

nieuws- en informatiebulletin voor bewoners,  
bedrijven en instellingen in De Bergen

## Berlage presenteert plannen Keizersgracht 2



▶ Afgelopen dinsdag hebben Alphons Janssen, Léon Hamers en Frans 'Ties' Thijssen van Berlage hun plannen voor Keizersgracht 2 aan de buurt gepresenteerd. In het buurtcentrum, waar zo'n vijftig bewoners en ondernemers uit De Bergen aanwezig was. Ook waren er enkele raadsleden naar de bijeenkomst gekomen. De mensen achter Berlage hadden er bewust voor gekozen om hun plannen eerst aan de buurt en andere direct betrokkenen voor te leggen, en er pas daarna mee naar buiten te gaan. Daarin zijn zij naar eigen zeggen vooralsnog de eerste en enige van de twaalf kandidaatkopers voor het pand. Dit markante gebouw op de hoek met de Kleine Berg is nu nog eigendom van de gemeente maar die wil er nog dit jaar vanaf. ▶ 2

## Blijf ons steunen, graag!

In deze economisch moeilijkere tijden kun je het bijna niet maken nog ergens voor financiële steun aan te kloppen. Maar we trekken toch maar de stoute schoenen aan ... Wilt u ook dit jaar de buurtkrant weer financieel steunen? We hebben de bedragen ten opzichte van vorig jaar niet verhoogd. Aan bewoners vragen we opnieuw € 12,50, en aan ondernemers € 25, maar minder - of juist meer - betalen, mag natuurlijk ook. Inmiddels staan er advertenties in het blad en zijn we druk sponsors aan het werven. Maar toch kunnen we uw bijdrage nog altijd goed gebruiken. Want er is nog steeds een exploitatiekort, ook al zijn we dat al een tijd hard aan het terugdringen. En u krijgt iets terug voor uw geld: een buurtkrant van hoge kwaliteit. Vinden we zelf, maar horen we ook van anderen. Zoals onlangs van mensen uit de 'Paradijsbuurt' die overwogen om het bulletin ook daar te gaan verspreiden. En van mensen uit het Regentekwartier waar het bulletin dit keer voor het eerst in vier van de zeven woontorens wordt bezorgd. Deze nieuwe lezers heten we hierbij trouwens van harte welkom! ◀

## Prijs voor boek over historie Heilige Geeststraat

**De makers van het boek over de Heilige Geeststraat hebben onlangs de Nederlandse aanmoedigingsprijs voor genealogie 2003 gekregen.**

De jury is uiterst lovend over het boek, dat de geschiedenis van de straat vanaf 1232 tot 2003 behandelt. Auteurs Mieke Gosselink en Dymphy van Gerven die zelf in de Heilige Geeststraat wonen, worden onder meer geprezen om hun enthousiasme en doorzet-

tingsvermogen. Maar ook om hun diepgang, snelheid van werken, originele aanpak en consequent systematische werkwijze. En het boek kan volgens de jury "een inspiratiebron zijn voor menig historicus of genealoog." In haar dankwoord benadrukte Dimphy de onmisbare medewerking van bewoners en oud-bewoners van de straat. Dat doet echter niets af aan de prestatie van beide auteurs, stelt de jury met nadruk. ◀



# Berlage wil in Keizersgracht 2 diversiteit aan cafés, restaurants, kunst en cultuur

In het pand Keizersgracht 2 willen de mensen achter Berlage een diversiteit aan cafés, restaurants, kunst en cultuur onderbrengen. Maar ook een regionaal perscentrum en een beroepsgericht opleidingsinstituut. Dat bleek dinsdagavond op een bijeenkomst in het buurtcentrum waar Alphons Janssen, Léon Hamers en Frans 'Ties' Thijssen van Berlage hun plannen voor Keizersgracht 2 presenteerden. Dit gebouw is nu nog van de gemeente maar die wil het verkopen. Berlage is een van de twaalf overgebleven kandidaatkopers die bij de gemeente een plan en bod hebben ingediend.

In de plannen van Berlage zijn over twee verdiepingen een dag- en een avondcafé, en twee restaurants gepland. Maar ook een grote zaal speciaal voor ambitieuze kunst-, cultuur- en amusementsprogramma's. Zelf benadrukken de plannenmakers van Berlage dat zij als enige kunnen bogen op twintig jaar ervaring met de complexe horeca in De Bergen. En dat ze daarnaast uitstekende contacten met de lokale kunst- en cultuurwereld hebben.

## Intentieverklaring

Interessant noemen ze zelf ook het idee om een perscentrum in het gebouw te vestigen. 'Een soort Nieuwspoort voor de regio'. Daarnaast gaat het nieuwe bedrijf samen met het ROC een belangrijk opleidingscentrum worden. Daartoe hebben beide partijen al een intentieverklaring getekend.

Voor de verbouwing is architect Stefan de Bever van De Bever Architecten aange trokken. Hij is de kleinzoon van de oorspronkelijke ontwerper van het pand, waar ooit het Eindhovens Dagblad in zat. Stefan de Bever wil de opvallende geschiedenis van het gebouw op geheel eigen wijze weer tot leven wil brengen.

## Voorwaarden

Berlage presenteerde haar plannen die avond deels aan de hand van de voorwaarden die de gemeente aan de verkoop heeft gesteld. Want niet alleen de hoogte van het bod is voor de gemeente bepalend. Zo dient het pand minstens vijftien jaar een publieksgerichte invulling te krijgen waarbij horeca de voorkeur verdient.



▶ Hans Vroomen, Martijn van Bakel en Joost Sanders (vlnr) zijn enkele van de actieve bewoners in de Paradijsbuurt. Hier leven plannen om het Bergen Bulletin ook in hun buurt te gaan verspreiden. Meer hierover in een volgend bulletin. ◀

Bovendien moet de invulling aansluiten bij de typische eigenheid en diversiteit van De Bergen. Belangrijk is ook de monumentale status van het pand. Daarmee moeten plannenmakers bij de verbouwing rekening houden. Zo moeten de bakstenen gevels, het markante torentje met de klok en het trappenhuis volledig intact blijven.

Volgende maand maakt een onafhankelijke beoordelingscommissie van de gemeente bekend wie het pand mag kopen. ◀

## Colofon

- Redactie: Inge Adriaans, Loes Drenthen, Frans van den Hurk, Ignace Op de Macks, Harrie Quispel en Hans Verhagen.
- Redactieadres: Jan van Heelustraet 9, (040) 2928955, bergenbulletin@tiscali.nl.
- Fotografie: Ignace Op de Macks.
- Opmaak: Impression, Lion Greveraars.
- Druk: Vane Druk.
- Oplage: 1500 stuks.
- Deadline volgende nummer: donderdag 16 juni.
- Verschijningsdatum: vrijdag 24 juni..

# Weet U wie er naast u woont?

door Françoise Vaessen van De Rungraaf

**Vrijdagavond, het is druk op de Kleine Berg. Ik loop vanuit de stad naar huis. Onderweg kom ik allerlei mensen tegen. Sommige ken ik, anderen herken ik maar de meesten zijn me vreemd. Het valt me op dat de mensen elkaar niet groeten. Ligt dat nu aan 'de grote stad' of aan de individualisering waar iedereen het over heeft?**

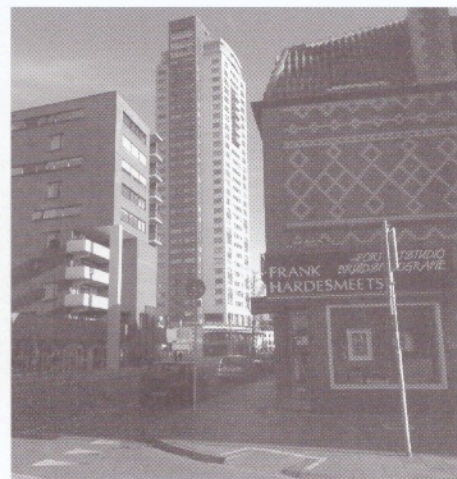
Gelukkig woon ik in De Bergen. In een buurt waar iedereen die er woont, zo trots op is. Omdat deze buurt zich, zo heb ik me laten vertellen, onderscheidt van het stadse. Maar hoe dan? Door de authentieke huizen, de kleine straatjes, de miniparkjes? Als ik aan een dorp denk, dan zie ik kinderen op straat fietsen, stoeprandje butsen, een partijtje voetballen. Dan zie ik de slager op de hoek een praatje maken met de juf van de kleuterschool. Denk ik aan mensen die elkaar groeten. En weet ik wie mijn burens zijn.

## Je veilig voelen

Bij mijn burens kan ik namelijk altijd terecht. Niet alleen als ik ziek ben en ik geen brood meer in huis heb, maar ook als de muziek even wat te hard staat. Dan bel ik aan of op, en maken we het samen bespreekbaar. En als je in een dorp 's avonds over

straat loopt, dan weet je dat degene die vlak achter je loopt, je buurman van twee deuren verderop is en niet een of andere 'creep'. In een dorp, daar voel je je veilig.

Veiligheid is een van de onderwerpen waar de contactpersonen buurtpreventie van De Bergen regelmatig over vergaderen. Elke twee maanden bekijken ze wat er verbeterd kan worden in de buurt. In de zin van veiligheid bijvoorbeeld. Niet alleen voor de kinderen op staat, maar ook voor jonge studenten die na het stappen graag veilig naar huis willen. Of voor ouderen die op een donkere winteravond graag nog even buiten komen. Veiligheid begint echter niet alleen bij een ander maar ook bij jezelf. Want weet U eigenlijk wie uw burens zijn? Weet u of het een inbreker is die bij de burens half door het raampje hangt of gewoon de buurman die zich



► De Bergen een dorp? In een dorp kent iedereen zijn burens. Maar wie in De Bergen kent al zijn burens? ◀

heeft buitengesloten? En weet u of het een inbreker is die aan de auto van de burens zit te morrelen of gewoon de buurvrouw die haar autosleutels kwijt is? ◀

## Jan Keuten 'doet' voortaan Julianahof



► De Julianahof heeft sinds enige tijd een nieuwe contactpersoon buurtpreventie. Dat is Jan Keuten van nummer zeven. Hij volgt Connie Berende op die zich om persoonlijke redenen als contactpersoon heeft teruggetrokken. In een volgend nummer stelt Jan zich aan de buurt voor. ◀

## In Oranjestraat blijft maximumsnelheid 5 à 10 kilometer per uur

**In de Oranjestraat is geen maximumsnelheid van dertig kilometer per uur van kracht geworden zoals in de vorige buurkrant stond.**

Deze straat is gewoon woonerf gebleven, waar je alleen stapvoets mag rijden. Dus vijf, hooguit tien kilometer per uur. Net als in de Kleine Berg overigens. Maar in alle andere straten binnen De Bergen én op het Wilhelminaplein geldt sinds kort de maximumsnelheid van dertig kilometer.

Op termijn volgen eerst ook de Willemstraat, daarna de Grote Berg, Willem de Zwijgerstraat en Hoogstraat. Uiteindelijk blijven dus alleen Mauritsstraat, Vonderweg en Keizersgracht buiten de regeling. ◀

# Cultuur om je tanden in te zetten!

- 7 dagen grand café • 6 dagen restaurant (ma t/m za) •
- 2 dagen podium (zo & ma) •

[www.berlage.nl](http://www.berlage.nl)



Kleine Berg 16  
Eindhoven  
040 2 457 481

GRAND·CAFE  
**BERLAGE**  
RESTAURANT

**LANDSCHAP**  
r e i s b o e k w i n k e l

REISGIDSEN  
LANDKAARTEN  
ATLASSEN  
FIETSKAARTEN  
WANDELKAARTEN  
GLOBES  
TAALGIDSEN  
FOTOBOEKEN  
LANDENINFORMATIE  
PLATTEGRONDEN  
REISLITERATUUR

Openingstijden

ma 13.00 - 18.00  
di 10.00 - 18.00  
wo 10.00 - 18.00  
do 10.00 - 21.00  
vr 10.00 - 21.00  
za 10.00 - 17.00

Kleine Berg 3 5611 JS Eindhoven T 040 6751098 F 040 6751090  
[info@landschapreisboekwinkel.nl](mailto:info@landschapreisboekwinkel.nl) [www.landschapreisboekwinkel.nl](http://www.landschapreisboekwinkel.nl)

## Wij lezen!

BOEKHANDEL  
**SPIJKERMAN**

Kleine Berg 5, Eindhoven,  
tel. (040) 269 37026

zeker niet de grootste,  
**maar wel de  
beste**  
boekhandel van Eindhoven

## Galerie De Bergen opent van vrijdag 6 tot en met zondag 8 mei weer haar deuren

Wegens het grote succes van de expositie 'Kunst in De Bergen' in 2003, wordt deze begin mei voor de tweede keer gehouden. Van vrijdagavond 6 mei tot en met zondagmiddag 8 mei.

Vrijdagavond om zeven uur opent voorzitter Ignace Op de Macks van het bewonerscomité de tentoonstelling. Verder zorgt de band Berekrut en Ongetoef voor de muziek en treedt theaterman Jan Smeets weer met zijn poppen op. Inmiddels hebben zich al ruim twintig deelnemers vanuit de hele buurt opgegeven. Dus wie nog mee wil doen, moet snel zijn.

Tot nu toe hebben zich aangemeld: Barend Blankwater, Hanneke van de Bor, Carolien de Brouwer, Martijn Buschman, Loes Dellevoet, Corry Duindam, Hans Fooy, Penelope Groot, Hana Hnilíčková, Marlou Hoefsloot, Francé van den Hurk, Frans van den Hurk, Han Kessels, Sanne Nies, Ruud Peeters, Mark Reintjes, Andreas Renou, Léon Verburgt, Marianne Vereijken en Frank Vogt.

Openingstijden: vrijdag 19.00-22.00 uur, zaterdag 13.00-20.00 uur en zondag 12.00-18.00 uur.

Info: Frans van den Hurk, (040) 2447982 en Lei Haanraats 0621656094.

### Schilder Penelope Groot uit de Sint Catharinastraat:

## 'In Bergen werken is zeer inspirerend, met al die kunstenaars en prachtige panden om je heen'

Ze woont weliswaar niet echt in De Bergen, maar ze werkt er wel, schilder Penelope (31) Groot. Sinds begin dit jaar zit ze met haar atelier op Catharinastraat 18. In het huis van Jaap Groot, haar vader die al een tijdje in het buitenland zit. En in dat pand is Penelope vaak druk aan het werk. Goed zichtbaar vanaf de straat, haar atelier ligt namelijk op de begane grond. Passanten kunnen haar daar regelmatig zien schilderen of tekenen. "Ik mocht van de organisatoren van de expositie dan ook gewoon meedoen. Mooi toch."

Van collega beeldend kunstenaar Han Kessels uit de Bergstraat had Penelope gehoord dat er weer een expositie van Bergse kunstenaars zou worden gehouden. Nou was ze twee jaar geleden ook op de vorige tentoonstelling geweest, en daar vond ze het 'super'. Waarop ze zelf contact heeft gezocht en haar deelname geen enkel probleem bleek te zijn.

### Vrolijk en strak

Penelope is fulltime schilder, maar geeft daarnaast ook workshops. In haar eigen atelier. Haar werk bestaat enerzijds uit vro-

lijke kleurrijke schilderijen, anderzijds uit strakke zwart-wit tekeningen van vrouwenlichamen. "Ik hang alleen mijn schilderijen op, die tekeningen heb ik op dit moment niet in huis. Ja, en wat ik ophang? Gewoon van alles door elkaar, denk ik." Tot eind vorig jaar werkte Penelope in een bedrijfspand op een industrieterrein aan de Hastelweg. Daar had ze het vaak goed koud, omdat er geen verwarming was. Bovendien vond ze het niet prettig werken tussen de garages en al die andere bedrijven. Dus toen ze in het pand van haar vader kon, was ze razend enthousiast en aarzelde ze geen moment.



► Penelope Groot ◀

### Altijd zo maar binnenlopen

"In De Bergen is het toch veel leuker werken, veel inspirerender, dan op zo'n bedrijventerrein", legt Penelope uit. "Hier zit je met al die schilders, beeldhouwers en andere creatievelingen om je heen. En ook nog tussen allemaal van die prachtige panden. Dat werkt, absoluut." Bovendien bewaart

Penelope mooie jeugdherinneringen aan de buurt, ze heeft er tussen haar zesde en twaalfde gewoond.

Mensen kunnen altijd zo bij haar binnenlopen, om iets te bekijken, te kopen of gewoon even een praatje te maken. En kun-

stenaars ook om eigen werk op te hangen. Penelope is er doorgaans op vrijdag en zaterdag, en ook wel op maandag en dinsdag. Dan is ze in principe aanwezig, maar bezoekers kunnen ook op die dagen wel eens voor een gesloten deur staan. "Want ik

heb twee kleine kinderen, eentje van zes en eentje van drie. Daar moet ik natuurlijk ook voor zorgen. Mensen kunnen me echter altijd gewoon bellen om een afspraak te maken." Op termijn wil Penelope in haar atelier ook een galerie beginnen. ◀

### **Sanne Nies uit de Prins Hendrikstraat:**

## **'Leuk dat er weer een expositie van Bergse kunstenaars wordt gehouden'**

**"Leuk hoor dat er binnenkort weer zo'n expositie van kunstenaars in De Bergen wordt gehouden. Twee jaar geleden was dat toch een groot succes. Daarom ook is het zo jammer dat een aantal bekende kunstenaars die toen wel meedeed, het nu laat afweten. Zonde hoor", zegt schilderes Sanne Nies (50) uit de Prins Hendrikstraat. Waar ze zelf mee wil gaan exposeren, weet ze nog niet.**

Sanne woont al behoorlijk lang in De Bergen. "Sinds mijn zoon Ferran is geboren. En die is nu vijftien." Sindsdien woont ze met haar partner Kees Huijsmans in de Prins Hendrikstraat. Een paar jaar later kwam daar hun dochter Lisa bij. "Dit is een fijne buurt voor kinderen, zeker nu ze gaan puberen. Kunnen ze vlakbij uitgaan, en kan ik dat mooi een beetje in de gaten houden", zegt ze lachend.

### **Passie**

Sanne heeft in haar jonge jaren in Utrecht een opleiding gevolgd tot dramadocente,

en ook jaren lang dramalessen gegeven. Schilderen is echter haar eigenlijke passie en dat heeft ze er altijd naast haar eigenlijk werk bij gedaan. Maar een paar jaar terug begon het te kriebelen, en besloot ze zich bijna volledig op het schilderen te storten. Dat heeft ze van geen vreemde: haar beide ouders zijn beeldend kunstenaar. Haar vader is schilder, haar moeder beeldhouwer.

"Nu geef ik nog maar één dag in de week les." Incidenteel doet ze er nog wel eens een freelance klus bij. Zoals onlangs voor een grote groep mensen van de TU met een medische achtergrond. Ze wisten allemaal iets van de bloedsomloop, met daarbinnen elk hun eigen specialiteit. "Met z'n allen hebben ze een schilderij gemaakt van het menselijke lichaam, iedereen vanuit z'n eigen invalshoek. Was erg leuk."

### **Eigen galerie**

Drie jaar geleden heeft Sanne in de Heilige Geeststraat het pand direct achter haar woning in de Prins Hendrikstraat gekocht. Op de middenverdieping zit haar atelier, de rest van het pand doet dienst als galerie. "Maar als er een expositie is,

wordt de middenverdieping daar ook voor gebruikt." Ze heeft werk in voorraad van Mathieu Berden, Claudia Berg, Frank van den Heuvel, Dirk Oeghoede, Pieter Stoop en haarzelf. En verder een grote collectie authentieke voorwerpen uit Afrika en Azië.

In mei is er een tentoonstelling met schilderijen en ander werk van Liesbeth Bijkerk, aangevuld met authentieke beelden en gebruiksvoorwerpen uit Nieuw Guinea waar Liesbeth is geboren.

Zie agenda pg. 12 en salonsalon.nl. ◀



▶ Sanne Nies in haar atelier/galerie ◀



**Goudsmid Marlou Hoefsloot uit de Bergstraat:**

## 'Expositie leuke manier om jezelf aan een groter publiek te presenteren'

Ze vond de expositie van Bergse kunstenaars van twee jaar geleden erg leuk, goudsmid Marlou (32) Hoefsloot uit de Bergstraat. "Heb je mooi allerlei kunstenaars uit de buurt tegelijk bij elkaar, en een heleboel buurtbewoners. Dat gebeurt anders nooit. Daar heb ik onder andere voor het eerst goudsmid Barend Blankwater uit de Heilige Geeststraat ontmoet, die kende ik daarvoor helemaal niet. Verder is het natuurlijk een leuke manier om je zelf aan een groter publiek te presenteren. Want er komen ook allerlei mensen van buiten de buurt."

Marlou heeft een kleine vier jaar met haar man Mark(35) Schürgers boven de winkel gewoond, maar is een paar maanden geleden naar Stratum verhuisd. "De ruimte boven de winkel werd ons te klein. Bovendien wilde ik wat meer afstand tot mijn werk, daar wil ik niet altijd mee bezig zijn. Ik had graag in De Bergen willen blijven, helaas is hier voor ons niks betaalbaar te vinden. Ik zal de buurt wel missen, hoor. Maar de Bergstraat is wat



► Goudsmid Marlou Hoefsloot ◀

minder om in te wonen. Zeker 's nachts met al die lallende mensen. En dan is het er net een racebaan." Marlou zit inmiddels al weer 4,5 jaar met haar winkel en werkplaats in De Bergstraat. Officieel heet haar zaak 'Marlou Hoefsloot Sieraden'. Maar boven de ingang hangt nog steeds een uithangbord met de naam 'Meem', van de vorige eigenaresse Melanie Thomassen. En heel wat mensen kennen de winkel ook nog onder die naam. "Ik heb de zaak al lang geleden overgenomen, maar ik moet dat bord nog steeds weghalen."

### Goudsmid en zilversmid

Marlou heeft op de bekende vierjarige MBO-opleiding tot goudsmid in Schoonhoven gezeten. "Daarna heb ik er nog een eenjarige specialisatie tot zilversmid

gevolgd. Normaal duurt die opleiding ook vier jaar, maar wanneer je al goudsmid bent, heb je aan één jaar voldoende." Ze werkt echter alleen als goudsmid, niet als zilversmid. "Er zijn weinig zilversmeden in ons land, een stuk of twintig, schat ik."

"Overigens denken veel mensen dat een zilversmid alleen met zilver werkt, en een goudsmid alleen met goud. Maar dat is het verschil niet. Een goudsmid maakt kleine producten, met name sieraden, en een zilversmid grote producten, zoals een theepot, bokaal, dat soort dingen. Daarbij maak je gebruik van heel verschillende technieken." Marlou denkt dat ze het niet eens meer zou kunnen, dat zilversmeden. "En trouwens, ik heb er ook het gereedschap niet voor." ◀



► Ook Andreas Renou doet dit jaar weer mee aan de expositie in De Bergen ◀

# Oud-bewoner Dick Eising uit Oranjestraat blikt terug

En haalt herinneringen op uit de periode van begin 1946 tot eind 1966



► Frans van den Hurk (links) met Irene en Dick Eising voor Frans' huis waar Dick als kind vaak ging spelen ◀



► Janne Eising met haar partner Johan Venhuizen en pasgeboren dochter Jonah in hun woning in de Catharinastraat ◀

**Vlak na de bevrijding trok Dick Eising als vijfjarig jongetje met zijn ouders en drie broers vanuit het hoge Noorden naar Eindhoven. Naar de Oranjestraat in De Bergen. Ruim twintig jaar zou hij er wonen, op nummer vier. Daarna verhuisde hij naar Nuenen, en weer later naar Zeeland. Toch zou hij later nog regelmatig in de Oranjestraat komen, waar zijn studievriend Frans van den Hurk tot zijn verrassing bleek te wonen. En zijn dochter Janne woont inmiddels al weer enige jaren in de Sint Catharinastraat, recht tegenover de Oranjestraat. Dick bewaart goede herinneringen aan zijn verblijf in de Oranjestraat. Hieronder blikt hij uitgebreid terug.**

Na de oorlog besloten mijn vader Jan en moeder Jantje hun bakkerij in het Drentse dorpje Eerste Exloërmond te verkopen en naar Eindhoven te verhuizen. Omdat mijn twee oudste broers Gezinus en Geert het bakkersvak niet zagen zitten, liever iets technisch wilden en graag bij Philips wilden werken.

Pas nadat was gebleken dat mijn vader daar ook terecht kon, verhuisden we naar Eindhoven. En zo namen we begin 1946 onze intrek in de Oranjestraat.

De mensen van wie mijn ouders het huis hadden gekocht, zouden naar Breda verhuizen. Maar dat waren NSB'ers en die mochten indertijd niet naar een andere gemeente. Helaas had niemand dat aan mijn ouders verteld. Noodgedwongen moesten we bij die mensen intrekken. Zij bleven beneden in de voorkamer wonen, terwijl hun meubels in de achterkamer stonden opgestapeld. Door een smalle doorgang moest iedereen naar de keuken en de serre waar zich nog een echte houten plee bevond. Ook stond hier een grote

kooi met papegaai Tjakko. Wij woonden met ons zessen boven, tussen al onze opgeslagen spullen.

## Eén auto in de hele straat

Al gauw werden mijn jongste broer Henk en ik door de kinderen in de buurt goed bevonden. Logisch, wij hadden een kleine boerenkar, waarmee iedereen wilde spelen. Riet en Tonny Lemmens van nummer acht bijvoorbeeld, maar ook Franco Toffolo van nummer dertien en Adje van Liempt van nummer elf. En wat later Janny Jacobs van nummer vijf en buurjongetje Nico van Dongen van nummer twee.

De hele Oranjestraat was al snel ons speelterrein. In die tijd was er namelijk nog nauwelijks verkeer op straat, alleen Ome Toon van nummer tien had een auto. Verder kwam de melkboer met een hondenkar, de bakker met een bakfiets en de aardappelboer met paard en wagen.



Alleen de kolenboer kwam één keer per jaar met een auto.

### Kinderbegravenis

Nog denk ik wel eens terug aan de begravenis van Alice Lemmens, het twaalfjarig zusje van Riet en Tonny. Haar lichaam lag in een grote lijkwagen met paarden met een zwart dekkleed en te voet gevolgd door een lange rouwstoet, eveneens in het zwart. Ook vergeet ik nooit dat moeder ons op een stralende dag toeriep: "Jonges, tuus komm'n eet'n!" en Tjakko haar even hard nariet: "Jonges, tuus komm'n eet'n!" Dat zij die papegaai zo gauw in ons dialect had leren praten was toch wel heel knap. Dat maakte diepe indruk!

Inmiddels werd de verstandhouding met onze medebewoners er niet beter op. De ergernissen over en weer stapelden zich op en bereikten een dieptepunt toen het huis besmet bleek met wandluis. Mijn vader ging naar de gemeente en eiste dat de voormalige eigenaars vóór het eind van die maand weg zouden zijn. Anders zou hij hun huisraad op straat zetten. Dat werkte, en zodra ze weg waren, moesten ons huis en de twee huizen naast ons worden gereinigd. Daar hadden ze eveneens last van luis. Buurjongetje Nico vroeg zijn moeder Lammie of ze hem op zijn rug wilde krabbelen, omdat hij zo'n jeuk had. "Da ken-nie", zei ze, "jeuk hedde pas as ge achttien bent!"



▶ Rob en Tuula van der Linden, de huidige bewoners van Oranjestraat 4 ◀

### Italiaanse terrazo-werkplaats

Mijn speelkameraadje Franco Toffolo van nummer dertien had nog een broertje Roberto en een zusje Marijke. Hun vader, van oorsprong Italiaan, had een terrazo-werkplaats. Voor hun huis is het terrazo-werk nu nog te zien, net als in de gang, de kamers en de keuken. En bij ons heeft hij nog een aanrecht en kookplek geïnstalleerd.



▶ Dick voor het huis waar hij tussen zijn 5e en 26e heeft gewoond (foto links), en Dick en Irene samen voor het huis waar hun dochter Janne nu woont ◀

### Pruimen- en kersenboom

Bij ons achter stonden twee grote bomen: een pruimenboom waar nóóit iets aan hing en een boom die elk jaar vol heerlijke zoete kersen hing. Voordat we die konden plukken, moesten we echter eerst een gevecht leveren met de vogels. Er kon geen net over die boom, en met stenen gooien was niet aan te raden vanwege het glazen dak van de serre eronder. Daarop bedacht mijn vader een list: uit een stuk hout sneed hij een vogel in de vorm van een valk. Deze hing hij aan een stalen draad tussen de achterkant van het huis en de kersenboom. Door 'de vogel' een zetje te geven, maakte deze een duikvlucht. Met een touwtje trok mijn vader het ding daarna weer omhoog. Dat had succes, de kersendieven waren snel gevlucht.

Mijn vader was overigens gek op vogels. In de serre had hij een paar voliëres met kanaries. In 1948 werd er eentje kampioen van Nederland. Deze was goud waard, maar zo'n beestje doe je niet weg, daar ga je verder mee kweken. Helaas vertikte

de kampioene het om eitjes te leggen en kwam er van kampioenschappen met nakomelingen niets terecht. Wel wist hij met andere vogels veel prijzen binnen te halen. De talloze bekens en medailles kregen een plaatsje in een vitrinekast die wij de naam 'Pa's koper- en blikbak' meegaven.

### Medio 1965 getrouwd

Medio 1965 ben ik getrouwd, met mijn



Irene, een echte Eindhovense. Na onze huwelijksreis trokken we tijdelijk bij mijn ouders in. Wij hebben er nog ruim een jaar gewoond. Mijn ouders hebben het pand drie jaar later verkocht, voor 17.000 gulden.

Zo'n tien jaar na mijn verhuizing naar Nuenen kwam mijn toenmalige studievriend Frans van den Hurk in de Oranjestraat wonen. In het huis waar ik als kind vaak met Janny Jacobs had gespeeld. Zo kwam ik weer terug in de straat van mijn jeugd. Maar hoe zou ons vroegere huis op nummer vier er nu uitzien? Even naar binnen kijken vond ik ongepast en aanbellen doe je ook niet zo maar. Sinds een paar jaar kom ik nog vaker in de Oranjestraat omdat onze dochter Janne in de Catharinastraat is gaan wonen. In een huis precies tegenover de Oranjestraat. Hier zat indertijd een beddenzaak waar ik als jongetje vaak op de stoep speelde. Als ik nu bij mijn dochter voor het raam sta, kijk ik de straat in waar ik twintig jaar heb gewoond ...

Inkoop & Verkoop  
Nieuwe & 2e-Handse



CDs, LPs, DVDs

TEEEK

Kleine Berg 52  
5611 JV Eindhoven

tel: 040-2451337

e-mail: [cd-teek@hetnet.nl](mailto:cd-teek@hetnet.nl)

openingstijden: di t/m do 12.00 - 18.00

vrijdag 12.00 - 21.00

maandag gesloten

zaterdag 12.00 - 18.00



Vanwege het tienjarig bestaan van

## Hair Gallery 60

Grote Berg 60, Eindhoven, tel. (040) 243 00 85

kunnen klanten korting krijgen.

Tegen inlevering van deze bon  
kost wassen, knippen en drogen  
voor heren: € 10,- en voor dames: € 12,50.

Deze aanbieding is geldig tot en met zaterdag 4 juni, met en zonder afspraak.

Al 34 jaar het leukste café van De Bergen en omgeving

Café  
Wilhelmina

Op 29 en 30 april:  
een **GROOTS ORANJE FEEST**  
op het Wilhelminaplein.

Met live optredens van diverse artiesten en muziek-  
groepen. Na afloop een denderende jaren 70 party  
onder het motto: "Disco, Disco, Disco!"

En op 5 mei:  
**THE GYPSIE ROAD SHOW**  
Kennismaking met de muziek van drie zigeunerbands.

Kijk voor het volledige programma op: [cafewilhelmina.nl](http://cafewilhelmina.nl).  
Wilhelminaplein 6, 5611 Eindhoven, tel (040) 2447286.

# Regentekwartier en Bergen: een nieuw woongebied met Willemstraat en Wilhelminaplein als middelpunt?

In het vorige Bergen Bulletin is vanuit het Regentekwartier gepleit voor meer samenwerking met De Bergen. Maar waarom zouden beide buurten voor elkaar kiezen? Het Regentekwartier is een nog weinig gestructureerd gebied met bewoners die van alle kanten zijn komen aanwaaien. Wel hebben ze allemaal gekozen voor een woning vlakbij de binnenstad. En misschien toch ook wel voor een woning vlakbij bij De Bergen met zijn stedelijke sfeer en aantrekkelijke voorzieningen. Maar ook in het Regentekwartier zelf valt steeds meer te beleven. De nieuwe winkels aan Willemstraat en Clausplein, de Bibliotheek en ANWB, de kunstuit-leen Krabbedans en zelfs een echte kunstgalerie aan de Lichtstraat.



*door Ben Bolomey en Wil Wernink*

Onlangs vond in Plaza Futura een discussie plaats over 'Eindhoven als stad van eilanden'. Betoogd werd dat deze stad door de samenvoeging met omliggende dorpen, industrieterreinen en groenzones nog steeds geen geheel is, maar eerder een stad van eilanden. Dat heeft de gemeente nog eens benadrukt in haar logo dat 'glanzende scherven in een zee van groen' verbeeldt.

## Centrale vraag

Centrale vraag in de discussie was of deze situatie zo moet blijven of dat het nodig is de huidige versnippering om te zetten in éénwording. De bevolking lijkt het laatste na te streven. Want zij koos bij de vraag van de gemeente wat de Trots van Eindhoven zou moeten zijn, vorig jaar voor 'de Marathon' en dit jaar voor 'de Lichtjesroute'. Toch twee elementen die de delen van Eindhoven juist met elkaar verbinden.

## Verkeerswegen eilandgrenzen

In de praktijk worden de grenzen van de eilanden gevormd door verkeerswegen. In De Bergen zijn dat met name de Keizersgracht en de Mauritsstraat. Maar ook de Willemstraat vormt nu nog een grens tussen twee eilanden: woonwijk De Bergen aan de ene kant en het voormalige Philips bedrijfsterrein aan de andere kant. Ook in de nieuwe plannen van de gemeente voor het gebied tussen Willemstraat, Emmasingel, Mathildelaan en Vonderweg lijkt zo'n eilandbehandeling weer het uitgangspunt te zijn. In die plannen wordt het riviervakje de Gender dat nu door het

riool stroomt, weer boven de grond gehaald. Maar dan wel in een nieuwe bedding ten oosten en noorden van het Regentekwartier en de Witte Dame. Vroeger vormde de Gender de grens tussen Eindhoven en Strijp, nu zou het wellicht een nieuwe grens kunnen vormen. Dat wil zeggen, tussen Regentekwartier, Witte Dame én De Bergen enerzijds en het gebied aan de overkant van de nieuwe Gender anderzijds.

## Willemstraat snoer

Dat geldt des te meer omdat de Willemstraat een nieuwe functie krijgt. Deze wordt nadrukkelijk onderdeel van de 30-kilometerzone in De Bergen en het toekomstige stedelijke fietsnetwerk. Bovendien verandert de functie van de Willemstraat voor de binnenstad. Deze straat wordt als het ware een snoer tussen interessante stedelijke ruimten.

## Wand van het Clausplein

Dat snoer begint bij een deel van het driehoekig pleintje bij Keizersgracht en entree Kleine Berg, dan volgt een wand van het Clausplein en daarna een deel van het Wilhelminaplein en de groene verbreding in de Lichtstraat. De Willemstraat en het Wilhelminaplein komen dan in tegenstelling tot nu centraal in een nieuw woongebied te liggen: De Bergen en het Regentekwartier samen.

Wij zijn heel erkentelijk deze zaken eens in een - ook in het Regentekwartier te verspreiden - Bergenbulletin aan oude en nieuwe bewoners te kunnen voorleggen. Wellicht dat vormen van samenwerking tot nieuwe ontwikkelingen leiden. ◀

▶ *Plantekening van de nieuwe loop van de Gender (bron: Stedenbouwkundige Visie Emmasingelkwadrant/Viktoriaakwartier, gemeente Eindhoven)* ▶

**Ook sponsoren?  
Of liever adverteren?**

Bel: (040) 2928955.  
Mail: bergenbulletin@tiscali.nl.  
Of fax: (040) 2928955.

Meehelpen met het opzetten van de  
**straatspeeldag**  
op **woensdag 1 juni?**  
Bel Koos Cornelissen  
bij café Wilhelmina: (040) 2447286!

## Bergen op termijn beschermd stadsgezicht?



► De Bergen wordt waarschijnlijk geen landelijk beschermd stadsgezicht. Maar er is wel een behoorlijk grote kans dat de buurt de status van gemeentelijk beschermd stadsgezicht krijgt. Eind vorig jaar heeft een aantal organisaties samen een verzoek ingediend om van De Bergen een beschermd stadsgezicht te maken. Bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. Een woordvoerder heeft inmiddels informeel laten weten dat De Bergen landelijk gezien geen bijzondere waarde heeft, maar voor Eindhoven zelf wel van grote betekenis is. De Rijksdienst heeft dan ook toegezegd het gemeentebestuur dringend te adviseren De Bergen als gemeentelijk beschermd stadsgezicht aan te wijzen. En dat gaat wel lukken, verwachten insiders in de buurt. ◀

## Rob klust bij Henrica

Het verzoek om vrijwilligers van Dagcentrum Henrica op de Kleine Berg heeft succes gehad. Rob Stork van de Julianahof werkt er sinds kort een halve dag per week als klusjesman. Hij reageerde op een oproep in deze krant. Het Dagcentrum voor verstandelijk gehandicapten zoekt nog wel vrijwilligers om bijvoorbeeld met deelnemers te gaan winkelen of hen te helpen bij creatieve activiteiten. Info: Karin Bierens, tel. (040) 2453515. ◀

## Aardewerk beschilderen

Aardewerk beschilderen kun je in één avond leren bij Yvonne van der Made en Karin Bierens. Op Kleine Berg 54 geven zij een workshop 'Decoreren'. Zij glazuren het product en bakken het af, en een week later kan het dan worden afgehaald. Een datum wordt in onderling overleg vastgesteld. Kosten: 35 euro, inclusief consumpties maar exclusief product. Info: Karin Bierens, tel. (040) 2453515. ◀

## Agenda

- Tentoonstelling schilderijen Liesbeth Bijkerk en authentieke voorwerpen uit Nieuw Guinea, elke za en zo uur in mei, 13.00-17.00 uur, (of op afspraak), Salon, Heilige Geeststraat 44, Info: Sanne Nies, tel. (040) 2452961 en salonsalon.nl. ▶ pg 5
- Expositie 'Kunst in De Bergen', van vr 6 mei 19.00 uur t/m zo 8 mei 18.00 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: Frans van den Hurk (040) 2447982 en Lei Haanraats 06-21656094, leicom@chello.nl en geocities.com/kunstindebergen. ▶ pg's 5, 6 en 7
- Bijeenkomsten buurtpreventie, maandag 9 mei en 4 juli, 20.00 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: Françoise Vaessen, (040) 2461818.
- Bijeenkomsten bewonerscomité, donderdag 12 mei en 16 juni, 20.15 uur, buurtcentrum De Bergen, Oranjestraat 1. Info: Ignace Op de Macks, (040) 2442550.
- Spreekuur Stadsdeelcommissie Centrum wo 25 mei, 14.00-15.00 uur en wo 22 juni, 19.00-20.00 uur. In Stadhuis of op locatie. Aanmelden (verplicht): Mia van Gent, (040) 2384371. Info: Anjo Breuers, (040) 2550462. ▶ Pagina 5, 6 en 7

## Buurtinfo via e-mail

Op de hoogte blijven van de agenda van bewonersbijeenkomsten en andere buurtinformatie? Dan kan door uw e-mail adres door te geven aan Ignace Op de Macks, voorzitter van Bewonerscomité De Bergen. Graag per mail naar iodmacks@iae.nl, met vermelding van naam, huisadres en eventueel telefoonnummer. Overigens staan de data van bewonersbijeenkomsten altijd in de agenda op de achterpagina van het Bulletin. ◀