

BERGEN

BULLETIN

NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

Pagina 3 en 4 Buurtpreventie • Pagina 5 De passie van Chris van Lenteren • Pagina 8 Markante Middenstander: Javaans Eetcafé



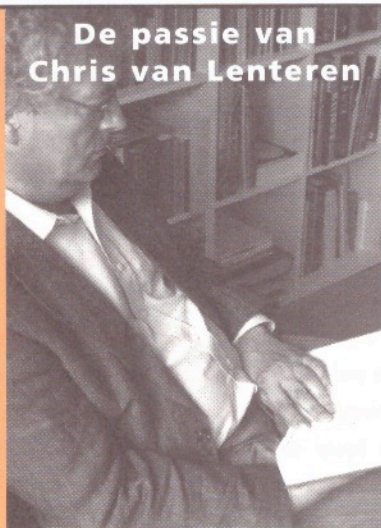
Begin juni presenteerde architect Mark van der (links) Mast een voorstel voor het binnenterrein tussen Kleine Berg, Grote Berg en Bergstraat. Niet als serieus voorstel maar als uitgangspunt voor de gedachtevorming over de toekomst van het terrein. Dat deed Van der Mast op een bijeenkomst van de belangengroep Bergen Binnen. Hierin hebben bewoners en ondernemers uit de drie straten zich georganiseerd om de ontwikkelingen rond het binnenterrein in de gaten te houden. Hard nodig, want vlak voor de reeds geplande bijeenkomst werd bekend dat een projectontwikkelaar van DSOB toestemming had gekregen om op het terrein een groot hotel-complex neer te zetten. Inmiddels blijkt het gemeentebestuur de plannen voorlopig in de ijskast te hebben gezet. Eerst moet er een ontwikkelingsvisie voor de hele Bergen komen. En verder wordt de belangengroep betrokken bij elke planontwikkeling voor het terrein. Bovendien gaat de groep zelf een visie en randvoorwaarden opstellen. Zie ook: www.bergenbinnen.info.

Bah, alweer dat geld!

Langzaam maar zeker stromen de financiële bijdragen voor de buurtkrant binnen. Als resultaat op ons verzoek in de 'bedelbrief' bij het vorige bulletin. Tot nu toe heeft dat zo'n 1400 euro opgeleverd. Geen slecht resultaat, want vorig jaar was er rond deze tijd 1300 euro binnen maar kwam er uiteindelijk over heel 2005 zo'n 1700 euro binnen. Dit betekent dat er vorig jaar pakweg 150 mensen vrijwillig een soort 'abonnementsgeld' hebben betaald. Deze bijdrage is in de loop der jaren gestegen van 1000 naar 1700 euro, en blijft al een tijdje op dat niveau staan. Samen met de advertenties die dit jaar voor het eerst in de krant stonden en direct goed waren voor bijna 3000 euro, betekent dit een beter financiële fundament dan een jaar of vijf geleden. Toen draaide de krant nog volledig op gemeente-subsidies, en op een resterende kostendekking door Stichting De Bergen. Ofwel, draaide deze stichting op voor een verlies van zeker 5000 euro. Vorig jaar is dat teruggebracht tot een 1000 euro, en dit jaar wordt dat waarschijnlijk nog minder. Dank, dank, dank, iedereen die al betaald heeft. En wie nog een bijdrage wil leveren, kan dat overmaken op gironummer 4938504, ten name van Stichting De Bergen.

BERGEN BULLETIN • JULI 2006

De passie van Chris van Lenteren



Cicogne wil dit najaar 'poorten' openen

Dit najaar wil Cicogne een open dag organiseren voor alle bewoners van De Bergen, zodat de hele buurt kennis kan maken met dit bijzondere wooncomplex waarvan de poorten normaal gesloten zijn.

Althans, dat idee leeft bij het Bestuur van de Vereniging van Eigenaren. Overleg hierover met de bewoners van Cicogne gaat binnenkort van start.

Na enige aanlooptijd zijn in het vroege voorjaar een aantal belangrijke problemen

verholpen, zij het na lange en intensieve onderhandelingen met de projectontwikkelaar. Vooral het herstellen van de bomen en plantsoenen heeft de woonbeleving bij de bewoners en het aanzien van het complex duidelijk verbeterd.

In een volgende editie van het Bergen Bulletin meer aandacht voor de open dag, en voor de ervaringen van de bewoners met het wonen in Cicogne en in De Bergen.



Deze fraaie ornamenten en prachtige gevels in De Bergen behoeden tegen afbraak? Daar zijn op dit moment helaas nog maar weinig adequate middelen voor. Een klein lichtpuntje is de komst van de zogenoemde 'gebiedsgerichte welstandscriteria' die de gemeente voor De Bergen aan het ontwikkelen is. Afgelopen maand lagen deze criteria ter inzage zodat mensen uit de buurt er commentaar op konden geven. Ook is er half juni een inspraakavond over dit onderwerp geweest, maar die is zeer slecht bezocht. Inmiddels is de termijn om te reageren verstreken, maar de gemeente heeft besloten

informele reacties zijn nog welkom. De opgestelde criteria zijn overigens erg algemeen en kunnen op verschillende manieren worden uitgelegd. Meer houvast om ornamenten, gevels en monumenten in De Bergen te behouden, biedt het aanwijzen van de buurt als beschermd stadsgezicht. Iets waar de buurt al geruime tijd voor pleit, maar wat nog steeds niet is gerealiseerd. Reacties op de voorgestelde 'gebiedsgerichte welstandscriteria' voor De Bergen moeten naar DSOB, postbus 998, 5600 AZ Eindhoven. Na de zomer gaan de criteria met eventuele wijzigingen naar de gemeenteraad.

Peter is weg ...

Op 18 mei nam Peter van de Wal afscheid van De Bergen. Zo'n twaalf jaar liep hij er rond. Officieel als netwerkinspecteur maar veel mensen in de buurt kenden hem gewoon als wijkagent. Als dank voor zijn inzet hebben een groot aantal buurtorganisaties Peter op zijn afscheidsbijeenkomst een cadeau aangeboden.



Een 'Bergenaartje', het eerste exemplaar van het Eindhovenaarthe, een bronzen kop met drie neuzen op een paal. Te vergelijken met het bekende Amsterdammertje, waar Eindhoven vol mee staat.

Maar kop en paaltje zijn nog niet klaar, en daarom kreeg Peter de 18e een certificaat. Met daarop een toepasselijke afscheidstekst, een impressie van het Bergenaartje en een lijst met organisaties en bedrijven die hem het cadeau hebben aangeboden. Het ontwerp van het Eindhovenaarthe is van beeldend kunstenaar Marianne Vereijken die lange tijd in De Bergen heeft gewoond. De neuzen staan alle drie een andere kant op, daarmee het karakter van De Bergen uitdrukkelijk. Een spannende en levendige buurt, waarin Peter zich als een vis in het water voelde.

...maar komt nog even terug...

Binnenkort zal Peter zijn 'Bergenaartje' onthullen, op een door hem-

zelf uitgekozen plaats in de buurt. Waarschijnlijk gebeurt dat op 19 augustus, tijdens het 'Wilhelminaplein-feest'. Dat is een jaarlijks terugkerend feestje, naar aanleiding van het bezoek van koningin Wilhelmina aan Eindhoven in 1904, waarna het plein naar haar is vernoemd.

Het 'Bergenaartje' is Peter aangeboden namens het Regentekwartier, Stichting De Bergen, Stichting Wilhelminaplein,

straatcoördinatoren Buurtpreventie, Straatgroep Catharinastraat, Straatgroep Heilige Geeststraat, Vereniging Ondernemers Willemstraat en omgeving, Winkeliersvereniging Kleine Berg, Café Wilhelmina, Café De Groot, Grand Café restaurant Berlage en Coffeeshop Pink. Organisaties die ook nog een bijdrage willen storten, kunnen dat doen op bank-rekeningnummer 84.74.04.315 ten name van Marijke van der Genugten in Eindhoven.

...En Willem blijft om Peters taken over te nemen...

Buurtbrigadier Willem Hovestad gaat *niet* naar de regiopolitie Zeeland, maar blijft bij de politie in Zuidoost-Brabant werken. En blijft dus ook regelmatig zijn rondes door De Bergen maken. Sterker nog, hij heeft de taken van Peter van de Wal onlangs overgenomen. Overigens gaat hij na de vakantie wel in Zeeland wonen.

NIEUWE COÖRDINATOR BUURTPREVENTIE ANDRÉ VAN DER HEIJDEN VAN DE GROTE BERG:

‘Het is belangrijk dat je iets voor elkaar kunt betekenen’



“Ik houd van de drukte en de levendigheid van de stad en van veel mensen om me heen”, zegt de nieuwe coördinator buurtpreventie André van der Heijden van de Grote Berg. Dat is ook de reden waarom hij bijna een jaar geleden verhuisde naar een appartement op de Grote Berg, een drukke straat dicht bij de winkels en het uitgaansgebied. Daarvoor woonde hij in een studentenhuis ver van het centrum.

André vindt het belangrijk dat mensen oren en ogen voor elkaar hebben. In zijn geboortedorp liep iedereen gewoon bij elkaar binnen en was de deur nooit op slot, zo herinnert hij zich nog goed. Het vertrouwen dat mensen daar indertijd in elkaar hadden, heeft André als heel belangrijk ervaren. Toen de vorige straatcoördinator naar Amsterdam verhuisde en aan hem vroeg om zijn taken over te nemen, hoefde André niet lang na te denken. “Het is belangrijk dat je iets voor elkaar kunt betekenen, maar dan moet je elkaar wel kennen. Alleen als je elkaar kent, kun je ervoor zorgen dat je met z’n allen prettig in een wijk woont.” Hij hoopt binnen het buurtpreventieteam iets extra’s te kunnen betekenen. Zo zou hij graag meer buurtbrede acties opzetten waardoor het wonen nog leuker wordt. Op de Grote Berg en in De Bergen in het algemeen.

Op meerdere fronten

Naast straatcoördinator buurtpreventie is

André lid van Kerngroep De Bergen, een denktank van zeven personen die nadenken over de toekomst van de wijk. Zij zijn bezig met het opzetten van een wijkcomité dat buurtbreed als overkoepelend orgaan zou moeten gaan fungeren. Zij willen al het goede dat er al in de wijk is, behouden en als een spin in het web tussen de verschillende groepen en organisaties in de buurt opereren. Op die manier zou het comité zich voor de buurt sterk kunnen maken bij instanties als de gemeente bijvoorbeeld. Maar ook zou het comité aan de gemeente kunnen doorgeven welke organisaties in de buurt over welke onderwerpen gaan. Daarvoor moet het comité wel goed weten wat er allemaal in de wijk gebeurt. Om die reden zal het comité straks vaak aankloppen bij straatgroepen en andere wijkorganisaties om te horen waar zij mee bezig zijn. Dus ook bij buurtpreventie.

Mooiste wijk van Eindhoven

Wanneer en hoe het comité daadwerkelijk zal starten, is nog niet helemaal bekend. Maar André ziet het allemaal het liefst zo snel mogelijk gebeuren. Samen met de andere wijkinstanties waaronder buurtpreventie, kan het nieuwe comité ervoor zorgen dat het ‘Quartier Vivant’ zijn karakteristieke eigenschappen behoudt, stelt André. “‘Quartier Vivant’ is een wijk waar de mensen elkaar kennen en voor elkaar klaar staan, en een wijk waarop de mensen die er wonen en werken, terecht trots kunnen zijn!”

SOMS HEB JE VAN DIE DAGEN

Gister wel, gister was het goed, maar vandaag niet. Vandaag is zo'n dag. Voor ik nog maar een wimper heb bewogen, weet ik het: het wordt niks vandaag. Maar met een beetje positieve insteek moet ik er toch wat van kunnen maken. Dus vrolijk mijn bedje uit. Haren wassen met een stijve nek is echter geen pretje, dus dat stellen we maar uit. Aangezien het mij vanochtend ook nog aan enige logica ontbreekt, ben ik met drie dingen tegelijk bezig. Dingen die niet echt helemaal bij elkaar passen: douchen, schoonmaken en eten. Geen supercombie, dat kan ik je verzekeren. Terwijl de douche vast warmloopt, bedenk ik dat ik vandaag het toilet zou schoonmaken. Het chloor spettert vrolijk over mijn badjas in plaats van in de pot. Van mijn cracker - het brood lag nog bij de bakker - verdwijnt één hap in mijn mond en de rest op de grond. En dan de douche inrennen... Hmm, toch maar mijn haren wassen? Ze zijn nu toch al nat geworden. Het is al laat wanneer ik naar mijn werk fiets. Nog even snel de supermarkt in, ik ben toch al te laat. Aan de kassa vraagt een vrolijke mevrouw welke kleur wuppie ik wil. Kleur? Wuppie? Waar heeft ze het over? Oh ja, dit past precies in mijn dag. Vandaag draait alles alleen maar om voetbal. Alsof ik dáár op zit te wachten. Voordeel is wel dat het tijdens een wedstrijd overal op straat zo rustig is. Autoloze zondag kan er niet aan tippen. Maar laat ik nou net spelbreker zijn... mijn vriendin komt me met de auto op mijn werk afhalen. Vlak voor ik in wil stappen, zie ik op haar rechtvoorband een wuppie zitten. Hoe die daar terecht is gekomen, mag Joost weten. Na een paar honderd meter te hebben gereden, merkt mijn vriendin dat er iets mis is. We stoppen en zij stapt uit. Ze lacht terwijl ze een platte langgerekte wuppie van haar band haalt. Ach, zo zie je maar weer, het kan altijd nog erger.

Françoise Vaessen



LEUKER KAN NIET, SCHONER WEL?!

Gezellige winkeltjes, mooie etalages, dynamische bedrijven, het zit er allemaal. In het Bergstraatje dat alles heeft om tot 'Leukste straatje van Eindhoven' te worden bestempeld. Maar, het vele winkelende publiek, de fietsers en ook de auto's eisen hun tol. Want de hoeveelheid publiek en vuil gaan hand in hand. De overheid mag dan de wetgeving gaan aanpassen om dat probleem aan te pakken, maar voor het zover is, zien velen de goot nog steeds als één grote container. Bewoners en ondernemers van de Bergstraat doen er - met straatcoördinator Piet Hendrickx als trekker - al jaren veel aan om hun straat schoon en netjes te houden. Maar tot voor kort tevergeefs. Daarom heeft Piet de gemeente om hulp gevraagd. En met succes.

Het schoonhouden van de straat was voor die tijd dweilen met de kraan open. Bijna letterlijk. Want er was nog een ander probleem. Naast het vuil had de Bergstraat ook te leiden onder het vele, vaak zware verkeer waardoor er her en der in het wegdek behoorlijke verzakkingen en zelfs kuilen en gaten waren ontstaan. Na een fikse regenbui vulden die zich met water. Wanneer er dan

een auto voorbij kwam, eindigde het opspattend vuile water uiteindelijk tegen de deuren en ramen van woningen en bedrijven in de straat.

Vanwege die problemen heeft straatcoördinator Piet Hendrickx een tijdje terug contact opgenomen met Fred de Ruijter van de gemeente om een oplossing te zoeken. En met succes dus. Als je nu op een maandagochtend door de Bergstraat loopt, is het een verademing. Lekker netjes en schoon. Want elke zondagochtend rijdt er een veegwagen door de straat die de restanten vuil van de voorbijgangers opruimt.

Maar het is niet alleen bij de veegwagen gebleven. Ook de opmerkingen over de wegverzakkingen en kuilen heeft de gemeente ter harte genomen. Die zijn zo goed mogelijk verholpen, en nu kun je tegenwoordig na een regenbui ook zonder lieslaarzen door de straat lopen. Verder heeft de gemeente ook nog het verzoek ingewilligd om de graffiti te verwijderen.

Zo blijkt maar weer dat niet alle afdelingen van de gemeente ontoegankelijk zijn. Natuurlijk kan je je afvragen of het niet een

van de standaardtaken van de gemeente is om een straat schoon te houden. Maar wat doe je als zoiets niet gebeurt? Ga je dan wijzen naar degenen die mogelijk fout zitten? Nee, dan kijk je of er oplossingen mogelijk zijn, vindt Piet Hendrickx. "Als je iemand wilt slaan, kan je altijd wel een stok vinden. Maar de positieve acties mogen ook wel eens gemeld worden. En in dit geval heeft de gemeente mijn vragen prima opgepakt."

Géén Informatieavond Inbraakpreventie

De geplande voorlichtings- en informatieavond over inbraakpreventie gaat niet door. En wel om een zeer positieve reden. Momenteel bestuderen de gemeente Eindhoven, de regiopolitie Zuidoost Brabant en Buurtpreventie De Bergen een plan van aanpak voor een Keurmerk Veilig Wonen in De Bergen. Het betreft een landelijke proef van Het Centrum voor Criminaliteitspreventie en Veiligheid, het CVV, die mogelijk in De Bergen van start gaat. Meer informatie in een volgend bulletin.



Aardigheidje, liefhebberij, hobby, passie, obsessie, fascinatie, ...

De een beoefent als aardigheidje en puur ter ontspanning een bepaalde liefhebberij, een ander houdt er een meer serieuze hobby op na en weer een ander is gegrepen door een passie, een fascinatie, soms zelfs een obsessie. Je komt ze overal tegen, ook in De Bergen: mensen die gek zijn van Muziek Maken, de Eerste Wereldoorlog, Oude Auto's, Motorfietsen, PSV, Tour de France, ... Of van Bach, Ligeti, Bob Dylan, Gerrit Achterberg, Literatuur, Films, maar met name van Taal. Zoals de 55-jarige Chris van Lenteren uit Cicogne die hierna meer dan uitgebreid aan het woord komt.



'Passie dat heb ik niet, dat ken ik niet. Maar fascinatie des te meer.'

In de sober en strak ingerichte woning valt het onmiddellijk op, de ingelijste foto van popmuzikant Bob Dylan die op tafel staat. Een prachtige portretfoto van Dylan op ongeveer veertigjarige leeftijd, met het hoofd zo diep gebogen dat je zijn ogen niet kunt zien, maar zijn krullerige haardos des te beter. "Ja, ik vind Dylan inderdaad erg goed", zegt Cicogne-bewoner Chris van Lenteren (55). "Al vanaf mijn twaalfde. En nog steeds, ondanks al zijn stijlwisselingen. Of ik kan beter zeggen, juist dankzij ..."

Chris heeft vele passies, of liever fascinaties, zoals hij het zelf noemt. Muziek dus, en klassieke muziek nog meer dan pop. Maar bijvoorbeeld ook gedichten, die hij veel en vaak leest maar ook zelf schrijft. Maar bovenal taal, de oorsprong en basis van al zijn fascinaties.

'Wil het snappen'

Met het begrip passie heeft Chris niks, maar des te meer met fascinatie. "Als je een passie hebt, ben je ergens aan verslingerd, wordt je ergens door gegrepen, door meegesleept. Dat heb ik niet, ken ik niet. Maar ik ben wel gefascineerd door allerlei dingen. Heel sterk geboeid."

Niet alleen door Dylan, maar bijvoorbeeld

ook door klassieke componisten als Bach en Mozart, of de onlangs overleden Ligeti. En door dichters als Marsman en Achterberg. Wat drukken zij uit met hun muziek, hun gedichten, hun teksten? Wat vertellen ze daarmee? Wat doen ze, en waarom? Ik wil erachter kunnen kijken, ik wil het snappen." "Daar zit erg veel rationaliteit in, klopt ja. Fascinatie heeft dan ook vooral betrekking op het verstand, passie veel meer op emoties. Zo moet je het zien, denk ik."

Dylans Stijlwisselingen

"Neem Dylan. Die is om de haverklap van stijl veranderd, zijn hele leven. En elke keer haakte er weer een grote schare fans af. Ik niet, integendeel. Maar ik zie mezelf dan ook niet als fan van Dylan, hoor. Of van wie dan ook." Fans hebben immers een idool waar ze enorm tegenop kijken, waar ze alles over willen weten en waar ze veel, zo niet alles voor over hebben. Die echter geen rare sprongen mag maken. Of van stijl mag veranderen.

"Maar dat vond ik nou juist zo fascinerend aan Dylan, die abrupte stijlwisselingen. 'Wat doet-ie nou toch weer, en waarom?!' vroeg ik mij dan af." Door die eigenzinnige aanpak heeft Dylan veel voor andere muzikanten betekend, meent Chris, en hebben zij veel aan hem te danken. "Als je zijn hele oeuvre

'Dubbel gevoel'

"Eigenlijk heb ik wel een beetje een dubbel gevoel", zegt Chris (55) aan het begin van het gesprek over zijn fascinaties. Hij blijkt te hebben overwogen het gesprek maar niet te laten doorgaan, zo bekend hij eerlijk. Volgens Chris is er een "bovenmatige interesse in wat mensen beleven, wat ze voelen, en een desinteresse voor originele gedachten. Die voyeuristische kant van de journalistiek uit zich in allerlei walgelijke vormen van emotie-teevee. Maar ook in platte journalistiek, met als eerste en voornaamste vraag, de 'Mart Smeets'-vraag: 'En, ... hoe voel je je?'" Verder wordt iedereen tegenwoordig maar om een mening gevraagd, voegt Chris eraan toe, alsof elke mening interessant is. Hij echter is alleen maar geïnteresseerd in mensen die ergens verstand van hebben, die echt iets te vertellen hebben.

En in dat licht heeft Chris zich afgevraagd, of hij wel met zijn kop in het Bergen Bulletin wilde. "Ben ik dan zo belangrijk? Heb ik iets interessants te vertellen?" Anderzijds vind hij het zelf wel leuk om in de buurtkrant verhalen van en over anderen te lezen. Dat spreekt hem wel aan, op die manier kunnen mensen in De Bergen elkaar een beetje beter leren kennen. Dus heeft Chris uiteindelijk besloten de redactie toch te woord te staan.

beluistert, kun je alle muziekstijlen uit de Amerikaanse muziekgeschiedenis van vroeger jaren terughoren. Blues, folk, rock, gospel, soul, jazz, big band, ..., allemaal. En dat fascineert me ook." Dylan is voor hem dan ook een van de grootste figuren in de popmuziek.

Daarom ook die foto op tafel, als eerbetoon aan een groot muzikant. "Die foto zat voorin een boek met songteksten en bladmuziek van Dylan uit de periode '66-'75. Had ooit een keer gezegd dat ik die foto zo mooi vond, en toen heeft mijn vrouw 'm eruit gehaald, ingelijst en mij een keer met mijn verjaardag cadeau gedaan."

Protestanten en Katholieken

Chris houdt behalve van muziek en poëzie, onder meer ook van film en literatuur. Maar met name van taal dus. "Dat komt door mijn achtergrond. Ik kom uit een protestants milieu. En daar is 'Het Woord' heel belangrijk." Het geschreven woord uit de bijbel en het gesproken woord, de preken van de dominee. "In protestantse kerken ligt de 'schrift' altijd opengeslagen op de kansel. Uit eerbied voor het woord, en als uitdrukking van de visie dat elke gelovige zelf de bijbel moet kunnen lezen. En thuis werd aan het eind van de maaltijd een stukje tekst uit de bijbel gelezen."

"Bij katholieken ligt dat heel anders, daar overheerst 'Het Beeld' veel meer. En het theater natuurlijk met al zijn rituelen waarbij de vijf zintuigen allemaal worden geprikkeld. En de bijbel moet worden uitgelegd. Die kunnen de gelovigen maar beter niet zelf lezen, daar komen alleen maar rare gedachten van."

Overigens kun je aan Chris' eigen taalgebruik, zijn woordkeus en zinsopbouw, wel horen waar zijn wortels liggen. Zijn taal is enigszins gedragen, plechtstatig, soms zelfs archaisch. Maar zeker mooi wanneer je je er voor open stelt.

Chris' jeugd

"Wij woonden in Maasluis, vlakbij Rotterdam", vertelt Chris over zijn jeugd. "Mijn vader was Nederlands Hervormd, mijn moeder van de Baptistengemeente. Dat laatste klinkt misschien streng, maar was het helemaal niet. Wij hadden een vrolijk en blij

geloof. Heel anders dan bij auteur Maarten 't Hart bijvoorbeeld, die bij ons in de buurt woonde en bij wie mijn oudere zus nog in de klas heeft gezeten. Maar 't Hart kwam dan ook uit een zwaar gereformeerd gezin, met een strenge vader en een hele strenge god." "Maar ik kom juist uit een warm nest, met een lieve moeder, een lieve vader en een aar-



dige, zorgzame god. Aan hem kon je alles vragen wanneer je in de problemen zat. Als ik bijvoorbeeld diarree had, vroeg ik hem of hij mij daar vanaf wilde helpen. Niet dat het hielp, maar het was fijn dat zo iets kon. Voor zolang je erin geloofde natuurlijk. Maar ik heb er hele goede herinneringen aan mijn kindertijd."

'Greep me bij de ballen'

Twaalf jaar was Chris op het moment dat hij Dylan voor het eerst hoorde en 'de bliksem bij hem insloeg'. "Ik lag in mijn tentje op een grasveld bij ons in de straat en had de radio aanstaan. Zo'n klein transistorradiootje, dat je toen steeds vaker zag. Kun je je vast nog wel herinneren. Het was zo klein dat het in je hand paste, en het rook zo typisch." Waarop hij in één beweging de vingers van zijn rechterhand een beetje samenknijpt en naar zijn neus beweegt. Alsof hij het radiootje weer in zijn hand heeft en er opnieuw aan wil ruiken. "Eigenlijk lag ik daar op het buurmeisje van de overkant te wachten tot ze naar buiten

kwam. Om haar te versieren." Maar toen kwam Dylan op de radio, met 'Like a Rolling Stone', en was Chris verkocht. "Ik wist niet wat ik hoorde. Dat greep me bij de ballen. Dat geluid, die stem, die muziek. Die klanken, dat staccato, dat ritme."

Chris heeft wel een verklaring voor zijn fascinatie met dat nummer. "Dylan had zijn muzi-

kanten niet uitgelegd wat ze moesten spelen, daardoor wisten zij niet goed wat ze moesten doen." En gitarist Al Kooper moest piano spelen. "Want er was al een gitarist, dus zei Dylan tegen hem: 'Ga jij maar piano spelen'. En zo loopt Kooper steeds bijna een tel achter de rest van de muzikanten aan. Geeft een heel bijzonder geluid. Luister nog maar eens naar dat nummer."

"Overigens is het met dat meisje nooit iets geworden", zal Chris zich even later nog laten ontvallen. "Ditty heette ze, haar naam schiet me nou weer opeens te binnen. Of Dittie, ik zou niet weten hoe je 't schrijft."

Klassieke muziek

Chris mag veel 'hebben' met Dylan en met popmuziek in het algemeen, klassieke muziek slaat hij hoger aan. "Lange tijd was het gebruikelijk om onderscheid te maken tussen hogere en lagere cultuur, maar dat wordt steeds minder. Lijkt zelfs wel helemaal te verdwijnen. Maar ik vind klassieke muziek toch van een hogere orde dan popmuziek, nog

steeds. Met Bach als grootste, met zijn Matthaüs-Passion." Maar ook Mozart beschouwt hij als een van de groteren.

"Ik heb tien jaar lang in een koor gezeten. En als we dan Mozarts Requiem zongen, voelde ik mij als in een Kathedraal, een Tempel, een Monument. Ik vond het een hele eer om het werk van dat soort componisten te mogen

Onder meer 'Alleman' van Philip Roth, 'In Europa' van Geert Mak en 'Het Satijnen Hart' van Remco Campert.

"Maar goed, op dit moment lees ik werk van Esther Jansma en Miriam van Hee, en sinds kort ook weer van Marsman." Verder is hij "buitengewoon gefascineerd" door Gerrit Achterberg. "Een omstreden figuur. Pervers

Opeens, in de vorm van één of twee woorden. Dan zie ik mijn muze."

Eerste publicaties

Plotseling springt hij enthousiast op, en zegt: "Drie van mijn gedichten zijn onlangs uitgegeven. Dat is de eerste keer. Kijk, in dit tijdschrift 'Brabant Cultureel', een fraai vormgegeven blad waarin Brabantse kunstenaars en schrijvers worden belicht. Ben ik best een beetje trots op." En een van zijn andere gedichten is in het Tsjechisch vertaald. Door een vriendin van de zus van zijn vrouw Hinke (55). Een Tsjechische, Olga Krytowa heet ze, die is hoogleraar Nederlands in Praag en vertaalde veel Nederlandse schrijvers in het Tsechisch.

"Het gedicht gaat over de stad, beschrijft de typische sfeer daar, en zij las het toen ze een tijdje in het ziekenhuis lag. Ze is een echt stadsmens, en miste daar de geluiden, de geuren, de beelden van de stad. Kennelijk heb ik dat in mijn gedicht goed beschreven, want ze was er nogal door geraakt. En daarom heeft ze het voor mij vertaald. Leuk toch."



vertolken." Ook houdt hij erg van moderne of eigentijdse 'serieuze' muziek, zoals de 'klassieke' muziek uit de twintigste eeuw vaak wordt genoemd. Bijvoorbeeld van de onlangs overleden componist Ligeti. "Die heeft onder meer heel bijzondere koorpartijen geschreven, heel apart. Bijvoorbeeld het Lux Aeterna dat te horen is in de film '2001, A Space Odyssey' van wijlen regisseur Stanley Kubrick."

Poëzie en Literatuur

Poëzie, daar kan Chris zich ook helemaal in verliezen. "Gedichten, daar kan ik in 'wonen', weken lang." Als hij in de trein zit bijvoorbeeld, en dat is nogal vaak. Want Chris werkt bij een landelijk bureau voor jeugdhulpverlening, en daarvoor reist hij een groot deel van de week het land door. "Ook hier in huis heb ik daar op dat tafeltje altijd wel een stapel dichtbundels liggen. Wacht, even iets pakken." Tot zijn verbazing kan hij echter geen enkele bundel vinden. Er ligt 'alleen maar' een hele berg romans, zeker een halve meter hoog.

wordt hij genoemd, en weet ik niet allemaal wat. Maar dat interesseert me niet, het doet niets af aan de kracht en kwaliteit van zijn gedichten. Neem nou de zin: 'Godsdienst hangt zwaar tegen de hanebalken', zijn gezin van herkomst kenschetsend. Prachtig, vind je niet!"

Zelf gedichten schrijven

Maar veel gedichten van anderen lezen is volgens hem wel een handicap bij het schrijven van eigen werk. Want dat laatste doet hij dus ook. Dat lezen belemmert hem echter niet in zijn snelheid. "Als ik eenmaal met schrijven ben begonnen, ben ik in hooguit een half uur klaar. En dan is het ook in één keer zo goed als helemaal klaar. Kijk maar", en hij pakt een schriftje waarin hij met balpen een twintigtal gedichten heeft geschreven. "Zie je wel, ik heb in de meeste gedichten bijna niets doorgestreept en veranderd."

Maar daar gaat natuurlijk wel een proces van 'broeden' aan vooraf. "Maar hoe dat werkt? Ik heb géén idee. Wel is het zo dat ik vlak voor het slapen gaan vaak een inval krijg.

Laatste tram

*De avond zakt langzaam over de warme stad
de lucht staakt zijn zinding
auto's bewegen trager, stroever
in de raamkozijnen hangen luie vrouwen*

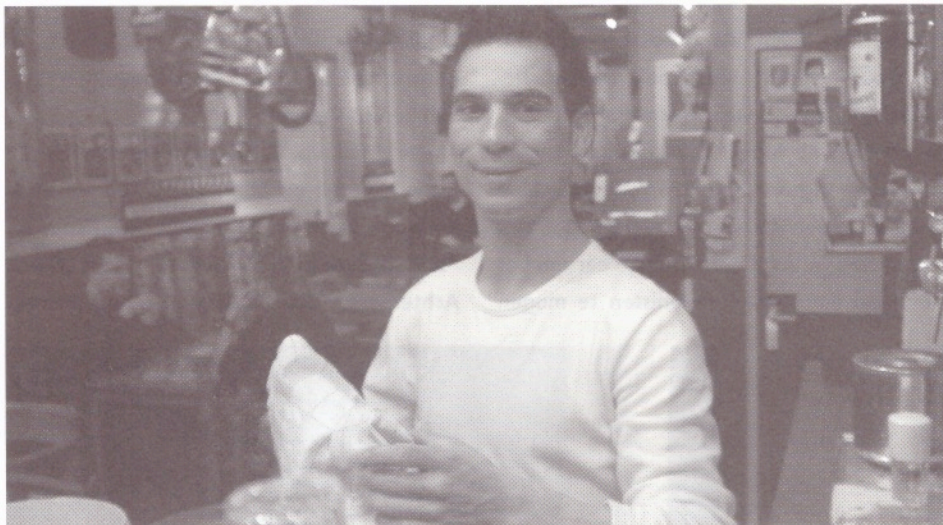
*de geur van warm asfalt vermengt zich
met laat avondeten, schuwe vogels
verlaten de bomen, uit een kroeg
klinkt lam gelach en lome muziek*

*men is geschrokken van de lente
zoveel is losgewoeld en ontstaan
dat men zich onder de bleke grill
traag afvraagt, waarom, waartoe*

*uitgebroed, uitgebloeid het wachten
heeft zich genesteld, in de portieken
hangen junks verveeld, en roerloos
hangen de hoeren op de stoeprand*

*de laatste tram in de remise stopt
grondeloos alleen in vuil geel licht*

Markante Middenstanders in De Bergen Quartier Vivant, zo wordt De Bergen ook wel genoemd. Omdat het zo'n bijzondere buurt is. Onder meer dankzij de vele aparte en speciale winkels en winkeltjes, van heel sober tot heel chic. Maar ook dankzij de grote diversiteit aan cafés, eethuisjes, restaurants en andere horecazaken. Van lekker ouderwets bruin tot flitsend en supermodern. En allemaal met hun eigen sfeer. Daarom regelmatig aandacht voor een Markante Middenstander in De Bergen. Ditmaal is dat Paddy van Lieshout van het Javaanse Eetcafé op de Kleine Berg.



In Javaans Eetcafé druk en tegelijk relaxt, huiskamerachtig sfeertje

Gebaseerd op Indo-Javaans achtergrond van eigenaar Paddy van Lieshout

Zondagavond, het Javaans Eetcafé op de Kleine Berg zit bomvol. Eigenaar Paddy van Lieshout ziet er behoorlijk afgepeigerd uit. "Klopt, ja, ik ben best moe", erkent hij. "Gisteravond was er van alles te doen op het Wilhelminaplein, en toen hadden wij het ook erg druk. Daarom had ik verwacht dat het vandaag een stuk rustiger zou zijn. Niet dus." In het eetcafé hangt een relaxte, huiskamerachtige sfeer. "Klopt helemaal, daar heb ik bewust voor gekozen", legt Paddy (37) uit. "Ik probeer tussendoor altijd zo veel mogelijk een praatje met klanten te maken. Hoe druk het ook is." En ook nu neemt hij daar de tijd voor. Maar de anders zo kalme en tegelijk energieke Paddy lijkt deze avond niet helemaal zichzelf. Wanneer hij even bij een klant aanschuift om vakantiefoto's te bekijken, wenkt Paddy's vrouw en zakenpartner Colette (37) hem met haar hand. Om enigszins geïrriteerd duidelijk te maken dat er nog zat te doen is. En bijna even geïrriteerd staat Paddy op om weer aan de slag te gaan.

Indisch-Javaanse achtergrond

Bij de opzet en inrichting van het eetcafé heeft Paddy zich sterk laten inspireren door de jaren vijftig en zestig, en door de Indisch-Javaanse achtergrond van zijn ouders. "Bij ons thuis was altijd van alles te doen. Een



enorme drukte en chaos, maar wel een vrolijke chaos. Het was een komen en gaan van mensen, iedereen was welkom. Veel gezelligheid, veel lachen, veel plezier maken. Gewoon relaxt. Ook waren er de hele dag mensen in de keuken bezig, en er stond altijd van alles op tafel." Verder was er altijd veel, heel veel muziek, de hele dag door. Op de radio en de pick-up, maar ook 'live'-muziek. Met name Rock & Roll was geliefd waaronder de eigen Indo Rock. Met bekende namen als de Tielman Brothers en The Blue Diamonds. En motoren, die hoorden ook bij die tijd.

Rock & Roll

Veel van dat alles is in zijn zaak terug te vin-

den. Om te beginnen het drukke en tegelijk lome en relaxte sfeertje. Verder is er de hele avond door Rock & Roll te horen. "Helemaal in het begin hebben we van die 'lounge'-muziek gedraaid", zegt Paddy. "Van dat gebubbel, van die 'onder-water-muziek'. Langzaam, trendy, jazzy. Vond ik hélemáál niks. Zijn we gauw mee gestopt." De veel stevigere R&R die hij nu draait, blijft wel redelijk op de achtergrond. Want in het café komt een breed publiek, van alle leeftijden en uit alle milieus, weet Paddy.

Op verschillende plaatsen aan de muur hangen 'Gouden Platen', waaronder een echte van Elvis Presley. "Van zijn eerste LP uit 1956", aldus Paddy. "Daar zijn er toen dui-

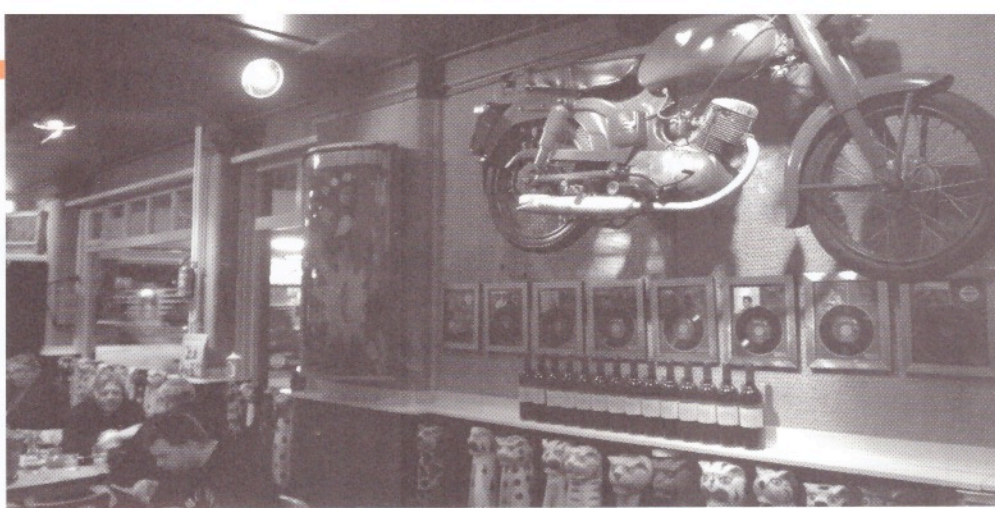
zend van gemaakt, en daar heb ik er eentje van weten te bemachtigen. Via de Elvis Presley fanclub, daar ben ik lid van." Hoog tegen de muren staan oude gokkasten, uit de jaren vijftig. En op de grond zo'n anderhalve meter hoge beelden van katten. "Balinese Tempelwachters zijn dat", vertelt Paddy.

Oudere motoren

Maar het meest opvallend zijn toch de motoren die in en voor het café staan en zelfs aan het plafond hangen. Ook iets van de jaren vijftig-zestig, en van de vroegere Indisch-Javaanse cultuur waar motorrijden zeer populair was. Als snel, voordelig en aangenaam vervoermiddel, maar ook als uitlaatklep voor verhitte, tegendraadse jongeren. Paddy zelf is van jongs af aan fanatiek motorrijder. Hij heeft er heel wat, meer dan tien, maar alleen oudere machines. De nieuwste dateert van begin jaren zeventig. "Ik heb wel nieuwere motoren gehad, maar die heb ik allemaal weggedaan. Zijn toch lang niet zo mooi als die oudere motoren. En die nieuwe zijn me ook te snel, te heftig. Is niet leuk meer, ben ik inmiddels te oud voor." Bovendien blijft het moeilijk om je met een motor aan de maximumsnelheid te houden. Dan kun je maar beter op een oudere machine rijden, die rijdt 'slechts' zo'n 180 kilometer per uur, terwijl die nieuwere soms wel tegen de 250 halen. En Paddy is al 's aangehouden, was "heel erg verschrikkelijk". Wil hij niet nog eens meemaken.

Bijna heel Europa doorkruist

Paddy doet er alles mee, met zijn motorfiets, alleen geen wedstrijd rijden. Zo gaat hij vaak crossen vlakbij zijn woning in België, circuit rijden in Frankrijk en toeren door Nederland, België en Duitsland. Ook gaat hij elk jaar met de motor op vakantie. Samen met Colette heeft hij inmiddels zo'n beetje heel Europa doorkruist. Van Corsica en Zuid-Spanje tot het noorden van Finland en Noorwegen, en van Bretagne en de Britse Kanaaleilanden tot Rusland en de drie Baltische Staten. En hij gebruikt zijn motor net als zijn voorouders ook als gewoon vervoermiddel. Om van A naar B te gaan. Want auto's en autorijden heeft Paddy niks mee. "Daar heb ik gewoon



geen gevoel voor, daar snap ik niks van." Je zal hem ook zelden achter het stuur van een auto vinden.

Snel eigen plek veroverd

In korte tijd heeft Paddy's eetcafé zich in De Bergen een geheel eigen plek veroverd. Alsof het er altijd al geweest is. Toch zat er nog niet zo lang geleden in hetzelfde pand een andere zaak, het 'Hoedencafé'. Maar dat liep niet echt en zag er een beetje stoffig uit. En voordat Paddy erin trok, is het pand ook nog een tijdje gesloten geweest. Pas zo'n zes jaar bestaat het eetcafé nu, vertelt Paddy met die typisch hese stem van hem, alsof hij dagelijks een pakje zware shag rookt.

Zure ambtenarij

'Javaanse Jongens' heette de zaak in het begin. Maar die naam moest hij na een paar jaar veranderen. Niet van de fabrikant van de gelijknamige shag, maar van de rijksoverheid. Vanwege het verbod op tabaksreclame. "Ik heb nog voorgesteld om er 'Javaanse Meisjes' van te maken. Mocht ook niet, leek nog teveel op de oude naam. Zou nog teveel associaties oproepen met tabak, en dus een vorm van reclame zijn. Nou, toen hebben we er deze naam maar aan gegeven." Over die hele affaire kan Paddy zich nog behoorlijk druk maken. Maar sowieso over de overheid die hem het leven als middenstander soms wel erg zuur maakt, vindt hij. Niet alleen de ambtenarij in Den Haag, maar ook die in Eindhoven. "Anderhalf jaar terug heeft de gemeente een onderzoek gehouden naar reclame-uitingen op de Kleine Berg. Kwamen ambtenaren van de gemeente binnen en buiten van alles bekijken, foto's maken, allerlei dingen noteren." "Conclusie was dat mijn banier boven de

deur weg moest. Kon niet, mocht niet. En waarom? Ik zou het niet weten. Verstoring van het straatbeeld misschien?" Bovendien heeft hij de onderzoekskosten zelf moeten betalen. Dat was toch weer bijna 600 euro. "Zoiets, daar word ik nou echt niet goed van. Dan heb ik het even helemaal gehad."

Maar ...

Paddy heeft het nog steeds erg naar zijn zin, in zijn eetcafé in De Bergen. Om dat op te zetten heeft hij zo'n zes jaar geleden bewust een goede baan bij McDonald's opgegeven. Verdiende prima, reisde veel, deed leuk werk, maar toch... er knaagde iets. Na zeventien jaar had hij het er wel gezien. De sfeer in dat wereldje sprak hem niet meer zo aan. En hij wilde zijn vrijheid terug, eigen baas zijn, een nieuw avontuur. Maar vooral wilde hij zijn eigen concept neerzetten. Vanuit zijn Indisch-Javaanse achtergrond, zijn voorliefde voor Rock & Roll en zijn eigenzinnige, enigszins rebelse maar tegelijk sterk op mensen gerichte instelling. "Komt helemaal goed", relativeert hij tot slot dan ook zijn eerdere klaagzang over de zeurende overheid.

Geen mobieltje meer

De hype met mobiele telefoons, daar doet eigenaar Paddy van Lieshout van het Javaans Eetcafé niet meer aan mee. "Ik heb er een tijd lang ook eentje gehad, maar ik werd er hélemáál gek van. Ik was er constant mee bezig. 'Waar heb ik mijn mobiel? Waar is mijn mobiel nou gebleven?' En je kon overal gestoord worden, had nooit eens rust zo lang dat ding aanstond. Op een gegeven moment heb ik 'm aan de kant gegooid. Bevalt me prima, al maanden nu. En ik mis dat ding nog geen seconde."

CT2 creative thinking coaching training
Sander Vrugt van Keulen associate certified trainer en coach

Personal Coaching?
wat is het?
waarom?

focus op jezelf
kijk voor informatie op de website www.CT2.nl

GROTE BERG 46F 5611 KL EINDHOVEN T 06 24 66 20 30 INFO@CT2.NL WWW.CT2.NL

k a d o o t j e ?

tante
K
@bVA@lAg]l@l

bergstraat 33 eindhoven, www.tante-k.nl

marlou hoefsloot
eigentijds vormgegeven sieraden
en horloges

bergstraat 13. eindhoven.....
tel 040 243 42 82.....
.....
open di 10 tot 18. wo 10 tot 18.....
do 10 tot 18. vr 10 tot 21. za 10 tot 17.....

SLOW Sinds 2005
Bergstraat 37 **LIVING**
Winkel voor Sfeer & Meer

Exclusieve cadeaus & decoraties in romantische stijl
Bergstraat 37 5611 JX Eindhoven tel. 040 243 9913

Nu: Poëzie verbeeld
Expositie Reinharda Drijfhamer

Wij lezen!

BOEKHANDEL SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

2 gangen €29,50
3 gangen €34,50

Kuiken geopend
maandag t/m vrijdag van 17.30 uur tot 22.00 uur

Claire
CUISINE FRANÇAISE

KLEINE BERG 47, 5611 JS EINDHOVEN
040 2458839, WWW.RESTAURANTCLAIRE.NL

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Specialist in reisgidsen en landkaarten

Klimgidsen van o.a.
Rother Bergverlag, Cordee,
The Mountaineers,
Jingo Wobbly, Glenat,
Alpine Club, Panico Verlag,
S.A.C., Filidor Edit

Landkaarten van o.a.
Diverse West-Europese
topografische diensten,
Kompass, Tabacco,
Alpenverein, Multigraphic,
IGC, Alpina

Kleine Berg 3 • 5611 JS Eindhoven • T 040 256 96 53 • F 040 256 96 54
info@landschapreisboekwinkel.nl • www.landschapreisboekwinkel.nl

Wil je écht iets bijzonders zien?



Brillen, contactlenzen, laserbehandelingen

Kleine Berg 29
(040)2466946

www.fyeo-eindhoven.nl

FYEO
VISION



Huizen veranderen, eigenaren ook!

Kennis Makelaardij is het makelaarskantoor bij u om de hoek dat met eigentijdse middelen een klassiek vakmanschap waarmaakt. De medewerkers van ons Eindhoven kantoor hechten, naast deskundigheid, waarde aan integriteit en persoonlijke omgang. U kunt dat zelf ervaren wanneer u contact met ons opneemt.



KENNIS

MAKELAARDIJ

Stratumsedijk 38 - 5611 NE Eindhoven - tel. 040-2531260

www.kennismakelaardij.nl

NU
OOK CATERING

GIM 'ME FIVE!



5 EURO KORTING

Eindhoven
Kleine Berg 34b
(040) 245 00 97



bij inlevering van deze bon, max. 1 pp, niet geldig in combinatie met andere acties



Martin's Natuurlijk

uw gezondheidswinkel

Willemstraat 19 Eindhoven
Telefoon 040 2375437

Ook het Bergen Bulletin
sponsoren?
Bel Harrie Quispel
Tel 040 78 50 031



www.juniortapijt.nl



Straatspeeldag was weer leuk!

"De straatspeeldag was erg leuk, vooral het springkussen", vertelt een van de kinderen die woensdag 31 mei aan het kinderfeest op het Wilhelminaplein meedeed. "Wel jammer dat het in het begin zo nat en modderig was, maar dat droogde vrij snel. Ook veel andere dingen vond ik leuk. Het blikgooien, het tekenen met stoepkrijt, het spelen met de circusspullen, de wedstrijd wie het langzaamst kon fietsen. En dat je je kon laten schminken." Zo kijkt een kind dus naar de straatspeeldag. Klaagt er niet over dat het regende en stervenskoud was, dat de voetbalwedstrijd tussen ouders en kinderen niet was doorgedaan en dat de limonade aan het eind van de dag maar half op was. Die heeft daar geen last van. Al met al waren er zo'n zestig kinderen gekomen, ook uit andere wijken waaronder de Vonderkwartier en de Schrijversbuurt.

Kring zoekt kok

Eetcafé De Kring in de Prins Hendrikstraat zoekt een enthousiaste kok die als vrijwilliger een lekkere maaltijd wil bereiden voor de bezoekers van het eetcafé.

In dit eetcafé komen mensen met een verstandelijke beperking elke woensdag bij elkaar om gezellig samen een hapje te eten. Telkens staat er dan een ander drie-gangen-menu op tafel.

Andere vrijwilligers helpen de kok steeds bij het bereiden van die maaltijd. En na het eten is er ruimte om gezellig te kletsen en bijvoorbeeld een spelletje te doen.

Aanmelding en informatie: MEE Zuidoost Brabant, Team Vrije Tijd, Thilata Haasnoot, tel. (040) 2140371, e-mail: vt@meezuidoost-brabant.nl

Barbecue op autovrije zondag?

Zondag 17 september is het autovrije zondag, en dan staan veel buurtorganisaties in Eindhoven stil bij het bewust gebruiken van de auto. Tegelijk worden de sociale contacten in die buurten versterkt. Buurtcentrum De Bergen wil dat in onze buurt ook gaan organiseren. In de vorm van een barbecue bijvoorbeeld, maar het mag ook iets anders zijn. De gemeente stelt maximaal € 450 ter beschikking. Dat helpt! Voor ideeën en organisatie zijn echter enthousiaste buurtbewoners nodig. Alle hulp is welkom! Aanmelding en informatie: Ignace Op de Macks, (040) 2442550 of buurtcentrum.de.bergen@iae.nl. Niet wachten, maar onmiddellijk opgeven, want de tijd dringt!

A G E N D A

- Rock 'n Roll Meeting, za 29 juli, vanaf 15.00 uur, Wilhelminaplein. Toegang gratis. Info: www.cafewilhelmina.nl.
- Bluesplein 2006, zo 30 juli, vanaf 14.00 uur, Wilhelminaplein. Toegang gratis. Info: www.cafewilhelmina.nl.
- Bijeenkomst buurtpreventie, ma 4 sept, aanvang 19.30 uur, daarna elke eerste maandag van de oneven maanden, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: Françoise Vaessen, (040) 2461818.
- Nieuwe bijeenkomst doorstart bewonerscomité De Bergen, datum en tijdstip nog niet bekend, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: 'Koepel Bewoners De Bergen', buurtcomitedebergen@yahoo.com.
- Nieuwe bijeenkomst Belangengroep Bergen Binnen, datum en tijdstip nog niet bekend, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: Ad Peijnenburg, Bergstraat 30, tel. (040) 2449918. e-mail: a.peijnenburg@chello.nl en www.bergenbinnen.info.

C O L O F O N

- Redactie: Inge Adriaans, Loes Drenthen, Jan Willem Hamelink, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Hans Verhagen.
- Fotografie: Tom Adriaans, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks en Rob Stork.
- Opmaak: Henk Jan Drenthen.
- Drukwerk: Vane Druk.
- Oplage: 1500 stuks.
- Redactieadres: Harrie Quispel tel. 040 7850031
- Deadline volgend nummer: vr. 8 sept.
- Verschijningsdatum: vr. 22 sept.