

BERGEN

bulletin

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

Pagina 2 Financiële verantwoording ■ Pagina 6 Ronnies CD-Teek ■ Pagina 8 Meelopen met buurtbrigadiers ■ Pagina 11 Buurtsites

Straatspeeldag begin juni op Wilhelminaplein groot succes



▶ De straatspeeldag op woensdag 1 juni was een groot succes, mede dankzij het goede weer. Zeker vijftig kinderen waren naar het Wilhelminaplein gekomen, en minstens een zelfde aantal ouders en vrijwilligers. De kinderen hebben prachtige tekeningen gemaakt, met erg veel zonnetjes, kastelen en ridders. Ook deden ze Brabantse en Oud-Hollandse spelletjes, haalden ze de wildste capriolen uit op het springkussen, bezochten ze in grote getale de tekenkraam en lieten ze zich in de wildste kleuren schminken. Dankzij deze dag hebben kinderen uit de buurt elkaar beter leren kennen. En er werd duidelijk gemaakt dat het voor hen steeds moeilijker wordt om lekker buiten kunnen spelen. Door het steeds maar toenemend aantal auto's op straat. Maar auto's waren die dag groten-deels van het plein geweerd. ◀

Stop de afbraak!

Het verzoek om de buurtkrant opnieuw financieel te steunen, heeft tot nu toe een tamelijk teleurstellend resultaat opgeleverd. Voor het eerst is de gezamenlijke bijdrage van bewoners, bedrijven en instellingen niet toe- maar afgenomen. De afgelopen drie jaar was er rond deze tijd achtereenvolgens 1000, 1100 en 1700 euro binnen, maar nu 'pas' 1300 euro. Natuurlijk is dat geen slecht resultaat, en natuurlijk zijn we blij met elke bijdrage. Maar zo'n dalende trend is wel zorgwekkend. Want de financiële basis onder de buurtkrant is ondanks veel verbeteringen nog lang niet voldoende. Inkomsten stijgen en kosten dalen, maar het gevaar blijft dat de gemeentesubsidie gedeeltelijk of zelfs helemaal verdwijnt. En dan hebben we acuut een probleem. Daarom is het belangrijk te weten, waar die dalende trend vandaan komt. Door de smaler wordende beurs, door minder waardering voor de krant, door invoering van advertenties en sponsoring? Zeker het laatste zou een belangrijk rol kunnen spelen. Hierdoor denken veel mensen wellicht dat hun bijdrage minder hard nodig is. Maar dat is dus pertinent niet waar. Daarom: Blijf het bulletin steunen (giro 4938504 Stichting De Bergen). Zie ook pagina 2. ◀

Cicogne loopt Eindhovense architectuurprijs mis

Cicogne is de Eindhovense architectuurprijs mis gelopen, en hoogstwaarschijnlijk ook de publieksprijs. Het wooncomplex in De Bergen was een van de tien genomineerden.

De architectuurprijs ging dit jaar naar een groep nieuwe kantoren en woningen op en rond het Baekelandplein. Een eervolle vermelding naar de uitbreiding van een woonhuis in Woensel-Oost. En de publieksprijs vermoedelijk naar ruim 130 nieuwe wonin-

gen in Lakerloven. Dat laatste was vlak voor het sluiten van deze krant nog niet officieel bekend, maar bleek uit het op dat moment bekend aantal stemmen.

De gemeente Eindhoven reikt elke twee jaar de architectuurprijs uit, ook wel bekend als de Dirk Roosenburgprijs, architect van de Witte Dame.

Met de prijs wil de gemeente het ontwerpen of herontwerpen van bijzondere gebouwen en interieurs stimuleren. ◀



Verlies buurtkrant langzaam maar zeker teruggedrongen

Tenzij gemeente financiële steun vermindert of zelfs helemaal intrekt

Het Bergen Bulletin draait al jaren met fors verlies, maar dat wordt dit jaar voor het eerst sterk teruggedrongen. En dat terwijl het blad permanent wordt verbeterd, het aantal pagina's ging begin dit jaar bijvoorbeeld omhoog van acht naar twaalf. Een korte verantwoording van het financiële reilen en zeilen van de buurtkrant.

Werd in 2004 nog een verlies geleden van ongeveer 4000 euro, dit jaar zakt dat volgens schattingen terug naar 1000 euro of zelfs daaronder. En in 2006 is het verlies hoogstwaarschijnlijk helemaal weggewerkt. Tenzij ... de gemeente haar subsidie aan de buurtkrant gedeeltelijk of helemaal intrekt. Want dat gevaar bestaat, terwijl die subsidie nog altijd de financiële kurk is waar het blad voor een groot deel op drijft. De totale productiekosten bedroegen vorig

jaar zo'n 12.000 euro, bestemd voor drukwerk, opmaak, redactiewerk, organisatie en productiebegeleiding. Dit jaar blijft dat bedrag volgens de huidige ramingen nagenoeg hetzelfde, waarbij wel verschuivingen tussen de diverse kostenposten plaats vinden. Sommige zijn omhoog gegaan, andere omlaag. Met name de opmaakkosten zijn enorm teruggedrongen, zelfs bijna naar nul teruggebracht door het inschakelen van twee professionele vrijwilligers uit de

buurt. En de kosten voor het drukwerk zijn relatief gezien bijna gehalveerd. In de praktijk is de kostendaling voor het drukwerk een stuk minder, omdat zowel het aantal pagina's als de oplage is toegenomen.

Aan de inkomstenkant is de bijdrage van de gemeente, de grootste post, met 6,5 procent gestegen naar 6600 euro. Maar de bijdrage van bewoners, bedrijven en instellingen is met bijna 25% (!) gedaald naar 1300 euro. Zoals eerder gezegd, een punt van grote zorg. En een actiepoint voor de redactie.

Een belangrijk lichtpunt zijn de nieuwe inkomsten uit advertenties. Deze inkomsten bedragen bijna 3000 euro, en er zou nog veel meer in de pijplijn kunnen zitten. Alleen moet je je afvragen of je daar iets mee wil, het aantal advertenties zou dan verhoudingsgewijs (veel) te hoog worden. Interessanter is een vierde post, de inkomsten uit sponsoring. Nu zijn deze nog beperkt van omvang, een paar honderd euro hoog, maar hier liggen waarschijnlijk veel meer mogelijkheden. En dat is een tweede actiepoint voor de redactie. ◀



Distributiepunten Bergen Bulletin

Bergen Bulletin kwijt gemaakt? Of nooit gehad? Of misschien nog een aantal exemplaren nodig? Loop dan even naar sigarenzaak Piet van Kuyk, op de hoek van de Kleine Berg en Willem de Zwijgerstraat. Eigenaar Hans van den Wittenboer heeft waarschijnlijk nog wel voldoende buurtkranten in zijn winkel liggen. Of ga naar Stijn Spijkerman van de gelijknamige boekhandel, helemaal aan het andere eind van de Kleine Berg. Ook Stijn heeft meestal wel de nodige bulletins op voorraad. Een derde distributiepoint van het bulletin is het buurtcentrum, aan het begin van de Oranjestraat. Vragen naar beheerder Lei Haanraats, of even aanbellen bij Frans van den Hurk die direct naast het buurtcentrum woont. ▶

Colofon

- Redactie: Inge Adriaans, Loes Drenthen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Hans Verhagen.
- Tekstbijdragen: Ben Bolomey en Wouter van der Schans.
- Fotografie: Henk Jan Drenthen en Ignace Op de Macks.
- Opmaak: Henk Jan Drenthen.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1500 stuks.
- Redactieadres: Jan van Heelstraat 9, (040) 2928955, bergenbulletin@tiscali.nl.
- Deadline volgende nummer: vrijdag 9 sept.
- Verschijningsdatum: vrijdag 16 sept.

Jan en Nelly Keuten uit Julianahof niet bewust naar Bergen verhuisd

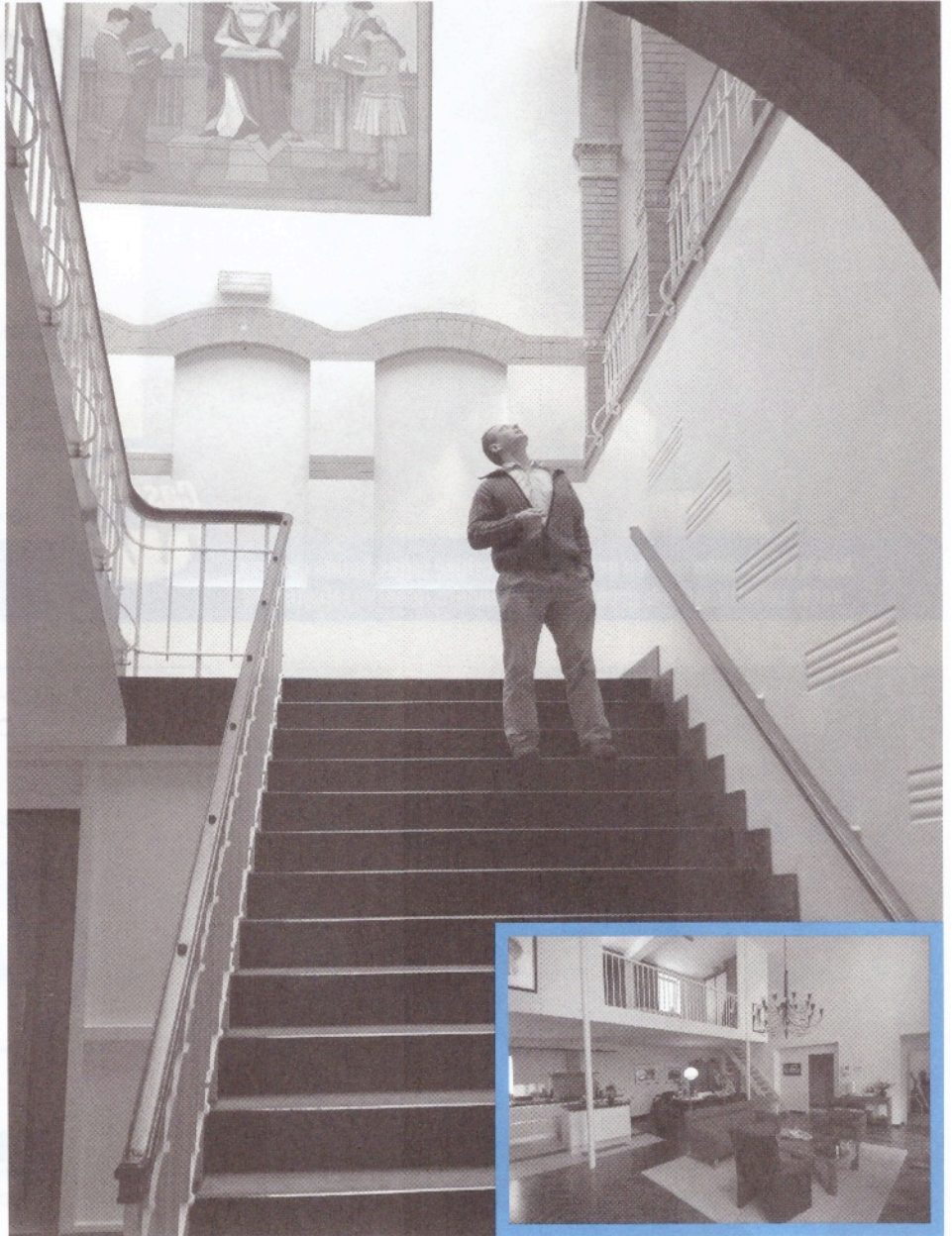
‘Zijn in deze oude school gaan wonen omdat we vooral anders wilden wonen’

Jan Keuten heeft zijn kamerjas nog aan wanneer hij zijn voordeur open doet. “Hadden we om tien uur afgesproken? Ik dacht pas om half elf, elf uur”, zegt hij slaperig. “Maar kom binnen, ga ik me gauw even scheren en aankleden, daarna zet ik snel een bak koffie. En Nelly komt ook zo.” Jan en Nelly Keuten, beiden 55, wonen al weer zo’n vier jaar in de Julianahof, een voormalig schoolgebouw in de Julianastraat dat is omgebouwd tot wooncomplex.

Het gebouw telt achttien appartementen, en die zijn allemaal anders, weten Nelly en Jan. Daartoe is er binnen heel wat gesloopt en verbouwd, zij het allemaal ‘low budget’, benadrukt Jan. “Hierdoor is de vierkante meter prijs bijvoorbeeld een stuk lager dan in Cicogne.” Maar voorgevel en entree van het gebouw zijn nagenoeg helemaal intact gelaten. Sterker nog, voor een deel zelfs in de oorspronkelijke staat teruggebracht. “Kijk, daar zaten bijvoorbeeld eerst witte platen voor,” zegt Jan, terwijl hij in de centrale hal een prachtig glas-in-lood raam boven een doorgang aanwijst. “Maar die hebben we zelf weggehaald. Kost niks, en het ziet er toch mooi uit?”

Sfeer van vroeger

Dankzij deze werkwijze hangt in de hal en het trappenhuis maar ook in het voorportaal nog steeds iets van de sfeer van vroeger. Zo zitten de dubbele klapdeuren tussen voorportaal en centrale hal er nog altijd in. Ze hangen een beetje scheef en zijn niet bijgewerkt, zodat de kale plekken op de plaatsen waar die deuren vaak tegen elkaar slaan, nog goed zichtbaar zijn. Kun je goedkoop noemen, maar het geeft wel sfeer. Fraai is onder meer ook het tegelwerk, waarop zowel in voorportaal, centrale



hal als trappenhuis de letters G, H, B en S zijn aangebracht. Dat staat voor Gemeentelijke Hogere Burgerschool. “Met twee oo’s”, spelt Jan, “dit gebouw dateert namelijk van rond 1910.” “Daarboven kun je die letters bijvoorbeeld zien”, merkt Jan op terwijl hij de trap naar de eerste verdieping oploopt. Na even zoeken, de letters staan op vier verschillende zuilen die tamelijk ver uit elkaar staan.

Oude gymzaal

Zelf wonen Jan en Nelly in een appartement dat direct op de centrale hal uitkomt. “In een deel van de oude gymzaal, in het andere deel hiernaast woont Rob Stork. Hij heeft veel gymspullen een tijd laten staan. Ringen, klimrekken, dat soort dingen. Wel schijnt hij inmiddels een en ander te hebben weggehaald, waaronder de ‘brug’.” Omdat ze in een voormalige gymzaal ▶ 5

Iedere zomerse zondag vanaf 16.00 uur

Casa B mas tapas!

in de mediterrane terrastuin van Berlage!

GRAND·CAFE
BERLAGE
RESTAURANT



Tapas *van de grill* Tapas *koud*

groentenkebabs
sardines
gamba-octopusspiesje
pincho's
spare-ribs
verse chorizo's
mix tapas van de grill

tortilla
gemarkerde manchego
bocarones
serranoham
tapa van "El Quijote"
mix koude tapas
mix koude tapas "Especial"
(serranoham, pata negra, lomo,
chorizo, manchego, cabrales)

uit te breiden met:

tomaat-manchegosalade
octopussalade
broodsticks met aioli
Spaans brood met olijfolie en tapenade
paëlla

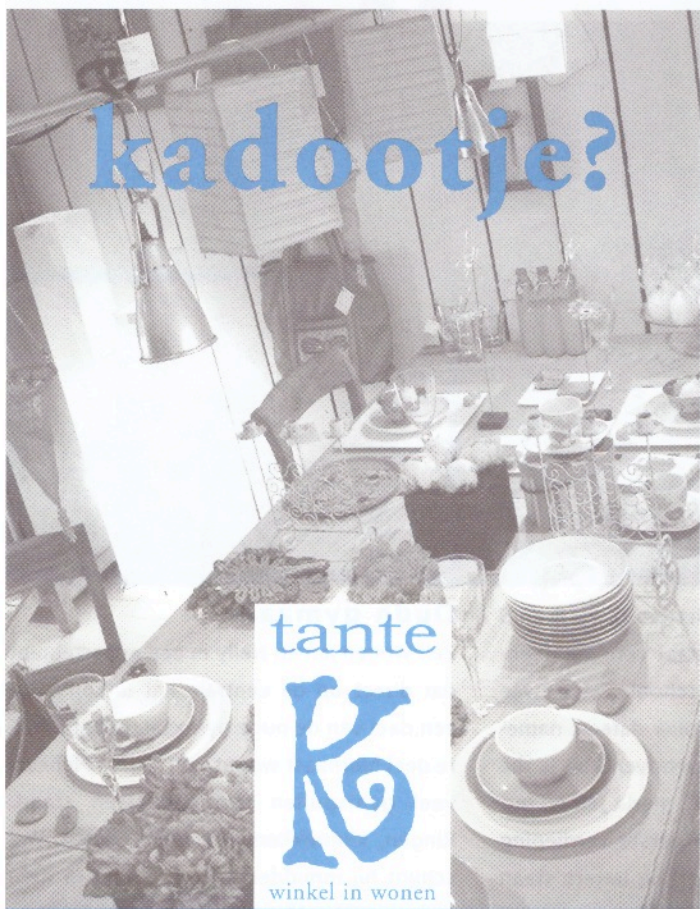


SPECIALE DRANKEN

San Miguel pils, Spaanse rosé en Sangria

Neem je vrienden mee en geniet van heerlijke tapas, koude cerveza, koele sangria, muziek, proeverijen en andere zomerse zaligheden!

KLEINE BERG 16- 2457481



bergstraat 33 eindhoven, www.tante-k.nl

Al 34 jaar het leukste café van
De Bergen en omgeving



Op zondag 24 juli:
BLUESPLEIN

op het Wilhelminaplein

Vanaf 14.00 uur een uitgebreid programma
op een binnen- en buitenpodium

Meer informatie hierover op
www.cafewilhelmina.nl.

Hierop staan ook het volledige programma
van café Wilhelmina en
de andere evenementen op het plein

Wilhelminaplein 6, 5611 Eindhoven, tel (040) 2447286

wonen, is hun appartement hoog en ruim, en dankzij de enorme ramen ook behoorlijk licht. Alleen het feitelijke woongedeelte meet al negen bij negen. Het totale beschikbare oppervlak is echter zeker twee keer zo groot, onder andere omdat er in een hoek van de woonkamer een extra, open verdieping bovenop is gebouwd.

Verder beschikken Nelly en Jan over nog twee kamers, een grotere direct grenzend aan hun woonruimte en een iets kleinere aan het eind van hun eigen hal. "Die grootste kamer was vroeger de 'natte ruimte', met toiletten en wasbakken. Maar zonder douches, die had je toen nog niet. En die andere kamer was de kleedruimte."

Bij hen doet de kleinste kamer nu dienst als bergkamer en slaapkamer voor hun vier kleinkinderen. "En die andere kamer gebruiken we als hobbykamer, computerkamer en opslag", vertelt Jan. "Maar ook als speelkamer voor de kleinkinderen. 'Die is van ons, hè opa'", zeggen ze vaak tegen mij." Maar niet voor lang meer, Jan en Nelly gaan hun appartement anders indelen. De hobby- en speelkamer wordt dan slaapkamer, en hun huidige slaapkamer hobby- en speelkamer. "Maar of de kleinkinderen dat leuk vinden?", vraagt Jan. "Voor ons is het echter wel een stuk handiger."

Kenden Bergen nauwelijks

Jan en Nelly zijn een van de eerste nieuwe bewoners van De Bergen die zeggen *niet* bewust voor deze buurt te hebben gekozen. "We zijn hier toevallig terechtgekomen, kenden deze buurt nauwelijks. Hiervoor hebben we bijna 25 jaar in 't Ooievaarsnest gewoond, een fijne, kinderrijke en rustige nieuwbouwwijk. Zo lang onze twee dochters nog thuiswaren, wilden we er niet weg. In die tijd kwamen we wel 's in De Bergen, maar te weinig om de buurt te leren kennen."

Al snel nadat de kinderen het huis uit waren, besloten Nelly en Jan te verhuizen. "We wilden vlakbij het centrum gaan wonen, maar ook *anders* gaan wonen. Dus niet in een gewone woning, maar bijvoorbeeld in een schoolgebouw dat tot woon-



complex is omgebouwd, zoals het voormalige Joriscollege.

Jan: "Maar ik zou bijvoorbeeld ook best in het Waaggebouw aan de Paradijslaan willen wonen, of in de Catharinakerk. Prachtig, in zo'n mooie ruimte midden in de binnenstad. In een kerk gaan wonen is niet zo raar, hoor. Bijna alle kerken krijgen immers een andere bestemming, als ze al niet worden gesloopt. Neem de Sint Servaaskerk. Dat was een katholieke kerk, maar dat wordt voor een deel een protestantse kerk en in de rest komen woningen."

Allerlaatste

Nelly en Jan zijn uiteindelijk in De Bergen terechtgekomen dankzij de architect van de Julianahof, een vaste klant van hun zaak aan de Leenderweg. Nadat ze via hem over het complex hadden gehoord en het hadden bezocht, waren ze zo verkocht. "Noodgedwongen moesten we echter eerst met een veel kleinere ruimte genoegen noemen. Schuin hierboven, recht boven Rob. We waren de laatste, dus we hadden geen enkele keus meer." Ongeveer een jaar geleden konden ze naar hun huidige onderkomen dat toen onverwachts vrij kwam. Inmiddels wonen Jan en Nelly er naar volle tevredenheid. In hun eigen appartement, maar ook in de Julianahof zelf én in De Bergen. "We hebben het hier erg naar onze zin, dus ik zie ons hier niet meer zo gauw weggaan", zegt Jan. "Je vindt hier de rust van een dorp, en de faciliteiten van een grote stad", vult Nelly tot slot aan.

Nuchtere kijk op buurtpreventie

Jan Keuten is contactpersoon buurtpreventie voor de Julianahof. "Dat was ik ook al in 't Ooievaarsnet, de wijk waar Nelly en ik hiervoor bijna 25 jaar hebben gewoond. Als er een boom was omgevallen, een stoeptegels los zat, een lamp kapot was, dan konden mensen naar mij toekomen en ging ik er achteraan. Dat werkt goed, zo'n laagdrempelige aanpak. Niet iedereen stapt namelijk even makkelijk op een instantie als de gemeente af. Als ze überhaupt al weten, waar ze met hun probleem naar toe moeten. Dat weet ik ook niet altijd, maar kan ik in het vaste overleg voor buurtpreventie navragen. Op die manier heb ik toen in 't Ooievaarsnet gewerkt, zo wil ik hier nu ook werken." Over zaken als overlast door horeca, coffeeshops, junks, zwervers, hangjongeren en noem-maar-op kan Jan zich niet echt druk maken. Sterker nog, zelf zegt hij er geen 'last' van te hebben. En ook over de diefstal van hun bedrijfsbusje praat hij tamelijk nuchter, hoewel deze toch in korte tijd twee keer bijna vlak voor zijn deur is weggehaald. "Valt zoiets nou ook onder buurtpreventie?", vraagt Jan zich af. "Dat soort zaken houd je nou eenmaal in een buurt als deze", voegt Nelly er aan toe. "Daar moet je mee leren leven, anders kun je hier niet wonen. En omdat je hier zo dicht op elkaar woont, zijn onderlinge tolerantie en een beetje 'geven en nemen' ook erg belangrijk."

Markante Middenstanders in De Bergen

Quartier Vivant, Montmartre, Quartier Latin, Montparnasse, dat zijn maar een paar van de benamingen die in de loop der tijd voor De Bergen zijn bedacht. Om aan te geven hoe bijzonder deze buurt is, onder meer omdat er zoveel kunstenaars en andere mensen met creatieve beroepen wonen. Maar ook omdat er zo veel aparte, gekke, speciale en noem-maar-op winkels en winkeltjes zitten. Van heel sober tot heel chic, en alles ertussenin. Pas als je die winkeltjes één voor één afloopt, zoals de redactie deed om advertenties te werven, merk je hoe bijzonder ze zijn en hoe verschillend ook. Daarom vanaf dit nummer regelmatig aandacht voor Markante Middenstanders in De Bergen. Ronnie van de CD-Teek op de Kleine Berg bijt de spits af. ◀

'De CD-Teek, nee, die ken ik niet.' Zo reageren veel mensen in De Bergen als je het over deze speciaalzaak voor CD's hebt. Toch zit de CD-Teek al ruim zestien jaar in deze buurt, op de hoek van de Kleine Berg en Prins Hendrikstraat. Maar kennelijk lopen veel mensen er ongemerkt voorbij. Ten onrechte, eigenaar Ronnie Blommendaal (40) verdient beter. Hij is de bescheidenheid zelve terwijl hij toch een waar Walhalla voor muzikafreaks beheert en meestal voldoende aanloop heeft. "Alhoewel het bij mij door de crisis ook wel wat minder gaat."

Ronnie is eind jaren tachtig in de Prins Hendrikstraat begonnen, op de plek waar nu de skatewinkel zit. Met het uitlenen van CD's. Die waren op dat moment nog iets nieuws en een stuk duurder dan tegenwoordig. En CD's kopiëren of downloaden was nog verre toekomstmuziek. Dus met het uitlenen van CD's had Ronnie een gat in de markt gevonden.

Ronnies CD-Teek op Klein

Vol unieke juweeltjes, leuke aanbiedingen en

Liever muziek dan techniek

In een ver verleden heeft Ronnie HTS Weg- en Watergebouw gedaan, en daarna ook nog een tijdje bij ingenieursbureaus gewerkt. Maar daar werd hij niet gelukkig van. Liever ging hij de muziek in, toen al zijn hobby.

In die tijd kon je nog bijna nergens CD's huren. Met name bibliotheken pakten deze nieuwe activiteit op, maar commerciële CD-uitleenwinkels waren er nauwelijks. Hooguit vijftien, schat Ronnie. In Breda bijvoorbeeld, en in Tilburg waar Ronnie vandaan komt en nu nog woont. Daarop koos Ronnie voor Eindhoven waar je alleen in de centrale bibliotheek CD's kon lenen.

Mooie locatie

Het pand in de Prins Hendrikstraat leek Ronnie een mooie locatie voor zijn winkel, zo midden in De Bergen. Een buurt met karakter en uitstraling. Daar zou hij zich wel thuis voelen en voldoende klanten trekken, zo verwachtte hij. Dat bleek te kloppen, Ronnie zit er nog steeds. En hij verkoopt inmiddels alle genres behalve klassiek. Aanvankelijk beperkte hij zich tot het uitlenen van CD's, later is hij ze beetje bij beetje ook gaan verkopen. Eerst alleen tweedehands CD's, later ook nieuwe. Na verloop van tijd heeft Ronnie het uitlenen van CD's langzaam afgebouwd, daar was immers steeds minder vraag naar. Doordat het kopiëren en downloaden van muziek alsmaar verder toeneemt.

Zo'n drie jaar geleden is hij definitief met uitlenen gestopt. In de vele jaren ervoor had Ronnie een respectabel klantenbestand opgebouwd: in totaal zijn ongeveer 10.000 klanten ooit bij Ronnie aan de balie geweest om CD's te lenen. Enige jaren terug is hij ook DVD's gaan verkopen, en daarna zelfs LP's. Telkens opnieuw speelt Ronnie dus in op de 'technische' ontwikkelingen in de muziekwereld.

In zijn hoogtijdagen had Ronnie maar liefst



drie mensen in dienst, omdat het uitlenen van CD's erg arbeidsintensief was. Maar sinds 2,5 jaar staat Ronnie weer helemaal alleen in de winkel. Twee van Ronnies voormalige medewerkers zijn overgestapt naar de CD-uitleen van de centrale bibliotheek, waar één zelfs als afdelingshoofd werkt. "En het draait daar goed", weet Ronnie. "Ben ik best trots op, ze komen toch bij mij vandaan." "Inmiddels blijkt het werk in de CD-Teek toch net iets te veel voor één man. Daarom heeft Ronnie sinds kort tijdelijk iemand in dienst, voor drie dagen in de week. Zodat Ronnie zelf andere dingen kan



Medewerker Stef van de Ven ◀

Berg waar Walhalla voor muzikfreaks

Muzikale tips



Oud-buurtbewoner Jan van der Els (46), ook één van Ronnies oudste en trouwste klanten, is eveneens vol lof over Ronnie. "Als ik vroeger bij hem een stapel CD's ging lenen, kreeg ik er regelmatig eentje voor niks mee. En hij weet écht óngelofelijk veel over popmuziek." Jan woont inmiddels al meer dan tien jaar in de Verenigde Staten, maar wanneer hij in Eindhoven is, loopt hij altijd even bij Ronnie binnen.

Echte muzikfreaks

De CD-Teek is dan ook uniek voor Eindhoven en wijde omgeving, zo zeggen kenners. En niet onbelangrijk, bij Ronnie willen nieuwe CD's wel eens net iets goedkoper zijn dan bij grotere muziekwinkels, is de ervaring van menige klant.

meestal niet van naam, hoor, daar ben ik niet goed in."

Relaxte sfeer

Ronnie heeft het nog steeds naar zijn zin in De Bergen. De sfeer is prima, vindt hij. Alleen de aankleding van de Kleine Berg, daar mag de gemeente van hem nou wel eens iets aan gaan doen. "Dat kan toch beter."

Met andere ondernemers in de buurt heeft Ronnie aardig contact, met name met mensen van zaken in zijn directe omgeving. "Zoals bijvoorbeeld de kinderboekwinkel, de skateshop, stripboekenzaak Eppo en muziekhandel Bullit." Ook met bewoners heeft hij aardig contact, omdat veel van zijn klanten in de directe omgeving wonen.

doen, zoals de administratie bijwerken, of zo af en toe even vrij nemen.

Zijn nieuwe medewerker is Stef van de Ven (51), een van de klanten van het allereerste uur. "Stef is een ware muzikkenner die hier al gauw dertien à veertien jaar komt", aldus Ronnie. "Zo lang al weer?", reageert betrokkene verbaasd. "Zou kunnen, ik zou het niet weten. Maar ik kom hier al heel erg lang, dat is zeker."

Klanten vol lof

Als klant van het allereerste uur kan Stef als geen ander verwoorden wat er zo bijzonder is aan de CD-Teek. "Hier kun je nogal eens een CD of LP vinden waar je eigenlijk niet naar op zoek was. Als je de tijd neemt om de bakken en dozen door te snuffelen, kom je ware juweeltjes tegen die in geen enkele andere zaak meer te krijgen zijn. Verder zorgt Ronnie regelmatig voor leuke aanbiedingen. Ook is hij altijd bereid om je aan te horen en muzikale tips te geven." Ronnie is nog oprecht klantvriendelijk en servicegericht, stelt Stef. "En waar kom je dat tegenwoordig nog tegen?"



"Hier komen veel echte muzikfreaks die wel uren tussen de CD's en platen kunnen rondneuzen", zo schetst Ronnie zijn publiek. "Soms is er nog iemand in de winkel zonder dat ik het weet. Die heeft dan een hele tijd in de dozen op de grond zitten zoeken, en die merk ik pas op wanneer hij weer gaat staan." Ronnie kent veel mensen van gezicht, inclusief hun voorkeuren. Misschien wel de helft, schat hij. "Maar

"Dus als ik hier lekker buiten voor de winkel in het zonnetje zit, is het van: 'Hoi.' 'Hoi.' 'Hoi.'"

Van bedreigingen of agressieve bezoekers heeft Ronnie in al die jaren weinig last gehad. Het past ook niet bij de relaxte sfeer die in en rond zijn zaak hangt. "En wat hebben ze hier nou te zoeken? Bij mij valt toch niks te halen." ◀

Henri van den Ouweland

en Willem Hovestad

de helft van hun tijd

in De Bergen



‘Buurtbrigadier meer bemiddelaar dan probleemoplosser zoals vroegere wijkagent’

Donderdag 23 juni, half zeven 's avonds. Een zinderende hitte hangt over de Stad en De Bergen. Eerder die week is de temperatuur opgelopen tot tropische waarden, en dat is te merken. Ook aan de volle terrassen, de bijna baldadige stemming op straat en de drukte op de politiepost aan het Begijnenhof. Buurtbrigadiers Henri van den Ouweland (41) en Willem Hovestad (53) zouden samen door De Bergen gaan lopen, maar Willem kan niet. Hij moet eerst nog een zaak afronden en daarna enkele burenrudies gaan 'sussen'. Henri gaat daarom alleen De Bergen in. "Jammer, het is al zo lang geleden dat we dat samen hebben gedaan."

Willem en Henri hebben onder meer De Bergen als werkterrein, maar hebben als standplaats de politiepost op het Begijnenhof in het centrum. Op een gegeven moment komt daar een meisje van twaalf, hooguit dertien jaar de wachtkamer in. Een kind nog. Met een aantal leeftijdgenootjes opgepakt vanwege iets wat 'tussen diefstal en vandalisme' in zit, zo blijkt uit Henri's omzichtigte toelichting.

Speciale manier van verhoren

Bij het verhoren van verdachten van die leeftijd moet je wel op een speciale manier te werk gaan, legt Willem uit. "Anders dan

bij volwassenen. Bij kinderen moet je afwisselend de rol van vader en van politieagent spelen. Doe je dat niet, dan kun je een zaak kapot maken."

Het zal van het kind en de situatie afhangen op welk moment je welke rol speelt. "Doorgaans stap je direct bij de aanhouding in de rol van agent, van ordehandhaver. Om het kind letterlijk tot de orde te roepen. Daarna stap je nog vóór het verhoor over op de rol van ouder, toon je een beetje begrip en probeer je dat kind op z'n gemak te stellen. Maar tijdens het verhoor zelf ben je weer de strenge ordehandhaver." "Je moet immers zoveel mogelijk de waarheid boven tafel zien te krijgen. En dat wordt veel moeilijker, wanneer je te veel de rol van begrijpende ouder aanneemt. Bovendien zou zo'n kind dan gemakkelijker in herhaling kunnen vervallen en in zo'n geval direct naar jou toe kunnen gaan in plaats van naar vader of moeder. Omdat ze bij jou toch wel begrip vinden." Daarom moet je als politieman altijd strenger zijn dan de ouders.

Pet mag af

Voordat Willem de post op het Begijnenhof verlaat, knoopt hij nog even snel het bovenste knoopje van zijn overhemd dicht. Of dat echt moet, weet hij niet, maar het ziet er nou eenmaal beter uit. Als Willem vervolgens met Henri naar buiten loopt, nemen ze allebei wel hun pet mee, maar zetten die niet op. "Hoeft bij deze tempera-

turen niet", verklaart Henri. "Tenminste, als het boven de 25 graden is." En dat is het zeker, het is nog steeds erg broeierig in de stad.

Voordat Willem en Henri elk hun eigen weg gaan, nemen ze voor het bureau nog even een paar zaken door. Maar wanneer de moeder van het opgepakte meisje aan komt lopen, neemt Willem afscheid en gaat met de vrouw weer naar binnen.

Bike team

Op weg naar De Bergen wordt Henri een paar keer aangesproken door voorbijgangers die willen weten hoe ze naar de schouwbrug moeten. "Is nog wel een eindje, hoor. Te voet een minuut of tien", schat hij, en legt geduldig uit hoe je het snelst bij de schouwbrug kunt komen. "Kennelijk is daar iets belangrijks te doen", merkt hij even later op.



Op de hoek van de Grote Berg en Bergstraat wordt hij bijna 'klemgereden' door twee wielrenners. Blijken collega's van het zogenoemde 'Bike Team' te zijn. "Dat bestaat uit gewone politieagenten die zichtbaar aan

wezig in de stad rondfietsen”, aldus Henri. “Zij worden onder andere als surveillant ingezet, ook voor meldingen waar surveillancewagens op af worden gestuurd. Daarnaast worden ze veelvuldig in het centrum ingepland. En ze hebben specifieke taken bij evenementen.”

Op de Grote Berg overleggen de twee agenten met Henri over een zaak waarover ze eerder op het bureau ook al met elkaar hebben gesproken. “Ik heb net wéér gebeld, maar ik krijg hem maar niet te pakken”, zegt een van de agenten tegen Henri. “Hij heeft z’n voice mail aldoor aanstaan.” “Snap ik niet”, reageert Henri, “dan is de hele actie zeker afgeblazen.”

‘Boeven vangen’

Onderweg van het Begijnenhof naar De Bergen blijken de meeste terrassen goed vol te zitten, ook in De Bergen zelf. Met name op de Kleine Berg genieten veel mensen van de zomer die eindelijk is aangebroken. Op de hoek met de Prins Hendrikstraat knoopt Henri even een praatje aan met een bekende. Vanaf de overkant gade geslagen door enkele bezoekers aan een tafeltje bij Mangiare. “Ga liever boeven vangen”, roept een van hen lachend naar Henri. Die maakt zich er op zijn beurt met een kwinkslag vanaf, en loopt naar een net geopend café. “Even kijken of de eigenaar er ook is.”

In de deuropening staat een, naar later blijkt, enigszins aangeschoten jongeman die de indruk wekt de kroegbaas te zijn. Maar Henri weet beter, hij kent de eigenaar. “Die heeft iets verderop ook nog een eethuisje, maar hij moet wel hier in het café zijn, wanneer dat open is. Altijd. Want hij is de enige die een vergunning voor het café heeft.” Maar de baas is er niet, zo blijkt, nadat Henri naar binnen is gegaan. “Hij komt zo weer terug, is echt maar een paar minuutjes weg”, verklaart een dame achter de bar. “Maar ik wil hem best

even gaan halen.” Maar zo ver wil Henri niet gaan. “Als hij maar zorgt dat hij er de volgende keer wel is”, waarschuwt Henri, en daar laat hij het bij.

Man met ‘reputatie’

Gemeente en politie zijn namelijk al lang blij dat een eerdere gegadigde voor het pand er nooit daadwerkelijk in is getrokken. “Deze man heeft een, laat ik zeggen, bepaalde reputatie”, legt Henri uit. “Als hij zich hier had gevestigd, had dat ongetwijfeld veel problemen opgeleverd. Dat zou dat tot heel veel overlast in de buurt hebben geleid. Maar we hebben hem hier kunnen weghouden dankzij intensieve samenwerking tussen het stadsdeelkantoor Centrum van de gemeente, de afdeling Bijzonder Wetten van de politie en ons als gewone politie.”

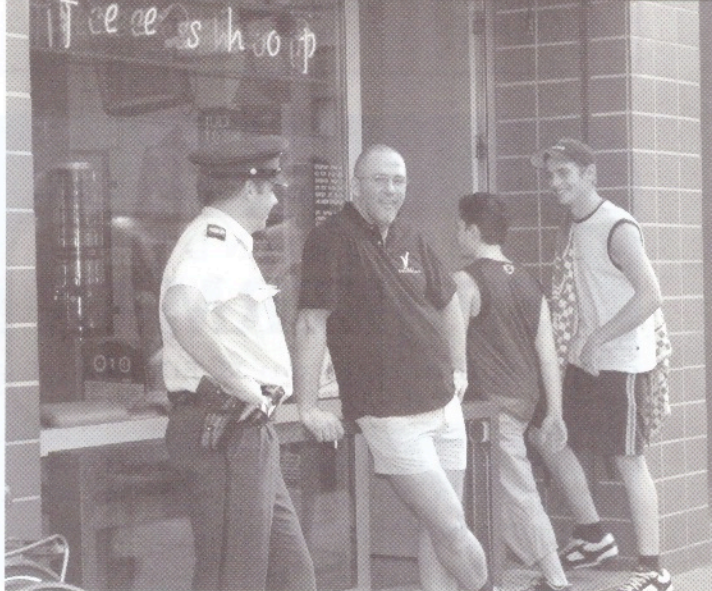
Door die man steeds maar weer op van alles en nog wat te controleren.”

Geen 80 maar slechts 50 procent

“Willem en ik moeten als buurtbriga-

dier ongeveer 80 procent van onze tijd door De Bergen én door het winkelgebied in het centrum lopen”, legt Henri uit. “Daarbij moeten wij onze tijd in gelijke mate over beide gebieden verdelen. Maar in de praktijk is dat helaas maar zo’n 50 procent. Omdat we er zó veel andere din-

gen bij hebben, zoals ons werk als horeca-projectleider. Verder ben ik zelf bijvoorbeeld ook nog nauw betrokken bij enkele grote evenementen.” En dat vreet tijd. Buurtbrigadiers doen niet meer helemaal



hetzelfde werk als de vroegere wijkagent, benadrukt Henri. “Een wijkagent was een ‘probleemoplosser’ die zelf veel gesprekken aanging en regelingen probeerde te treffen. Maar de buurtbrigadier van vandaag gaat zo neutraal mogelijk te werk. Aan de hand van zijn kennis zal hij doorverwijzen, en bij kleine conflicten probeert hij mensen eerst te bewegen er samen uit te komen. Lukt dat echter niet, dan zullen wij natuurlijk toch verder helpen. Dat spreekt voor zich.”




**Inkoop en Verkoop
van nieuwe en
tweedehands
CD's, LP's en DVD's**




T E E K

Kleine Berg 52, 5611 JU Eindhoven, Tel (040) 2451337
 Openingstijden: di t/m do 12.00-18.00, vrijdag 12.00-21.00, zaterdag 12.00-18.00

marlou hoefsloot
 eigentijds vormgegeven sieraden
 en horloges



bergstraat 13. eindhoven.....
 tel 040 243 42 82.....



open di 10 tot 18. wo 10 tot 18.....
 do 10 tot 18. vr 10 tot 21. za 10 tot 17.....

Wij lezen!

**BOEKHANDEL
SPIJKERMAN**

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
 T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
 maar wel de beste
 boekhandel van Eindhoven

LANDSCHAP
 reisboekwinkel

Specialist in reisgidsen en landkaarten

Klimgidsen van o.a.
 Rother Bergverlag, Cordee,
 The Mountaineers,
 Jingo Wobbly, Glenat,
 Alpine Club, Panico Verlag,
 S.A.C., Filidor Edit

Landkaarten van o.a.
 Diverse West-Europese
 topografische diensten,
 Kompass, Tabacco,
 Alpenverein, Multigraphic,
 IGC, Alpina

Kleine Berg 3 • 5611 JS Eindhoven • T 040 256 96 53 • F 040 256 96 54
 info@landschapreisboekwinkel.nl • www.landschapreisboekwinkel.nl

BOSS
 HUGO BOSS



B
 essential

kleine berg 22, Eindhoven

20% 30% 40%

JUNIOR TAPIJT

Voor een eerlijk advies
 en ouderwets vakmanschap in:

VLOERBEDEKKINGEN
 GORDIJNEN
 VITRAGES EN
 BINNENZONWERINGEN

**Bergenaanbieding:
 Buurtbewonerskorting 7%**

Leenderweg 73A • 5614 HL Eindhoven
 Telefoon 040 212 56 01 • www.juniortapijt.nl

Internet is niet meer weg te denken uit onze moderne samenleving. De redactie speelt daarop in door de komende tijd aandacht te besteden aan allerlei sites van bewoners en andere geïnteresseerden in De Bergen. Informatie, ideeën en tips over leuke, interessante, speciale en unieke sites zijn van harte welkom. In principe mogen deze sites geen - al te - commercieel karakter hebben. De redactie behoudt zich dan ook het recht voor bepaalde sites te weigeren. Uiteraard na overleg met betrokkenen. Belangstelling, bel of mail dan naar (040) 292 89 55 en bergenbulletin@tiscali.nl.

Rockbands voor kinderen en jongeren

Hanneke van den Boomen uit de Mauritsstraat heeft een leuke site gemaakt voor kinderen en jongeren die muziek willen maken, genaamd www.gehannes.nl. De site is een uitvloeisel van haar werk als begeleider van bands voor de jeugd vanaf zeven jaar. Hanneke's uitgangspunt is Rock 'n Roll: het gevoel van artistieke vrijheid die niet aan een muziekstijl gebonden is. Op de site is informatie te vinden over Hanneke's werk als begeleider en over de bands, maar ook data van live optredens en laatste nieuwtjes. Onder het kopje 'nieuws' is bijvoorbeeld alles te lezen over het Kind Rock Festival Eindhoven, een initiatief van Paraplu. Dit festival vindt aanstaande zondag plaats in Café Wilhelmina. De poster van het festival die elders op deze pagina staat, kun je via Hanneke's site downloaden.

Eindhoven in Beeld

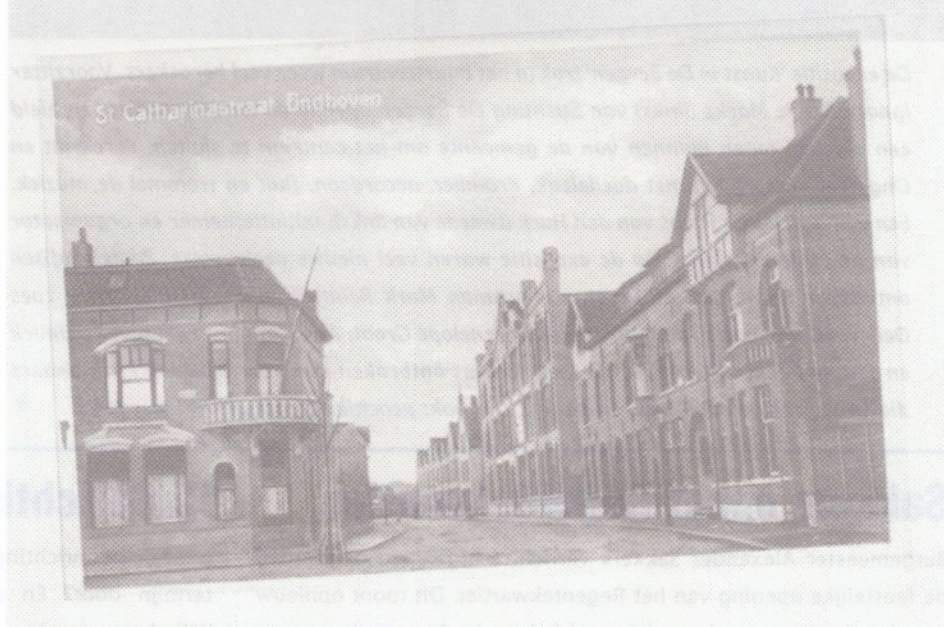
Op de site 'Eindhoven in beeld' staan prachtige foto's van het Eindhoven van vroeger en nu. Hiertussen zitten ook heel wat afbeeldingen van De Bergen. Zeker voor bewoners die hier nog niet zo lang wonen, is het leuk om aan de hand van foto's te zien hoe hun eigen buurt zich heeft ontwikkeld. 'Eindhoven in beeld' is gekoppeld aan een website van website-bouwers in de Schotse Hooglanden, en te openen via

De Bergen op de elektronische snelweg



tiende editie
Kind Rock Fest Eind
 3 JULI 2005 / 16.00 UUR
 CAFE WILHELMINA / EINDHOVEN

Cul
 Cycle Chain
 Heavy Mentals
 The Free Mills
 Starjourney
 Check it Out
 Back Up
 The Pits
 The New Waves
 Pool of Sharks



www.theoldhometown.com/eindhoven. Voor plaatjes van De Bergen wel zoeken onder Gestel, en niet onder Centrum. Vrijwilligers beheren het systeem van de Eindhovense site, en voegen nieuwe afbeeldingen, titels en beschrijvingen toe. Daarvoor maken ze gebruik van een simpel systeem dat beveiligd is met een wachtwoord. Hiervoor is geen enkele kennis van internet-technologie nodig. De vrijwilligers

controleren alle aangeleverde afbeeldingen en bijbehorende teksten, voordat ze die publiceren. En ze vragen toestemming aan de makers van afbeeldingen, voordat ze die op de site zetten.

Wie als vrijwilliger mee wil werken aan het onderhoud van 'Eindhoven in Beeld' kan zich aanmelden via info@eindhoven-in-beeld.

VAN NIELEN
BOUWMANAGEMENT

MISPELHOEFSTRAAT 25 T. +31 40 262 05 73
POSTBUS 9708 F. +31 40 262 05 74
5602 LS EINDHOVEN M. +31 6 206 00 927
VAN.NIELEN.BOUWMANAGEMENT@PLANET.NL

Stickermax voor stickers en etiketten.
Slimme kostenbesparende toepassingen
voor binnen- en buitengebruik.
Gespecialiseerd in fullcolor stickers!
www.stickermax.nl

**Ook sponsoren?
Of liever adverteren?**
Bel: (040) 292 89 55
Mail: bergenbulletin@tiscali.nl
Of fax: (040) 292 89 55

Veel nieuwe gezichten bij 'Kunst in De Bergen'



De expositie 'Kunst in De Bergen' trok in het buurtcentrum weer veel bezoekers. Voorzitter Ignace Op de Macks (links) van Stichting De Bergen opende de tentoonstelling, en hield een pleidooi tegen plannen van de gemeente om het centrum te sluiten. Berekruist en Ongetoef verzorgden met doedelzak, draailier, accordeon, fluit en trommel de muziek. Een van de leden is Frans van den Hurk (tweede van links), initiatiefnemer en organisator van de tentoonstelling. Op de expositie waren veel nieuwe deelnemers. Zoals grafisch ontwerper Frank van de Vorst, cameraman Mark Reintjes en modeontwerpster Loes Dellevoet. Van buiten de buurt schildert Penelope Groot, Atie Hafkenscheid met keramiek en Josette Pijenburg met glas in lood. Helaas ontbraken een paar bekende kunstenaars die twee jaar geleden wel meededen. Zie ook: geocities.com/kunstindebergen

Agenda

- Kind Rock Festival Eindhoven, zondag 3 juli, vanaf 16.00 uur, café Wilhelmina. Info: gehannes.nl en cafewilhelmina.nl.
- Bijeenkomst buurtpreventie, elke eerste maandag van de oneven maanden, aanvang 20.00 uur, buurtcentrum. Info: Françoise Vaessen, (040) 2461818.
- Bluesplein 2005, zondag 24 juli, vanaf 14.30 uur, Wilhelminaplein en café Wilhelmina. Info: cafewilhelmina.nl en (040) 2447286.
- Bijeenkomsten bewonerscomité, data nog niet bekend, aanvang 20.15 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: Ignace Op de Macks, (040) 2442550.
- Spreekuur Stadsdeelcommissie Centrum, wo 24 aug., 5 okt. en 16 nov., 14.00-15.00 uur, en wo 30 nov., 19.00-20.00 uur. In Stadhuis of op locatie. Aanmelden (verplicht): Mia van Gent, (040) 2384371. Info: Anjo Breuers, (040) 2550462.
- Tentoonstelling grafiek door Maria Kapteijns, elke za en zo in nov., 13.00-17.00 uur, of op afspraak, Salon, H. Geeststraat 44, tel. (040) 2452961, info@salonsalon.nl en salonsalon.nl.

Sakkers opent Regentekwartier

Burgemeester Alexander Sakkers verrichtte afgelopen donderdag de feestelijke opening van het Regentekwartier. Dit toont opnieuw aan dat de gemeente kennelijk veel belang hecht aan dit project. Toch zou ze dat ook wel eens in concrete daden mogen laten zien, want de bebouwing mag dan helemaal klaar zijn, de directe omgeving is dat nog lang niet. Slechts het Clausplein ziet er redelijk toonbaar uit. Niet toevallig dat Sakkers juist daar de opening verrichtte. Zeker ten noorden en westen van het nieuwe woongebied is het nog een zootje. Hopelijk gaat de gemeente daar snel iets aan doen. Maar enkele actieve bewoners in het wooncomplex hebben daar weinig vertrouwen, gezien de reactie van de gemeente op vragen van bewoners in die richting.

Herinrichtingen op de lange baan?

Gaat de herinrichting van de Willemstraat nou wel of niet op korte termijn door? En hoe zit het met de herinrichting van het Wilhelminaplein?

Enige tijd geleden kwamen enige actieve buurtbewoners er tot hun stomme verbazing achter dat er voor beide projecten geen geld is. Of niet meer is. Of niet voldoende. Maar onlangs kregen bewoners weer te horen dat er toch geld zou zijn. Maar hoeveel dan? En voor beide projecten? Tot op heden is dat niet duidelijk.

In een volgend bulletin meer aandacht hiervoor, zeker voor de herinrichting van de Willemstraat.