BB
BERGEN
NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN
BULLETIN
www.facebook.com/bergenbulletin
www.stichtingdebergen.nl

Veel gedoe rond nieuwe parkeervergunning in De Bergen

De nieuwe digitale parkeervergunning die per 1 maart ingaat in De Bergen heeft voor de nodige onrust en verwarring gezorgd. Een door de gemeente rondgestuurde brief aan de bewoners van De Bergen (en het Tramstraatkwartier) over het nieuwe digitale parkeren in de wijk, zorgde eind januari voor de nodige opschudding.

Met name de informatie over het parkeren van bezoek zorgde voor verwarring. Bewoners en ondernemers uit De Bergen hebben via hun kenteken een parkeervergunning. Voor hun bezoek kunnen ze in de huidige (en dus verdwijnende) situatie een extra bezoekerspasje aanvragen. Dat pasje kunnen bezoekers achter de voorruit leggen als ze op visite gaan bij een Bergenbewoner. Volgens de brief zou deze kaart per 1 maart verdwijnen en zou vanaf die datum (inmiddels door de gemeente verruimd tot 1 mei) via een speciale app het kenteken van de bezoeker doorgegeven moeten worden aan de gemeente. De app is beveiligd door-dat gebruikers hun DigiD-code moeten invoeren.
De commotie werd nog groter toen een ambtenaar liet weten dat er een maximum van 200 bezoekuren per bewoner zou gaan gelden. Dat laatste blijkt na navraag niet te gelden voor De Bergen (en het Tramstraatkwartier).

De gemeentelijke brief was aanleiding voor een kleine volksopstand in zowel De Bergen als het Tramstraatkwartier. Binnen een dag werden er in beide wijken tientallen handtekeningen opgehaald van tegenstanders van met name het bezoekersbeleid. De handtekeningen werden enkele dagen later aangeboden aan verkeerswethouder Jannie Visscher. Deze bood haar excuus aan voor de miscommunicatie door de gemeente en legde nog eens uit hoe het nieuwe systeem in elkaar zit. (zie kadertje op pagina 3).

Wat de bewoners vooral steekt, is dat er met hen niet overlegd is over de aanpassing van het parkeervergunningenbeleid. Dat is gedeeltelijk een misverstand want de werkgroep Verkeer van Bewonersvereniging De Bergen was wel op de hoogte maar had (volgens afspraak met de gemeente) de achterban nog niet geinformeerd. *Vervolg pagina 3*

App je overlast

Woonoverlast melden in Eindhoven

Geluidsoverlast van buren, vuil en stank in de straat, fout of hinderlijk geparkeerde voertuigen en storend gedrag zoals intimidatie, discriminatie, pesten.
Heb je regelmatig last van woonoverlast? Meld dit dan snel en gemakkelijk via de Woonoverlast app.
Hoe werkt het?
- **App je woonoverlast, eventueel met foto en geluidsfragment.**
- **Je melding komt meteen op de juiste plek: bij de corporatie of het Meldpunt Woon-overlast van de gemeente.**
- **Corporatie of Meldpunt nemen contact met je op voor advies in de aanpak en het voorkomen van overlast.**
- **In de app vind je precies welke meldingen je hebt gedaan en wanneer.**
- **Door jouw melding hebben de gemeente en corporaties een betere registratie en meer inzicht in wat er speelt.**

Aan de slag!
- **Ga naar de Play Store (Google Android) of App Store (Apple iOS).**
- **Download gratis de app: Woonoverlast Eindhoven.**

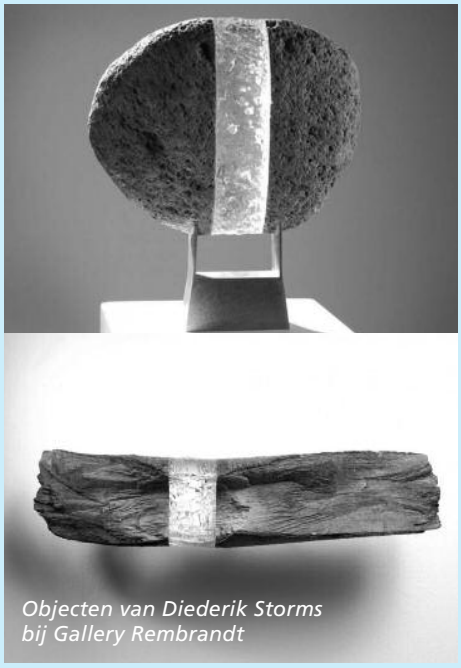
Voor meer informatie kijk op eindhoven.nl/woonoverlast

NIEUWS OVER CULTUUR- EN KUNSTACTIVITEITEN IN DE BERGEN EN DAARBUITEN. MENSEN MET IDEEËN EN TIPS KUNNEN DEZE DOORGEVEN VIA: NUCHEL_01@HOTMAIL.COM

GALLERY REMBRANDT NU OOK DEALER BELL-GALLERY COLLECTION

De exclusieve Bell-Gallery collectie is sinds kort verkrijgbaar via Gallery Rembrandt. Hoge kwaliteit-exclusiviteit en service staan bij beide Gallery's hoog in het vaandel. De hoogwaardige kunst-foto's, geproduceerd in Nederland, zijn in beperkte oplage verkrijgbaar. Het brede assortiment is wederom een prachtige aanvulling op de reeds exclusieve collectie van Gallery Rembrandt! De gehele Bell-Gallery collectie is te bezichtigen via de eigen website en tevens via www.bell-gallery.com.
Deze kunstcollectie wordt nu permanent getoond in Gallery Rembrandt en het staat u vrij eens binnen te lopen.

Ook zijn bij Gallery Rembrandt de schitterende kunst-/wandobjecten van van Diederik Storms te zien. Deze unieke objecten zijn een combinatie van (pre-historisch) hout, staal en massief plexiglas.
De wand-objecten, (fotografie met massief plexiglas), zijn een totaal nieuwe serie kunstwerken die nu in Gallery Rembrandt gepresenteerd wordt.
Voor meer info:
www.galleryrembrandt.com



Objecten van Diederik Storms bij Gallery Rembrandt

GALLERIE NASTY ALICE KOMT MET TWEE NIEUWE TENTOON-STELLINGEN

Van 14 januari t/m 25 februari 2018
Drama en emotie zijn kenmerkend voor de Romantiek. Op een tragische manier worden de thema's natuur ('nostalgisch verlangen') en liefde ('de onbereikbare liefde') uitgebeeld. Bij Il Romanticismo ligt de nadruk op de verbeeldingskracht en op emoties.

Kunstenaars: Marie Louise Elshout, Rijkers & Blonk, Dagmar de Kok, Dorien Plaat.

Van 4 maart t/m 22 april 2018
Eden werd gezien als een mythische tuin, een oord van uitgelezen schoonheid. Er waren twee bomen in Eden: de levensboom en de boom van de kennis van goed en kwaad. Het was de mens verboden van de laatste boom te eten, maar Eva verleidde Adam hiertoe. Daarop volgde de zondeval. Deze expositie gaat over de schoonheid maar ook over het verval op dat wat ooit werd gezien als Eden.
Kunstenaars: Simone Hooymans, Edwin Jans, Jakob de Jonge, Manita Kieft, Andrea Lehnert.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ton van de
- Nieuwenhuyzen
  Redactie: Lucas Nuchelmans,
- 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
  Fotografen: Rob Stork, Henk Jan Drenthen
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 13 april
- Verschijningsdatum: vr. 20 april.
- **Voor verdere informatie en aktiviteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl**

Vervolg van pagina 1

Bergenbewoner Rob van der Linden heeft flinke kritiek naar aanleiding van de brief en dan vooral over het doorgeven van kentekens van bezoek. "De gemeente heeft er niets mee te maken wie er wanneer en hoe lang bij mij op bezoek komt. En wat doet de gemeente met die kentekens? Hoe lang blijven ze bewaard en hoe privé zijn ze?"

Wethouder Jannie Visscher probeerde hem en anderen gerust te stellen wat de privacy van de kentekens betreft. "We gebruiken ze alleen voor parkeercontroles. Om te kijken of het kenteken van een geparkeerde auto via de bezoekers-app is doorgegeven."
De doorgegeven kentekens blijven volgens de wethouder dertien weken bewaard en worden vervolgens vernietigd. Een belofte waar sommige bewoners hun twijfels over uitspraken.

Maar wat nu als je meerdere mensen op bezoek krijgt die met verschillende auto's komen? Terwijl je maar 1 kenteken van visite mag doorgeven. In dat geval, meldt Visscher, kun je je buren vragen of zij het kenteken van een een tweede 'bezoekende' via hun app doorgeven. Een heel gedoe. Want stel dat je buren er niet zijn. Of dat je zes verschillende kentekens van bezoekers wilt doorgeven. Dan moet je dus zes buren mobiliseren om even zoveel kentekens, wederom via de app of per mail, door te geven.

Frans van de Hurk uit de Oranjestraat laat weten geen smartphone te hebben en dus geen gebruik kan maken van de bezoekers-app. Geen nood, laat de gemeente weten: voor Frans blijft alles bij het oude met de gewone (huidige) bezoekerspas die visite achter de voorruit van hun voertuig kunnen plaatsen.

Wethouder Visscher heeft met de bewoners van beide wijken afgesproken dat het nieuwe bezoekersgedeelte van de parkeervergunning niet per 1 maart maar per 1 mei wordt ingevoerd. Ook zegde ze toe dat ambtenaren het nieuwe digitale parkeersysteem nog een keer aan de buurt komen uitleggen.

Nieuwe bezoekersparkeren nog even op rijtje:

- **De bezoekersvergunning zoals die nu bestaat, verdwijnt definitief per 1 mei.**
- **Vanaf die datum moeten kentekens van auto's van bezoekers via speciale app worden doorgegeven. Daar is een DigiD-code nodig.**
- **Krijgt men meerdere bezoekers met diverse auto's op bezoek dan kunnen kentekens doorgegeven worden via de app of e-mail van buren.**
- **Mensen zonder smartphone kunnen na overleg de huidige bezoekerspas blijven gebruiken.**
- **De gemeente houdt op 28 februari en 1 maart een informatieavond over de invoering van het nieuwe bezoekersparkeren. Bewoners worden nader geinformeerd over het tijdstip.**

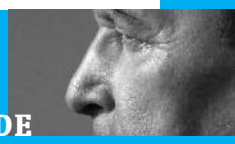
DE ZEER OUDE ZINGT

er is niet meer bij weinig
noch is er minder
nog is onzeker wat er was
wat wordt wordt weerloos
eerst als het is is het ernst
het herinnert zich heilloos
en blijft ijlings

alles van waarde is weerloos
wordt van aanraakbaarheid rijk
en aan alles gelijk

als het hart van de tijd
als het hart van de tijd

Lucebert



'ALLES VAN WAARDE IS WEERLOOS'

Deze door mij zo bewonderde dichtregel siert al jarenlang in kleurige neonletters de gevel van café het Trefpunt in het hartje van Gent.
De kwetsbaarheid van het leven zo hartverscheurend klein neergezet in slechts een handjevol poëzie. Het is een citaat uit zijn gedicht -de zeer oude zingt-.

Als je zo over kwetsbaarheid kunt schrijven moet je wel een fijnbesnaard mens zijn geweest, dacht ik altijd. Maar nu, na zoveel jaren, blijkt de alom gerespecteerde kunstenaar in de oorlogsjaren een Hitler-aanhanger en een jodenhater te zijn geweest. In de onlangs verschenen biografie van Wim Hazeu wordt die onthulling even schokkend als pijnlijk weergegeven. Zo schreef Lucebert in die tijd brieven die hij gewoontegetrouw ondertekende met 'Sieg Heil' of 'Heil Hitler'. Hij was een aanhanger van het Germaanse ras en hoopte die definitief te zuiveren van de joden. Lucebert was dus een pure antisemiet. Dat bleek uit de brieven die hij in 1943 en 1944 aan zijn toenmalige jeugdvriendin Tiny Koppijn schreef. Hij had ze verstuurd vanuit het kantoor van een Duitse springstoffenfabriek.
Daar was hij terecht gekomen nadat hij zich in Amsterdam vrijwillig had aangemeld bij de Arbeitseinzatz. Lucebert zelf heeft altijd beweerd dat hij daartoe gedwongen was. Maar het verhaal gaat dat hij zich destijds met een vriend (de bekende dichter Hans Andreus) uit balorigheid aanmeldde bij het toenmalige SS-kantoor op de hoek van de Dam-Nieuwendijk in Amsterdam. Andreus trok zich echter op het allerlaatste moment terug, aldus die lezing.

Natuurlijk doet zijn foute oorlogsverleden niets af aan zijn geweldige nalatenschap als kunstenaar. Maar in relatie tot de onthulling daarvan staat die ene prachtige dichtregel in een wel erg schril contrast met de toenmalige werkelijkheid.
Maar het hele gedicht blijft, hoe dan ook, van grote schoonheid.

Tom Adriaans
tomadriaans@hotmail.com

Van Heek, Juul van Heek!

In zijn vorige BB-blog maakte de uit Groningen naar Eindhoven verhuisde Juul van Heek zich zorgen over het betalen van een flinke borg en een maand huur voordat hij het huurcontract van zijn nieuwe appartement had getekend.

Na een emmer vol peentjes gezweet te hebben, was binnen een week na de geldoverdracht (borg en eerste huur) het verlossende mailtje binnen met mijn huurcontract ondertekend door beide partijen! Wie niet waagt, wie niet wint! Check!
Ik was nu dus een echte Bergenbewoner! Eindhoven de gekste! Dat had ik toch maar mooi even geflikt. Mijn primaire levensbehoefte was nu geregeld, de eerste horde voor een verblijf in het Brabantse had ik met succes genomen. Laat de volgende uitdaging maar komen, het leven heeft immers zoveel meer te bieden.
In mijn studentenkamer in Groningen, een hok van 14 vierkante meter, had ik alles wat ik nodig had. Wat te doen met die 36 overige vierkante meters in mijn appartement?
Volstouwen natuurlijk! Dankzij de verslaving van mijn moeder, ben ook ik al op jonge leeftijd in aanraking gekomen met kringloopzaken en tweedehands producten.
En zo begon mijn speurtocht: naar spullen waarvan ik op voorhand niet precies wist hoe ze er uit moesten zien.
Maar met de hulp van marktplaats, facebookgroepen en bezoekjes aan dertien winkels met gebruikte spullen was het echter geen enkel probleem om voor een klein bedrag mijn appartement in te richten. Check!
Op basis van eerdere uitstapjes naar Amsterdam en Berlijn wist ik dat het moeilijkste nog moest komen: het opbouwen van een sociaal netwerk. Aangezien ik niet werk op een kantoor, zitten mijn collega's verspreid over heel Nederland. Dus moet ik dat netwerk toch buiten mijn werk om opzetten.
En waar kan dat nou beter dan bij een sportvereniging. Zodoende ben ik inmiddels lid van Oranje Rood en speel ik mee in de competitieladder van Squashtime. Een tijdje geleden kwam ik er ook achter dat De Bergen zijn eigen appgroep heeft voor 'jongvolwassenen' die van gezelligheid houden.
Dat loopt dus wel los.
Niet geheel onbelangrijk is het onderhouden van je oude vriendengroep die allemaal nog in het noorden of westen van het land zitten. Die hebben stuk voor stuk nog nooit (iets) van Eindhoven gezien, gehoord of meegemaakt behalve PSV, Philips en het vliegveld. Dus wilde ik hen natuurlijk verleiden met leuke activiteiten in Eindhoven, zodat als ze langskwamen ze ook weer zin zouden hebben om snel nog eens langs te komen.
Om heel eerlijk te zijn, maakte ik mij wel enigszins zorgen of er hier in Eindhoven genoeg leuke, culturele dingen zouden zijn in vergelijking met het cultureel overstromende Groningen. Nou, die zorgen zijn volledig ongegrond gebleken. Vanaf mijn eerste dag in Eindhoven heb ik Park Hilaria, de Popronde, Dutch Design Week, GLOW en nog veel meer voorbij zien komen. Niet alleen ikzelf, maar ook mijn vrienden zijn laaiend enthousiast.
En het gaat maar door. Want op 23 februari is Stukafest. En ook dat ga ik, samen met twee vrienden, meemaken.

Foto Rob Stork

VERBOUWING PANDEN HOOGSTRAAT STILGELEGD

De gemeente heeft eind januari de werkzaamheden in de twee panden aan de Hoogstraat stilgelegd omdat de bouwvergunning nog niet is afgegeven. "Er is wel een vergunning voor de verbouwing aangevraagd maar deze is nog niet verleend", liet een woordvoerder van de gemeente weten. "Bij controle is gebleken dat er niet alleen schoonmaakwerkzaamheden werden verricht maar ook werkzaamheden waarvoor een bouwvergunning nodig is. Daarom hebben we het werk stilgelegd."
Voor Hoogstraat 14, het oude Arie van Milpand is een vergunning aangevraagd om dit te verbouwen tot vijf appartementen en kantoorruimte op de begane grond.
De panden aan de Hoogstraat 12 en 14 staan al enige jaren leeg. Door illegale bewoning en vandalisme verpauperden de panden in hoog tempo. Ook was er sprake van forse vervuiling.
In het pand op nummer 12 was jarenlang een parenclub gevestigd die de 'privacy garanderende ingang' aan de Mauritstraat had. Later is het pand nog in gebruik geweest als kamerverhuurbedrijf. Sinds een brand in 2009 staat het leeg. Op nummer 14 zat tot voor enkele jaren beddenspeciaalzaak Arie van Mil. Sinds de sluiting van deze zaak staat ook dit pand leeg.
Eerder waren er onder meer plannen om de panden te verbouwen tot een hotel/restaurant. De behandeling van de vergunningsaanvraag verliep zeer traag. Uiteindelijk werd de aanvraag vorig jaar ingetrokken.

Blijf tips en verhalen sturen

Het Bergen Bulletin is een blad voor en door de wijk. Jarenlang bleek het moeilijk wijkbewoners en ondernemers er toe te brengen ook kopij en tips door te sturen. In 2017 is daar verandering in gekomen. Steeds meer bewoners en ondernemers weten de redactie van ons wijkblad te bereiken. Opvallend is het grote aantal jonge Bergenbewoners die bijdragen en ideeën naar ons sturen en doorbellen. Ook initiatieven uit de wijk worden steeds vaker onder de aandacht van de redactie gebracht met als resultaat dat u nog beter wordt geinformeerd over wat er allemaal in de wijk speelt en waar u terecht kunt voor bepaalde zaken. We zijn een redactie die een flink aantal ogen en oren in de wijk heeft maar helaas niet van alles op de hoogte kan zijn en is.
Uw tips en ideeën hebben in 2017 geleid tot mooie verhalen zoals over Mohammed Sheikh Albasatina, een 27-jarige Syrische vluchteling die zich dankzij de betrokkenheid van de wijk een nieuw thuis heeft gevonden in De Bergen. Complimenten daar voor.
Interactie tussen redactie en de mensen in de wijk leidt tot een nog beter wijkblad. Een blad dat bedoeld is om te informeren en de wijk nog beter te leren kennen en waarderen.
Ik vraag dan ook door te gaan op deze weg. Aarzel niet om verhalen en ideeën aan ons door te geven. Dat kan via de mailadressen: **info@stichtingdebergen.nl** **nuchel_01@hotmail.com** of **06-55577723**.
Oh ja, dames en heren ondernemers: adverteert u nog niet in het Bergen Bulletin, breng dan uw nering extra onder de aandacht van de bewoners en andere ondernemers. U krijgt er niet alleen publiciteit en een redactioneel stukje voor maar steunt ook het wijkblad financieel. Zodat we nog jaren door kunnen gaan met dit prachtige blad.

Theo Hoppenbrouwers lokale politiek in

Theo Hoppenbrouwers stelt zich dit voorjaar kandidaat voor de Eindhovense gemeenteraad. Hij staat derde op de lijst van nieuwkomer 50 Plus Eindhoven.
"Om eventuele belangenverstrengeling te voorkomen ben ik daarom op 1 februari gestopt als penningmeester van Ondernemersstichting De Bergen. "Ook ben ik sinds vorig jaar geen ondernemer meer en is het logisch te stoppen binnen de ondernemersstichting."
Theo besloot na 118 jaar familiezaak Hoppenbrouwers Tekenen & Schilderen te sluiten.
De overstap naar de plaatselijke politiek is voor wie hem kent geen verrassing. "Ik heb altijd interesse gehad voor politiek. En in mijn bestuursfuncties van de ondernemersstichting heb ik er ook veel met politiek te maken gehad. En vaak overlegd met de gemeente zodat ik weet hoe de ambtelijke molens draaien."
Toen 50 Plus Eindhoven hem polste zich kandidaat te stellen voor de gemeenteraadsverkiezingen 2018 heeft hij meteen ja gezegd. "Er zijn in Eindhoven genoeg zaken die voor verbetering in aanmerking komen en politieke aandacht behoeven."
Hoppenbrouwers' speerpunten zijn de kleine(re) middenstand in Eindhoven en ook cultuur. "Twee onderwerpen waar ik veel ervaring mee heb door mijn ondernemerschap en mijn eerdere zaak voor teken- en schilderspullen op de Willemstraat." Ook een goede bereikbaarheid van het centrum noemt hij een belangrijk item evenals de horeca-invulling in De Bergen.
De nieuwe partij gaat zich ook inzetten voor een goede bereikbaarheid van voorzieningen voor ouderen. "En we willen dat elke wijk een wijkcentrum krijgt met een invulling die voor ouderen belangrijk zijn."
Ook een efficiëntere zorg en het goed 'inkopen' daarvan staan eveneens hoog op de partijagenda. Net als het toekomstig woonbeleid voor ouderen. "De politiek wil wel dat ouderen langer zelfstandig blijven wonen. Prima, maar zorg dan ook voor de zaken die dat mogelijk maken."

Kortom een flink en ambitieus programma voor een partij die voor het eerst deelneemt aan de gemeenteraadsverkiezingen in Eindhoven."We hopen met ons programma de mensen te kunnen overtuigen dat we de juiste keus zijn om een flink aantal zaken in Eindhoven te verbeteren en aandacht te geven."
Theo Hoppenbrouwers (55) staat achter lijsttrekker Ruud van Acquoij en Wilma Richter op de derde plaats van 50 Plus Eindhoven.

GAST COLUMNIST

M&M

Eerst de bekentenis van een jeugdzonde. Ik was erbij in 1967 als jong student in hotel-restaurant Stad Rotterdam aan de Markt. De eerste campagnebijeenkomst van D'66 werd bevolkt door een intellectueel publiek en jongeren zoals ik, die zich aangetrokken voelden door charismatisch rebel Hans van Mierlo. Mocht u denken dat deze nostalgische oprisping een verkapt stemadvies is, dan heeft u het mis. Stemadviezen zijn uit de tijd. Nu 51 jaar later mag ik weer stemmen, 21 maart voor de gemeenteraad. Twee zaken zijn voor mij belangrijk in de afweging voor mijn stem. Dat zijn het Muziekgebouw en de Mauritsstraat. Wat hebben die twee met elkaar te maken? Het verband is verantwoordelijk wethouder van een heleboel portefeuilles waaronder kunst, cultuur en milieu én lijsttrekker van D66, overigens sinds 1998! Ondanks dat het Muziekgebouw top draait, qua programmering, bezoekersaantal en inkomsten, lijdt het toch tonnen verlies. Hoe kan dat? Het gemeentelijk eigendom, geopend in 1992, is in een vlaag van verstandsverbijstering door gemeentebestuurders verkwanseld aan een Amerikaanse investeringsmaatschappij. Het wordt vervolgens terug gehuurd, inclusief het oplopend prijskaartje, zoals de jaarlijkse huurverhoging. Nee, de financiële toestand kun je de Amerikanen niet verwijten, maar wel de wethouder die weigert bij te springen, maar bezuinigingen over de pijngrens eist en aan de stoelpoten zaagt van de alom gerespecteerde directeur Wim Vringer. Onlangs zijn onderhandelingen om het Muziekgebouw terug te kopen afgesprongen.
Dan zaak twee. De Mauritsstraat, of beter het Verkeersriool van Eindhoven, stroomt nu helemaal over sinds de gedeeltelijke afsluiting van de binnenstad voor doorgaand autoverkeer. Een plan om ter wille van de gezondheid van bewoners de binnenstad autoluw te maken, okee. Maar maak dan een totaalplan en verplaats het milieuprobleem niet naar een druk bevolkte straat en wijk, de Bergen.
Zoals gezegd, deze column is geen verkapt stemadvies en nee, ik heb niets te maken met de anti D66 en anti wethouder stickers op verkeerslichtpalen kruising Hoogstraat en Mauritsstraat.

Ton van de Nieuwenhuyzen

BEWONERS VONDERHOF PRACHTIG IN BEELD GEBRACHT

‘Mijn foto’s nodigen uit ‘dieper’ te kijken’

De beelden van fotografe Hildegard Hick nodigen uit om de diepere lagen erin te ontdekken. Bij boekhandel Van Piere is tot eind februari haar expositie ‘Verbouwing, uit de Kunst’ te zien.

“Ik heb afgelopen zomer twee maanden lang bewoners van woonzorgcentrum Vitalis Vonderhof gevolgd tijdens een interne verbouwing”, vertelt de fotografe die aan de Mauritsstraat woont en regelmatig foto’s maakt voor het Bergen Bulletin. “Vanwege die verbouwing moesten bewoners tijdelijk met twee personen een kamer of appartement delen.”

“De verschillende emoties bij de betrokken bewoners in die periode hebben mij de gelegenheid gegeven om prachtige foto’s en filmbeelden te maken.”

De beelden tonen de onzekerheid bij de senioren omdat ze ineens hun vaste leefgewoontes moeten aanpassen. Een deel van hun privacy moeten inleveren en ineens weer moeten ‘samenleven’ met een ander terwijl ze dat al jaren niet meer gewoon waren. “Om te zorgen dat er zoveel mogelijk ‘clicks’ waren tussen de nieuwe kamergenoten hebben ze zelfs een speed-date georganiseerd”, aldus Hick.

Maar de foto’s laten ook zien hoe vriendschappen ontstaan, hoe mensen voor elkaar gaan zorgen en de kwetsbaarheid maar ook de kracht van de bewoners. “Tevens leggen ze haarscherp vast hoe het is om ouder te worden en in een woonzorgcentrum te leven. Ik voel het dan als een soort voorrecht dat ik al die dingen als fotografe mag meemaken en vastleggen.”

In de twee maanden dat ze in Vonderhof foto’s maakte, kreeg ze vaak een band met de bewoners. “Dat was vooral heel leuk en lief. Maar soms ook moeilijk en confronterend. Zo vertelde een vrouw me dat ze haar nieuwe kamergenote verdacht van diefstal van haar spulletjes. Maar die waren tijdelijk weggezet om plaats te maken voor wat spulletjes van de tweede bewoonster. Maar dat had ze niet meer goed door. Op zo’n moment is oud zijn best confronterend.”

Hildegard Hick probeert haar foto’s en filmbeelden zoveel mogelijk van extra ‘lagen’ te voorzien. “Ik wil dat ze de kijker uitnodigen verder te kijken. Niet alleen naar het beeld op zich maar tevens te zoeken naar de ‘diepte’. Naar het verhaal of de verhalen erachter of soms alleen maar het verhaaltje van een van de details op de foto.”

Afgelopen december waren de foto’s en de filmbeelden te zien tijdens de expositie ‘Verbouwing, uit de Kunst’ in het TAC. “De opening van de expositie was tevens de feestelijke ingebruikname van de vernieuwde vleugels van Vonderhof. Samen met de bewoners hebben we er in het TAC een mooi feestje van gemaakt.”

Bij Van Piere hangt een selectie van vijftien foto’s die Hildegard HICK in de twee maanden heeft gemaakt. Ook is er het boekje ‘Verbouwing, uit de Kunst’ te krijgen. Daarin staan veertig foto’s afgewisseld met enkele toepasselijke gedichten van de Eindhovense oud-stadsdichter Nienke Esther Grooten.

Nieuwe website ROL

Het RegieOverleg Luciferterrein (ROL) heeft sinds kort een nieuwe website. Deze is te bereiken door op internet 'regieoverleg-luciferterrein' in te tikken en vervolgens op de verschijnende link te klikken waarna je vanzelf op de nieuwe site uitkomt. Op de site staat alle informatie over de nieuwbouw op het Luciferterrein. Ook zijn de datums te vinden van de maandelijkse inloop- en vergaderavond bij Lucifer Speciality Coffee aan de Kleine Berg 47. Die avond, elke eerste maandag van de maand, kan men daar terecht met vragen, opmerkingen en klachten. De komende drie maanden zijn dat de volgende datums: 5 maart, 9 april en 7 mei.

Buurtborrel Kaffe de Groot

De buurtvereniging houdt op vrijdag 16 maart tussen 17 en 19 uur een buurtborrel in Kaffee De Groot aan het Wilhelminaplein. De drankjes zijn voor eigen rekening, de hapjes worden aangeboden door de horeca.

Luchtwachters plaatsen bord in Mauritsstraat

Op donderdagmorgen 15 februari plaatsten de Luchtwachters een nieuw verkeersbord aan de Mauritsstraat, hoek Willem de Zwijgerstraat. Dit deden ze op een plek waar de lucht zo sterk is vervuild dat zelfs de Europese luchtkwaliteitswet wordt overtreden. Het bord moet alle Eindhovenaren en Gemeente bewust maken van die zwaar vervuilde lucht. De onthulling van het bord is volgens Milieudefensie het startsein van een jaar lang actie voeren voor gezonde lucht. *(lees ook gastcolumn op pagina 5)*

voor meer info: www.luchtwacht.nl

Voorlichtingsavond bezoekersparkeren

De gemeente houdt op 28 februari en 1 maart een informatieavond voor De Bergen over de invoering van het nieuwe bezoekers-parkeren (zie elders in blad). Bewoners worden nader geinformeerd over het tijdstip.

Waarderingssubsidie goed besteed

De waarderingssubsidie van 1000 euro die Stadstuin De Bergen, Ondernemersstichting De Bergen, Stichting Veteranen Brabant Zuid Oost en Bewonersvereniging De Bergen medio 2017 hebben gekregen wordt besteed aan een grote picknicktafel op het Treffinaterrein.

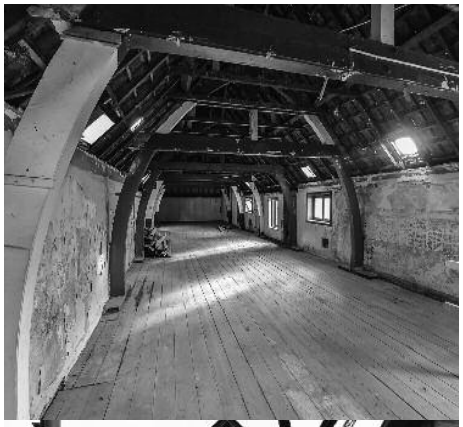
Koningsdag 2018 in De Bergen

Lunetzorg, Stichting Veteranen, de Ondernemersstichting en de Bewoners Vereniging vieren dit jaar samen Koningsdag op vrijdag 27 april. De locatie: Treffinaterrein, tuin De Treffer en de Smitstraat.

Achter de bouwhekken van Kazerne

De voormalige marechausseekazerne op de hoek Grote Berg en Paradijslaan is een van de oudste panden in De Bergen. Sinds november 2017 is de verbouwing van het erfgoed van Kazerne in volle gang. Vanaf oktober 2018 kan er bij Kazerne behalve heerlijk worden gegeten tussen design van toptalenten ook worden geslapen tussen prachtig design.
In het monumentale deel van de voormalige kazerne komt onder meer een boutique hotel. De aannemer is begonnen met het strippen van de ruimtes en het slopen van de kantine. Inmiddels wordt er ook weer opgebouwd.
De kapconstructie van de bijgebouwen uit 1864, een schenkelkap of Philibertkap, is bijzonder. De fabricage van deze spanten met krom gezaagde planken was arbeidsintensief en daardoor weinig toegepast. Deze unieke constructie blijft natuurlijk behouden. Voor de uitwerking van het architectonische masterplan wordt samengewerkt met Van Helmond Architecten die veel ervaring met monumenten hebben. Hun bouwplan gaat uit van de basiskwaliteit van het erfgoed. Zo worden de oude paardenstallen teruggebracht naar de oorspronkelijke look. Ze zullen gebruikt worden voor onder meer vergaderingen en recepties.
Ook wordt er gewerkt aan de zogenoemde 'paljas', de plek waar paarden na lange ritten konden uitdampen. Deze 'paljas' (overkapping) wordt nu teruggebracht als overdekte buitenkeuken. In het andere deel komt een lobby met daarboven een hotelkamer (zie afbeelding). Annemoon: "Stel je voor wakker te worden onder deze speciale kapconstructie en daarna heerlijk op het terras voor de voormalige paardenstallen te ontbijten. Geweldig toch!"

Tijdens de verbouwing is het restaurant en de zaal in het loodsdeel van de Kazerne gewoon iedere dag vanaf 12:00 uur open. Loop binnen om de expo te bekijken of reserveer nu alvast voor een lunch, borrel of diner. Nieuwsgierig naar de betekenis van design? Kijk op www.kazerne.com voor inspirerende events. Tot eind maart bijvoorbeeld de spraakmakende expositie Fundamentals van Dutch Invertuals. Daarna is het podium aan Joseph Grima, de nieuwe creative director van Design Academy.



Na Luciferterrein ook regieoverleg bouwplan Deken van Somerenstraat

Bewoners en ondernemers uit De Bergen krijgen een nadrukkelijke stem tijdens het voortraject en de uitvoering van het plan Nieuw Bergen aan de Deken van Somerenstraat.

In navolging van de buurtparticipatie wat betreft het bouwplan op het Luciferterrein, komt er nu ook een regieoverleg voor het plan Nieuw Bergen.

Het Regieoverleg Nieuw Bergen (RONB) is bedoeld voor vertegenwoordigers van diverse bewonersverenigingen uit de omgeving van de Deken van Somerenstraat. Ook Ondernemerstichting De Bergen, basisschool Trinoom, het Catharinakerkhof (dat aan het bouwterrein grenst) en de Sociale Dienst, de tijdelijke invulling (horeca en atelier- en expositieruimte) van de leegstaande gebouwen aan de Deken van Somerenstraat hebben een plaats in het RONB. Het regieoverleg is een zelfstandig orgaan en overlegt maandelijks met de ontwikkelaar, bouwer en gemeente.

In maart van start

Zaterdag 3 februari was er in de Sociale Dienst een eerste informatieve bijeenkomst die tot de vorming van het regieoverleg voor het plan Nieuw Bergen moet leiden. "Het RONB werkt zelfstandig, is zelf organiserend en de verantwoordelijke vertegenwoordiging buurtparticipatie voor dit plan", aldus Joep van Eijkeren van SDK Vastgoed. "Het informeert de achterban over de voortgang van het project in de wijken rond de Deken van Somerenstraat." Volgens Van Eijkeren staat het regieoverleg voor een nadrukkelijke participatie bij de plannen met en door de buurt. "Het overleg is voor de omgeving ook het aanspreekpunt voor vragen en klachten."

Op 17 februari volgt een tweede bijeenkomst op dezelfde locatie (van 14.00 tot 16.00 uur). "De bedoeling is dat het nieuwe RegieOverleg Nieuw Bergen in maart start", laat Marlous Hermans van Bewonersvereniging De Bergen weten. "Mensen die belangstelling hebben en natuurlijk een achterban vertegenwoordigen kunnen de 17e informatie krijgen over de taken van het regieoverleg." Net als bij het RegieoOverleg Luciferterrein houdt de RONB maandelijks een inloopavond.

Geen verlengstuk

"Het regieoverleg is net zoals dat bij het Regieoverleg Ontwikkeling Luciferterrein een zelfstandig orgaan", benadrukt ook voorzitter Marlous Hermans van Bewonersvereniging De Bergen. "Het overleg bepaalt zelf zijn agenda en is geen verlengstuk van de ontwikkelaar, bouwer of gemeente. Het bewaakt gemaakte afspraken, volgt de voortgang van de plannen en informeert de achterban."

Groen, duurzaam plan

Het plan Nieuw Bergen omvat de bouw van 240 appartementen in zeven bestaande en nieuwe woongebouwen aan de Deken van Somerenstraat. Onderdeel van het plan is een woontoren op de hoek Deken van Somerenstraat en Edenstraat. Het plan heeft volgens ontwikkelaar SDK Vastgoed een groen en duurzaam karakter en biedt mogelijkheden voor commerciële activiteiten. Onder de nieuwbouw komt een parkeergarage voor de bewoners en gebruikers. Zoals het er nu uitziet starten de bouwwerkzaamheden medio 2020 en is de oplevering anderhalf tot twee jaar later.

Een belangrijk item in het voortraject is het vaststellen van een defitnitief verkeersplan rondom Nieuw Bergen. Ook parkeren, het nieuwe bouwplan gaat ten koste van tientallen (openbare) parkeerplaatsen aan de Deken van Somerenstraat. Het verdwijnen van deze parkeerplaatsen kan ten koste gaan van de parkeergelegenheid in de gehele Bergen en ook de andere buurten in de directe omgeving.

Zelfstandig Voorwaarden

Om deel te nemen aan het regieoverleg moeten belangstellenden wel voldoen aan bepaalde voorwaarden. Zo moeten ze achter de plannen van ontwikkelaar SDK Vastgoed staan en een achterban hebben die ze vertegenwoordigen.

Op 17 februari is er tussen 14.00 en 16.00 uur in de Sociale Dienst aan de Deken van Somerenstraat 6 een vervolgbijeenkomst en kunnen mensen zich aanmelden voor het regieoverleg.

Het regieoverlg biedt plaats aan een vertegenwoordiger van respectievelijk bewonersvereniging De Bergen, Hof van Eden, Schrijversbuurt/Edenstraat en Grote Berg/Rungraaf. En Ondernemerstichting De Bergen, basisschool Trinoom, het Catharinakerkhof en de organisatie van de Sociale Dienst.

UIT DE OUDE DOOS

Oh, oh, Wilhelminaplein

We pakken een willekeurig moment in de tijd. Ruim 7 jaar geleden bijvoorbeeld. Het Wilhelminaplein. Het leek er zowaar even op dat daar iets stond te gebeuren... Maar niet heus. Het plein ligt er nu nog net zo bij.

De gemeente heeft de voor 14 december geplande informatiebijeenkomst voor bewoners en ondernemers op en rond het Wilhelminaplein uitgesteld. Tijdens deze bijeenkomst zou het definitieve ontwerp voor de herinrichting van het plein worden gepresenteerd. Wethouder Mary Fiers heeft echter in november aangegeven eerst een advies te willen hebben van de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit over het ontwerp. Bij de eerste behandeling door de commissie van het ontwerp had deze nog enkele vragen met name over de bereikbaarheid van het plein tijdens evenementen. De eerste mogelijkheid voor de commissie om weer bijeen te komen is 5 januari 2011, omdat een bijeenkomst op 14 december te prematuur zou zijn.

Pas na die datum én als er een definitief advies is, treedt de gemeente er mee naar buiten. In de eerste plaats naar de direct betrokkenen, dan naar andere belanghebbenden of geïnteresseerden. Een woordvoerster van de gemeente benadrukt dat het uitstel van de bijeenkomst niets te maken heeft met een 'foutje' in de onderlinge communicatie. "De commissie is op al op 3 november over de plannen geïnformeerd. Daarbij sprak zij haar waardering uit voor het plan en de gekozen insteek. Wel heeft de commissie bij een aantal ontwerppunten vragen gesteld. En daarop wil zij eerst een duidelijk antwoord hebben, voordat een definitief advies kan worden gegeven.

Een bedankje aan Burenzorg

Hoe belangrijk de steun en hulp van bewoners, in dit geval de vrijwilligers van de Burenzorg, kan zijn voor andere wijkbwoners, blijkt uit de reactie van de 82-jarige Jannie Snijder.

"Ik woon nog gewoon zelfstandig en kan me nog goed redden", vertelt Jannie. "Mede dankzij de ondersteuning van onder meer de Thuiszorg en de Burenzorg van de bewonersvereniging hier."

"In augustus vorig jaar ben ik tweemaal gevallen thuis. De tweede keer was ik niet in staat om iemand te waarschuwen en heeft het lang geduurd voordat ze me hebben gevonden." Ten gevolge van de valpartij kwam Jannie eerst in het ziekenhuis terecht en heeft ze vervolgens enkele maanden buitenshuis moeten revalideren. "Ik heb echt hard moeten vechten om weer een beetje de oude te worden."

In het ziekenhuis kwam ze in contact met de Burenzorg van Bewonersvereniging De Bergen. "Sinds ik weer thuis ben, nu alweer een half jaar, krijg ik naast professionele ondersteuning ook hulp van de Burenzorg. Die draagt er mede toe bij dat ik nog op mezelf kan blijven wonen. Want ik heb het hier goed naar mijn zin in De Bergen."

Ze geeft toe dat ze zich, na haar tweede val en het daaropvolgende maandenlange revalidatietraject, heeft afgevraagd of het niet verstandiger en ook veiliger zou zijn om naar een woonzorgcentrum te verhuizen. "Maar ik kreeg te horen dat ik daar nog te goed, te zelfstandig voor ben en dus blijf ik gewoon in mijn appartement wonen waar ik nu alweer bijna twintig jaar woon."

Vervelen doet Jannie Snijder zich niet en ze voelt zich ook niet eenzaam.

"Ik bezoek onder meer elke week de koffieochtend van de bewonersvereniging en ga naar de dagbesteding in Gagelbosch. En elke week komt Thea (van de Hurk), van de Burenzorg langs."

Ze vindt het geruststellend dat er een 'oogje' op haar wordt gehouden. "Dat is fijn, dat voelt goed." Ze wil van de gelegenheid gebruikmaken om de Burenzorg in het algemeen en speciaal Thea te bedanken voor alle goede zorgen.

Rectificatie

In het Bergen Bulletin van december 2017 stond een artikel over de Burenzorg van Bewonersvereniging De Bergen. In het artikel was niet duidelijk vermeld dat de werkgroep Burenzorg fasciliteert in zaken die vanuit de bewoners zelf komen. "In meer structurele situaties bekijken we samen met de bewoner hoe we de hulp kunnen organiseren. Indien nodig met ondersteuning van professionele organisaties", aldus Thea van de Hurk van de werkgroep Burenzorg.

Thea van de Hurk. Foto Rob Stork

goedeboekendrukker

LAGE EN HOGE OPLAGE • MAXIMALE KWALITEIT • LAGE PRIJS

Kookboeken - Kinderboeken
Fotoboeken - Leesboeken
Kunstboeken - Lesboeken

Puzzelboeken - Schoolboeken
Managementboeken
Stripboeken - Magazines

www.goedeboekendrukker.nl

Bistro Sophie W.P.E.

Puur.. eerlijk.. eigentijds

Bistro Sophie
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven · 040 2447321
info@bistrosophie.nl
www.bistrosophie.nl

• STRIPS • GAMES • MANGA •
SPECIAALZAAK

Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven • Tel. 040 - 2 441 882 • www.eppo.nl

Wij lezen!
BOEKHANDEL
SPIJKERMAN
KLEINE BERG 5 · 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 · F 040 243 84 11
zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

Inschrijven vanaf 1 maart!

Verdien geld voor jouw club

met de Rabobank Clubkas Campagne.

#RaboClubkas: inschrijving opent 1 maart 2018

Rabobank stelt € 175.000,- beschikbaar voor verenigingen en stichtingen in Eindhoven, Veldhoven en Wintelre. Bankiert jouw stichting of vereniging bij Rabobank? Doe mee!
https://www.clubkascampagne.nl/eindhoven-veldhoven/inschrijven

Rabobank

deBERGEN
EINDHOVEN

ONDERNEMERS-
STICHTING DE BERGEN

Godfried de Vocht
De Echte Bakker

Kleine Berg 77
Eindhoven

Bakkers Café

BROOD - BANKET - ONTBIJT - LUNCH

oogwereld eindhoven

Sporten doe je zonder bril of lenzen!

NACHTLENZEN CORRIGEREN JE OGEN TERWIJL JE SLAAPT

gun je ogen de wereld!

oogwereld

www.oogwereld.nl

Kleine Berg 29 Eindhoven | T. 040 2466946

GALLERY REMBRANDT

KLEINE BERG 42
5611 JV EINDHOVEN
040 244 92 58
WWW.GALLERYREMBRANDT.COM

Wijen
goudsmeden - juweliers sinds 1980

KOOPZONDAG

Iedere eerste zondag van de maand geopend van 12 tot 17 uur

Bergstraat 5-7 • 5611 JX Eindhoven • 040-2457877 • www.wijengoudsmeden.nl

EEN BEETJE ONDERNEMER ADVERTEERT IN HET BERGEN BULLETIN

Contact en info: nuchel_01@hotmail.com

GEGARANDEERD EEN GOED OF NOG BETER GEVOEL!!

RESTAURANT 1910

willemstraat 43a | 040-296 1863 | www.1910-restaurant-bar.nl

JOKKMOKK

KAAS & DINGES IN DE BERGEN
BERGSTRAAT 35

jokkmokk.nl
hallo@jokkmokk.nl
+31(0)614984912

"Dat was vooral heel leuk en lief. Maar soms ook moeilijk en confronterend."

Hildegard Hick over het fotograferen van de bewoners van de Vonderhof

BERGEN BULLETIN
NIEUWSBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

Weer nieuwe eigenaar Berlage

Grandcafe Berlage aan de Kleine Berg gaat vanaf volgend jaar (weer) over in andere handen. Eindhovenaar Chris Nabuurs (41) neemt per 1 januari 2019 de zaak over van Guidi Kusters, Lukas Erens en Marcel van de Spijker. Dit jaar zal Nabuurs als manager de zaak leiden.
Het drietal Kusters, Erens en Van de Spijker namen in 2015 het grandcafe over van Leon Hamers en Frans Thijssen. Dit duo runde samen ruim dertig jaar Berlage.
Na de overname in 2015 werd Berlage in 2016 enkele maanden gesloten vanwege een ingrijpende verbouwing. Niet alleen het gehele interieur en het buitenterras aan de achterzijde van het pand werden totaal vernieuwd, de naam werd veranderd in Berlage, Bar & Kitchen.
Chris Nabuurs heeft de nodige ervaring in de Eindhovense horeca. Tussen 2003 en 2010 werkte hij bij De Vooruitgang op de Markt en vervolgens ging hij aan de slag bij Bavaria in Lieshout. Van de Spijker over de wisseling van de wacht: "Guidi, Lukas en ik hebben naast Berlage nog andere werkzaamheden en de afgelopen periode hadden we te weinig tijd om veel aanwezig te zijn en de zaak goed te runnen. Chris Nabuurs gaat het komend jaar de zaak leiden als manager en neemt per 1 januari 2019 de zaak formeel over."
De nieuwe manager en toekomstig eigenaar gaat aan het, in 2016 vernieuwde concept, weinig veranderen. "Ik wil dat mensen in Berlage welkom zijn en zich thuis voelen. Mochten er nog drempels zijn die mensen weerhouden binnen te komen voor een drankje en/of een hapje dan wil ik die graag wegnemen", aldus Nabuurs.

Berlage Bar & Kitchen maakte na de heropening in 2016 vanwege een verbouwing een behoorlijk valse start richting buurtbewoners. De geluidsoverlast van een (buiten) feest was dermate groot dat omwonenden de politie er bij haalden. Er volgde daarna een gesprek tussen de toenmalige nieuwe eigenaars, de gemeente en omwonenden waarna er afspraken werden gemaakt over het aantal buitenfeesten en de volume van de muziek.

EEN TREETJE HOGER DINEREN IN DE BERGEN
DE EETKAMER
OP DE 1E ETAGE
DE GAPER
040 246 7770 GAPER.NL
INFO@GAPER.NL 02 / 2015

POP-UP
arena KAPPERS
TEMPORARY ADDRESS
GROTE BERG 33

THE PRINCE
BAR & RESTAURANT
Onbeperkt eten met een ruime keuze uit kleine gerechtjes v.a. € 25,00
Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl