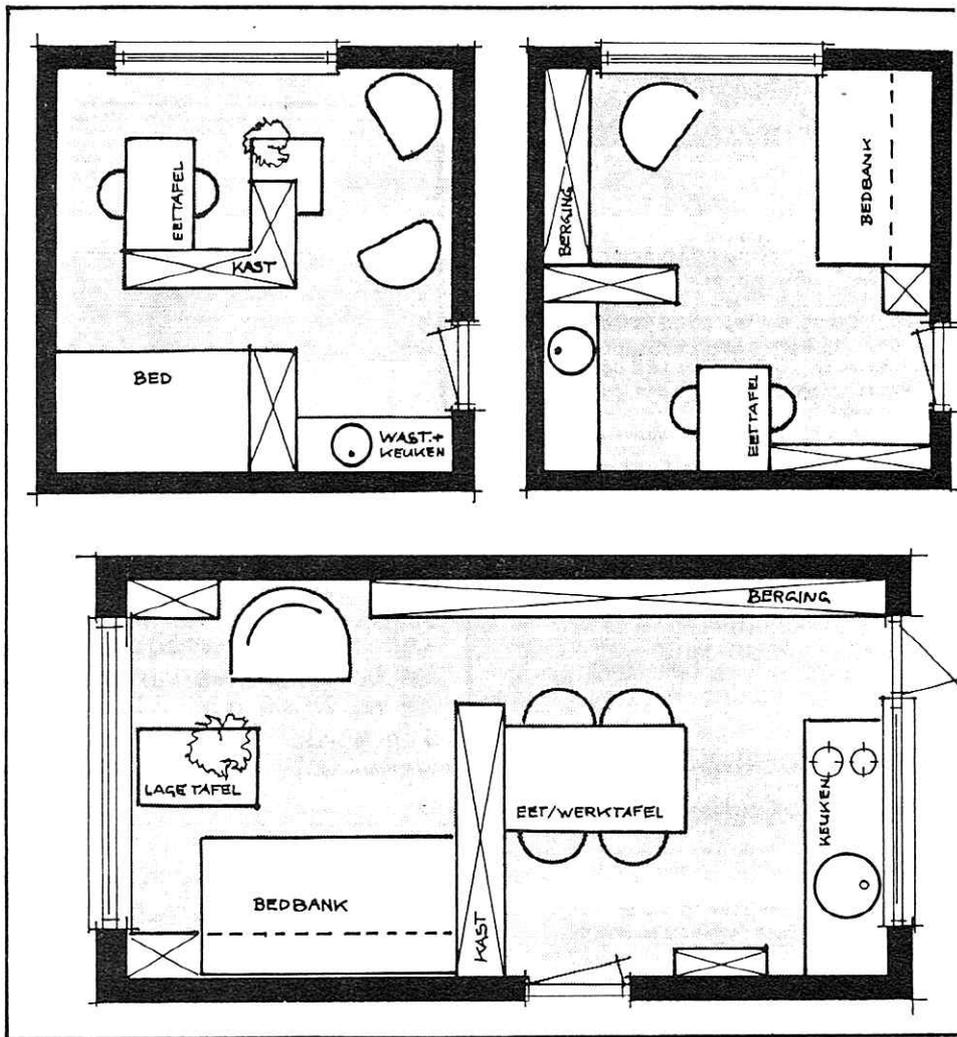
Als je de afmeting van je kamer kent, zet je deze op schaal 1:20 uit op een vel millimeterpapier. Van karton knip je in dezelfde schaal je beschikbare meubels uit. Door met deze kartonnetjes te schuiven kan een indruk gevormd worden van verschillende indelings mogelijkheden. Heb je iets gevonden dat naar je zin is, teken dan de plattegrond over om de indeling in werkelijkheid uit te proberen.

In de tekeningen hiernaast zie je een aantal voorbeelden van plattegronden. Dit zijn kamers waar alle woonfuncties in een open ruimte zijn gesitueerd, behalve die van douche en bad.

Varianten op deze indeling zijn mogelijk en afhankelijk van prioriteiten die je geeft aan functies als werken, ontspannen, slapen en koken.

Principe verschil zit in de benadering vanuit een opstelling in het centrum van de ruimte of juist een opstelling waarbij separaties vanuit de wanden worden geplaatst.

Joop Hendriks



15

Birgit Roosdorp

CULTURELE AGENDA

De Bergruimte

KLEINE BERG 62, 451145

23 oct t/m 27 oct.
SAVANNAH BAY
MARGUERITE DURAS

21 nov. t/m 1 dec.
DE DOMKOP EN DE GEK
Thomas Bernhard

7 en 8 dec.
Primaire
CARAMBOLE

aanvang voorstellingen 20.30 uur.

Galerie Willy Scheets

WILLEMSTRAAT 27

27 oct-17 nov.
Hans Bayens Aquarel

In den Pleauwe Sal

BERGSTRAAT 42

19 oct-1 dec.
Toos Geeverding-Holstein
Rheinarda Drijfhamer
Schilderijen en tekeningen
open di t/m za 13.00-17.00

Theater het Klein

PARADIJSLAAN 4d, 446569

7-11, 14-18, 21-25
november
AQUARIUM
Halina Witek i.s.m. Mario
van Horrik (muziek)

12 t/m 16 dec.
SYSTEEM R, Witek/
Horrik

PRINS HENDRIKSTRAAT 54

2 nov- 2 dec.
Foto expositie Jon Kuiper
over de nationale homodag in
Nijmegen

zo 4 nov.
21.00 uur: Harry Alexander
uit amsterdam (begeleid aan
de piano) liedjes van o.a.
Adèle Bloemendaal en Magreet
Dolman.

za 17 nov.
21.00 uur: jongerencabaret
HOMOFONIE uit Rotterdam
"zalig en toch leuk"

di. 20 nov.
20.00 uur open discussie-
avond: Wat kunnen hetero's
doen in de homobeweging?

di. 18 dec.
20.00 uur FILM "dubbelspel"
rond het thema bisexualiteit.

in nov/dec worden verwacht:
- vrouwencabaret PERMANENT
- liedjesduo FRANS VAN MEEL
EN JAN SMEETS.

Idee Product

KLEINE BERG 38

7 nov -30 dec.

Kado- Tentoonstelling van kleinschalige bedrijven

Idee product wil kleinschalige bedrijven of individuele kunstenaars de kans geven vooral tijdens de kado maanden hun producten ten toon te stellen. Op het moment dat deze krant gedrukt werd hadden ze onderstaande contacten gelegd :

Wim van Soest, Hans van Tuyn
Houten speelgoed
Walter Spierings
Holografie
Jan Floris
Kringlooppapier
Marie Anir
ontwerpster van exclusieve kinder/dameskleding.

open ma t/m vr 11.30-18.00
za 11.30-17.00

Cafe Beemmel

KLEINE BERG 32

literaire avond in samenwerking met boekhandel hooghuis:

26 oct: GERRIT KROL

30 nov: BOB DEN UYL

21.00 uur openbaar interview
21.45 uur lezing.

Cafe Wilhelmina

WILHELMINAPLEIN 6

conserten op de zondagavond
aanvang 22.00 uur .toegang gratis

29 oct. BLID ALEX & THE CREEPS
rithme and blues

4 nov BARDOT

groep uit nijmegen
11 nov. VAN DER BENDT BAND, Breda
oude Stones, Beatles etc

18 nov. SEQUOIA , Den Bosch
latin Jazz-Rock

25 nov. YEAH YEAH YEAH
10 man blazers formatie
Blues

Za. 1 dec: BEZOEK SINTERKLAAS

Jazz conserten op maandagavond
21.00 uur.

29 oct. workshop presentatie
Vera Vingerhoeds

5 nov. NRP saksofoon kwartet

12 nov. MICROSCOPI'S SEPTET
nieuwe groep uit New York

19 nov. REFLUD met Hans Dulfer

26 nov. ROHA dansorkest

3 dec. TREBBEL

10 dec. IKAYA, eindhovense
groep

17 dec. MARK LEWIS KWARTET.

KORT

Vergaderingen Buurtkomitee

Alle vergaderingen, die het buurtkomitee houdt, zijn openbaar. Zij vinden plaats op dinsdag-avond om de drie weken in het schoolgebouw Oranjestraat 1. De eerstkomende buurtkomitee-vergadering is op 21 november aansluitend om 20.00 uur. Als U eens wilt horen waar over gesproken wordt, of wanneer U zelf een probleem of idee naar voren wilt brengen, bent U van harte welkom.

GRANDIOOS OPENINGSFEEST

Het nieuwe buurthuis in het voormalige schoolgebouw op Oranjestraat 1 zal op ZATERDAG 24 NOVEMBER om 21.00 uur op grootse wijze geopend worden. In al de zeven klaslokalen zal iets te doen zijn, variërend van live muziek, disco, demonstraties, tekenfilms, poppenkast, tentoonstellingen, voorstellingen enzovoort. Een programma dus dat voor ieder wat wils biedt. Om het plezier optimaal te maken en ter viering van de nieuwe behuizing, biedt het buurtkomitee bovendien DRIE GRATIS FUSTEN BIER aan! Het geheel wordt gekompleteerd met een rad van avontuur waar mooie prijzen te winnen zijn. Houdt die zaterdagavond maar vast vrij. Nadere aankondigingen volgen nog.

Bijeenkomst Treffina Buurtpark

Op donderdag 15 november aanstaande vindt in het buurthuis (schoolgebouw Oranjestraat 1) een bijeenkomst plaats over de invulling van het momenteel nog braakliggende terrein achter de nieuwbouw aan de Catharinastraat. JDè bedoeling is dat het een groenvoorziening en rekreatieterrein wordt voor alle buurtbewoners die aan zoiets behoefte hebben. Iedereen die hierover gedachten of wensen koestert, of die misschien bereid is het terrein mee in te richten en te onderhouden, kan deze naar voren brengen op deze door de gemeente georganiseerde avond. De plannen van de gemeente zijn nogal sober omdat de gemeente af wil van groenvoorzieningen die veel onderhoud vergen. Misschien valt er echter met wat eigen arbeid van buurtbewoners iets leukers van te maken....