

Iraakse kunst in De Bergen



Psalm van de Akker, olieverf op canvas. Eén van de schilderijen die Ayad Al-Zobadi tentoonstelt bij Buurtcentrum De Bergen.

De Iraakse kunstenaar Ayad Al-Zobadi exposeert momenteel bij Cultureel Buurtcentrum De Bergen aan de Oranjestraat. De boodschap van zijn kleurrijke schilderijen is vriendschap en liefde voor alle volkeren ter wereld.

EINDHOVEN - Ayad Al-Zobadi werd in 1960 geboren in Babylon, Irak. Van 1981 tot 1988 was hij soldaat in de eerste Golfoorlog tussen Irak en Iran. Tien jaar later volgde hij de opleiding Kunst en Cultuur aan de Babylon Universiteit,

waar hij in 2006 zijn Master Kunst behaalde.

Het werk van Ayad kenmerkt zich door de overwegend blauwe doeken, de kleur van de hemel en de verblijfplaats van goden en godinnen. Met zijn schilderijen wil hij de kijker meenemen naar die omgevingen. Ayad: "In mijn werken zie je de poorten van de liefde. Elke poort is de ingang van het sentimentele en emotionele aspect van de mens. Mijn ervaringen, onder meer als soldaat in de eerste Golfoorlog, hebben mij geleerd dat ieder mens een broeder is van een medemens. Door poëzie en muziek heb ik de liefde voor vrouwen en het leven le-

ren waarderen. De man is de spiegel van de vrouw." Over die oorlog zegt hij nog: "Het gevoel van onderdrukking en onvrede vanuit de bevolking zijn thema's die de kern vormen van mijn inspiratie." Ayad's kunst is onder meer geïnspireerd door de geschilderde wanden van de Isjtarpoort van Babylon, tegenwoordig te zien in Pergamonmuseum in Berlijn. Daarnaast vormen de vreemde figuren, mensen, koningen en priesters uit mythologische verhalen een grote inspiratiebron.

De expositie is tot zondag 4 januari, dagelijks van 13.00 tot 18.00 uur te bezichtigen, behalve tijdens feestdagen.