

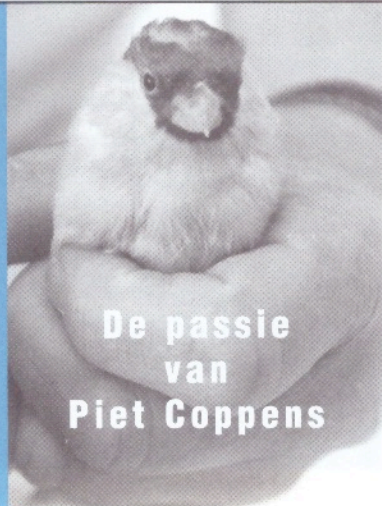


Waarom is onze mooie boom omgekapt?

► Een van de drie bomen vlakbij het buurtcentrum in de Van Egmondstraat is niet meer. De gemeente heeft 'm laten omkappen. Diverse bewoners van Cicogne, waaronder Marloes van Gelderen (foto), hebben zich daar boos over gemaakt en betwijfelen de noodzaak. Maar de gemeente heeft laten weten dat de boom echt weg moest. Omdat vuilniswagens vanuit de Oranjestraat de bocht niet goed konden nemen. Bovendien was de boom erg beschadigd door vrachtwagens die er tijdens de bouw van Cicogne tegenaan waren gereden. Op den duur zou het dan ook gevaarlijk zijn om de boom te laten staan. Te meer daar deze naar verluidt al jaren door en door rot was. De gemeente heeft verzekerd dat er weer net zo'n boom terugkomt. Maar uiteraard op een andere plaats. Hopelijk gebeurt dat snel, want nu is toch de ideale tijd. ◀

## Jongerenhuisvesting

De afgelopen tijd is druk overlegd over de plannen om op het Wilhelminaplein ruim zestig wooneenheden voor jongeren neer te zetten. In de buurt is daar bezwaar tegen gemaakt, onder meer door de stichting Wilhelminaplein. Inmiddels is de gemeente bezig aan een algemene ontwikkelingsvisie voor De Bergen waarin wordt aangegeven dat de bijzondere waarde van deze buurt zo goed mogelijk moet worden gehandhaafd. Maar zolang deze visie er nog niet is, zegt de gemeente het bestaande beleid uit te voeren. Slechte zaak, vindt de stichting, omdat zo in de tussenliggende periode geen rekening wordt gehouden met die nieuwe visie. Om verdere ongewenste ontwikkelingen in deze buurt tegen te gaan, pleit de stichting ervoor om een aantal strengere criteria voor het bouwen sloopbeleid in De Bergen op te stellen. Om alle bouw- en sloopplannen zo snel mogelijk te publiceren zodat belanghebbenden veel eerder kunnen meepraten. En om nu al ter voorbereiding het besluit te nemen dat De Bergen straks een beschermd stadsgezicht wordt, waarvoor een veel strenger bouwen sloopbeleid geldt.



De passie van Piet Coppens

## Dinsdag Informatiebijeenkomst Willemstraat

Dinsdag 15 november houdt de gemeente een informatie-avond over de herinrichting van de Willemstraat. Deze bijeenkomst begint om acht uur en vindt plaats op Emmasingel 22.

Ruim een jaar geleden startte de gemeente met de voorbereidingen voor het herinrichten van de Willemstraat in 2006. Vertegenwoordigers van diverse buurtorganisaties werden daar nauw bij betrokken en de gemeente nam veel van hun suggesties

over. De sfeer tijdens het overleg was dan ook goed, tot het bericht kwam dat er misschien niet genoeg geld was om al dat moois te realiseren. Voor het oorspronkelijke plan was dat al wel gereserveerd, zo bleek, maar voor de aanvullende wensen van de buurt nog niet. Maar dat geld is inmiddels gevonden.

Naar verwachting gaan de werkzaamheden op zijn vroegst pas na de bouwvak van 2006 van start. ◀

*Dance like nobody's watching,  
love like you've never been hurt.  
Sing like nobody's listening,  
live like it's heaven on earth.*

*Op 7 oktober is onze overbuurvrouw Monique Evers op 35-jarige leeftijd overleden. Monique is geruime tijd ziek geweest en heeft een zeer zware strijd gevoerd tegen een bijna niet te overwinnen ziekte. Ondanks de moeilijke tijd wist zij toch altijd de moed erin te houden en haar gevoel voor humor te gebruiken om de mensen om haar heen wat kracht te geven.*

*Het bovenstaande gedicht heeft Monique zelf uitgezocht. Iedereen die het leest en haar en haar man Mick maar een beetje kent, weet dat dit gedicht hen op het lijf geschreven is. Samen hebben ze veel gereisd en de tijd die ze hadden, goed uitgebuit.*

*Eenmaal in de Oranjestraat wonend, begonnen Mick en Monique al meteen hun nieuwe huis op te knappen, zoals bijna alle nieuwe bewoners de laatste jaren hebben gedaan. Deze activiteiten brengen je als bewoners snel bij elkaar en het contact was dan ook snel gelegd. Voor de een wat intensiever dan voor de ander, maar al gauw waren ze een begrip in onze straat. Ook bij gezamenlijke activiteiten waren Mick en Monique niet te beroerd om hun steentje bij te dragen.*

*Iets meer dan een jaar geleden werd hun zoontje Bono geboren. Enige tijd later hoorde Monique van haar ziekte. Zoals beschreven heeft ze de strijd aangebonden en helaas verloren. Ze is vredig en omringd door familie en beste vrienden gestorven. Ook de dienst, door haar en haar dierbaren geregisseerd, was heel bijzonder en haar op het lijf geschreven.*

*Lieve Monique, vrouw van Mick en mama van Bono,  
we zullen je missen.*

*Bewoners van de Oranjestraat.*



Ruim een maand geleden alweer overleed

Hans Fooy, net zestig geworden.

Een bekend gezicht in De Bergen is niet meer.

Vele jaren fungeerde zijn woning in de Catharinastraat - waar

hij al in de vroege jaren zeventig

met vrouw en dochters was neergestreken -

als atelier voor beeldende vorming.

Veel cursisten hebben zijn  
inspirerende lessen gevolgd.

Vrienden en buurtbewoners kennen het groot  
aantal plekjes van zijn Utopia-eiland en dronken

tot diep in de nacht jonge jenever.

Levenskunst en levenslust sierden hem tot  
de laatste dagen.

Eenmaal gegeven, blijft gegeven.

Bas van Stokkom,  
Sint Catharinastraat.

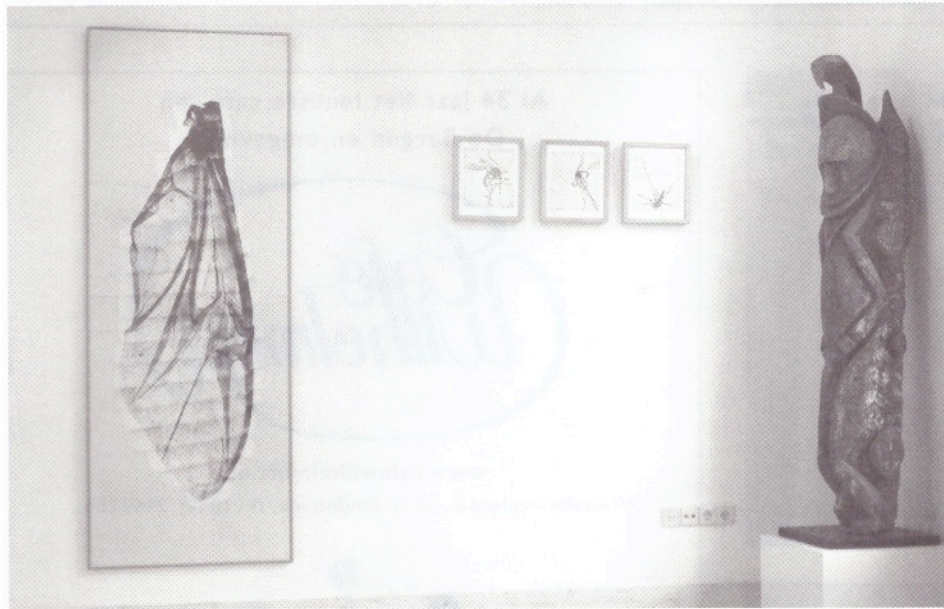
## Colofon

- Redactie: Inge Adriaans, Loes Drenthen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Hans Verhagen.
- Tekstbijdragen: Françoise Vaessen, Rob van der Linden en Wil Wernink.
- Fotografie: Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks en Rob Stork.
- Opmaak: Henk Jan Drenthen.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1500 stuks.<sup>o</sup>
- Redactieadres: Jan van Heelstraat 9, (040) 7850031, bergenbulletin@tiscali.nl.
- Deadline volgend nummer: donderdag 15 dec.
- Verschijningsdatum: vrijdag 23 dec.



In galerie Salon expositie prenten van insecten door Maria Kapteijns

## Galeriehoudster Sanne Nies: 'Tot nu toe meer aanloop dan anders'



**"Hallo, beste mensen, graag even uw aandacht. Ik wil deze expositie even officieel openen met een korte toespraak. Normaal doe ik dat niet, doen we dat gewoon alleen met een glaasje wijn. Maar ik zie deze keer nogal wat nieuwe mensen, en die wil ik graag welkom heten. Op deze tentoonstelling met grafiek van insecten door Maria Kapteijns"**

Met deze woorden opende kunstschilderes Sanne Nies uit de Prins Hendrikstraat zaterdag 5 november de tentoonstelling van de maand november. In haar galerie Salon in de Heilige Geeststraat. "Het werk van Maria hangt hier al weer eventjes en in die tijd heb ik het goed op me kunnen laten inwerken. Haar afbeeldingen van insecten vind ik erg spannend. Ook al doordat ze die combineert met bijvoorbeeld plattegronden, of

met onderdelen van het lichaam zoals bloedvaten. En ik zie er ook telkens weer nieuwe dingen in."

Op haar beurt heeft Sanne het werk van Maria Kapteijns op de expositie gecombineerd met de eigen collectie aan traditionele kunst- en gebruiksvoorwerpen van niet-westerse volkeren. Want dat doet ze altijd, is een van de uitgangspunten van haar galerie. En ook dat bleek best weer spannend. "Soms bleek iets te combineren, soms ook niet. En dan moesten we het weer verslepen."

### Volle bak

Tijdens de opening zijn er zo'n 25 mensen aanwezig. Sannes partner Kees Huijsmans en zoon Ferran helpen mee. Kees staat mét Sanne de bezoekers te woord, Ferran gaat met de drankjes rond. "Dit is het wel wat aantal bezoekers voor vandaag betreft", verwacht Kees. "En in totaal komen er deze maand zo'n 150 mensen, denk ik." "Het was wel volle bak, hoor, afgelopen zaterdag", zal Sanne de dinsdag erop vertellen. "Toch zeker zestig mensen. En tot vandaag hebben we in totaal al negentig bezoekers gehad, schat ik. Mooi toch!" ▶ 11

zondag 20 november  
aanvang 21.00 uur  
entree gratis

De Band van links naar rechts: Eric Coenen, Tren van Enckevort, Stevie Ann, Cor Mutsters, Arno Guveau



# Stevie Ann & The Dreamers



Sinds het voorjaar van 2005 is Nederland een nieuw poptalent rijker: Stevie Ann. Al vanaf haar debuutalbum "Away from here" was ze veelvuldig op de landelijke radio te horen en kreeg ze louter positieve recensies. Stevie Ann werd geïnspireerd door oa. Sheryl Crow, Bonnie Raitt en Joni Mitchell, en dat is duidelijk terug te horen in haar liedjes. Maar ze doet het op haar eigen manier en dat maakt deze singer/songwriter fris en vernieuwend. Sinds kort wordt Stevie Ann versterkt door haar vaste begeleidingsband "The Dreamstealers". Op gitaar Cor Mutsters, op bas Eric Coenen, op drums Arno Guveau en op toetsen Tren van Enckevort. Kortom, een band die de sporen al lang verdiend heeft in de popmuziek. Voor meer informatie kun je terecht op de internetsite: [www.stevieann.com](http://www.stevieann.com)

GRAND-CAFE  
**BERLAGE**  
RESTAURANT

Kleine Berg 16 • 5611 JV Eindhoven • 040-2457481 • [www.berlage.nl](http://www.berlage.nl)

k a d o o t j e ?



bergstraat 33 eindhoven, [www.tante-k.nl](http://www.tante-k.nl)

Al 34 jaar het leukste café van  
De Bergen en omgeving

Café  
*Wilhelmina*

[www.cafewilhelmina.nl](http://www.cafewilhelmina.nl).

Wilhelminaplein 6, 5611 Eindhoven, tel (040) 2447286.

Oranje  
Boven

E E T C A F É

Eetcafé Oranje Boven op de 1e etage boven Café Wilhelmina.  
Een wekelijks wisselende menukaart. Sfeervol genieten!  
Reserveringen: 040 243 38 32

B

kleine berg 22 • eindhoven

**BOSS**  
HUGO BOSS



suit 449,-  
shirt 79,-  
tie 59,-  
587,-

b-essential  
package deal 499,-

B

essential

kleine berg 22 • eindhoven

# Vuiligheid

door Françoise Vaessen

Het heeft zo zijn voordelen, herfst. De weinige bomen in De Bergen creëren een bescheiden bladerendek dat er aardig in slaagt de vuiligheid op straat te verbergen. Voor zolang het duurt natuurlijk. Want eigenlijk is het niks, al die bladeren. Voor je het weet liggen ze op je deurmat. Of nog erger, plakken ze half verrot onder je schoenen en loop je er het hele huis mee door. Dus, zoals een goed burger betaamt, pakken we de bezem en beginnen we driftig te vegen. Weg die bladeren, weg die troep... Inderdaad, in één machtige beweging ruimen we ook het andere straatvuil op. Na de inspanning van het opruimen kijken we voldaan naar een schoon stukje straat. Mooi hè?

En toch, als we een platgetrapt beker-tje van de Mac zien liggen, rapen we het niet op. We komen keer op keer voorbij die lelijke muur met graffiti en vragen ons af of de schrijver dat niet thuis had kunnen doen. Een fiets zonder voorwiel ligt al maanden in dezelfde hoek. We ergeren ons stilzwijgend, zien lijdzaam toe hoe onze gezellige buurt langzaam naar een ranzige achterbuurt transformeert. Een buurt waar wij toch allemaal deel van uitmaken.

Verstedelijking\* is de directe oorzaak van de vuilaanwas. Dit zal zeker niet minder worden. Onderzoek en praktijk hebben uitgewezen dat daar waar

het schoon is, het ook schoon blijft. Bovendien is in een schone omgeving de kans op vandalisme en criminaliteit lager.

Iedereen kan schoonmaakkdagen in zijn of haar eigen straat organiseren. De gemeente helpt daar graag bij! Mocht dat teveel zijn, samen een hele straat schoonmaken, probeer het dan eens met de paar vierkante meter voor je voordeur. Je moet toch ergens beginnen!

**Buurtpreventie: alle kleine beetjes helpen.**

\*bron:

[www.nederlandschoon.nl/algemeen/feiten/onderzoek.htm](http://www.nederlandschoon.nl/algemeen/feiten/onderzoek.htm)

## Gevraagd voor Willemstraat: een betrokken ondernemer!

**Buurtpreventie, bijna elke straat in De Bergen is daar inmiddels wel bij betrokken met een eigen coördinator.**

**De Willemstraat echter niet. Bewoners inschakelen is mislukt, daarom richten we ons nu op ondernemers!**

**Straatcoördinatoren zijn geen politieagent, lopen geen avondpatrouille en gaan niet over rondslingerende vuilniszakken. Zij oefenen geen sociale controle uit, maar stimuleren sociale betrokkenheid.**

**Om het belevingsgenot in De Bergen op zijn minst te behouden. Hiervoor zijn "ogen" nodig in elke straat, ook in de Willemstraat.**

**Als straatcoördinator ben je minimaal een avondje per twee maanden kwijt aan overleg.**

**Zin en een beetje tijd?**

**Bel of mail Françoise Vaessen:**

**(040) 2461818 en [funkyfvaessen@hotmail.com](mailto:funkyfvaessen@hotmail.com).**

## Buurtpreventiemeterkastkaart

Wat is Buurtpreventie? Wat is het niet? Wat is een straatcoördinator? Wie bel ik voor zwerfvuil? Als ik de buurtbrigadier wil bellen, waar vind ik dan zijn telefoonnummer? Antwoorden op deze - en nog veel meer - vragen staan op de Buurtpreventie-meterkastkaart. De straatcoördinatoren gaan deze kaart eind november huis aan huis afgeven. Bewaar de kaart, er staan handige tips en weetjes op.

## Attentie Buurtpreventie

Vanaf vandaag zijn uitingen van Buurtpreventie in De Bergen in één oogopslag herkenbaar. Met gepaste trots presenteren wij hieronder ons logo.

BUURTPREVENTIE



DE BERGEN

**De passie van  
Piet Coppens uit  
de Oranjestraat:  
...vogels**

**Piet kan uren en uren praten over zijn sijsjes.  
Uitdaging is vooral vogels fol**

**Aardigheidje, liefhebberij, hobby,  
passie, obsessie, ...**

**De een beoefent als aardigheidje  
en puur ter ontspanning een  
bepaalde liefhebberij, een ander  
houdt er een meer serieuze  
hobby op na en weer een ander is  
gegrepen door een passie, soms  
zelfs obsessie. Je komt ze overal  
tegen, ook in De Bergen: mensen  
die gek zijn van Muziek Maken,  
de Eerste Wereldoorlog, Oude  
Auto's, PSV, Tour de France, ... Of  
van het Kweken van Vogels, zoals  
Piet Coppens uit de Oranjestraat  
die als eerste in deze nieuwe  
serie hieronder/naast uitgebreid  
aan het woord komt.**



**Wie er maar een beetje een neus voor heeft, kan het bijna onmiddellijk ruiken. Al voor de poort aan de zijkant van het huis komt die typische lucht je tegemoet. Voor een kenner is het snel duidelijk: in dat huis woont iemand die vogels houdt. Nou, dat kun je wel zeggen van Piet Coppens (62) uit de Oranjestraat, want om hem gaat het. Hij houdt niet alleen vogels, hij kweekt ze ook in grote getale. En met passie. Voor Piet zijn z'n vogels namelijk niet zomaar een uit de hand gelopen liefhebberij. Nee, voor hem is het bijna een levensvervulling.**

Vraag je Piet naar zijn vogels, trek dan maar een paar uur uit. Hij neemt je direct mee naar achteren de tuin in waar zijn vogels huizen, en begint te vertellen, te wijzen en uit te leggen. En hij zal daar de eerste uren niet meer mee ophouden. Halverwege zijn betoog trekt

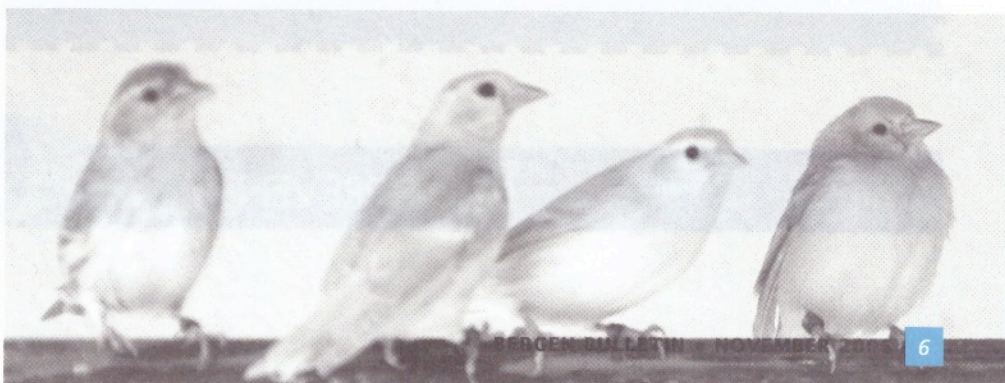
hij je ook nog zijn kleine volière in helemaal achterin zijn tuin om een en ander beter te kunnen laten zien en uitleggen. En daarbij zal hij zich regelmatig bedienen van het jargon en de vakterminologie uit de vogelwereld. Waarbij hij wel steeds zijn uiterste best doet om het voor een leek in begrijpelijk Nederlands om te zetten.

Waar komt dat nou vandaan, zo'n passie? Piet weet het niet, weet alleen dat hij als kind al gek was van vogels. Die hield hij toen al, maar serieus kweken is hij pas gaan doen, toen hij zelfstandig woonde. In de loop der jaren is het houden en fokken van vogels Piet zo gaan bezighouden, dat hij er al zijn vrije

tijd in is gaan steken. Sinds begin dit jaar is Piet met de vut, zodat hij zich nu helemaal voor de volle honderd procent aan zijn vogels kan wijden. Voor zover zijn vrouw, zijn twee dochters en zijn vijf kleinkinderen hem dat tenminste toestaan.

### **Uitdaging**

De uitdaging voor mensen met een hobby als die van Piet zit 'm er natuurlijk in om met iets te komen dat heel bijzonder, heel spraakmakend is. In zijn geval vooral om het kweken van vogels met kleurmutaties die heel zeldzaam zijn. Hierbij gaat het met name om kleuren als agaath, eumo, isabel,



**inken, putters, pestvogels, goudvinken en leeuweriken**

# ken met hele zeldzame kleureigenschappen

pastel, bruin, opaal, ino of een bepaalde combinatie daarvan.

“Neem bijvoorbeeld deze pestvogels”, zegt Piet, terwijl we voor een van de hokken achter in zijn tuin staan. “Die heb ik nu drie jaar, en dit jaar is het voor het eerst gelukt om van deze vogels een nestje met vier jongen te krijgen. Helaas zijn ze na vijf dagen dood gegaan.” Met het fokken van deze vogels is nog weinig ervaring in Nederland, dus moet je veel zelf uitzoeken. “Dat het mis ging, is onder andere te wijten aan het mannetje. Zeker de eerste dagen moet hij het vrouwtje, de ‘pop’, op het nest voeren. Dan kan zij zoveel mogelijk op het nest blijven om de jongen warm te houden en het voer van het mannetje aan hen door te geven.” Waarom het mannetje zijn ‘plicht’ niet deed? “Ach, wat ik hier heb zijn natuurlijk allemaal gekweekte vogels”, legt Piet uit. “Die zijn nog niet volledig gedomesticeerd, en dan kun je dat krijgen.”

## Bijvoeren

Mocht het probleem zich komend jaar weer voordoen, dan gaat hij de jonge vogels zelf met de hand bijvoeren. Dat moet om het uur en is een heidens karwei. Want het is een heel gepriegel om het voer in de bekjes van die nog kleine, kwetsbare beestjes te krijgen. En het komt nogal nauw om de juiste balans in hun voeding te vinden. Hoogstwaarschijnlijk hebben de jonge pestvogels ook last gehad van de hitte aan het begin van de zomer. Deze vogels leven van oorsprong namelijk in het noorden van Europa, dus houden van kou. “Ik heb denentakken op het dak van hun hok moeten leggen, zo heet was het.” Maar al zijn

inspanningen hebben uiteindelijk dus niet geholpen.

## Kerkhof

“Op een gegeven moment ‘vielen’ die jonge pestvogels ‘om’ en gingen ze dood. Maar ja, dat hoort er ook bij. ‘Waar een stad is, is een kerkhof’, zeggen ze toch.” Maar zoiets laat hem zeker niet koud, doet hem wel degelijk iets. Elke keer weer als een stel jongen het niet redt, maar ook als een oudere vogel overlijdt. “En soms moet je ze afmaken, om ze niet onnodig te laten lijden.”

“Zo overkomt het je af en toe dat je meest geliefde vogels niet ‘door de rui’ komen. In juli, augustus en september verliezen de vogels hun veren en krijgen ze een nieuw verenpak. En dat verloopt niet altijd even vlekkeloos. In één oogopslag zie je dan als het niet goed gaat. Kijk, zoals die goudvink daar. Die ‘zit dik’, zoals ze dat in de vogelwereld noemen. Heeft zich bol gemaakt door zijn veren helemaal uit te zetten. Omdat hij het koud heeft en zich ziek voelt. Daar ben ik nu mee aan het kuren, maar dat gaat nog niet goed.”

## Medicijnkastje

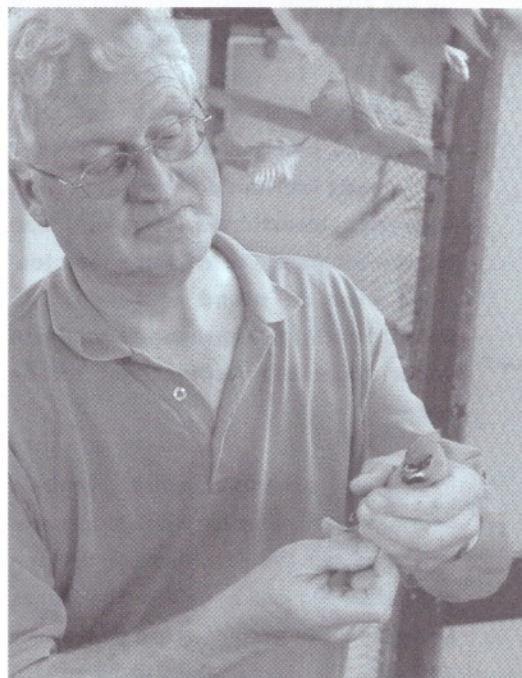
Piet onderzoekt ook zelf zijn zieke vogels om te kijken wat er aan de hand is. Hij probeert altijd ook zo veel mogelijk zelf zijn zieke vogels te genezen, beschikt daarvoor onder meer over een heel keukenkastje vol medicijnen. Ook doet hij meer dan eens een beroep op een gespecialiseerde dierenarts in België. En op het Papegaaiencentrum in Oerle waar meer mogelijk is dan bij Piet thuis. Omdat het centrum bijvoorbeeld over bepaalde apparatuur beschikt.

## Veldleeuweriken

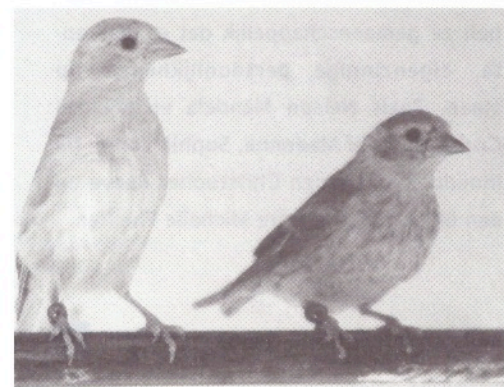
Piet heeft naast pestvogels ook sijsjes, goudvinken, gewone vinken en putters of distelvinken in zijn hokken. En sinds twee jaar veldleeuweriken, wat prachtige zang-

vogels zijn. “Je ziet ze wel eens heel hoog in de lucht vliegen. Nooit gezien? Echt opvallend, hoor.”

Deze vogel gaat alsmaar zingend steeds verder de lucht in tot hij bijna uit het zicht is verdwenen en je alleen nog maar zijn zang kunt horen. Om daarna weer pijlsnel naar beneden te duiken. Maar hij leeft op de grond. Op de hei, in de duinen, in het gras. “Ik heb hier hun oorspronkelijke biotoop nagemaakt. Door het aanbrengen van graspollen, stukjes hei, aardkluiten, enzovoorts. Zodat ze zich hier thuis voelen.” Komend seizoen gaat Piet zich toeleggen op de kweek van de zwartkop tuinfluiter, eveneens een uitstekende zangvogel. En in de toekomst wellicht op de Hollandse nachtegaal. Maar zover is het nog niet, eerst nog even sparen. “Want dit mag dan een hobby zijn, het is wel allemaal behoorlijk duur, hoor. Maar ook heel erg leuk.” ◀



*Ook in De Bergen zitten ontgetwijfeld een heleboel mensen met een bepaalde interessante liefhebberij, hobby, passie of zelfs obsessie. Bent u zelf zo iemand of kent u zo iemand in de buurt, geef het door aan de redactie, en die gaat erachter aan. Voor de redactiegegevens, zie het colofon op pagina 2.*



## Markante Middenstanders in De Bergen

Quartier Vivant, Montmartre, Quartier Latin, Montparnasse, allemaal benamingen die in de loop der tijd voor De Bergen zijn bedacht. Om aan te geven hoe bijzonder deze buurt is, onder meer omdat er zo veel aparte, gekke en speciale winkels en winkeltjes zitten. Van heel sober tot heel chic. Pas als je al die zaken één voor één afloopt, merk je hoe bijzonder en verschillend ze zijn. Daarom regelmatig aandacht voor Markante Middenstanders in De Bergen. In dit nummer aandacht voor herenmodezaak B-essential/Hugo Boss op de Kleine Berg. ◀

“Ze breken de tent helemaal af”, verzoekt bedrijfsleider Lysander van Rooijen (28) van Hugo Boss herenmodezaak B-essential op de Kleine Berg. Hij heeft het over een ongeveer vijfjarig meisje en haar iets jongere broertje die zich een beetje vervelen terwijl hun ouders met Lysanders collega Dave (32) in gesprek zijn. Maar Lysanders blik verraadt dat zijn opmerking niet serieus bedoeld is: er is niet echt iets aan de hand. Nog niet. Maar een kwartiertje later wel, dan begint het meisje te krijsen en het jongetje over de grond te rollen. Een korte, krachtige reprimande van hun vader roept hen echter snel tot de orde.

In de winkel is een soort verdeling gemaakt in drie vertrekken uit een willekeurig woonhuis, verklaart Lysander, namelijk een studeerkamer, een keuken en een woonkamer. Elk vertrek is te herkennen aan de typische attributen die daar in thuis te horen. “Zo zijn er in de studeerkamer hier direct links van de ingang onder meer een bureaulamp, wereldbol, typemachine en diverse kleine kantoorbenodigdheden te vinden. Staan er in de keuken rechts van de ingang een koffiezetapparaat, melkkannetje, vergiet en

**Bedrijfsleider Lysander van Rooijen van Hugo Boss herenmodezaak B-essential op Kleine Berg:**

# ‘Wij zitten hier

# echt op een toplocatie’



ander keukengerei. En verder door naar achteren bevindt zich de huiskamer.”

### Zwart-wit silhouet

Verschillende van die attributen zijn wit gespoten, zoals de wereldbol, de typemachine en het vergiet. “En ook die kroonluchter hier aan het plafond”, mengt Lysanders andere collega Thijs (19) zich even in het gesprek, en wijst naar boven. De hele zaak is strak, functioneel en in zwart-wit silhouet ingericht. Om een bepaalde rust uit te stralen. Toch is het er warm en sfeervol, mede dankzij de kleur in de kleding, wat vooral voorin te vinden is. Hier is de winkel namelijk meer gericht op vrijetijdskleding, achterin meer op ‘zakelijk’. Ook de houding van de medewerkers is bepalend voor de sfeer. Zij zijn voorkomend en beleefd, maar zeker niet afstandelijk. Vriendelijk en behulpzaam, maar niet glad. Oplettend, maar niet opdringerig.

In zo'n omgeving kan bijvoorbeeld ook gemakkelijk een bouwvakker even binnenlopen, gewoon in z'n werkplunje met het cement en stof er nog op. Of een sjofel gekleed figuur, nog met een helm op z'n hoofd. Ook die mensen kunnen er terecht en voelen zich er kennelijk thuis.

### Markante persoonlijkheden

Over de hele linkerwand van de winkel hangen foto's van bekende personen, waaronder een enkel buitenlands politicus, maar vooral sterren uit de internationale film- en muziekwereld. Er zit geen boodschap achter zoals ooit bij de foto's van het Italiaanse kledingbedrijf Benetton. Wel hebben ze gemeenschappelijk dat er markante, eigenzinnige persoonlijkheden op staan. Zoals Nelson Mandela en Michael Gorbatsjow. Of Madonna, Sophia Loren, de inmiddels overleden Christopher Reeve en een bijna onherkenbare Michelle Pfeiffer.



Bijna centraal in het 'woongedeelte' hangt de meest opmerkelijke foto. Hierop staat Sean Penn met zijn rug naar de camera op een modderig landweggetje te urineren, terwijl hij met die broeierige blik van hem over zijn schouder achterom kijkt.

## Wildenberg

B-essential is een van de drie vestigingen van het Eindhovense Wildenbergmode, een zaak voor herenkleding in de 'hogere prijsklasse'. In totaal werken er bij het bedrijf ruim vijftien mensen, onder wie een eigen kleermaker en eigen coupeuse om de kleding te vermaken.

"Op de Markt zit onze oudste vestiging, Wildenberg genaamd, met klassieke, authentieke, maar ook vernieuwende mode voor de moderne man", vertelt Lysander. "Sorry, een ogenblikje", onderbreekt hij zichzelf, "even die mensen daar helpen." En hij loopt naar twee klanten, een vader en zoon die samen een pak voor de jongste aan het uitzoeken zijn. Daar zijn ze al een tijdje mee bezig, maar zonder succes.

"Dat antraciet-keurige pak zit mijn zoon als gegoten", zegt senior tegen Lysander, "maar we zoeken voor hem eigenlijk meer iets in het zwart, voor een begrafenis. Zoals dit pak hier, maar dat past hem niet echt. Heeft u zoiets in zijn maat?" "Niet meer", reageert Lysander. "Over het algemeen richten wij ons hier op mannen van ongeveer 20 tot 65 jaar, maar deze pasvorm is wat ruimer en daarom minder geschikt voor uw zoon. Voor hem kunt u daarom beter naar onze zaak Ynformal op de Markt gaan. Daar hebben ze jongere,



meer trendy en vaak ook wat smallere mode."

## Nog maar net open

Ynformal bestaat al zo'n zes jaar, B-essential pas een maand of acht. Af en toe staat Lysander er in zijn eentje, meestal krijgt hij echter hulp van Dave en Thijs. Deze staan in principe allebei op de Markt, met name bij Ynformal, maar springen geregeld bij op de Kleine Berg. Dave is er standaard op vrijdag, Thijs op dinsdag en zaterdag. Verder schieten beiden Lysander op drukke momenten te hulp. Ook lopen ze soms tussendoor even binnen.

Terwijl de vestigingen op de Markt allerlei merken verkopen, ligt er bij B-essential voor 85 procent kleding van Hugo Boss. "Als enige in de wijde omtrek hebben wij alle vier hun lijnen", weet Lysander. De overige kleding is van het eigen merk B-essential, gemaakt bij Boss. "Wij verkopen van

alles van hen. Van blazers tot pakken, van schoenen tot overhemden en van sokken tot onderbroeken."

Op dat moment komt er een vrouw binnen die om "van die kleine Hugo Boss herenjeans" vraagt, waarop Lysander 'nee' moet verkopen. "Julie zijn toch dé speciaalzaak in deze regio, dan hoor je toch alles te hebben", zegt de vrouw wat knorrig. "Sorry, dit helaas niet", reageert Lysander rustig. "Daarvoor zult u naar hun vestiging in Antwerpen moeten. Of die in Amsterdam." "Okay, ga ik wel naar Antwerpen", besluit de vrouw een beetje teleurgesteld.

## Gezelligste winkelstraat

B-essential is doelbewust op de Kleine Berg neergestreken. "Dat is toch met de Bergstraat de mooiste en gezelligste winkelstraat van Eindhoven", meent Lysander. "Misschien zelfs wel een beetje te vergelijken met de PC Hooftstraat in Amsterdam. Je zit hier echt op een toplocatie. In een karakteristieke buurt met prachtige panden, zoals dit, een goeie sfeer en een leuke omgeving." Niet alleen door de verscheidenheid aan winkels, maar ook door het gezellige en gemoedelijke uitgaansleven met een grote diversiteit aan cafés, eethuizen en restaurant, weet hij uit eigen ervaring.

"En laten we eerlijk zijn, hier zit je toch sowieso veel mooier dan op een plek in de binnenstad, waar het één grote betonnen bedoening is. Grauw en kil. Nou ja, afgezien van de Markt natuurlijk."



**CT2** creative thinking coaching training  
Sander Vrugt van Keulen associate certified trainer en coach

**Personal Coaching?** wat is het?  
waarom?

**focus op jezelf**  
kijk voor informatie op de website [www.CT2.nl](http://www.CT2.nl)

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL

**marlou hoefsloot**  
eigentijds vormgegeven sieraden  
en horloges

bergstraat 13, eindhoven.....  
tel 040 243 42 82.....  
open di 10 tot 18, wo 10 tot 18.....  
do 10 tot 18, vr 10 tot 21, za 10 tot 17.....



**Wij lezen!**

**BOEKHANDEL  
SPIJKERMAN**

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN  
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,  
**maar wel de beste**  
boekhandel van Eindhoven

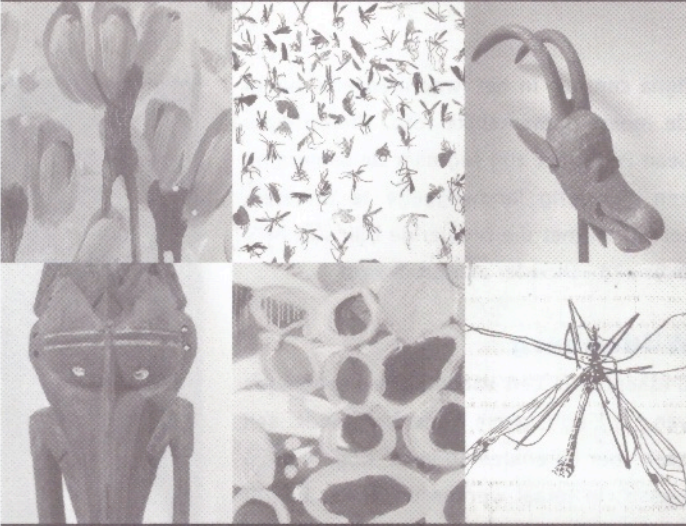
**LANDSCHAP**  
reisboekwinkel

**Specialist in reisgidsen en landkaarten**

**Klimgidsen van o.a.**  
Rother Bergverlag, Cordee,  
The Mountaineers,  
Jingo Wobbly, Glenat,  
Alpine Club, Panico Verlag,  
S.A.C., Filidor Edit

**Landkaarten van o.a.**  
Diverse West-Europese  
topografische diensten,  
Kompass, Tabacco,  
Alpenverein, Multigraphic,  
IGC, Alpina

Kleine Berg 3 • 5611 JS Eindhoven • T 040 256 96 53 • F 040 256 96 54  
info@landschapreisboekwinkel.nl • www.landschapreisboekwinkel.nl



**SALON PRESENTEERT MODERNE KUNST EN ETNOGRAFICA.**  
ANIMA, WERK VAN MARIA KAPTEIJNS EN DIERFIGUREN IN DE  
ETNOGRAFICA. IN NOVEMBER OPEN ZA EN ZO VAN 13 TOT 17.  
WERK IN STOCK VAN LIESBETH BIJKERK, MATHIEU BERDEN, KOOS VAN DUINEN,  
FRANK VAN DEN HEUVEL, SANNEN NIES, DIRK OEGHOEDE, PIETER STOOP, LOTTE VAN  
LIESHOUT EN EEN UITGEBREIDE COLLECTIE ETNOGRAFICA UIT AFRIKA EN AZIE.

*Salon*

HEILIGE GEEST STRAAT 44 5611 HR EINDHOVEN NEDERLAND  
TEL +31 (0)40 245 29 61 WWW.SALONSALON.NL INFO@SALONSALON.NL

**JUNIOR TAPIJT**

Voor een eerlijk advies  
en ouderwets vakmanschap in:

VLOERBEDEKKINGEN  
GORDIJNEN  
VITRAGES EN  
BINNENZONWERINGEN

**Bergenaanbieding:  
Buurtbewonerskorting 7%**

Leenderweg 73A 5614 HL Eindhoven  
Telefoon 040 212 56 01 [www.juniortapijt.nl](http://www.juniortapijt.nl)



*Zo'n drie weken geleden is tamelijk geruisloos een nieuw eethuis in De Bergen open gegaan. Miss Diverso, aan het begin van de Kleine Berg. In dezelfde ruimte waar vroeger Boa/Papillon zat, een speciaalzaak van met name balletkleding. En met dezelfde eigenaren: Mara (links), Indra (ziek) en hun dochter Surya (rechts). Diverso is nu nog primair een lunchzaak, waar je in het weekend bovendien ook kunt borrelen. Maar deze formule kan in de toekomst best nog veranderen.*

**Sanne Nies uit de Prins Hendrikstraat is niet alleen zelf schilder, ze heeft ook een eigen galerie, de Salon in de Heilige Geeststraat. Beneden is de vaste expositieruimte, op de eerste verdieping werkt ze zelf en op zolder staat haar voorraad aan werk van anderen. Althans, dat is het uitgangspunt. Maar in de praktijk worden de eerste en tweede verdieping ook altijd bij een expositie betrokken. En ze combineert altijd etnografische kunst en gebruiksvoorwerpen met schilderijen van moderne kunstenaars.**

Dat is bijvoorbeeld nu ook het geval bij de huidige expositie van Maria Kapteijns. Naast haar 'tekeningen' van insecten staan beeldjes en maskers uit Afrika en Azië waarin dieren centraal staan. Zoals twee maskers in de vorm van een antilopenkop en een masker met een katachtig wezen er bovenop.

## Sanne Nies: in Salon altijd etnografica en moderne kunst combineren



Het grappige is dat Maria zelf in haar werk ook naar combinaties zoekt. Bij haar tekeningen van insecten staan altijd andere afbeeldingen. Bijvoorbeeld van de plattegrond van Eindhoven, en dan van de plek

waar ze het afgebeelde insect gevonden. En dat stukje plattegrond werkt ze dan soms nog uit in de vorm van een deel van het menselijk lichaam, zoals de ribbenkast. Maar ze gaat nog veel verder, te veel om op te noemen. Ga zelf maar kijken, Sanne geeft er wel uitleg bij. Met het nodige enthousiasme.

Overigens zou Sanne nooit alleen maar met etnografica of alleen maar met moderne kunst bezig willen zijn. Met name vanwege de combinatie van die twee kunstvormen. En dan met name de stimulerende en prikkelende invloed van etnografica op de moderne westerse kunst.

Veel beroemde schilders uit de vorige eeuw lieten zich erdoor inspireren, weet Sanne. Een Picasso, een Matisse, een Baselitz, een ... Er bestaan hele omvangrijke studies waarin die invloed onomstotelijk wordt aangetoond.

Zie ook de agenda op de achterpagina.

**VAN NIELEN**  
 BOUWMANAGEMENT

MISPELHDEFSTRAAT 25 T. +31 40 262 05 73  
 POSTBUS 9708 F. +31 40 262 05 74  
 5602 LS EINDHOVEN M. +31 6 206 00 927

VAN.NIELEN.BOUWMANAGEMENT@PLANET.NL

**Gezellig plakken!**  
 Stickermax voor stickers en etiketten.  
 Gespecialiseerd in fullcolor stickers!  
[www.stickermax.nl](http://www.stickermax.nl)

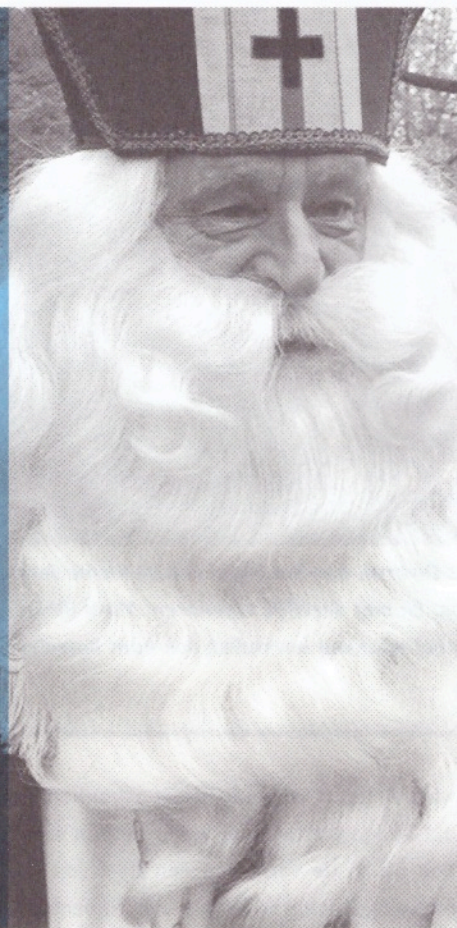
**Ook sponsoren?  
 Of liever adverteren?**  
 Bel: (040) 292 89 55  
 Mail: [bergenbulletin@tiscali.nl](mailto:bergenbulletin@tiscali.nl)  
 Of fax: (040) 292 89 55

## Sinterklaas in het buurthuis

*Woon je in De Bergen, ben je tussen de drie en twaalf jaar en wil je de Sint wel eens in je eigen buurt ontmoeten?*

*Kom dan zaterdag 26 november naar het buurtcentrum in de Oranjestraat. Daar zijn Sint en Piet die dag tussen kwart voor vier en kwart over vijf te gast bij VluchtelingenWerk. Ze komen eigenlijk voor de kinderen van asielzoekers en vluchtelingen, maar vinden het ook leuk als jullie erbij zijn. Kun je leeftijdsgenootjes uit Andere Verre Landen ontmoeten. "Goed voor de integratie", noemen ze dat bij VluchtelingenWerk. Maar ja, dat is dat rare taaltje van grote mensen, moet je maar niet op letten. Gewoon lekker met elkaar spelen, limonade drinken, poppenkast kijken en... cadeautjes uitpakken.*

*Je hebt wel een toegangkaartje nodig, dus laat je vader of moeder snel bellen naar (040) 2433010. Bellen en je kaartje afhalen kan van dinsdag 15 tot en met vrijdag 18 november. Krijg je VluchtelingenWerk Eindhoven aan de lijn. Vraag maar naar Nicole. O ja, en het kost niks. Zullen je ouders fijn vinden.*



## Hoorzitting

**Al jaren verzetten bewoners uit de Oranjestraat zich tegen het plan om achter hun huis vijf stadswoningen te bouwen. Na meer dan vijf jaar overleg is er aan de plannen nog steeds niets veranderd. Afgelopen maandag hield de gemeente een hoorzitting. En natuurlijk waren er bewoners bij. Rob van der Linden brengt hieronder kort verslag uit.**

Het was de eerste hoorzitting van ons leven. Voor mijn buurman Ben en mij. Een deftig woord, hoorzitting. Voor het eerst in deze hele geschiedenis voelde ik me dan ook bij voorbaat serieus genomen. Met de klemtoon op de positieve betekenis(!). Namens de pro-

jectontwikkelaar waren er twee gloednieuwe mannen. En de bezwaarcommissie bestond speciaal voor ons uit twee charmante vrouwen van de gemeente. Een jonge en een wat minder jonge. De jongere zat voor, de wat minder jonge notuleerde. Ben ik wel vergeten te vragen of wij het verslag nog krijgen. Niet aan gedacht, door de spanning. Want de vergelijking met een parlementaire enquête dringt zich al snel op. Bovendien weet je pas hoe het op zo'n hoorzitting toe gaat als je er al een hebt meegemaakt. Zelf was ik nog nooit zo gehoord, dus ik had geen idee. U wellicht ook niet.

Daarom het navolgende verslag. Ik kreeg meteen het woord en heb m'n bezwaar toegelicht. De voorzitter luisterde aandachtig en niemand onderbrak mij. Daarna kreeg

## Agenda

- Informatieavond herinrichting Willemstraat, di 15 nov, vanaf 20.00 uur, Emmasingel 22. Info: Irmo Kaal, 2386315.
- Spreekuur Stadsdeelcommissie Centrum (w.o. De Bergen), wo 16 nov, 14.00-15.00 uur, en wo 30 nov, 19.00-20.00 uur. In Stadhuis of op locatie. Aanmelden (verplicht): Mia van Gent, 2384371. Info: Anjo Breuers, 2550462.
- VluchtelingenWerk Eindhoven ontmoet Afrika, zaterdag 19 nov, 20.00-1.30 uur, Schootsestraat 66. Voorverkoop: 2,50 euro, deurverkoop: euro 4,-. Kaartverkoop en info: 2433010.
- Bijeenkomst buurtpreventie, elke eerste maandag van de oneven maanden, aanvang 19.30 uur, Oranjestraat 1. Info: Françoise Vaessen, 2461818.
- Tentoonstelling grafiek van insecten door Maria Kapteijns, elke za en zo in nov, 13.00-17.00 uur, of op afspraak, Salon, Heilige Geeststraat 44, tel. 2452961, [info@salonsalon.nl](mailto:info@salonsalon.nl) en [salonsalon.nl](http://salonsalon.nl).

één van de projectmannen het woord. Die bekende het dossier niet te kennen en vond daarom dat er eindelijk gebouwd moest worden. Vervolgens stelde de voorzitter nog enkele vragen en dat was het. Het duurde nog geen half uur. Nog 35 nachties slapen, dan weten we hoe serieus we genomen zijn. ◀

