NIEUWS- EN INFORMATIEBULLETIN VOOR BEWONERS, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN IN DE BERGEN

BERGEN BULLETIN

www.stichtingdebergen.nl

Foto: website Fakkeltocht Eindhoven

Fakkeltocht voor tolerantie en respect

De Eindhovense Fakkeltocht op 24 december wordt dit jaar voor de 21ste keer gelopen. De afgelopen jaren maakten zo'n vijfduizend mensen op kerstavond op het Wilhelminaplein en tijdens de tocht door het centrum duidelijk dat ze zich willen inzetten voor een samenleving waarin tolerantie en respect centraal staat. Een samenleving voor iedereen ongeacht kleur, afkomst, godsdienst of overtuiging. ´s Avonds is er op het Wilhelminaplein van 18.00 tot 21.00 uur ook livemuziek. De soundcheck ´s middags kan misschien voor enige geluidsoverlast zorgen. Autoverkeer op de Willemstraat is vanaf 17.30 uur moeilijk.
Nieuw dit jaar is de voorverkoop van munten voor de fakkels. Deze munten kunnen op de avond van de Fakkeltocht bij de kraampjes worden ingewisseld voor een fakkel. Ze zijn dan ook een halve euro goedkoper. Op de avond zelf kan alleen met munten worden betaald die bij een aparte kassa te koop zijn. Op www.fakkeltochteindhoven.nl staan de voorverkoopadressen. Maak er gebruik van! Fakkels worden vanaf 18.00 uur uitgegeven op het Wilhelminaplein. Dan begint ook het voorprogramma met het Wilhelmina Koor en het koor van muziekatelier Orkun. Wethouder Fiers zal de winnaars van de rap- en poëzie wedstrijd bekend maken. En vervolgens de eerste fakkel aansteken aan de World Peace Flame waarna om 19.00 uur de Fakkeltocht vertrekt. De tocht leidt onder meer door het Vonderkwartier en een deel van de binnenstad om rond 20.00 uur te eindigen op het Wilhelminaplein. Daar kan nog tot 21.00 uur worden genoten van het muziekprogramma. U kunt op de hoogte blijven via www.facebook.com/fakkeltochteindhoven

Nieuwjaarsborrel stichting De Bergen

Stichting De Bergen houdt op 19 januari de jaarlijkse nieuwjaarsborrel vanaf 17.00 uur bij dagbestedingscentrum Henrica aan de Kleine Berg 54. En dus niet op het vertrouwde 'eigen' nest in het buurtcentrum aan de Oranjestraat dat door de recente brand helaas nog niet te gebruiken is.
We nodigen alle buurtbewoners dit jaar met meer nadruk uit de nieuwjaarsborrel op 19 januari te bezoeken. Als steunbetuiging in deze moelijke en onzekere tijden wat het buurtcentrum betreft en het vele werk dat daarbij voor de stichting komt kijken.

Graag tot ziens op 19 januari vanaf 17.00 uur bij Henrica Kleine Berg 54.

Voor nu wensen stichting De Bergen en de redactie van het Bergen Bulletin iedereen alvast fijne kerstdagen en een voorspoedig 2013.

Workshop Italiaans koken

Belangstellenden kunnen zich vanaf nu inschrijven voor de workshop 'Italiaans koken' van buurtgenote Esther Cavini. De workshop is op zaterdag 19 januari vanaf 14.00 uur bij Twinkelbel aan de Kleine Berg 54. In een professionele keuken gaan we Italiaanse borrelhapjes maken. Deze worden aangeboden op de aansluitende nieuwjaarsbijeenkomst van stichting De Bergen (17.00 uur, zelfde adres). Inschrijven voor deze gratis en exclusieve workshop via: **info@stichtingdebergen.nl.**
Er is plaats voor zes personen.

Foto: Henk Jan Drenthen

Bergenbewoner Chris van Lenteren schreef dit kerstgedicht voor Bergen Bulletin.

Was het net een beetje lekker donker
Net een beetje lange nachten
Koud liefst ook nog en guur

Was het gelukkig echt over
met die eieren
die groene blaadjes
dat gehuppel en gehijg

en dan die korte broeken
dat gezwerm op
al die campings

was dat met die eieren
lekker afgelopen
uit, nog wel even kuiken
maar over en massaal in de pan
en te koud nieuwe te maken

blaadjes waren bruin
geworden, afgevallen
fijne kale bomen
en god zij dank
geen sneeuw erop

Moet het zo nodig
weer licht worden
komen die koningen weer
en beloven ze weer
de weerkeer van de zon

begint heel dat gelazer
van voren af aan
dat lengen
dat hopen
dat verwachten

kan al dat licht niet uit

Herinnering bedelbrief

De oproep aan alle bewoners en ondernemers in De Bergen voor een geldelijke bijdrage om het Bergen Bulletin uit te kunnen blijven geven, heeft dit jaar tot nu toe veel minder reacties en dus geld opgeleverd dan voorgaande jaren.
Misschien begrijpelijk gezien de moeilijke economische tijden maar het kan ook zijn dat u het gewoon vergeten bent. Of er nog niet aan toe bent gekomen. Om het verschijnen van het goed gewaardeerde Bergen Bulletin mogelijk te blijven maken, plaatsen we deze herinnering. Het Bergen Bulletin zal u ook in 2013 blijven informeren over alle belangrijke ontwikkelingen in de wijk. Zoals de bouwplannen van de Holland Art Group op het Luciferterrein. Of de herbestemming van Keizersgracht 2 en de uitbreiding van het aantal evenementen dat in De Bergen mag worden gehouden. Maar ook berichten over het kleine nieuws, en leuke en interessante menselijke portretten van wijkbewoners en -ondernemers maken. U attenderen op nieuwe winkel(tje)s. En op dit moment natuurlijk ook over de toekomst van het buurtcentrum waar onlangs brand heeft gewoed.
Het is allemaal op papier en digitaal te lezen in het Bergen Bulletin. Uw steun zorgt ervoor dat we zesmaal per jaar een kwalitiatief en informatief uitstekend samengesteld wijklad kunnen uitgeven. Vaak krijgen we zeer tevreden reacties van lezers, soms ook kritische, maar hoe dan ook, we kunnen alleen blijven verschijnen met uw steun.

Maak dat mede mogelijk en maak een bij uw portemonee passende bijdrage over naar rek.nr. 4938504 t.n.v. Stichting De Bergen, Eindhoven.

In het eerste nummer van 2013 (februari) hopen we te kunnen melden dat we niet tevergeefs een herhaald oproep hebben gedaan.

Met vriendelijke groet,
Ignace Op de Macks, voorzitter stichting De Bergen die het Bergen Bulletin uitgeeft.

Openlucht-bioscoop op Wilhelmina-plein

Ook De Bergen doet mee met het Fijne Feestdagen Festival dat nog tot en met 6 januari duurt. Naast de activiteiten op andere locaties in het centrum kun je op het Wilhelminaplein naar een openlucht-bioscoop. Met een zelf meegrachte comfortabele zetel en extra warme kleding (vergeet muts en handschoenen niet) is het wel twee uurtjes uit te houden op het sfeervol verlichte plein. Zeker in combinatie met een hapje en drankje bij een van de horeca-zaken. Ook doen enkele winkels in De Bergen mee aan Etalage Taferelen: Mensroom, Wildernberg Ynformal en You Are Here. Winkels, alledrie aan de Kleine Berg. De deelnemende ondernemers worden daarbij uitgedaagd hun etalage mooi en feestelijk aan te kleden. Ze dingen bovendien mee naar de prijs voor de mooiste etalage. Op **www.eindhoven.nl** staat het programma van het Fijne Feestdagen Festival.

C O L O F O N

- Tekst: Karin Verhagen, Sophy Renou, Tom Adriaans, Henk Jan Drenthen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: ma. 4 feb.
- Verschijningsdatum vr. 15 mrt.
- **Voor verdere informatie en aktiviteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl**

Dè trends voor de feestdagen

De feestdagen komen er weer aan en dan wil jij natuurlijk wel goed voor de dag komen. Van top tot teen. Speciaal voor jou hebben we daarom wat style-tips gevraagd aan een van de meest toonaangevende salons van Eindhoven, POP boutique salon, natuurlijk gevestigd in de Bergen!

POP bestaat al weer 12,5 jaar en weet als geen ander de trends uit Londen en Parijs te vertalen naar een kapsel waar jij je goed bij voelt.

Ladies first natuurlijk: wat is de bedoeling? Margot Oosterbosch, master stylist: "Big hair! Het haar mag allemaal wat groter: veel fohnen met borstels in verschillende diktes en de toupeerkam mag ook uit de kast gehaald worden. Kruinen mogen hoog getoupeerd worden maar ook de lokken mogen hoog getoupeerd naar achter, denk aan Lana Del Ray.

Misschien makkelijk als je niet goed kunt fohnen om de krultang te gebruiken en je haar na het krullen los te gooien en uit te borstelen."

En voor de mannen? "Voor de mannen is de snor en baard weer helemaal hip al hoort daar natuurlijk dan wel verzorgd haar bij. Op dit moment is kort haar het ding, wel met langere lengtes bovenop die nonchalant naar achter worden gegooid of juist meer in een scheiding.

En let op: ook de mannen moeten met de fohn aan de gang: als je net wat meer lef hebt, mag het zelfs bijna een rock & roll kuif zijn. Voor inspiratie denk aan Jan Kooijman, Jim Bakkum.'

Met zoveel inspiratie moet het goed komen toch? Laat die feestjes maar komen! De best gekapte wijk van Nederland is er klaar voor. POP kapper, Wilhelminaplein 1. Info op www.popkapper.nl

Sportschool als lifestyle coach

Sinds enkele maanden heeft De Bergen weer een sportschool: de Active Club aan de Kleine Berg.

Deze sportschool heeft jaren in de kelder van Pullman Hotel Cocagne aan de Vestdijk in Eindhoven gezeten maar is nu verhuisd naar de verdieping boven restaurant de Connaisseur...: 'From down under to little mountain'! De Active Club is een sportschool met net dat beetje extra. Eigenaar Jonas Willinge Gratama: "Wij zijn een fitnessclub met begeleiding. Ikzelf ben fysiotherapeut en heb jarenlang fanatiek gehockeyd op hoog niveau. Mijn ervaringen op beide vlakken heb ik gebundeld in dit concept. Als je bij ons binnenkomt, ga je eerst zitten voor een gesprek: wat heb je aan sport gedaan, wat zijn je eventuele klachten en wat is je doel? Vervolgens worden zaken als gewicht en bloeddruk gemeten. Samen stellen we dan een persoonlijk plan op dat jou zo goed en zo snel mogelijk bij je doel moet brengen." Maar daar houdt het niet op. De Active Club is een echte 'lifestyle coach'. Dus niet niet alleen een sportschool maar ook een raadgever op het gebied van voeding en levenswijze. Waarom de verhuizing naar De Bergen? "Leuke straat, leuk pand, leuke winkels. Deze straat heeft een niveau dat past bij onze uitstraling", antwoordt Jonas kort en bondig. In de toekomst wil hij heel graag zijn concept in Eindhoven uitbreiden. Er zijn al twee andere vestigingen van de Active Club. In Amsterdam en Den Haag. Kijk voor meer info op www.Activeclub.nl

KRABBEDANS

Het bericht in het ED dat het voortbestaan van de Krabbedans bedreigd wordt in haar bestaan, vind ik zacht uitgedrukt, verbijsterend. De gemeentelijke subsidie van 350.000 euro wordt stopgezet en het 56-jarige instituut wordt hiermee de nek omgedraaid. Schande!

Slechts 3 weken voordat museum Kempenland definitief haar deuren moet sluiten, wordt nu de volgende kunstinstelling het leven onmogelijk gemaakt. Waar zijn we in Nederland toch mee bezig? Is dan niets meer veilig voor de nietsontziende drift om alles wat niet direct geld oplevert -maar de samenleving een beetje geld kost- kapot te maken? In de stad waar ieder derde woord van de burgemeester of cultuurwethouder 'design' is, verwacht je dat zij vooral verder kijken dan hun neus lang is. Zonder de kunstvoorzieningen 'aan-de-basis' sla je namelijk ook de fundamenten onder 'design' weg. Kunst in al z'n verschijningsvormen is dè voedingsbodem voor design. En de Krabbedans en Museum Kempenland zijn (of moet ik al zeggen 'waren'), typisch van die kunst-aan-de-basis-instellingen. Laagdrempelig voor brede groepen van de bevolking en vooral de jeugd. Daar kon de middelbare scholier voor het eerst kennis maken met toegankelijke kunst. Zich daarvoor gaan interesseren en er misschien later z'n beroep van maken. Daar groeiden ook regionale amateurs uit tot landelijke meesters. Dat gaan we nu allemaal om zeep brengen. En kiezen nog uitsluitend voor het sexyer 'design'. Bekrompen en dom, want het zijn beslissingen die onomkeerbaar zijn. Bovendien blijven we opnieuw met een holle kies in de Witte Dame zitten. Voor de Bergen is het na het aanstaande vertrek van Galerie Schoots de derde kunstinstelling in de periferie van de wijk, die verdwijnt. Daar kun je als designer en kunstliefhebber niet blij van worden. Dus doe ik een oproep op de wethouder om nog eens goed na te denken en haar oor hier en daar te luisteren te leggen, want ook met het oog op de ambitie culturele hoofdstad van Europa te worden, is dit een ronduit kortzichtige beslissing.

Henk Jan Drenthen

HAG nodigt buurt uit voor borrel

De Holland Art Group, die plannen heeft voor de ontwikkeling van het Luciferterrein, is na anderhalf jaar stilte eindelijk weer 'in de lucht'. Onlangs stuurden ze een aantal mensen onderstaande uitnodiging.

Omdat we als Bergen Bulletin vinden dat de ontwikkeling van het Luciferterrein de hele wijk aangaat, zijn we zo vrij de uitnodiging van HAG af te drukken en deze aan alle Bergenbewoners door te geven.

Geachte heer/mevrouw,
Graag wil ik u uitnodigen voor een informele Nieuwjaarsborrel op 15 januari 2013 bij Café Berlage, Kleine Berg. Hoewel wij u omtrent Hotel de Bergen niet veel nieuws te melden hebben, vinden wij het toch belangrijk u even te zien. Ik wens u alvast een gelukkig en gezond 2013. Hopelijk bent u in de gelegenheid te komen.
U bent van harte uitgenodigd tussen 18.00-19.30 uur.
Namens Holland Art Gallery
Frank Stroeken

Of de uitnodiging een reactie is op het dringende verzoek van wethouder Mary Fiers enkele weken geleden aan de Holland Art Group om De Bergen weer eens te informeren over de stand van zaken rond het Luciferterrein, wordt misschien tijdens de 'informele nieuwjaarsborrel' duidelijk. Het dringende verzoek van Fiers maakte in ieder geval duidelijk dat het lange stilzwijgen van HAG richting buurt ook de gemeente in het verkeerde keelgat is geschoten.
Bij de presentatie van de HAG-plannen (een samenwerking met de Veldhovense projectontwikkelaars MBV en Land's Heeren) in 2009 werd afgesproken dat HAG zou zorgen voor het informeren van de buurt. Onder andere via een klankbordgroep met bewoners. Deze 'meedenkgroep' is echter sinds begin 2011 niet meer bijeen geweest. Medio 2011 deed Stroeken in het ED en het Bergen Bulletin de toezegging dat er dat najaar een informatiebijeenkomst zou komen om de buurt bij te praten. Een toezegging die niet werd nagekomen en het laatste HAG-bericht richting buurt was. Tot de uitnodiging van 7 december jongstleden.
Hoe het er met de plannen voorstaat weten wij als Bergen Bulletin ook niet. Wel dat er nog steeds een beroepsprocedure loopt bij de Raad van State.
Een twintigtal omwonenden van het Luciferterrein is tegen een besluit van de gemeente in beroep gegaan omdat ze vinden dat de gemeente zich niet aan de eigen regels houdt wat betreft de HAG-plannen. Het beroep dient naar verwachting begin 2013, enkele weken later gevolgd door een uitspraak. Tot slot toch een klein complimentje richting HAG dat 2013 in ieder geval is begonnen met een positief gebaar.
Of dat naast een borrel ook een nieuw tipje van de HAG-sluier betekent, merken we op 15 januari wel in Berlage.

Wel storing, geen storing, wel, niet...

Gaat het nou wel of niet om een storing? Wel of niet, wel, niet... De straatverlichting in enkele straten in De Bergen functioneert in ieder geval niet naar behoren. Overdag aan en zodra het donker wordt, uit. Of ze doen helemaal niets. Afijn, als bewoner de telefoon maar weer gepakt. Zoals vaker de afgelopen twee jaar en de gemeente gebeld: hallo gemeente, de straatlantaarns in mijn straat zijn weer gestoord, ze branden overdag. Moeten we dan niet bezuinigingen van de (lokale) overheid?", vraagt melder en Bergenbewoner Peter van der Hagen namens zichzelf en Koepel de Bergen af.
Maar het gaat (dit keer) niet om een storing, legt de gemeentelijk straatlantaarnexpert genoegzaam uit. "Het zit namelijk zo: op een aantal plaatsen is de feestverlichting in het kader van Eindhoven Winterstad 2012 geschakeld via dezelfde wijkstations als de straatverlichting. Omdat het op sommige locaties niet anders kan. Aangezien de feestverlichting deze periode al om 14.00 uur aangaat, gebeurt datzelfde op een aantal plaatsen ook met de straatverlichting. En als op die plaatsen de feestverlichting 's nachts uit wordt gedaan, gaat daar, oeps, ook de straatverlichting uit. Het is niet anders maar we zoeken voor volgend jaar een zuiniger oplossing." Oké, het zij zo, beetje vreemde schakeling voor een stad die lijdt, eh leidt in technologie maar ja chips happens.
Daarmee zijn we er nog niet. Want, nu een beetje bozig, wederom meldt Peter van der Hagen dat de lantaarns uitblinken in donkerte. Ze doen het weer niet. De H. Geststraat is rond 17.45 uur die dag in een middeleeuwse duisternis gehuld. "Het wachten is op ongelukken", gooit Van der Hagen er een, hoopt hij, drukverhogend cliché tegen aan in zijn hernieuwde melding. "En wat dat verhaal over die schakeling met feestverlichting betreft, er is hier in de straat geen feestverlichting te bekennen. Dus wat nou?"
Er volgt bijna een dag stilte. Een dag waarop de lantaarns in de H. Geststraat wederom overdag branden en als de duisternis invalt, uitvalt. Dan komt de schuldige gemeent-aap uit de mouw. "Ja, het is toch een storinkje. Oeps, foutje. Maar het is niet onze schuld maar van netbeheerder Endinet." Of heet dat bedrijf En-die-net-niet. Refererend aan de lantaarns die allemaal net niet branden als het wel moet. Of net wel branden als het net niet moet. Om een toch al lang verhaal korter te maken: de gemeente heeft Andy Netniet van Endinet 'bevolen' de Heilige Geststraat vanaf dezelfde dag dagelijks te verlichten. En de lantaarns op het juiste moment te laten branden en niet-branden. Dus overdag aan en in het donker uit. Of was het andersom? Waarschijnlijk een kwestie van één draadje in het juiste gaatje. Och ja, zijn van die typische grootstedelijke problemen waar een aspirant culturele hoofdstad mee te maken kan krijgen.
Moraal van dit waargebeurde verhaal:
1) Kafka bestaat. 2) blijf storingen melden svp. De gemeente laat op de valreep weten Endinet een tijdelijke oplossing te laten plaatsen in afwachting van het vinden van de storingsoorzaak.
Als het goed is brandt er weer licht in de H. Geststraat op de juiste tijden.

Meer evenementen op Wilhelminaplein

De gemeente heeft onlangs het evenementenbeleid gepresenteerd. Met het nieuwe beleid, dat voor veel duidelijkheid zorgt, kan het aantal evenementen in De Bergen (met name op Wilhelminaplein en Fensterrein) flink worden uitgebreid.

In het locatiebeleid, onderdeel van het evenementenbeleid, staat precies beschreven hoeveel en welke evenementen er per locatie gehouden mogen worden. Daarbij wordt onderscheid gemaakt tussen evenementen met en zonder (te verwachten) overlast zoals geluid en (verkeers-)drukte. Ook is het maximaal aantal bezoekers vastgesteld en tot welk tijdstip het mag duren.

Wilhelminaplein

Op het Wilhelminaplein mogen binnen het nieuwe beleid jaarlijks negentien evenementen worden gehouden. Waarvan negen (enige) overlast voor de omgeving mogen meebrengen en tot uiterlijk middernacht mogen duren. Negen betekent een uitbreiding van drie ten opzichte van de oude afspraken. Probleem zou kunnen worden dat de meeste of alle 'overlast-evenementen' vooral in de drie zomermaanden plaatsvinden. Dat is bijna wekelijks een evenement met overlast. Belangrijk wordt nu een goede onderlinge afstemming om te voorkomen dat er zowel op het Wilhelminaplein als het Clausplein (bij Witte Dame) gelijktijdig evenementen zijn met luide muziek. Zo kan ongewilde 'stereo' van in het ene oor blues en in het andere oor house worden voorkomen. Het bijtijds informeren van omwonenden is ook belangrijk. Zo kunnen bewoners die geen overlast willen tijdig een rustiger alternatief zoeken.

Fensterrein

Op het Fensterrein mogen jaarlijks vijf evenementen tot uiterlijk 24.00 uur worden gehouden. Daarvan mag er één overlast veroorzaken. In het verleden zorgden evenementen op het Fensterrein met harde dancemuziek vaak voor klachten uit de directe woonomgeving. Het gebruik van het plein voor acticviteiten stuit niet op bezwaren. Een ander plein dat aan De Bergen grenst is het Clausplein bij de Witte Dame. Ook daar geldt een maximum van vijf evenementen per jaar waarvan één met eventuele overlast.

CULTUREEL BUURTCENTRUM DE BERGEN: DÉ PLEK VOOR JE IDEEËN

Stichting de Bergen (SdB) heeft twee hoofdactiviteiten: het uitgeven van het Bergen Bulletin (BB) en het beheer over het Buurtcentrum aan de Oranjestraat 1. De stichting beschouwt het buurtcentrum als een voorziening voor de buurt(bewoners) die, al dan niet tegen vergoeding, de ruimtes kunnen gebruiken. Eventuele inkomsten uit dat gebruik bepalen of er huur wordt gevraagd. Een vergadering van bijvoorbeeld de groep 'buurtpreventie' is gratis, iemand die er een cursus geeft en daaruit inkomsten genereert, betaalt huur.

Om de huurlasten te verlichten was in Stichting Vluchtelingenwerk' (SV) een huurder gevonden. Door de jaren heen nam SV steeds meer ruimte in het gebouw in gebruik waarover ook huur werd betaald. Afspraken hierover zijn ondergebracht in de stichting Beheer Oranjestraat Eén (BOE). Formeel gesproken huurt de BOE van de gemeente het hele buurtcentrum met stichting De Bergen en Vluchtelingenwerk als onderhuurders. De SdB beschikte laatstelijk ruwweg over twee klaslokalen op de begane grond maar kon in overleg met Vluchtelingenwerk over extra ruimte beschikken (bv voor Kunstkamers in de Bergen).

Om de resterende huur op te kunnen brengen, verhuurt SdB de ruimtes per dagdeel. De gemeente Eindhoven onderzoekt uit bezuinigingsoverwegingen momenteel het beleid t.a.v. vrijetijdsaccommodaties (VTA's) zoals het buurtcentrum. Mede daarom is SdB verzocht haar bestaansrecht aan te tonen omdat anders het gebouw een andere bestemming krijgt. De recente brand in het buurtcentrum heeft de situatie ingrijpend gewijzigd. Vluchtelingenwerk is noodgedwongen uitgeweken naar elders waarmee een belangrijke bron van inkomsten (huur) is weggevallen. Onduidelijk is nog of Vluchtelingenwerk nog terugkeert in het buurtcentrum.

vervolg pagina 8

SNEEUW

De weerman van RTL kondigde met een strenge blik de eerste serieuze sneeuwval van het jaar aan. En die sneeuw zou ook nog uitgerekend in de ochtend en avondspits vallen. Dus werd Nederland vakkundig in rep en roer gebracht. ANWB-wegenwachters schakelde naar de allerhoogste alarmfase en bij de beleidsmedewerkers van Prorail en de NS liep het zweet al over hun toch al overbelaste ruggen. Ze hadden eerder aangekondigd de treinen in te spuiten met antivries en mannen met deugdelijke aanstekers de wissels warm te laten houden. De dienstregeling werd uit voorzorg meteen aangepast en uitgedund. In de loop van de dag stookte een slechtweerdeskundige van het KNMI het paniekvuurtje verder op met het advies om extra voedsel, water en dekens mee te nemen als je van huis ging. Op Schiphol werden vele vluchten geannuleerd, maar dat was van alle tijden en zal waarschijnlijk ook nooit veranderen. Nederland in crisisweer. Zoals we alle andere crisissen grotendeels zelf hadden veroorzaakt, zo riepen we ook deze weercrisis een beetje over ons zelf af. Of moet ik zeggen mentale crisis, want het lijkt er steeds meer op dat we niet meer ingesteld zijn op tegenspoed. We raken tegenwoordig overal van in de war en lijken ons steeds minder neer te leggen bij het feit dat vele dingen in het leven niet maakbaar of vermijdbaar zijn. We willen geen tegenslag incasseren en jagen nogal manisch op voorspoed. We zijn een beetje een generatie van slappe knieën aan het worden. Van notoire klagers en huilebalken. De sneeuw kwam zoals voorspeld. En ik genoot van de vallende witte stilte die alle grijsheid een aandoenlijke maagdelijkheid verschafte. Sneeuw mag dan een samenleving behoorlijk kunnen ontregelen, het verbergt veel aardse lelijkheid en dempt de klank van onze luidruchtige samenleving op een aangename manier. De volgende dag was van chaos en paniek in het verkeer weinig te merken en de treinen bleven wonderwel met acceptabele vertragingen rijden. Op de televisie waarschuwde een weervrouw nog wel voor een veel lagere gevoelstemperatuur, maar dat kon me eerlijk gezegd niks schelen. Want een koukleum was ik voor die onzinnige uitvinding ook al.

Tom Adriaans

Foto's: Henk Jan Drenthen

Een klein beetje afscheid van De Bergen

Bergenbewoner Frans van den Hurk (70) stopt eind dit jaar als bestuurslid van stichting De Bergen en redactielid van het Bergen Bulletin. Na bijna twintig jaar actief te zijn geweest voor de buurt vindt hij het 'welletjes' en neemt hij een klein beetje afscheid van zijn Bergen.

"Het is tijd om helemaal vrij te zijn, geen verplichtingen meer te hebben", geeft hij als reden. Frans was de afgelopen decennia actief in stichting De Bergen. In die functie was hij met Lei Haanraats initiatiefnemer van Kunst in De Bergen dat vijf edities kende en dit jaar andere wijkbewoners een doorstart maakte als Kunstkamers in De Bergen. Ook was hij redactielid van het Bergen Bulletin waarvoor hij de 'ogen en oren' in de wijk was en tal van onderwerpen aandroeg. Het stoppen met zijn buurtfuncties voelt als een 'beetje afscheid nemen van de wijk'.

"Ik woon al veertig jaar in de Oranjestraat en ongewild word je toch een stukje van de wijk." Hij woont met zijn vrouw in een woning die veel weg heeft van een museum. Als je binnenkomt valt meteen zijn atelier op. In de voorkamer een prachtige vleugel en diverse kunstwerken. En daarmee heb je meteen twee grote passies van Frans te pakken: kunst en muziek! Hij speelt al vanaf zijn 13e piano.

"Ik heb 25 jaar deel uitgemaakt van Au Joly Bois (in het vrolijke bos), een vijfmansgroep die middeleeuwse muziek maakte. Zijn andere passie is klei. In de kunstwerken die hij daarmee al veertig jaar maakt, herken je weer zijn passie voor muziek. Saxofonisten, strijkkwartetten, klavieren. Maar ook zijn interesse voor middeleeuwse beeldhouwkunst, de natuur, ja eigenlijk voor al het mooie in het leven. Je komt zijn kunstwerken overal tegen. Uilen, een schaakspel, kerstgroepen en allerlei penningen waarvan hij er een aantalin in brons heeft laten gieten. "Ik maak alleen wat ik zelf leuk vind en soms iets in opdracht", vertelt hij. "Een gedeelte verkoop ik." Zijn werk is regelmatig te zien geweest op exposities. Maar ook aan de gevels van de huizen in de Oranjestraat. Elk huis heeft aan de gevel een tegel waarop Frans het beroep, hobby of bezigheid van de bewoner heeft afgebeeld. Gefascineerd als hij is door de late middeleeuwen loopt hij geen kathedraal of kerkje uit die tijd voorbij. "Het is vooral de compacte beeldhouwkunst, vaak zonder franje, die me aanspreekt."

Hij is 35 jaar werkzaam geweest in het onderwijs waarvan de laatste 25 jaar als leraar handvaardigheid in het voortgezet onderwijs.

Als leraar volgde hij diverse handvaardigheidscursussen en maakte de opleiding teken- en handvaardigheidsdocent af. "Maar dat is verleden tijd, vanaf nu wil ik helemaal vrij zijn in mijn doen en laten met zo weinig mogelijk verplichtingen".

Frans, bedankt voor je inzet voor De Bergen de afgelopen jaren, geniet ze!.

Glow in De Bergen: van Hoed tot Hersenpan

Ook dit jaar kreeg lichtkunstfestival Glow goede kritieken. Mede door de deelname van de Catharinastraat waar een aantal woningen en panden waren omgetoverd tot de wat kleinere briljanten in het soms overweldigende Glowgebeuren.

"Het eerste weekend van Glow zagen we die enorme mensenstroom langs ons huis in de Catharinstraat trekken en we hadden echt zoiets van Wow!", kijken Pim Rongen en Angela van Berlo terug. "We verwachtten dat die stroom na dat weekend wel zou afnemen maar het werd alleen maar meer". Ze werden een maand voor Glow benaderd of ze samen met andere bewoners uit de straat mee wilden doen aan het evenement. "We werden gevraagd mee te denken hoe we de mooie elementen en details in en van onze straat zouden kunnen benadrukken met lichtkunst". Het stel dat sinds vier jaar in de Catharinastraat woont en werkt, besloot de gevel van hun woning te transformeren tot een 'kerk binnenste buiten'. "Je kijkt naar het karakter van de straat, qua sfeer, uitstraling en architectuur en met die gegevens als startpunt ga je dan aan de slag", aldus Pim die een bedrijf in 3d visuals en animaties heeft. Angela is interieurarchitect.

De vensters van hun huis werden gotisch (opvallend, gezien het feit dat ze in een van de weinige nieuwe panden in de straat wonen) en gaven de industriële en culturele historie van Eindhoven weer. In prachtige kleuren en details en klare, no-nonsens stijl waardoor de afbeeldingen extra tot hun recht kwanen.

"Het leuke was dat we weer eens ouderwets konden samenwerken, vaak tot diep in de nacht. Je voelt elkaars energie, inspireert elkaar, vult elkaar aan, weerlegt ideeën van de ander maar komt tenslotte tot een 'eindproduct' waar je allebei tevreden mee bent", vertelt Angela. Tevreden? Niet meer dan dat? Pim: "Ik had graag meer tijd gehad om bijvoorbeeld de afgebeelde 'plaatjes' 3d te maken in plaats van de nu getoonde 2d-weergave. Want veel kunstwerken van Glow zijn 3d wat letterlijk en figuurlijk voor een extra dimensie en beleving zorgt". Voordat Pim kon gaan 'visualiseren', deed Angela heel wat research naar de industiële, wetenschappelijke en culturele historie van de stad. "Die trots van de stad wilden we uitbeelden". Het werd ook een beetje ingegeven door de vroegere ambachtschool die vlakbij stond en nu wooncomplex Cicogne herbergt. "Wist je dat leerlingen van die ambachtschool het pand hiernaast hebben gebouwd als praktijkervaring?", vraagt Angela. Pim laat het draaiboek zien waar je het kunstwerk ziet groeien. Met als titel 'van Hoed tot Hersenpan' zie je een soort eigen 'canon van Eindhoven' ontstaan.

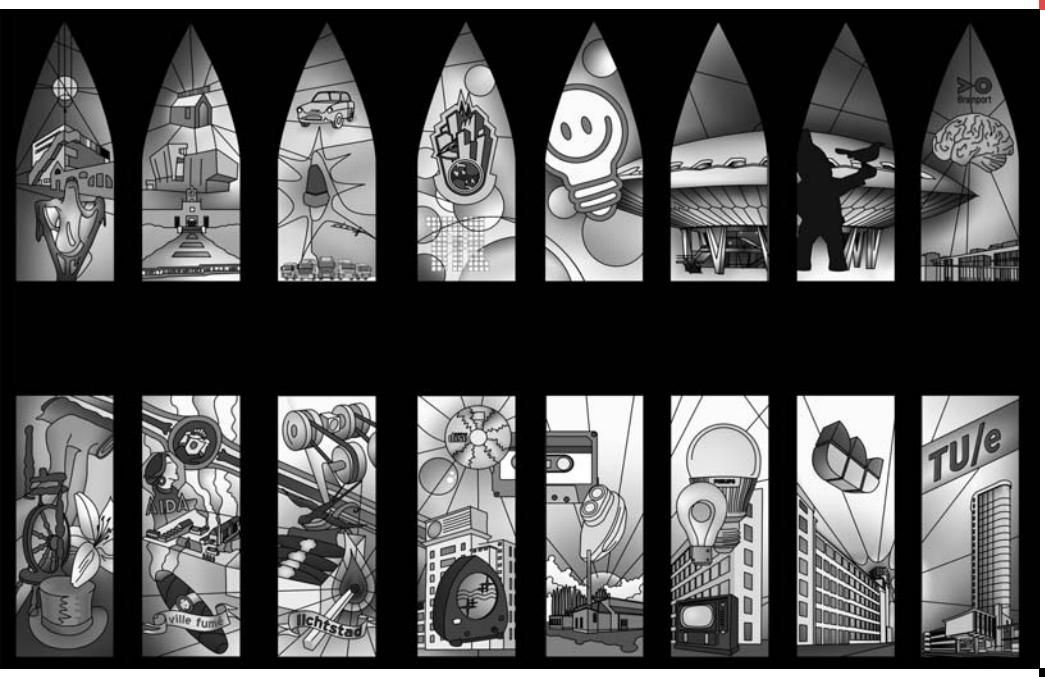
De vroegere sigaren- textiel en luciferindustriën lopen over in het ontstaan van Philips. Maar ook in de eerste culturele initiatieven zoals het van Abbemuseum, gesticht door sigarenfabrikant Van Abbe. De Effenaar, oorspronkelijk in een oude textielfabriek, komt langs en loopt over in Eindhoven Rock City. Zoals Philips met het Evoluon als voorloper en later de High Tech Campus en de Tu/e tot peilers van Brainport verworden. "We zijn af en toe tussen de mensen op straat gaan staan om te luisteren wat ze er van vonden. Allemaal positief al zochten er een paar tevergeefs naar het Philips Stadion".

Natuurlijk was meedoen aan Glow een uitdaging. "Voor ons maar zeker ook voor de hele straat. Want ook alle andere deelnemers in onze straat hebben zich van hun beste creatieve kant laten zien", benadrukken ze. "Wij waren maar één van die deelnemers".

Tot slot de vraag aan Pim of dit voor hem als creatief visualist een opstapje naar het echte Glow-werk betekende. "Natuurlijk zou het mooi zijn om een groter kunstwerk voor Glow te maken, er 'tussen' te komen. Maar dat is voor mij absoluut geen doel op zich geweest. Komt het, prima. Komt het niet, ook goed.

Wel zou de organisatie kunnen overwegen tot iets meer Eindhovense inbreng.

Op Strijp S zit bijvoorbeeld een bedrijf dat wereldwijd fantastische lichtshows en -kunstwerken maakt voor giga dance-events. Het is maar een hint".



Foto's: Angela van Berlo en Pim Rongen

Foto: Jannie v.d. Broek

SPIRITUELE BOEKHANDEL DE HEREMIET BREIDT UIT

De spirituele boekhandel De Heremiet aan de Bergstraat 36B gaat definitief uitbreiden. Eigenaar Herman van de Kuit (60) denkt in maart 2013 het eerste deel en na de zomer het tweede deel van de uitbreiding in gebruik te nemen.

Achter de huidige winkel wordt een bestaande ruimte van vierhonderd vierkante meter ingericht voor workshops, trainingen en lezingen. In combinatie met een consultkamer, extra kantoor- en opslagruimte, toiletten en douches. "Verder open ik een biologisch, vegetarisch restaurant met zo'n dertig plaatsen en op de al overdekte binnenplaats met lichtkoepels een theetuin rond een grote open haard", aldus Van de Kuit die de afgelopen weken ter promotie van zijn zaak als heremiet (kluizenaar/monnik) door de binnenstad doolde. "In het restaurant wordt rekening gehouden met bezoekers die weinig of geen suiker, koemelk en/of gluten gebruiken."

Van de Kuit nam de spirituele boekhandel in 2009 over. "De vorige eigenaar wilde stoppen en het pand aan de Kleine Berg, waar de zaak toen zat, verkopen. Ik vond echter dat De Heremiet niet voor Eindhoven verloren mocht gaan en heb de zaak toen overgenomen en een doorstart gemaakt in het pand aan de Bergstraat waar we nu zitten." In De Heremiet worden naast spirituele boeken ook zaken als wierook (het grootste assortiment van de regio), edelstenen en klankschalen verkocht.

Vanaf het begin zag hij de uitbreidingsmogelijkheden, zeker gezien de enorme ongebruikte ruimte achter de winkel. "Het bijzondere aan de uitbreidingsplannen is de balans tussen de verschillende onderdelen. De winkel, workshopruimte en restaurant met theetuin zijn alle drie even groot qua oppervlakte. "Maar vooral ook wat betreft belangrijkheid binnen het geheel. En een goede balans is binnen de spirituele wereld een wezenlijk gegeven."

Van de Kuit, die een wetenschappelijke en management-achtergrond heeft bij de TU/e, is eerder dit jaar vervroegd gepensioneerd. "Ik ben al mijn hele leven gefascineerd door spiritualiteit. Zo organiseerde ik als tiener al yogalessen en ben een gecertificeerd ademhalingscoach. Mijn consulten ga ik na de verbouwing hier geven."

Naast eigen gebruik is de nieuwe workshopruimte ook te huur voor allerlei spirituele activiteiten. Van lezingen en yoga tot healings.

Het wachten is nog op de laatste vergunning en dan kan het werk beginnen. "Ik hoop in maart 2013 het gedeelte met de workshopruimte, consultkamer, kantoor, opslag en douches en toilletten in gebruik te kunnen nemen. De volgende stap is dan het restaurant en de theetuin. Wanneer die opengaan, weet ik nog niet, maar in ieder geval ook komend jaar."

De ingang van het geheel blijft via de bestaande winkeldeur. "Naast een nooduitgang op de Grote Berg, naast het Japanse restaurant, komt daar ook een extra etalage van De Heremiet."

Hij heeft er zin in. Al zullen het lange, drukke dagen worden. "Maar ook dagen vol dynamiek en energie."

Tot slot wil hij iets kwijt over een maatschappelijk verschijnsel waar ook zijn eigen zaak mee te maken heeft. "Een winkel als deze bestaat omdat er veel mensen zijn die willen dat hij bestaat en daar ook naar handelen als klant. Steeds meer winkels moeten sluiten vanwege de 'concurrentie' van internetshops. Een ontwikkeling die ik betreur omdat het vaak kleinere speciaalzaken zijn.

Als mensen die zaken in stand willen houden, moeten ze zich realiseren dat ze door er klant te zijn daar in belangrijke mate aan bijdragen. Buiten dat krijg je op internet niet het persoonlijk advies en service die je in die winkels wel krijgt.

vervolg pagina 5

De SdB moet ervan uitgaan dat deze verhuizing niet tijdelijk is maar permanent. Daardoor moet zij de totale huur opbrengen als zij gebruik wil blijven maken van de ruimtes. Dit nog los van wat de gemeente met het gebouw van plan is.

Een deel van de gevolgen van de brand, de rommel, is i.o.v. de gemeente opgeruimd. Maar onduidelijk is wat de gemeente zal doen aan herstelwerkzaamheden. We hebben begrepen dat er nog geen overeenstemming met de verzekeraar is over de herstelwerkzaamheden. Intussen kan het buurtcentrum niet worden gebruikt.

We streven geen kant en klaar ondernemingsplan na maar eerder een strategie om middels een gemoderniseerd buurtcentrum de buurt tot meer activiteiten te prikkelen en zo ontmoeting een kans te geven. Invalshoek is en blijft een Cultureel Buurtcentrum, beiden met een hoofdletter. Cultuur hoort bij de buurt en wordt door veel bewoners ook zo ervaren. Bovendien zijn er nog steeds meer dan voldoende verzoeken voor activiteitenruimte, genoeg reden om ook daar op in te zetten. Buurtgebonden is de andere insteek. Buurtgerelateerde activiteiten zijn ons 'hoofdproduct', activiteiten van buiten De Bergen een eventueel 'bijproduct'.

Ondertussen heeft de eerder opgerichte programmacommissie een kader voor komend kalenderjaar gemaakt. Om te beginnen wordt er iedere maand een buurtactiviteit gehouden. Met de nieuwjaarsbijeenkomst op zaterdag 19 januari om 17.00 uur als eerste. Op die bijeenkomst, noodgedwongen bij Twinkelbel aan de Kleine Berg, worden de voorgenomen activiteiten gepromoot en het programma verder toegelicht. In de loop van het voorjaar verwachten wij weer terug te kunnen keren naar het buurtcentrum.

Op 19 januari zorgt 'Zwaan kleeft aan' voor de muziek. Ook zijn er een bescheiden wijnproeverij en Italiaanse hapjes. Verder worden voorbeelden van zelfgemaakte filmpjes getoond ter inspiratie van het voorgenomen filmfestival. De programmacommissie heeft nog steeds versterking nodig voor de diverse activiteiten. Mensen met ideeën en organisatievermogen kunnen zich op 19 januari aanmelden of via **info@stichtingdebergen.nl.**

Huisvuil blijft probleem en bron (van) ergernis

Foto: Rob van der Linden

Ondanks de vele ondergrondse afvalcontainers in De Bergen blijft de grijze vuilniszak deel uitmaken van het straatbeeld.

Nog steeds kom je regelmatig flinke bergen vuilniszakken tegen die 'netjes' zijn neergezet naast de invoerzuil voor de ondergrondse containers. Dit tot grote ergernis van veel bewoners en ondernemers. Wat gaat of is er toch mis met de inzameling van particulier huisvuil in De Bergen.

Volgens gemeentelijk gebiedscoördinator voor De Bergen, Gied Alferink, ligt een belangrijke oorzaak van het probleem bij de tijdelijk in de wijk wonende expats.

"Wanneer deze niet zijn ingeschreven bij de gemeente krijgen ze niet automatisch een stadspas toegestuurd. Met de stadspas kunnen ze de ondergrondse afvalcontainers bedienen. Omdat ze vaak geen pas hebben, zetten ze het afval maar naast de invoerzuil. Als huisbazen expats hierover beter informeren zou dat heel wat schelen, denk ik."

Een woordvoerster van Cure, verantwoordelijk voor de inzameling van het huisvuil in De Bergen, kent het probleem van de grijze zakken bij ondergrondse containers. "Als daar zakken staan vanwege een storing of omdat de container vol is, lossen wij het zelf op. Maar als blijkt dat het daarmee niet te maken heeft, nemen we contact op met de gemeente. Die zoekt dan uit waar de vuilniszakken vandaan komen en waarom. Ondertussen laten ze de Ergon de gedumpte zakken weghalen."

Elke Bergenbewoner, expat of niet, kan gebruikmaken van de containers in de buurt van hun woning. Wanneer deze bijna (80%) vol is, krijgt Cure een signaal en wordt de container zo snel mogelijk geleegd. Voor bedrijven in De Bergen bestaat nog steeds de 'zakkenroute'.

“We zijn als gemeente wel bezig om in overleg met de ondernemers hiervoor een (ondergrondse?) oplossing te vinden”, aldus Gied Alferink.

Wanneer er vuilniszakken bij ondergrondse containers staan, kan de milieudienst van de gemeente worden gebeld op het nummer: 14040 keuze 9. Zij doen dan onderzoek naar de eigenaar en reden van plaatsing. Zonder geldige reden krijgt de overtreder een boete van bijna honderd euro.

Als een container vol is of bij een storing, MOET de vuilniszak mee terug naar huis worden genomen! Achterlaten wordt beboet!

Bel bij een storing naar 14040 (keuze 1).

Het aanvragen van een (nieuwe) stadspas kun je via www.eindhoven.nl/stadspas of telefonisch via: 14040 (keuze 9).

Doorstart Koepel de Bergen

Koepel de Bergen is het afgelopen jaar bezig geweest met een doorstart.

De belangenorganisatie werd in 2006 opgericht met als doel de spreekbuis van en het aanspreekpunt vóór buurt- en bewoners-organisaties in de Bergen te zijn, met name bij zaken die de hele wijk aangaan.

Begin 2012 meldde zich een aantal nieuwe vrijwilligers die onder het voorzitterschap van Peter van der Hagen en wijkcoördinator Gied Alferink van de gemeente Eindhoven een aantal brainstormsessies had. Centraal stond dat Koepel de Bergen een meerwaarde moest hebben. Bij de uiteenzetting van de plannen aan Stichting de Bergen, Stichting Wilhelminaplein, Ondernemersstichting De Bergen/ Polygrafie, de Werkgroep Parkeren en het Comité Buurtpreventie, bleek dat een overkoepelend orgaan, dat informatie-uitwisseling en onderlinge afstemming faciliteert, zeer welkom is. Aan een centrale vertegenwoordiging namens alle betrokken organisaties naar de gemeente Eindhoven bleek echter geen behoefte, omdat deze organisaties in veel gevallen zelf een jarenlange relatie met de gemeente hebben opgebouwd.

In 2013 zal de Koepel zich concentreren op een heldere informatie-uitwisseling middels een informatief website/portal die bewoners, ondernemers en gemeente op een toegankelijke manier verbindt.

De ontwikkeling hiervan is samen met stichting Wilhelminaplein in gang gezet.

Verder zal de Koepel in 2013 bewonersconsultaties organiseren over de beleidsvorming door de Gemeente Eindhoven.

De Koepel roept iedereen op mee te denken en input te geven over hoe haar doelstellingen behaald kunnen worden.

Aanmelden bij:
mjjt.van.der.heijden@chello.nl

Thuis in mediastrategie, media-advies en -inkoop

Nul40
Media Services
Oranjestraat 2a, tel. 040 - 242 41 45
www.nul40.nl

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN
KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven

DANIELE ALESSANDRINI
MARTIN MARGIELA
PAUL SMITH BLACK
COMME DES GARÇONS PARFUMS
FIRMA BERLIN
PAUL SMITH ACCESSORIES
A.F. VANDEVORST SHOES
DRIES VAN NOTEN

JURC
KLEINE BERG 31, EINDHOVEN, WWW.JURC.NL
SPENDING IS FUN

HOPPENBROUWERS
kleurrijk door de tijd
Willemstraat 39, 5611 HC Eindhoven, tel. 040-2444574

DE NIEUWE ZONNEBRILLEN
COLLECTIE IS BINNEN
CHANEL
PRADA
Dior
TOM FORD
GUCCI
OAKLEY
Persol
SERENGETI EYEWEAR
Ray-Ban
MICHAEL KORS
CYU VISION
Kleine Berg 29 Eindhoven T. 040-2466946 www.cyu-optiek.nl

PrintPlan
scherp in drukwerk
Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu

JUWELIERS GOLDBERG
Hét adres voor al uw Trollbeads
Grote Berg 66
5611 KL Eindhoven
Telefoon 040 245 36 67
Telefax 040 293 80 02
www.goldbergjuweliers.nl

Bellamente
Kleine Berg 38 Eindhoven
bellamente.nl

1910
restaurant & bar
Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel
T. 040 296 1863
www.1910-restaurant-bar.nl

www.arievanmil.nl
Sinds 1936
arie van mil
voor wie goed slapen wil!
Hoogstraat 14 - Eindhoven - 040 2445703

"Ik woon al veertig jaar in de Oranjestraat en ongewild word je toch een stukje van de wijk."

Oranjestraatbewoner
Frans van den Hurk

JUNIOR TAPIJT
VLOERBEDEKKINGEN • GORDIJNEN
LAMELLEN • VINYLS • VITRAGES
www.juniortapijt.nl

De Heremiet
boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten
Bergstraat 36B
5611 JZ Eindhoven
040 2447714, info@heremiet.nl
www.heremiet.nl

Foto: Jannie v.d. Broek

Egon Deuze: een jonge ondernemer met lef

De jonge, in De Bergen wonende, ondernemer Egon Deuze (34) heeft met de recente opening van galerie Cobra Art het winkelpand op de hoek van de Kleine en Grote Berg een passende invulling gegeven.
De grote fotografische en abstracte doeken komen volledig tot hun recht in het glazen 'puntpand'. Galerie Cobra Art is een uitbreiding van Livenzo Loft, de exclusieve interieurzaak die Egon in 2011 startte in het aangrenzende pand aan de Grote Berg 74. De sprekende kunst bij Cobra Art springt meteen in het oog als je er langs komt. Nodigt uit om een kijkje te gaan nemen in de galerie. Eenmaal binnen leidt Egon je graag rond langs de opvallende werken van onder andere Karin Vermeer, Jordi Gomez, Jan Kind, Louis Delaville en Karin van den Berg. De link met zijn interieurzaak? "Kunst heeft een belangrijke rol binnen het begrip wooncomfort. Het geeft een finishing touch aan een interieur. Kunst kan je wooncomfort sterk veraangenamen. Daarbij moet je wel juiste keuzes maken en daarbij wil ik mijn klanten graag adviseren", aldus Deuze die tegenwoordig van beide markten thuis is.
Maar waarom in een tijd dat winkels en bedrijven met bosjes tegelijk moeten sluiten, een nieuwe zaak beginnen? "In de crisis moet je juist je nek (durven) uitsteken, lef tonen. Een crisis maakt mensen ook weer scherp. Juist in deze tijden moet je met vernieuwing komen". Hij bekent wel dat hij een 'gedoseerd' risico neemt. "Cobra Art is een try out voor drie maanden. Wordt het een succes, waarvan ik overtuigd ben, dan blijven we mooi zitten".

Expositie bij goudsmeden

De goudsmeden en juweliers van Wijen houden nog tot en met 30 december een expositie in hun winkel aan de Bergstraat 5-7. De twee broers en zus Ramses, Merlijn en Myrthe hebben elk een eigen inspiratiebron voor de geëxposeerde sieraden gekozen. Waar Ramses zich heeft laten inspireren door geluk en vrouwelijkheid, heeft Merlijn gekozen voor lucht. Hun zus Myrthe gebruikte sieraden van de Maya's als het uitgangspunt. De expositie is tijdens de openingsuren van de winkel te bezoeken. Meer info: www.wijengoudsmeden.nl.

PvdH
edelsmid paul van den hout

de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

arena kappers

Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Heeze - Kapelstraat 51 - T 040 2265995
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl

THE PRINCE
BAR & RESTAURANT
Menu's vanaf € 24,50
Wilhelminaplein 9
5611HE Eindhoven
040 236 69 55
www.theprince.nl