

Dreigende bouwplannen Wilhelminaplein



► Voor het Wilhelminaplein staan ingrijpende bouwplannen op stapel, zo blijkt uit een brandbrief van de stichting Wilhelminaplein. Zo zou een horeca-exploitant op het plein meer hotelruimte willen creëren door het voormalige VB&T-kantoor te verbouwen. Daarnaast ligt er een plan van Vestide Studenten Huisvesting om door verbouwing van dat kantoor en het neerzetten van een nieuw gebouw van vier verdiepingen ruim veertig woningen voor studenten en andere jongeren neer te zetten. Ontoelaatbaar, vindt de stichting. Bovendien is Vestide van plan om het grote pand naast fotozaak Hardsmeets om te bouwen tot wooncomplex voor ruim twintig studenten. Dat betekent een totale toename met meer dan zestig wooneenheden voor studenten en jongeren op een plein waar momenteel maar zo'n veertig mensen wonen. ► pagina 12

Cicogne Connecties

De documentaire over Cicogne beleefde begin juli zijn première. Dat gebeurde in het wooncomplex zelf met de vertoning van een verkorte versie van de film. Projectontwikkelaar AM Wonen Zuid bood de bewoners een 'champagne'-ontbijt aan, omdat Cicogne was genomineerd voor de Eindhovense architectuurprijs.

Na afloop kregen alle aanwezigen een exemplaar van de documentaire op DVD. Deze documentaire heet 'Cicogne Connecties' en geeft een beeld van de menselijke verbindingen die historisch ontstaan zijn op de plek waar nu de Charlotte van Bourbonhof is. Centraal punt in de film is de in 1906 gebouwde Ambachtsschool aan de Sint Catharinastraat. 'Cicogne Connecties' laat veertien interviews zien met mensen die een relatie met het gebouw hebben. De makers, Jeanne de Bont en Henk Lamers, zelf bewoners van Cicogne, zijn via hun werk bij grafische ontwerp-bureaus in contact gekomen met film, video en animatie. Bij het ter perse gaan van dit nummer had de redactie nog niet kunnen achterhalen, of er nog exemplaren van de DVD te krijgen zijn.

Parkeren blijft Bergen beroeren

Al enige jaren proberen gemeente en bewonerscomité samen de parkeerdruk in De Bergen terug te dringen. Volgens recent cijfermateriaal van de gemeente lukt dat ook. Maar niet iedereen is het daarmee eens. Een kwestie van subjectieve individuele indrukken, of van objectief meetbare feiten?

In deze buurt ligt niets zo gevoelig als parkeren. Of het nu gaat over de problematiek

rondom Cicogne, de tijdelijke parkeerplaatsen op het Wilhelminaplein, de overlast tijdens het voetballen, het verbaliseren van wildparkeerders of het inrichten van een braakliggend terrein als parkeerterrein, bij al dat soort zaken lopen de emoties soms hoog op. Dat bleek onlangs onder meer weer uit de reacties op een mailtje over dit onderwerp naar meer dan honderd buurtbewoners. Daarom een volgende keer speciale aandacht aan dit onderwerp. ◀



R E D A C T I O N E E L

Al jaren verzetten enkele bewoners uit de Oranjestraat zich tegen het plan om achter hun huis vijf stadswoningen te bouwen. Omdat deze woningen volgens dat plan zo dicht tegen hun huis aan komen dat hun nieuwe burens straks zo bij hen op hun bord kunnen kijken. En omdat die stadswoningen zo hoog worden dat ze een boel zonlicht weg zullen nemen. Bovendien zou er in de tuin van één van de bewoners een damwand worden geplaatst, en bij ander zelfs een deel van zijn huis gesloopt gaan worden. Na meer dan vijf jaar praten, soebatten en overleggen is er aan de plannen nog steeds niets veranderd. Een van de getroffen bewoners lucht hieronder zijn hart.

'De inspraak'

Juli 2000. Een briefje in de brievenbus van een projectontwikkelaar over een plan voor vijf stadswoningen bij de school aan de Oranjestraat. Strijdig met het bestemmingsplan, dus wordt een procedure volgens Artikel 19, lid 1 uit de wet op de ruimtelijke ordening in gang gezet. En daarmee start 'de inspraak' ...

Hierop volgt wat ik zou willen noemen, de 'Eerste Schertsvertoning'. Er verandert namelijk helemaal niets aan de bouwplannen.

Juli 2003. Schriftelijke vragen over deze problematiek van raadslid Jan van den Biggelaar aan het College van B&W. Het College verzoekt de projectontwikkelaar schriftelijk om rekening te houden met de belangen van de buurtbewoners. B&W acht

het van groot belang dat projectontwikkelaar en buurtbewoners opnieuw het gesprek aangaan om tot een compromis komen. De 'Tweede Schertsvertoning' volgt: de projectontwikkelaar heeft niet één wezenlijk voorstel tot aanpassing en opnieuw breekt hij al na één gespreksronde het overleg met ons af. Hoezo inspraak?!

Juli 2005. De Gemeente verleent de bouwvergunning. We zijn inmiddels vijf jaar verder en nog steeds ligt er een ongewijzigd plan! Een duidelijker bewijs van de arrogantie en de macht van projectontwikkelaar en gemeente (lees DSOB) is niet mogelijk. Maar wie doet er wat aan? We maken uiteraard bezwaar tegen deze bouwvergunning. Wordt vervolgd.

Rob van der Linden, Oranjestraat 4.



Toch seksbioscoop op Kleine Berg?!

Gemeente en Eroworld laten het er niet bij zitten. De gemeente wil deze seks-shop op de Kleine Berg namelijk vrijstelling verlenen van het bestemmingsplan om op nummer 34a een bioscoop te beginnen. Dat bleek eind vorige maand uit een publicatie in Eindhoven Actueel. Maar maart van dit jaar had de Raad van State nog bepaald dat de komst van die bioscoop in strijd was met het bestemmingsplan voor het gebied. Met deze uitspraak zag stichting De Bergen een deel van haar bezwaren tegen de uitbreiding van de sekswinkel gehonoreerd. De stichting was daar eerder op basis van signalen uit de buurt tegen in het geweer gekomen.

Eroworld en gemeente proberen nu dus op een andere manier te bereiken dat de sekswinkel een bioscoop kan gaan runnen. Bezwaar aantekenen heeft inmiddels geen zin meer, de termijn daarvoor was bij het ter perse gaan van dit nummer net verlopen. ◀

Colofon

- Redactie: Inge Adriaans, Loes Drenthen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Hans Verhagen.
- Tekstbijdragen: Michael McKinlay, Françoise Vaessen en Wil Wernink
- Fotografie: Henk Jan Drenthen en Rob Stork.
- Opmaak: Henk Jan Drenthen.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1500 stuks.
- Redactieadres: Jan van Heelstraat 9, (040) 2928955, bergenbulletin@tiscali.nl.
- Deadline volgend nummer: vrijdag 4 nov.
- Verschijningsdatum: vrijdag 11 nov.

Grenzen vervagen

door Françoise Vaessen

Het is onrustig op het plein. De vogels fluiten harder dan ooit, de kinderen doen wie het hardst kan schreeuwen en de buurman is tussen het hoge gras een plekje voor zijn barbecue aan het zoeken. De zomer mag dan bijna voorbij zijn, het is nog wel steeds mooi weer. Dat zal het dan ook wel zijn, daarom is het zo onrustig buiten. Want met mooi weer krijgen we te maken met de jaarlijkse verschuiving van de seizoengrenzen. Wat eerst de stevige, geïsoleerde buitenmuur was, is nu de buitenlucht geworden. De ramen staan immers overal weer open. Hierdoor word ik niet alleen verrast met de kookkunsten van mijn buurman maar ook met de zenderkeuze van de dames drie deuren verderop. Och, ik ben ook nog jong, doe

ik eigenlijk niet hetzelfde? Soms, soms laat ik mij verleiden door een stevig stukje muziek en de capaciteiten van mijn muziekinstallatie. Speels draagt de wind mijn persoonlijke muziekkeuze een huizenblok verder. En nu maar hopen dat ze daar ook van Rampstein houden... Ondertussen ben ik op de barbecue geconcentreerd bezig met mijn spare ribs. Een klein zwart randje vind ik best lekker, maar er zijn grenzen.

Inderdaad, ik zoek de grenzen op. Met mijn muziek op volle sterkte en de wind, en dus ook de rook van mijn bbq, richting slaapkamer van de burens. Ik zoek echter niet alleen de grenzen van mezelf op, maar ook die van mijn omgeving. Het had me geen

vijf minuten meer gekost om eerst even te kijken hoe de wind stond. Dan had ik dat altijd vetdruipende kreng van mij iets anders kunnen neerzetten. Of om de burens even te waarschuwen, zodat ze hun ramen dicht hadden kunnen doen. En dan mijn muziek. Zodra ik mezelf niet meer kan horen denken, zal mijn installatie vast te hard staan en is het logisch dat iemand mij vraagt die wat zachter te zetten. Het zijn niet hun grenzen die ik opzoek, het zijn de mijne die ik steeds verleg.

Buurtpreventie, dat betekent naast vergroting van de veiligheid in de buurt toch ook verbetering van de leefbaarheid en het leefklimaat?!

Buurtpreventie gaat langzaam aan digitaal!

In de wereld van 'Even-een-mailtje-sturen' kan buurtpreventie natuurlijk niet achterblijven. Naast de meldingskaarten is er daarom nu ook een eigen e-mailadres. Hierdoor kunnen bewoners en ondernemers in De Bergen voortaan ook per mail hun straatcoördinator op de hoogte te brengen van 'ongeregeldheden' in de straat. Omdat elke coördinator elk bericht kan lezen, kan die sneller en gemakkelijker zien wat er om de hoek gebeurt. En hoeft niemand te wachten op het verslag in de volgende vergadering. Wie iets wil mailen, moet erop letten in het 'onderwerp' minimaal de eigen straatnaam te vermelden. Dan kan de coördinator voor die straat gemakkelijker zien of een mailtje voor hem of haar bestemd is. En zodra deze coördinator het bericht gelezen heeft, verstuurt die een bevestiging naar de afzender. Het e-mailadres is:

debergenbuurtpreventie@yahoo.com

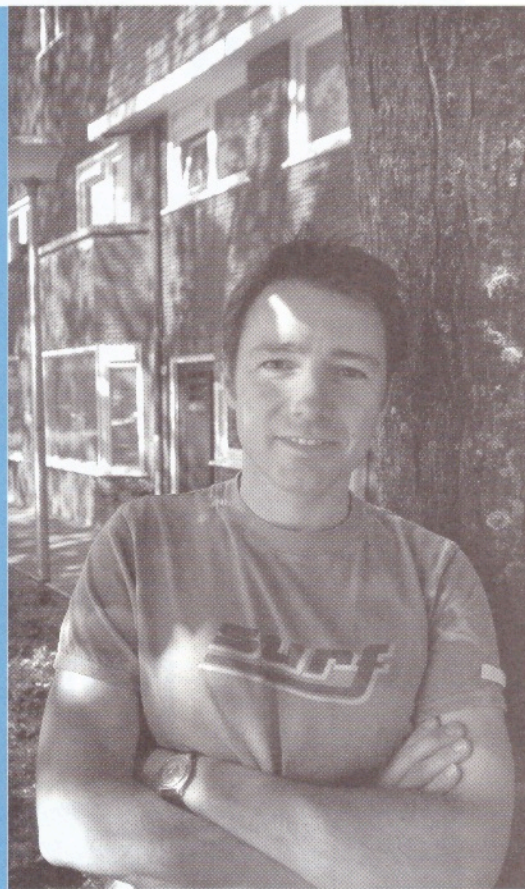
Marcel 'deelt' Willem de Zwijgerstraat met Thea

De Willem de Zwijgerstraat heeft er een tweede coördinator buurtpreventie bij.

Dat is Marcel van der Heijden van nummer veertien. Hij 'deelt' de Willem de Zwijgerstraat met Thea van den Hurk van nummer zeven die al veel langer coördinator van deze straat is.

"Formeel is Thea coördinator, maar in de praktijk doen we het samen. Zij de huizen met de oneven nummers aan haar kant, ik de huizen met de even nummers aan mijn kant", zegt Marcel.

In een volgend nummer stelt hij zich aan de buurt voor.



Cultuur om je tanden in te zetten!

Zondag 16 oktober, aanvang 21.00 uur, Grand Café Berlage:
Try-out nieuwe theaterprogramma Lenny Kuhr.

In april 2003 begon de succesvolle terugkeer van Lenny Kuhr in de
Nederlandse theaters met een try-out in Berlage.

Zondagavond 16 oktober verzorgt Lenny in Berlage opnieuw een try-out,
ditmaal van haar nieuwste theatershow. Hierin onder meer een
eerste kennismaking met werk van haar nieuwe album 'Panta Rhei'.

Entree: € 8,00.

Kleine Berg 16
Eindhoven
040 245 74 81
www.berlage.nl

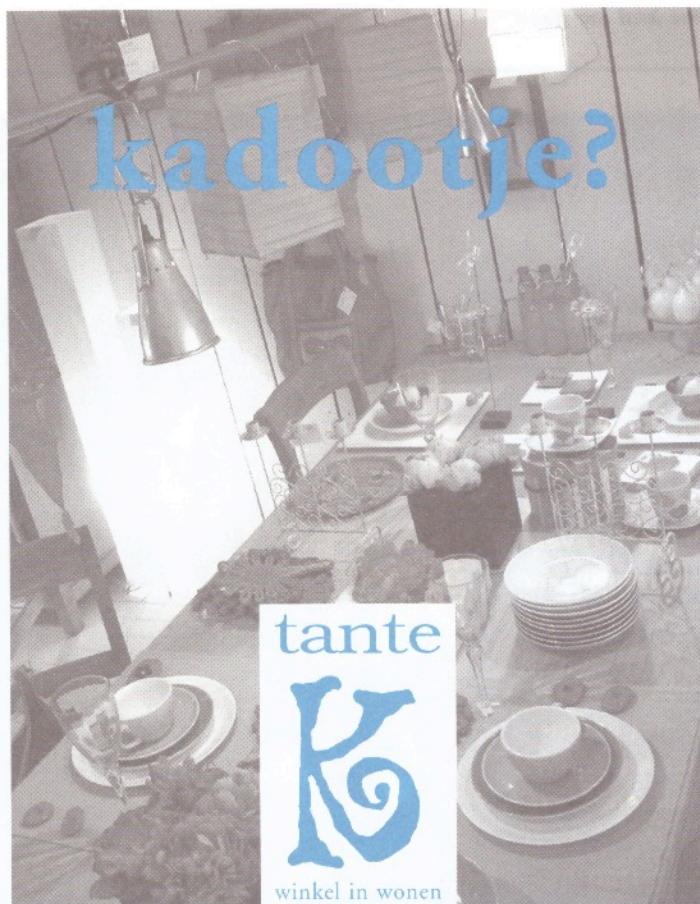
GRAND-CAFE
BERLAGE
RESTAURANT



In oktober elke donderdagavond vanaf
22.30 uur gratis **The Luna Sessions**.

Begin je weekend goed met een
muzikaal uitstapje op donderdagavond.
Dan kun je het hele seizoen door elke
week genieten van live muziek.

En in oktober ook elke zondag
podiumactiviteiten met onder andere
muziek, cabaret en kindertheater.



kadootje?

tante

K

winkel in wonen

bergstraat 33 eindhoven, www.tante-k.nl

Al 34 jaar het leukste café van
De Bergen en omgeving

Café
Wilhelmina

www.cafewilhelmina.nl.

Wilhelminaplein 6, 5611 Eindhoven, tel (040) 2447286.

Oranje
Boven
E E T C A F É

Eetcafé Oranje Boven op de 1e etage boven Café Wilhelmina.
Een wekelijks wisselende menukaart. Sfeervol genieten!
Reserveringen: 040 243 38 32

BUURTPREVENTIE ...



- ■ ■ *vergadert elke eerste maandag van de oneven maand*
- ■ ■ *wil ook uw aandachtspunten bespreken*
- ■ ■ *kan de notulen ook naar u mailen (aanvragen sturen naar onderstaand mailadres)*
- ■ ■ *is ook via e-mail bereikbaar: debergenbuurtpreventie@yahoo.com*
- ■ ■ *is op zoek naar vertegenwoordigers voor de Willemstraat, de Mauritsstraat en de Bourbonhof/ Van Egmondstraat/Cicogne*
- ■ ■ *heeft melding gekregen van insluiping en inbraak overdag*
- ■ ■ *vraagt om uw opmerkzaamheid voor dit soort zaken*
- ■ ■ *graffiti een doorn in het oog vindt*
- ■ ■ *gaat kijken of er weer grote schoonmaakacties geregeld kunnen worden*
- ■ ■ *stuurt u binnenkort een kaart met belangrijke informatie over buurtpreventie (een kaart om te bewaren!)*
- ■ ■ *is een zaak van en voor ons allemaal*

STRAATCOÖRDINATOREN BUURTPREVENTIE DE BERGEN

Bergstraat: Piet Hendrickx, nr 11a, tel 2466546. Cicogne/Bourbonhof/Egmondstraat: vacature. Grote Berg: Jeroen Louwers, nr 32A, tel 06-21251693. Heilige Geeststraat: Patsy Smit/Peter van der Hagen, nr 34, tel 2430459. Hoogstraat: Françoise Vaessen, zie De Rungraaf. Julianahof: Jan Keuten, nr 7, tel 2512252. Julianastraat: Jan Pulles, nr 13, tel 2448087. Keizersgracht: Piet Hendrickx, zie Bergstraat. Kleine Berg: Ab de Vries, nr 68, tel 2449447. Mauritsstraat: vacature. Oranjestraat: Ben de Vries, nr 2, tel 2447255. Prins Hendrikstraat: Carel van Lier, nr 23, tel 2439915 en Corry van den Heuvel, nr 42 (flat hoek Smitsstraat), tel 2449656. De Rungraaf: Françoise Vaessen, nr 64, tel 2461818. Smitsstraat: Carel van Lier, zie Prins Hendrikstraat. Sint Catharinastraat: Mark Reintjes, nr 23, tel 2454773. Spijndhof: Peter van der Hagen, zie Heilige Geeststraat. Wilhelminaplein: Frank Kouwenhoven, nr 15a, tel 2368906. Willem de Zwijgerstraat: Marcel van der Heijden, nr 14, tel 2446063 en Thea van den Hurk, nr 7, tel 2950289. Willemstraat: vacature. Bestuur: Peter van der Hagen (H. Geeststraat), Mark Reintjes (Catharinastraat) en Françoise Vaessen (Rungraaf). Buurtbrigadiers: Henri van den Ouweland en Willem Hovestad, Begijnenhof 29, tel 0900-8844 (vragen naar politie Eindhoven Centrum).

Markante Middenstanders in De Bergen

Quartier Vivant, Montmartre, Quartier Latin, Montparnasse, dat zijn maar een paar van de benamingen die in de loop der tijd voor De Bergen zijn bedacht. Om aan te geven hoe bijzonder deze buurt is, onder meer omdat er zoveel kunstenaars en andere mensen met creatieve beroepen wonen. Maar ook omdat er zo veel aparte, gekke, speciale en noem-maar-op winkels en winkeltjes zitten. Van heel sober tot heel chic, en alles ertussenin. Pas als je die winkeltjes één voor één afloopt, zoals de redactie deed om advertenties te werven, merk je hoe bijzonder ze zijn en hoe verschillend ook. Daarom voortaan regelmatig aandacht voor Markante Middenstanders in De Bergen. In dit nummer Rogier Peeters van kunstboekhandel Motta in de Bergstraat. ◀

Gezellige, sfeervolle kunstbo

Vooraf dankzij studenten en net-afgestudeerde



Het is gezellig rommelig binnen, sfeer- vol ook, bij kunstboekhandel Motta in de Bergstraat. Eigenaar Rogier Peeters zal niet zo blij zijn met deze kwalificatie, maar anderzijds zal het hem weinig deren. Hij heeft een zeer goed lopende zaak en naar eigen zeggen geen enkele last van de economische malaise van dit moment. Terwijl menige andere middenstander daar wel onder lijdt, ook in De Bergen. Maar Motta is dan ook nagenoeg uniek in Nederland, alleen in Amsterdam zit een soortgelijke winkel.

De winkelruimte is vol gestouwd met boeken, in rekken, op planken, in bakken, los op de grond, deels zelfs nog ingepakt in dozen. Het zijn de meest uiteenlopende boeken over moderne kunst, architectuur en vormgeving uit de twintigste eeuw. En afkomstig van over de hele wereld. "Met name uit Amerika en Engeland natuurlijk, vanwege de Engelse taal. En toch ook wel uit Japan", vertelt Rogier. "Verder uit Frankrijk en

Eigenaar Rogier Peeters van Motta heeft in zijn vestiging in de Bergstraat drie medewerkers in dienst, onder wie Marissa van Mourik naast hem. ▶

Duitsland, en uit Italië en Spanje."

Negen filialen

Tijdens het gesprek zit Rogier helemaal achterin weggedrukt in een hoekje van de winkel. Als de telefoon gaat, en die gaat regelmatig, moet hij vaak half naar buiten leunend in de achterdeur gaan staan. Om geen last te hebben van het geroezemoes in de winkel en zijn gesprekspartner aan de andere kant van de lijn te kunnen verstaan. Het is zo vol in de winkel omdat het pand aan de Bergstraat behalve als winkel ook als hoofdkantoor fungeert voor de andere vestigingen die in de loop der jaren geopend zijn. Negen zijn het er, vooral te vinden in het zuiden van het land. Onder meer in Maastricht, Nijmegen, Breda en... Rotterdam. De filialen zijn allemaal in grote musea ondergebracht, in Eindhoven bijvoorbeeld in het Van Abbemuseum.

"Voor alle vestigingen komt alles, ook de

boeken, hier in ons pand in de Bergstraat binnen. Dus dat is inmiddels veel te klein, al jaren." Zijn boekwinkel zit al weer bijna vijftien jaar in de Bergstraat, maar voorlopig wil hij niet weg.

Rogier heeft namelijk een speciale band met De Bergen: hij is er geboren en heeft er tot iets na zijn twintigste gewoond. In de Oranjestraat, in het huis waar zijn moeder en vader, kunstschilder Ruud Peeters, nog steeds wonen. Maar ook heeft hij iets met De Bergen door al die bijzondere winkels



Boekhandel Motta loopt goed ondanks recessie

uit kunst-, architectuur- en designwereld



en speciaalzaken. Door de prettige, gemoeidelijke en informele sfeer die daar heerst. De vraag is echter of hij wel altijd zal kunnen blijven. "Iedereen hier in dit nieuwbouwcomplex huurt zijn winkelruimte, ik ook, en onze huren stijgen en stijgen maar. Zo dreigen steeds meer ondernemers te worden weggejaagd." En dat zou hem ook kunnen overkomen.

Huur niet meer op te brengen

Rogier wijst in dat verband op boekhandel Molendijk die eerst op de Kleine Berg zat, maar enige jaren geleden de buurt heeft moeten verlaten. Noodgedwongen. "Die moest van de ene dag op de andere heel veel meer huur gaan betalen. Hoeveel precies weet ik niet, maar die nieuwe huur was voor hem in elk geval niet meer op te brengen." Zonde toch, meent hij, dat zo'n zaak uit de buurt verdwenen is.

De alsmaar stijgende huren hangen onder meer samen met de totale ontwikkeling van het gebied, waaronder de komst van nieuwe, chiquere kwaliteitszaken. En dat

vindt Rogier op zich prima. "Neem Hugo Boss, dit zit sinds enige tijd op de Kleine Berg. Normaal kiest zo'n bedrijf voor een A-locatie, dus dat ze hier naartoe zijn gekomen, zegt wel iets. Deze buurt wordt kennelijk steeds gewilder bij duurdere kwaliteitswinkels. Dat zie je ook aan de komst van bepaalde horecazaken en kledingwinkels." En zo'n ontwikkeling zou op zich wel weer goed kunnen zijn voor de buurt.

Uit liefde voor...

Voordat Rogier met Motta begon, heeft hij vijf jaar een kunstboekhandel bij een galerie in Eindhoven gerund. In loondienst. Maar die galerie sloot op een gegeven ogenblik en Rogier wist toen al, dat hij alleen maar iets met kunstboeken wilde. Daarop besloot hij voor zichzelf te beginnen. "Leek me wel leuk, kun je helemaal je eigen ideeën uitvoeren." En van die beslissing heeft hij nooit spijt gekregen.

Ook al omdat hij over belangstelling helemaal niet te klagen heeft, zelfs niet nu veel mensen de vinger op de knip houden. Komt dat doordat er bij hem vooral mensen met veel geld komen? "Nee, van die groep moet ik het niet echt hebben", reageert hij. Motta blijkt primair op een totaal andere klantenkring te draaien.

Opmerkelijk genoeg op studenten en net-afgestudeerden uit het hoger onderwijs. Voor wel zo'n 80 procent, schat Rogier. Dat zijn niet alleen mensen met een kunstzinnige achtergrond, maar ook afkomstig uit de wereld van de architectuur, design en grafische vormgeving. Deze jonge mensen hebben doorgaans niet veel geld, maar zijn bereid voor iets moois te betalen, ook als het hen financieel minder gaat. En daar dan desnoods iets anders voor te laten. "Zeg maar, Uit liefde voor... Zo hoorde ik pas de ene student tegen de andere zeggen: 'Nou, dan ga ik volgende week toch niet naar dat concert, ik móet dit boek gewoon hebben.' Mooi hè, zoiets?"

Postbode kent ook iedereen

Rogier heeft voldoende contact met andere mensen in de straat, met bewoners maar met name met ondernemers. "We kennen elkaar hier allemaal, groeten elkaar, maken even een praatje op straat. En toen ik pas de winkel uit liep om in de stad een kop koffie te gaan drinken, werd ik opeens van achter op mijn schouder getikt. 'Even wachten, hè. Ik heb hier een pakje. Moet nog voor worden getekend.' Bleek het onze postbode te zijn. Want die kent ook iedereen."

Van inbraak of vandalisme heeft hij al die jaren geen enkele last gehad. Terwijl dat bij veel andere zaken in de straat toch wel het geval is. Waarom hij altijd is ontzien, weet hij niet. "Maar laten we ze maar niet op een idee brengen." ◀



Mevrouw van Eekelen blikt terug op bijna eeuw in De Bergen wonen

“Oh kijk, een koolmeesje”, zegt mevrouw Van Eekelen, terwijl ze haar tuin in loopt en naar een vogelhuisje wijst.

Het koolmeesje pikt aan een net onder het vogelhuisje waar nog wat resten vogelzaad in zitten.

“Het is al bijna weer op. Maar ja, ze blijven komen, hè, die vogels.

Vooral mussen.

Maar dat net krijgen ze niet kapot, dat is zo sterk.”

Mevrouw Van Eekelen is net 84 geworden, ze is van de zomer van 1921. Ze heeft haar hele leven in De Bergen gewoond, in de Oranjestraat om precies te zijn. “Maar niet altijd in dit huis, eerst zaten we een paar huizen verderop, mijn vader en moeder, mijn jongere broer en ik. Mijn vader vond het daar echter te klein. Hij had meer ruimte nodig voor zijn werk.”

“Hij was namelijk vertegenwoordiger, reisde met de trein het hele land door om sigaren te verkopen. En hij moest zijn voorraden ergens opslaan. Bovendien wilde hij een eigen werkkamer, en een eigen slaapkamer voor iedereen. Daarom zij we naar deze woning verhuisd. Hier is het veel ruimer.”

Opmerkelijk groot

Haar woning is inderdaad opmerkelijk

groot. Veel groter en ruimer dan je op het eerste gezicht zou denken. “Boven hebben we zelfs drie slaapkamers, en een opkamtje. Zal ik het even laten zien? Maar u moet wel geduld hebben, ik ben niet meer zo snel. De leeftijd, hè? Ik heb een speciale manier om de trap op en af te gaan.”

“Zo doe ik dat, kijk maar”, zegt ze, terwijl ze met haar gezicht naar de muur gaat staan en de trapleuning met beide handen vastpakt. In deze houding gaat ze tree voor tree naar boven en later weer naar beneden, met eerst de ene en dan de andere voet op de tree.

Opkamtje

“Hier sliep ik, in dit opkamtje”, vertelt ze halverwege de trap. Boven blijkt een voor moderne begrippen grote hal te zijn, waar drie kamers op uitkomen. “Hier links sliepen mijn ouders, en later

mijn man en ik. En in die kamer rechts sliep mijn broer.” Deze blijkt een stuk groter dan haar vroegere slaapkamer. Opmerkelijk, deze verdeling van kamers omdat je zou verwachten dat zij als oudste de grootste kamer zou hebben. “Oh, maar ik vond dat opkamtje veel leuker. Veel knusser.”

“Die kamer daar, direct naast de slaapkamer van mijn ouders, was de werkkamer van mijn vader. Daar zag ik voor het eerst van mijn leven een typemachine, dat weet



ik nog heel goed. Ik was stom verbaasd. Zo'n ding had ik nog nooit eerder gezien. Terwijl ik toch later zelf ook een type-diploma heb gehaald." Maar in die tijd, en we hebben het dan over eind jaren twintig, was een typemachine nog iets heel bijzonders.

Zij is dan pas een jaar of zes à zeven, en haar vader zal niet lang daarna overlijden. "Hij is maar 51 geworden, hij had kanker. Tja, hij had zijn hele leven gerookt, dat kon-ie niet laten. 'Ik moet wel weten wat ik verkoop', zei hij altijd." Ook haar broer was een verstokt roker, en hij is eveneens op jonge leeftijd gestorven. Aan slokdarmkanker. "Al lang geleden, wanneer precies weet ik niet meer. Ach, ik word zo vergeetachtig. Wel lastig, hoor. Terwijl mijn kinderen vroeger zo vaak zeiden: 'Ons moeder, die weet altijd alles'. Maar dat is niet meer."

Vlak na de oorlog getrouwd

Haar moeder was een echte Brabantse, haar vader niet, die kwam uit het Noorden. "Ergens uit de buurt van Steenwijk." De ouders van haar man kwamen echter wel allebei uit deze regio, uit de omgeving van Valkenswaard. "Maar wij spraken bij ons thuis geen dialect. Zeker mijn vader sprak altijd heel netjes, hij moest wel als vertegenwoordiger."

Op de vraag wanneer en hoe zij haar man Jan heeft leren kennen, loopt ze naar een kast en haalt er een fotoboek van lang geleden uit. Later zullen er nog vele foto-boeken volgen, maar allemaal van recenter datum en met kleurenfoto's.

Maar in dit boek zitten nog van die oude, kleine zwart-wit fotootjes met gekartelde randjes. "Kijk", zegt ze na even te hebben gebladerd, "op deze foto staan Jan en ik tijdens een uitstapje met de bus. De 'Jan Plezier' werd dat genoemd. Toen hebben wij elkaar voor het eerst ontmoet." Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog: 7 juli 1944 staat er naast de foto.

Drie jaar later zijn ze getrouwd, in de zomer van 1947, en bij haar moeder ingetrokken. Ruim een jaar later wordt dochter Annie geboren, daarna volgen nog dochter Willie en zoon Jacques. Inmiddels heeft ze

ook twee kleindochters, kinderen van Annie. "Die staan hierop", zegt ze wijzend naar een foto in een van de andere boeken. "Maar dat is meer dan tien jaar geleden. Mijn kleinkinderen zijn inmiddels al weer in de dertig." Met haar kinderen en kleinkinderen heeft ze goed en veel contact. "Annie komt morgen langs", vertelt ze, "en Jacques dinsdagmiddag, geloof ik. Om boodschappen met mij te doen."

'Och, vrouwke toch, och moeke'

Haar man Jan leeft niet meer, die is ruim dertien jaar geleden overleden. De laatste jaren van zijn leven ging hij steeds meer dementeren. Dat was wel zwaar, geeft ze toe, vooral omdat hij alles vergat en nog maar weinig zelf kon. Maar hij was helemaal niet lastig, integendeel, hij was een erg lieve en zorgzame man, voegt ze er snel aan toe. Wel ging hij na verloop van tijd naar de 'Dagopvang' zodat zij door de week tenminste even wat op adem kon komen.

"Maar op een gegeven moment zeiden ze bij de dagopvang dat het hen beter leek mijn man volledig te laten opnemen. Dat het zo niet langer kon. Maar ik heb altijd tegen mijn man gezegd: 'Zolang ik kan, blijf ik voor jou zorgen.' Dus ik heb het eerst met hem over volledige opname gehad, maar hij wilde niet. 'Ik kan jou niet missen', zei-die. Dat was duidelijk, wist ik waar ik aan toe was."

Op een ochtend kreeg ze een telefoontje van de Dagopvang dat het niet goed ging met Jan. "Zijn we snel met z'n allen naar hem toe gegaan. Hij was zo blij toen hij mij zag. 'Och, vrouwke toch, och moeke', zei-ie steeds maar weer. Dat waren zijn laatste woorden." Nog diezelfde dag is Jan overleden, op 69-jarige leeftijd.

Veel veranderd

Is er in die meer dan tachtig jaar nou veel veranderd in de buurt, en daarbuiten? "Ja! Zonder meer!", antwoordt ze met grote stelligheid. "De gemoedelijkheid is een stuk minder..." "Alhoewel..., ik mag niet klagen." Van enkele naaste burens krijgt ze bijvoorbeeld hulp. Zo komt één buurvrouw regel-

matig even kijken of alles goed met haar gaat, en een andere buurvrouw doet af en toe boodschappen voor haar.

Ook maakt ze regelmatig een praatje met mensen op straat. En krijgt ze zo nu en dan



buurtbewoners op de koffie. Alleen vindt ze het jammer dat daar niet altijd een tegenbezoek op volgt. Toen haar man nog leefde, was er meer contact, is haar indruk.

's Avonds wil ze niet meer open doen wanneer er iemand aanbelt. Om dat duidelijk te maken, zwaait ze dan met haar hand vanachter het voordeurraampje.

"Tegenwoordig kun je niet zomaar iedereen meer vertrouwen. Maar ik ben niet bang, helemaal niet. Hier is gelukkig nooit iets gebeurd, ik voel me hier veilig. In deze straat, en in de buurt." ◀



creative
Sander Vrugt van Keulen

wat is het?

waarom?

focus op jezelf

kijk voor informatie op de website

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL

marlou hoefsloot

eigentijds vormgegeven sieraden
en horloges



bergstraat 13. eindhoven.....

tel 040 243 42 82.....

open di 10 tot 18. wo 10 tot 18.....

do 10 tot 18. vr 10 tot 21. za 10 tot 17.....



Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Specialist in reisgidsen en landkaarten

Klimgidsen van o.a.
Rother Bergverlag, Cordee,
The Mountaineers,
Jingo Wobbly, Glenat,
Alpine Club, Panico Verlag,
S.A.C., Filidor Edit

Landkaarten van o.a.
Diverse West-Europese
topografische diensten,
Kompass, Tabacco,
Alpenverein, Multigraphic,
IGC, Alpina

Kleine Berg 3 • 5611 JS Eindhoven • T 040 256 96 53 • F 040 256 96 54
info@landschapreisboekwinkel.nl • www.landschapreisboekwinkel.nl



kleine berg 22, eindhoven

BOSS

H U G O B O S S



Voor een eerlijk advies
en ouderwets vakmanschap in:

VLOERBEDEKkingEN
GORDIJNEN
VITRAGES EN
BINNENZONWERINGEN

**Bergenaanbieding:
Buurtbewonerskorting 7%**

Leenderweg 73A 5614 HL Eindhoven
Telefoon 040 212 56 01 www.juniortapijt.nl

De zoektocht op internet naar allerlei sites van en over De Bergen gaat door. Maar de vraag van de redactie om informatie en tips over leuke, aansprekende en bijzondere sites van bewoners, ideële organisaties en andere geïnteresseerden heeft nog geen enkele reactie opgeleverd. Opmerkelijk, er zouden zoveel interessante, speciale en unieke 'Bergen'-sites moeten zijn, zo was ons van diverse kanten verzekerd. Ook het resultaat van onze eigen zoektocht was mager. Met behulp van bekende zoekmachines als Google, Lycos en Ilse zijn er slechts twee sites gevonden. Het kan toch niet zo zijn dat deze tweede aflevering van 'Bergen'-sites ook meteen de laatste is?!

Galerie etnografica en moderne schilderkunst

Galerie Salon in de Heilige Geeststraat heeft een goed toegankelijke, mooi vormgegeven site die een fraai overzicht geeft van de exposities, de vaste kunstenaars en de eigen collectie. De galerie organiseert tentoonstellingen van hedendaagse schilderkunst maar ook van etnografica, bestaand uit kunst- en/of gebruiksvoorwerpen uit Afrika, Azië en Oceanië.

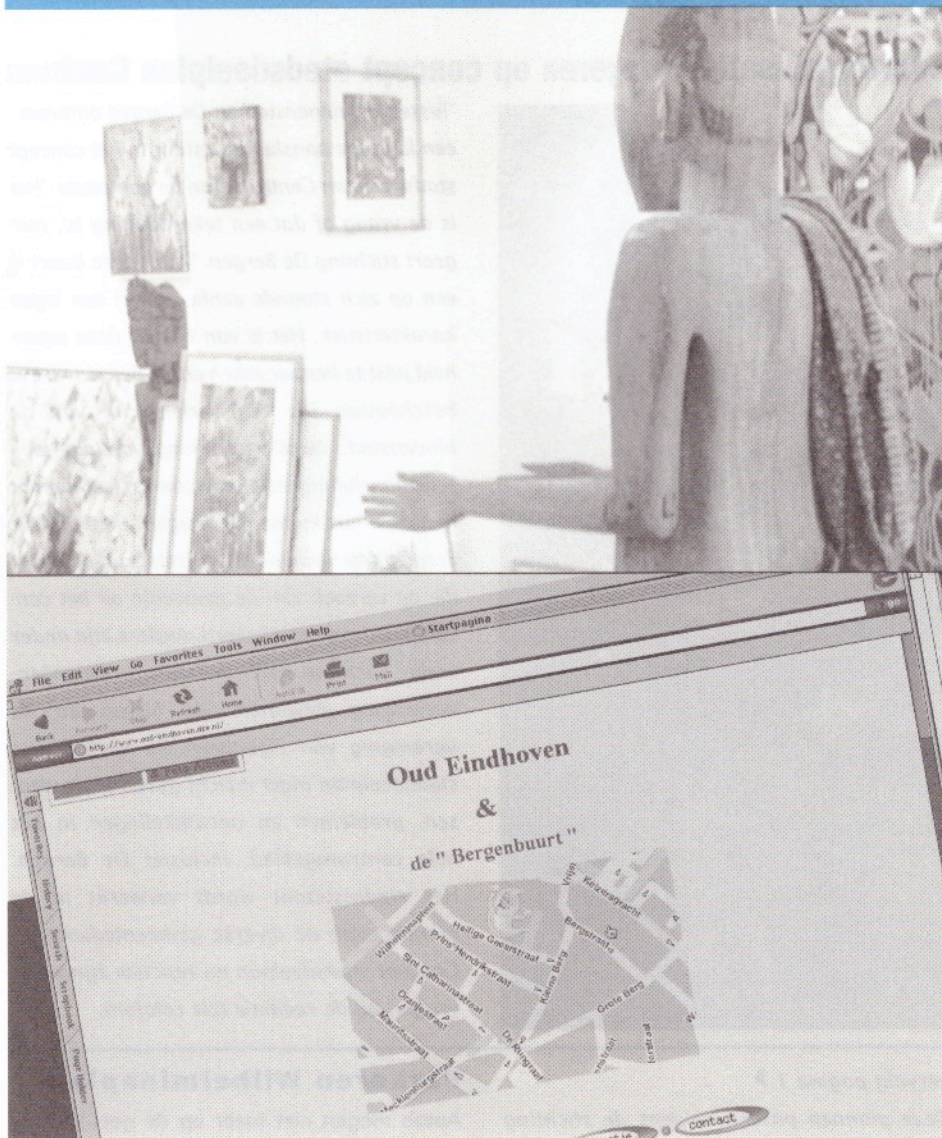
Uitgangspunt van de galerie is dat etnografica mensen blijkt te raken en inspireren, en dat de combinatie van etnografica en moderne schilderkunst uitdagend en prikkelend werkt. Daarom worden er regelmatig gecombineerde exposities georganiseerd. Soms met werk uit eigen voorraad, soms met werk van buiten.

Op dit moment hangen er in de Salon schilderijen, gouaches en grafieken van de zes vaste kunstenaars. Verder is er werk uit de eigen collectie etnografica te zien. In november is er een tentoonstelling grafiek van Maria Kapteijns. Deze is elke zaterdag en zondagmiddag te bezoeken.

Verder kunnen mensen altijd op afspraak in de galerie terecht: tel (040) 2452961.

Zie: www.salonsalon.nl.

De Bergen op de elektronische snelweg, deel 2 (en slot?)



Oud Eindhoven en De Bergen

Op 'Oud Eindhoven & de "Bergenbuurt"' is een grote diversiteit aan soms heel verrassende informatie te vinden. Deze site is echter wel een stuk minder professioneel dan de voorgaande en voor de minder geofende internetgebruiker wellicht wat onoverzichtelijk. Maar wie doorzet en alles aanklikt, kan nog veel moois en interessants tegenkomen. Over Oud Eindhoven, én over De Bergen.

Zoals een oproep van mensen die in De Bergen woonden en naar school gingen,

relevante nieuwtjes uit de regionale pers en een link naar het fotoalbum 'Kunst in de Bergen'. Maar ook de homepage van Twinkelbel op de Kleine Berg bijvoorbeeld, of een overzichtssite van '40 jaar Spaanse Migranten in Eindhoven'. Om zo maar wat voorbeelden te noemen.

Eindhovenaren en dus ook bewoners van De Bergen kunnen zelf informatie, oproepen, foto's en dergelijke op de site plaatsen. Dat kan via een mailtje naar de beheerder van de site, Digitale Stad Eindhoven (DSE). Zie: www.oud-eindhoven.dse.nl.

Buurtorganisaties reageren op concept stadsdeelplan Centrum

'Tussen de binnenstad en De Bergen ontbreekt een logische aansluiting', staat in het concept stadsdeelplan Centrum van de gemeente. 'Het is de vraag of dat een tekortkoming is', reageert stichting De Bergen. 'Want deze buurt is een op zich staande eenheid, met een eigen karakteristiek. Het is van belang deze eenheid juist te benadrukken en De Bergen niet te beschouwen als een verlengstuk van de binnenstad. Want versterking van die 'logische aansluiting' zou het woon- en leefklimaat in deze buurt kunnen bedreigen.' Stichting De Bergen is een van de organisaties uit de buurt die op verzoek van de gemeente op het conceptplan heeft gereageerd. Andere zijn onder meer stichting Wilhelminaplein, Belangenvereniging Bewoners de Baron en de Vereniging van Eigenaren De Hertog. Het stadsdeelplan moet inzicht geven in de wensen, problemen en ontwikkelingen in het hele centrumgebied, inclusief De Bergen. Het eindresultaat wordt verwerkt in de plannen van de diverse gemeentediensten. Concept stadsdeelplan en reacties zijn op te vragen bij de redactie (zie colofon).

vervolg pagina 1 ▶

Deze plannen passen volgens de stichting "volstrekt niet in het stedenbouwkundig beleid voor het Wilhelminaplein en De Bergen. Daarmee dreigt weer een stukje oud-Eindhoven naar de filistijnen te gaan. Het is niet uitgesloten dat sommige bewoners van het plein het dan voor gezien houden. Bovendien zullen door die plannen de parkeerproblemen, de verkeersdrukke, de onleefbaarheid en de onveiligheid nog gaan toenemen. Wij dringen er dan ook met klem op aan om daar geen enkele medewerking aan te verlenen", aldus het bestuur van de stichting. Meer informatie in een volgend bulletin.

Parkeren Wilhelminaplein

Auto's mogen niet meer op de geel gemarkeerde vakken midden op het Wilhelminaplein worden geparkeerd. Deze vakken zijn indertijd als tijdelijke voorziening aangelegd ter compensatie van de weggevallen parkeerplaatsen rondom de nieuwbouw van Cicogne. Maar deze plaatsen zijn al lang weer beschikbaar, en dus mogen de gele vakken op het Plein niet meer worden gebruikt. Wie er toch gaat staan, riskeert een bekeuring.

Fusie Regentekwartier

De twee verenigingen van huurders in het Regentekwartier gaan fuseren. De ene zit in de Baron, de andere in de Vorst, en samen zijn ze goed voor honderd huurders. Maar er is - met name in de Baron -

Agenda

- Expositie 'Don Quichot in Eindhoven', ook met werk van buurtkunstenaars Carolien de Brouwer, Frans van den Hurk en León Verburgt, van zo 2 okt vanaf 15.30 uur tot zo 13 nov, ma t/m vr 12.00-18.00 uur, za en zo 13.30-18.00 uur, FlamanArt, 't College 1. Info: Hans Flaman, (040) 2960475.
- Spreekuur Stadsdeelcommissie Centrum (w.o. De Bergen), wo 5 okt en 16 nov, 14.00-15.00 uur, en wo 30 nov, 19.00-20.00 uur. In Stadhuis of op locatie. Aanmelden (verplicht): Mia van Gent, (040) 2384371. Info: Anjo Breuers, (040) 2550462.
- Bijeenkomst buurtpreventie, elke eerste maandag van de oneven maanden, aanvang 20.00 uur, buurtcentrum, Oranjestraat 1. Info: Françoise Vaessen, (040) 2461818.
- Expositie grafiek van insecten door Maria Kapteijns, elke za en zo in nov, 13.00-17.00 uur, of op afspraak, Salon, Heilige Geeststraat 44, (040) 2452961, info@salonsalon.nl en salonsalon.nl.

steeds meer leegstand, inmiddels meer dan 20 procent. De nieuwe vereniging gaat Vereniging Huurdersbelangen Regentekwartier (VHR) heten.



Na dertig jaar Prins Hendrikstraat gaan Liesje de Leeuw en Jan Smeets eind oktober verhuizen. Naar Breda. Jan zei ooit in deze krant dat hij De Bergen best prettig vindt, maar er maar toevallig terecht is gekomen. En voorspelde toen al dat Liesje en hij zeker een keer zouden weggaan ...