



Gaslekken in De Bergen toeval

Foto: Jannie v.d. Broek

De gaslekken in De Bergen in januari en februari riepen bij sommigen vragen op over de kwaliteit van het gasnetwerk. Te oud en niet diep genoeg aangelegd, werd gezegd.

"Geen van beide", reageert Endinet dat het gas- en elektriciteitsnetwerk beheert. "Beide gaslekken zijn veroorzaakt door invloeden van buitenaf. De leidingen zijn goed, zeker niet te oud en liggen 60 tot 80 cm diep in stevig geel zand."

Het gaslek in januari op de Kleine Berg ontstond tijdens de ontruiming van een Oosterse supermarkt. Een 'stempel' (extra steun) van een vrachtwagen drukte te hard op de ondergrond waar de gasleiding lag. Gevolg: een scheurtje. Eind februari raakte bij bouwwerkzaamheden op de hoek Grote Berg/Keizersgracht een funderingsanker de waterleiding. Het wegstromende water veroorzaakte meters diepe gaten en verzakkingen onder de Grote Berg waardoor een gasleiding scheurde. "Hier ligt de gasleiding bijna één meter onder het wegdek", aldus de Endinet-zegsman. "Nogmaals leeftijd, kwaliteit en (on-)diepte van de gasleiding waren niet de oorzaak van de lekkages. Ons gasnetwerk voldoet aan strenge eisen en wordt regelmatig gecontroleerd."

Riool en waterleiding

Gelijk maar geïnformeerd hoe het met de water- en elektriciteitsleidingen en riolering staat in de wijk. Brabant Water meldt al lange tijd geen storingsmeldingen te hebben ontvangen uit De Bergen. "De leidingen zijn in orde en worden geregeld geïnspecteerd." Voor de riolering is de gemeente verantwoordelijk. "De oudste delen van het riool in De Bergen dateren uit de jaren zestig. Het merendeel is van latere datum", aldus de zegsman die aangeeft dat de leidingen in orde zijn en met regelmaat worden gecontroleerd. Tenslotte de elektriciteitsleidingen.

Door een communicatiestoornis was de reactie van Endinet op 6 april nog niet binnen en is de staat van de stroomkabels onbekend. Hopelijk zijn de regelmatige storingen van de straatverlichting hierbij geen maatstaf.

Bijna allemaal goed nieuws dus maar ondertussen is de Grote Berg al sinds 26 februari gedeeltelijk afgesloten. Tot wanneer kon de gemeente niet zeggen.

Oproep Kunstkamers

Kunstkamers in de Bergen (20-22 juni) zoekt nog één of twee designers en/of objectenmakers. Ook zijn we op zoek naar restjes wol en oude (gewassen) sokken voor kinderworkshops. Reactie: mn.voorhuis@hotmail.com.

Eindelijk hangen ze er dan

Het heeft lang geduurd, we hebben er een poos op moeten wachten, maar eindelijk hangen ze er dan toch: de nieuwe straatverlichting op de Kleine Berg. (volgens Gied Alferink opgehangen in de week van 7 t/m 12 april). Inmiddels is er ook met bewoners en ondernemers uit de Bergstraat een gesprek geweest over nieuwe straatverlichting. Uit eerdere gesprekken met de Bergstraat bleken er onder de bewoners en ondernemers gevoelens van onveiligheid te zijn onder meer door de niet optimale verlichting. Hopelijk duurt het proces op de Bergstraat minder lang dan op de Kleine Berg.

Afsluiten binnenterrein Bergstraat

Als maatregel tegen herhaald vandalisme en illegaal parkeren wordt overwogen om de doorgang naar het binnenterrein op de Bergstraat (naast de paddoshop) af te sluiten met een poort.

De maatregel moet ook drugsverslaafden van het terrein weghouden.



Heimwee naar die ouwe, vertrouwde vuilniszak

Binnenkort kunnen inwoners van Eindhoven hun huisvuil alleen nog maar kwijt door een kliko of ondergrondse container te gebruiken, meldde de gemeente in februari. Zo verloopt volgens diezelfde gemeente de inzameling van huisvuil sneller en goedkoper.

Dus voortaan geen grijze vuilniszakken meer op straat.

In heel Eindhoven, aldus de gemeente, wordt op nog maar vierhonderd adressen de 'ouderwetse' vuilniszak gebruikt. De rest van Eindhoven is aan de kliko of de ondergrondse containers. Behalve een deel van het Eindhovens centrum; daar blijft de vuilniszak voorlopig nog in de 'mode' omdat om diverse redenen kliko's en ondergrondse containers niet kunnen worden gebruikt.

Maar in zo'n innovatieve, creatieve broeistad als Eindhoven wordt ongetwijfeld ook voor deze mensen een oplossing gevonden. Andere koek is dat zo'n tweeduizend winkels en bedrijven in Eindhoven die nu nog hun afval in vuilniszakken aanbieden dit voortaan moeten laten ophalen door een bedrijf of via de gemeente. In het laatste geval kunnen ze bij afvalinzamelaar Cure één of twee kliko's aangevragen maar moet aan de



gemeente wel reinigingsrecht worden betaald.

Zou dit loffelijk streven echt de doodsteek betekenen voor die oude, vertrouwde, kapotte, stinkende grijze vuilniszak? Zou deze prijzenswaardige gemeentelijke ambitie de grote bergen vuilniszakken die nu nog wekelijks overal tot grote ergernis liggen definitief uit het straatbeeld verbannen? Wordt hiermee de grijze vuilniszak misschien een gewild object voor verzamelaars? En de lichtgrijze, biologisch afbreekbare vuilniszak

uit de serie VZ12345-1983 een collectors item van grote waarde? Wie weet? Maar ik wil die schone straten waardoor dan talloze met heimwee naar die zak dolende Eindhovenaren eerst zien. Dan geloof ik dit zoveelste goedbedoelde voornemen van de gemeente pas.

Want het probleem ligt niet aan die lieflijke, altijd voor alles openstaande vuilniszak maar aan de zakken die ze blijven dumpen op plaatsen waar ze niet horen.

Verpaupering aan de Hoogstraat



Foto: Henk Jan Drenthen

De twee leegstaande, verpauperende panden op de kop van de Hoogstraat vormen niet echt een uitnodigende entree van De Bergen.

Beide panden doen de uitstraling van dit stukje Hoogstraat voor een deel teniet terwijl de andere ondernemers in de straat juist zo hun best doen om die uitstraling te vergroten. Het is geen gezicht: het voormalige pand van beddenspecialist Arie van Mil staat alweer een half jaar leeg. In de etalage een vies stuk oranje bouwplastic, achter de winkel deur bergen post, op de eerste verdieping gebroken ruiten en op de tweede verdieping zijn de vensters afgetimmerd. Het pand ernaast staat al jaren leeg omdat de eigenaar een conflict met de gemeente heeft en in afwachting is van een beslissing en daarom niets aan het pand doet. Jammer, want dit stukje Hoogstraat is wel

één van de belangrijke toegangswegen van De Bergen.

C O L O F O N

- Tekst: Tom Adriaans, Ignace Op de Macks, Karin Verhagen
- Redactie: Lucas Nuchelmans, 040 2510387, nuchel_01@hotmail.com
- Fotografie: Rob Stork, Jannie v.d. Broek, Henk Jan Drenthen, Ignace Op de Macks
- Vormgeving: Henk Jan Drenthen
- Drukwerk: PrintPlan
- Oplage: 1300 stuks
- Distributie: Ignace Op de Macks, Kleine Berg 46, (040) 2442550, iodmacks@iae.nl
- Deadline komend nummer: vr. 6 juni
- Verschijningsdatum vr. 13 juni
- Voor verdere informatie en activiteiten kijk op www.stichtingdebergen.nl

De Bergen (NL)doet het Buurtcentrum

Buurtbewoners hebben tijdens NLdoet op zaterdag 22 maart de handen flink uit de mouwen gestoken in en rond het Culturele Buurtcentrum aan de Oranjestraat. Acht 'NLdoeners' gingen rond 10.00 uur aan de slag met schilderwerk in de hal en het verbeteren van de bestrating op de binnenplaats. Deuren werden geschuurd en gelakt, muren en plafonds geschilderd, tegels opnieuw gelegd en onkruid verwijderd. In de hal maakte het oude 'zeventiger jaren' oranje plaats voor modern grijs. Een tint die beter past bij de nieuwe kleurstelling van het interieur. Tijdens de goed verzorgde lunch waren de vrijwilligers getuige van de opbouw van de expositie van prachtige beelden die van 23 tot en met 30 maart in het Buurtcentrum is gehouden.

"Je één dag per jaar inzetten om je eigen woonomgeving te verbeteren is een kleine moeite, vandaar ook mijn keuze om vandaag hier iets te doen", vertelt Karin Verhagen.

"Ik kende het buurthuis nog niet echt maar ik ben positief verrast. Een ideale ontmoetingsplek voor de wijk waar veel activiteiten plaatsvinden. Eén van de pareltjes van De

Bergen." Martijn Claessen doet mee aan NLdoet omdat hij zich wilde inzetten voor een goed doel. "Geen normale bezigheid maar wel iets wat ik meer zou kunnen doen." Hij heeft voor het klussen in het Buurtcentrum gekozen om buurtgenoten te ontmoeten en zinvol bezig te zijn. "En dan is zo'n schildersklus een prima en zinvolle gelegenheid. Vooral ook omdat je na afloop het resultaat van je inzet ziet."

Specifieke verwachtingen of wensen wat betreft het Buurtcentrum heeft hij niet echt. "Maar nu ik het ken, zal ik beter opletten wat er zoal te doen is." Het moet zeker behouden blijven voor De Bergen. "Het verleent kleur aan de buurt door de activiteiten en bedrijvigheid. Zonder dergelijke plekken gaan we al snel langs elkaar leven."

Tegen half zes zijn de gestelde doelen gehaald en keren de vrijwilligers moe en voldaan met een certificaat van NLdoet en kortingsbonnen voor de Gamma huiswaarts. Dankzij de vele handen heeft het Buurtcentrum extra kleur gekregen en ziet de binnenplaats er weer beter uit.



Foto: Ignace Op de Macks

XL

Pendelend tussen de Maffe Marathon van de Bijenkorf en het Prijzencircus van V&D liep ik twee agenten tegemoet, waarvan ik de vrouwelijke onmogelijk kon missen. Een behoorlijk dikke agente die pontificaal voor het warenhuis stond geposteerd. Ik heb niets tegen dikke mensen maar voor politiemensen maak ik toch een beetje een uitzondering. Zij was een regelrechte uitdaging voor slecht ter been zijnde of bejaarde zakkenrollers. Die hadden immers bij een achtervolging weinig of niets van haar te vrezen. Maar misschien had ik de opsporingstactiek van de wetstdienaars onderschat. Want even later kwam er een atletisch ogende agent op een snelle sportfiets naar haar toe gereden om een praatje maken. Een paar woorden waren genoeg om de man weer snel te doen wegspruten. Kennelijk stond zij er dus alleen maar om goed op te letten en was hij er voor de snelle achtervolging. Een taakverdeling naar beider lichamelijke mogelijkheden dus. Mijn ergernis over zwaarlijvige politie nam echter niet af toen ik in de Nieuwstraat even later weer twee agenten ontwaarde waarvan de vrouwelijke ook al van een XL-formaat bleek te zijn. Ze droeg dientengevolge het toch al niet modieuze politieklofje met weinig gratie. De broek ervan had meer weg van een slecht opgezette eenpersoonstent met vormloze pijpen. Gezag zonder enige uitstraling en daarvoor gezag met weinig autoriteit.

Vorig jaar oktober werd een officieel onderzoek gepubliceerd waar uit bleek dat de helft van de Nederlandse politie te zwaar weegt en ruim tien procent zelfs ernstig overgewicht heeft. Ze zijn daarbij bovendien ook nog eens cynischer en depressiever dan andere mensen en denken vaker aan de dood aldus de onderzoekers. Van dat laatste schrok ik wel een beetje... En het riep bij mij meteen de prangende vraag op of ze van overgewicht cynisch en depressief worden of juist andersom....

Tom Adriaans

WIJ STELLEN ONS GRAAG EVEN VOOR

Na de verbouwing van zowel de beneden- als de bovenverdieping heeft het Buurtcentrum een aantal nieuwe huurders/gebruikers. In vijf portretjes stellen ze zich graag voor aan De Bergen.

Dansschool Off-Limits

Off-Limits is een urban-dansschool die zich vooral richt op street-dance- en hiphoplessen. Behalve natuurlijk dansen schenken we ook veel aandacht aan respect, discipline, resultaat en eerlijkheid. En vanzelfsprekend plezier. "De dansschool zocht een eigen, geschikte locatie omdat het aantal leden blijft groeien. Eigenaresse en lerares Milou van Dooren-Weekers: "De zaal in het Buurtcentrum is ideaal." Ze voelde zich meteen thuis in De Bergen. "De andere gebruikers van het Buurtcentrum zijn ook creatievelingen en dat schept vanzelf een band." Off-Limits heeft niet bewust voor De Bergen gekozen. "We zochten vooral een geschikte zaal. Dat we die in dit prachtige gebouw midden in Eindhoven hebben gevonden, is extra fijn." Om de wijk kennis te laten maken met Off-Limits is er op zaterdag 17 mei een welkomstborrel. "Komt die dag niet uit, loop dan gerust een andere keer binnen. En zijn er mensen die belangstelling hebben voor streetdance of hiphop, meld je dan aan voor een proefles." Meer informatie op: www.off-limits.nl.



Kleine Berg en het Wilhelminaplein bieden de prachtige andere straatjes eveneens mogelijkheden. Mensen met leuke ideeën hiervoor, mogen gerust bij ons binnenlopen in het Buurtcentrum." Meer info op: www.minitials.nl.

Atelier Cilhouette

Bergenbewoonster Cecile van Mierlo is voor veel mensen in de wijk geen onbekende. Vorig jaar opende ze in de wijk een naaiatelier dat nu naar het Buurtcentrum is verhuisd. "Ik geef naailes aan groepen van maximaal vijf personen", vertelt ze. "Verder vermaak en repareer ik kleren en maak ik kleding op maat zoals een mantelpak, broek, blouse of galajurk." Haar passie voor stoffen en haar creativiteit kan ze kwijt in het ontwerpen en maken van fantastische kostuums voor carnaval en theater. Omdat ze al jaren met veel plezier in De Bergen woont, wilde



Foto: Rutger Raymakers

ze hier ook haar atelier hebben. "Een creatieve wijk die inspireert. Het eerste jaar heb ik hier tegenover gezeten en sinds kort in het Buurtcentrum zelf." Haar woon- en werkrelatie met De Bergen uit zich ook in een bepaalde betrokkenheid. "Ik doe mee aan Kunstkamers en ga met veel plezier naar de jaarlijkse nieuwjaarsborrel en buurtbbq. Meer info op Facebook: atelier cilhouette en www.ateliercilhouette.nl.

Minitials

Het bedrijf Minitials van Marshia Tijssen (r) en Marloes Engel (l) is een echt Eindhovenens sieradenmerk, vertellen ze trots. "We maken van goud kleine lettertjes voor namen of initialen van mensen waarvan je houdt zodat je ze als sieraad heel dicht bij je kan dragen. Voor ons waren dat onze kinderen en daaruit ontstond Minitials." De 'Eindhovense' sieraden liggen inmiddels bij zeventig verkooppunten in Nederland en worden via de site internationaal verkocht. Alle sieraden zijn handgemaakt. Marshia en Marloes zijn blij met hun nieuwe werkplek in het Buurtcentrum. "Een inspirerende plek. Sowieso houden we van Eindhoven, maar De Bergen heeft iets extra's. Alleen dit pand al. Door de prachtige lichtval door de hoge ramen krijgen we direct zin om leuke dingen te bedenken en te maken. Een prachtig gebouw met mooie lichte ruimtes en leuke, inspirerende mede-huurders." Zoals ze al zeiden houden ze van De Bergen. "We zijn erg enthousiast over de projecten in de wijk en denken dat er nog meer mogelijk is. Daaraan willen we graag een bijdrage leveren. We barsten van de ideeën om ook jongere mensen en jonge gezinnen aan te spreken. Bijvoorbeeld op Koningsdag, want naast de



Rutger Raymakers Fotografie

Helmondenaar Rutger Raymakers is een ondernemend persoon. Behalve eigenaar van kinderschoenenzaak '10 Tenen' aan de Jan van Lieshoutstraat is hij ook beroepsfotograaf. Onlangs opende hij in het Buurtcentrum zijn nieuwe fotostudio. "Ik fotografeer voor bedrijven en particulieren, maak foto's voor internetpagina's en webshops, verzorg sfeerbeelden vóór en ván huizen en bedrijven en doe mode- en modellenfotografie. Daarbij werk ik zowel op locatie als in mijn nieuwe studio."



Foto: Rutger Raymakers

De sfeer van De Bergen en de uitstraling van het pand deden hem besluiten voor het Buurtcentrum. "Midden in het centrum en een paar minuutjes van mijn winkel." Hij werkt nog té kort in de wijk om zich er al echt bij betrokken te voelen. "Maar door aan Kunstkamers in De Bergen mee te doen, krijgen de mensen al een aardig beeld wie Rutger Raymakers is en wat hij doet." Meer info op: www.rutgeraymakers.nl.

De maand maart stond in het teken van demonstraties. Op 15 maart tegen de armoede, een dag later stond vooral de Turks-Nederlandse gemeenschap in Eindhoven stil bij de dood van een

onschuldige jongen in Turkije. Die zou tijdens het boodschappen doen bij een confrontatie tussen demonstranten en politie dodelijk gewond zijn geraakt. Een week later werd via social media opgeroepen tot een protest tegen de uitspraken van PVV-politicus Geert Wilders. En het laatste weekend van maart demonstreerden tientallen jongeren uit de Marokkaans-Nederlandse gemeenschap naar aanleiding van de dodelijke afloop van een overval op een juwelierszaak in Deurne.

"Het waren drukke weken", meldt buurtbrigadier Jallal Barta. "Gelukkig is alles zonder noemenswaardige incidenten verlopen.

Inbraken

In maart waren er drie inbraakmeldingen. In twee gevallen kwam men binnen door een deur te forceren, in het derde geval betrof het insluiping in een studentenhuus. "Het verschil tussen inbraak en insluiping is dat er in het eerste geval sporen van 'braak' zijn en bij insluiping niet", legt Barta uit. "In het laatste geval kwamen de daders waarschijnlijk binnen via een niet afgesloten deur of met een valse sleutel en waren er geen sporen van 'braak'. Vervelend is dat veel verzekeringen niet uitkeren in geval van insluiping."

Jallal Barta en zijn collega Ron van Kleef adviseren mensen die nieuwe woonruimte betrekken het slot van de voordeur en/of

TIPS VAN DE WIJKAGENTEN

Demonstraties en inbraken



kamer te vernieuwen. "Het komt regelmatig voor, zeker bij studentenpanden, dat er na verloop van tijd meerdere sleutels van voor- en kamerdeuren circuleren. Als een nieuwe bewoner direct een nieuw slot monteert, kunnen onplezierige verrassingen worden voorkomen."

Drugsverkoop

In het vorige Bergen Bulletin meldden we al over het optreden tegen 'drugrunners': jongeren die klanten proberen over te halen drugs te kopen. "Ook de afgelopen periode is verbaal opgemaakt tegen drugrunners. Deze zijn ook in beeld gebracht bij jongerenwerkers die de jongeren een positief traject aanbieden."

Ook is er overleg geweest tussen de coffeshops om meer samen te werken om dergelijke overlast te voorkomen.

Wijkschouw

In het voortraject van de wijkschouw van het buurtpreventieteam op 9 april, vooral bedoeld om 'overlastgevoelige locaties' aan te pakken, zijn al enkele van deze plekken onder de aandacht gebracht van onze basisteam", aldus Jallal en Ron. "Het team is gevraagd om de Bergstraat, het gebied rond de Spynhof en het terrein achter het appartementencomplex aan de Catharinastraat extra in surveillances mee te nemen."

Mocht u als bewoner of ondernemer in De Bergen vragen of tips hebben dan kunt u ons bereiken via jallal.barta@brabant-zo.Politie.nl en ronald.van.kleef@brabant-zo.Politie.nl of 0900-0844.

direct en ter plekke zaken melden die dringend gerepareerd moeten worden. Hoe werkt het? Maak een foto van de situatie, beschrijf het probleem en verstuur de melding vanaf de plek waar het om gaat. De app bepaalt zelf de coördinaten en geeft die door. Je melding wordt per mail bevestigd. Meer info: www.buitenbeter.nl.

DICHTER IN DE BERGEN

Onze Lieve Heer heeft vreemde kostgangers. Mark Meertens is er zo een. Ooit, lang geleden, werkte hij hier in De Bergen bij Drukkerij Gestel, waar de betreurde baas Kurt Jacobson hem eerder uit de goot had gevist en tewerkgesteld. Nu oefent hij een eerzaam ambacht uit bij Van Doorne's Aanhangwagen Fabrieken. Maar Mark is bovenal dichter, buurtomroeper, woordkunstenaar. Enfin. U kent hem wel, hier in De Bergen, waar wellicht niet iedereen zijn soms wat luidruchtige bijdrage aan het buurtleven zal waarderen. Ten onrechte. Het zit zo. Verkeert Mark in het aangename schemergebied tussen prozaïsche nuchterheid en drieste dronkenschap, dan zal hij u deelgenoot maken van zijn liefde voor Shakespeare, Achterberg en Goethe. Zijn liefde voor de wijsheden van Piet Bambergen en voor de andere drie grote B's: Bach, Beatles en d'n Beet, waarmee de dove toondichter uit Bonn wordt bedoeld. Dan zal hij de grote dichters declameren en tot leven wekken. Het zijn momenten van vreugde. Toegegeven; wordt de alcoholische schreef overschreden, dan is plotseling de toon schriller, de lach holler en de grijns gemener. Het kan. Het is dus zaak de meester hier op het juiste moment te treffen. Dan schalt er een prachtig vers door De Bergen, volgt het ene bon mot op het andere en blijft nimmer onvermeld dat Mark zelf op exact dezelfde dag het levenslicht zag als Barack Obama; 4 augustus 1961. Het zijn er weinigen die dit op hun palmares hebben. Ik vrees dat slechts een minderheid van de bewoners van onze Eindhovense grachten-gordel - vergeef me de geografische tegenpraak - het poëtische werk van Mark in huis heeft. Daarom hier een bescheiden eerbetoon. Zijn vers hangt in café Bommel en heet 'Ode aan de Kleine Berg':

*Elke steen ken ik in deze straat
waar het klein geluk
al fladderend gaat
Al moest ik eeuwig waaien
met wind en wolken mee
voorbij de sterren, voorbij de zee
Kleine Berg: Ik zal je in mijn hart bewaren
Zing en dans door al mijn jaren*

Thei Hoeijmakers

Installeer de 'Buiten beter app'

Bewoners hebben na de wijkschouw van 9 april de gemeente een '10 met een griffel' gegeven voor het goede onderhoud van de openbare ruimte in De Bergen. Daarbij heeft de 'Buiten beter app' een grote rol bij gespeeld. Mensen met een smartphone kunnen de 'Buiten beter app' installeren en zo



' W I E V E R D E R K I J K T

Hildegard Hick is als portretfotografe altijd op zoek naar het verrassende. Het niet voor de hand liggende. In september 2013 stond in stadsglossy Frits een reeks prachtige foto's van Eindhovense schrijvers en dichters. Foto's die later ook in, toen nog, boekhandel Polare en café Berlage zijn geëxposeerd. "Wie verder kijkt, ziet meer." Meteen als ze dit opmerkt, verontschuldigt Hildegard Hick (56) zich bijna. "Of klinkt dat te zweverig? Want dat wil ik niet zijn en ben ik ook niet. Wat ik bedoel, is dat als mensen goed naar iets kijken ze ook iets kunnen zien wat ze anders niet zouden opmerken. Details die niet echt opvallen maar vaak wel iets extra's vertellen over de persoon op de foto."

Details

Zo maakte Hildegard nog niet zolang geleden fotoseries van drie prominente Eindhovenaren: burgemeester Rob van Gijzel, 'festivalgoeroe' Tinus Kanters (grondlegger van o.a. Dynamo Open Air en Folkwoods) en de onconventionele architect en kunstenaar John Körmerling. "Ik heb ze alledrie bij hen aan huis gefotografeerd. In een omgeving waar ze zich 'thuis' voelden, meer zichzelf zijn. Maar ook omdat het 'decor' van de foto's veel over die personen vertelt. Daarbij gaat het vaak om details en combinaties daarvan. En zo kom ik dan weer uit op 'wie verder kijkt, ziet meer'." Ze lacht, vraagt nog eens of het niet te zweverig klinkt en laat de foto's zien van de drie Eindhovenaren. Een van de foto's toont Rob van Gijzel in zijn woonkamer. Door de locatie een menselijke, informele foto maar tegelijkertijd ook een 'burgemeesterfoto' door de pose die hij aanneemt

en de 'omhoogkijkende' manier van fotograferen. Het menselijke element komt vooral door de details rondom zijn persoon. Door het huiselijke, het informele en ook andere dan gewoonlijke decor waarin hij als burgemeester wordt gefotografeerd.

Gewoon Tinus

Het portret van Tinus Kanters laten deze Eindhovenenaar zien zoals hij is. Gewoon, zonder drang op te vallen, te scoren en te laten zien wie hij is. Een shaggy draaiend, zoals veel mensen hem kennen, kijkt hij bijna verlegen naar de lens. Hij straalt uit wie en wat hij is: gewoon Tinus Kanters, een Eindhovenenaar zoals duizenden anderen. Het eenvoudige decor past precies bij de persoon die ze heeft vastgelegd.

Schrijvers en dichters

Een ander opvallend project van haar is de fotoreeks van vijftien Eindhovense schrijvers en dichters waaronder Herman Pieter de Boer, Henk van Straten, Wim Daniels, Arnout Richter en Merel Morre. "Van de foto's die ik van elk van hen heb gemaakt, heb ik een soort 'collage', of misschien kan ik beter 'compositie' zeggen, gemaakt (zie de bij dit artikel geplaatste foto van Hildegard Hick). Die laten in één 'beeld' hun verschillende kanten zien. Moeilijk om met woorden uit te leggen. Ik denk dat de foto's zelf duidelijk maken wat ik precies bedoel."

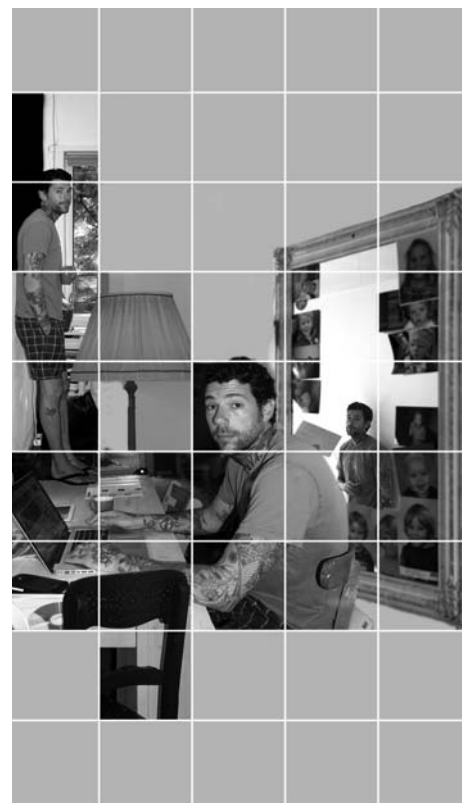
Diepere laag

Ze verwerkt de laatste jaren vaak fotoseries van één persoon tot een 'compositie'. Een logische ontwikkeling vindt ze zelf. "Ik wil anders zijn dan een 'gewone' portretfotograaf die iemand mooi op beeld kan vastleggen. Er zijn veel fotografen die dit heel

goed doen. Zeker door de komst van de digitale fotografie is het voor beroepsfotografen moeilijker geworden om 'in beeld' te blijven. Daarom ben ik op zoek gegaan naar een 'diepere' laag in de (mensen-)fotografie. Een extra dimensie die een foto completer, meerzeggender kan maken. Maar ook naar een manier van fotograferen waarmee ik me kan onderscheiden.

Vrijwilligers

Ze laat de serie fotocomposities zien van vrijwilligers van de Wereldwinkel aan de Hoogstraat. "Ik heb hen gefotografeerd op 'hun' plek in de winkel. Zo doet de een de verkoop, de ander de communicatie, de derde stelt exposities samen en de vierde houdt zich met de inkoop bezig.



Henk van Straten



Z I E T M E E R '

verkoop, de ander de communicatie, de derde stelt exposities samen en de vierde houdt zich met de inkoop bezig.

Vervolgens heb ik met een aantal foto's van elk van hun één 'portretfoto' gemaakt die meer is dan alleen maar een plaatje van een persoon. Door bepaalde terugkerende details per foto met elkaar te verbinden of matchen is het eindresultaat 'completer'." Hildegard Hick praat niet alleen met woorden. Ook haar gelaatsuitdrukkingen en haar veel bewegende handen 'praten' mee. Haar expressiviteit bevestigt de eerste indruk van een vrouw die weet wat ze wil. Creatief, bevlogen en bereid zelf deuren te openen om zich verder te ontwikkelen. Als fotografe, maar zeker ook, of juist

daardoor, als mens.

Fascinatie

Hildegard Hick werd 56 jaar geleden geboren in Heerlen. In 1984 verhuisde zij naar Eindhoven. "Naast mijn werk in de hotel-sector was ik toen ook al met fotografie bezig. Maar alleen als hobby." Een hobby die een steeds grotere plek ging innemen. "Fotografie fascineerde me en dan vooral portretfoto's en foto's van mensen. Proberen de 'ziel' van mensen bloot te leggen, hun ziel te vangen." Lange tijd zocht ze die 'ziel' alleen in de personen die ze fotografeerde. "Maar langzaam zie je dan ook dat de details rondom veel over hem of haar kunnen vertellen. Je kijkt naar de betekenis van de locatie waar de foto is gemaakt.

'Ik zou stadsfotograaf willen zijn van Eindhoven. Een soort stadsdichter maar dan met een camera'

Wat vertelt die? Je zoekt en kijkt naar de 'overeenkomsten', de elementen die meehelpen bij het proberen bloot te leggen van hun ziel. En soms doe ik in een bepaalde situatie, soms letterlijk een stapje achteruit, om meer te zien en dus ook meer te laten zien. Dus weer 'wie verder kijkt, ziet meer'." Weer vraagt ze of ze niet te veel 'zweeft'. "Het is bijna onmogelijk om beelden zo in woorden te vertalen."

Stadsfotografie

Ze ontwikkelde zich in de loop der jaren op verschillende manieren als fotografe. Ze werkte een aantal jaren in de winkel van de

bekende Eindhovense (reclame-)fotograaf Rens van Mierlo op de Wal. "Ik ben gewoon naar binnen gestapt en heb gevraagd of hij iemand nodig had." Ze volgde een studie aan de fotovakschool in Apeldoorn en fotografeerde vooral heel veel. Sinds enkele jaren is ze een fulltime beroepsfotografe. "En ben ik natuurlijk steeds bezig met het bedenken van nieuwe uitdagingen. Om foto's te maken maar ook om foto's te bewerken en verwerken." Ze zou graag in Eindhoven aan de slag willen als 'Fotograaf van de Stad'. "Net zoiets als de stadsdichter maar dan met een camera. Op zoek gaan naar de ziel van Eindhovenaren en die in beeld vast te leggen."

Vastleggen

Onlangs heeft ze op weg naar de uitvoering van het stuk '100 FEMMES' in het Parktheater een week lang met haar camera de voorbereidingen en repetities gevolgd. "Prachtig om te doen. Als fotograaf en als 'verwerker' van de foto's die ik heb gemaakt." Of die reportage tot een expositie leidt, weet ze nog niet. "Hiervoor ben ik nog op zoek naar financiering want die week heeft prachtige beelden opgeleverd." Hildegard Hick zal ook de komende jaren ongetwijfeld verdergaan met het vastleggen van hetgeen niet voor de hand ligt. "Foto's moeten niet alleen oproepen wat je ziet maar ook wat je wilt laten zien. Als ik dat kan laten zien, ben ik tevreden. Niet voor lang, want dan is het tijd voor de volgende uitdaging. Tijd om verder te zoeken naar een andere diepere laag in mijn foto's." Foto's van Hildegard Hick zijn te zien op www.hickfotografie.nl en tijdens Kunstkamers in De Bergen op 20, 21 en 22 juni.



Burgemeester Rob van Gijssel



Stadstuin wacht op eerste Bergentuinders

Foto: Aldrik Kleinlooh

Met de ondertekening van de gebruiksovereenkomst heeft Stadstuin De Bergen eind maart definitief groen licht gekregen voor het tijdelijk, duurzaam gebruik van het Luciferterrein. De dagen daarna werden direct al enkele vrachtwagenladingen teelgrond en tachtig grote plantenbakken afgeleverd op de stadstuin in wording. TransitieStad Eindhoven houdt zaterdag 19 april van 11.00 tot 17.00 uur een ruilmarkt voor eetbare zaden, stekken en planten voor het vergroten van de biodiversiteit en het minder afhankelijk worden van voedsel-

import. Vanaf nu kunnen bewoners plantenbakken (1 x 1 x 0,6 m) huren voor 25 euro inclusief grond. En het is tevens een goed moment om de Stadstuin te bezoeken en een praatje te maken met de initiatiefnemers. Het Luciferterrein oogt door de aankleding met de tachtig grote plantenbakken al een stuk vriendelijker. "En als de bakken vol staan, wordt het hier een paradijs", zegt Aldrik Kleinlooh, één van de initiatiefnemers. Het verbouwen van groen mag overigens alleen in de bakken vanwege aanwezige bodemverontreiniging op het Luciferterrein.

Hij hoopt dat De Bergen massaal gaat 'stadstuinieren' op het Luciferterrein. "De tuin heeft tevens een sociale functie, mensen kunnen elkaar hier ontmoeten. Verder willen we de tuin een educatieve functie geven en staan we open voor ideeën op het gebied van bijvoorbeeld design."

Stadstuin De Bergen (ingang Kleine Berg) is geopend: woe, za en zo 13.00-20.00 uur. Meer informatie over huren bakken: 06-20442194 (Floris) of info@stadstuindebergen.nl.



Expositie 'Van hout en steen' groot succes

Foto: Rob Stork

Eind maart werd voor de eerste keer een zevendaagse expositie met beeldhouwwerk te zien in Cultureel Buurtcentrum De Bergen. Vanaf de eerste dag was de belangstelling groot en er waren vele positieve geluiden te horen over de kwaliteit van het tentoongestelde werk. Dat laatste werd direct bij de opening al bevestigd door de verkoop van één van de topstukken. De expositie had een lokaal tintje doordat één van de vier exposanten, Eindhovenenaar René Klunder, zijn roots in De Bergen heeft. De andere drie waren Joh Roijers uit Waalre, Jacqueline Hochstenbach uit Amsterdam en Jan Herbrink, tussen 1973 en 1986 woonachtig in deze regio en tegenwoordig in Leusden. 'Een prachtige locatie in het mooiste straatje van Eindhoven'. 'Wat een leuke buurt en wat een prachtige ruimte'. 'Een oase van rust vlakbij de hectiek van de Eindhovense binnenstad'. Het waren enkele van de reacties over de totaal andere uitstraling van het Buurtcentrum 'nieuwe stijl'. En het moet gezegd worden dat de combinatie van de prachtig opgeknapte hoofdruimte ingericht met zeer fraai beeldhouwwerk en de laagdrempelige uitstraling het Buurtcentrum tot een locatie bij uitstek maakt voor initiatieven als 'Van hout en steen'. "Absoluut voor herhaling vatbaar", vindt stichting De Bergen die samen met de vier kunstenaars de expositie realiseerde. "Zeker gezien het grote aantal mensen dat op deze manier met diverse vormen van kunst bezig is geweest."

Lekker ontspannen in De Bergen

Na jaren leegstand heeft het monumentale pand op Wilhelminaplein 17 een nieuwe bestemming. Half mei opent Agua City Spa er haar deuren.

Het was liefde op het eerste gezicht. "Meteen toen ik het pand zag", lacht eigenaresse Tanja Vinken. "Hoewel ik uit de financiële sector kom, zag ik direct de mogelijkheden voor een exclusief city spa." De transformatie van het voormalige kantoorpand tot luxe city spa was een flinke klus. Het resultaat mag er zijn: het interieur oogt luxe en modern door het gebruik van ruwe materialen, kaal beton, steen en waterelementen waarbij oorspronkelijke details zorgen voor extra sfeer en uitstraling.

Alle gemakken

De Agua Spa City is van alle gemakken en comfort voorzien. Zwembad, sauna's, stoom- en infraroodcabines, whirlpools,

massageruimtes, beautyrooms, nagelbar en natuurlijk een gezellige lounge. Maar ook een 'men's room' met authentieke barber-shop en een Agua Shop met de nieuwste 'must haves' uit London, New York en Parijs op het gebied van beauty, verzorging en lifestyle. Bijzonder is het exclusieve dakterras mét jacuzzi en uitzicht over een mooi stukje Eindhoven.

De medispa is nog in ontwikkeling, het is wel zeker dat Lijn 16 zich hier gaat vestigen en waar je terecht kunt voor voedingsadvies en figuurcorrectie.

Aanwinst

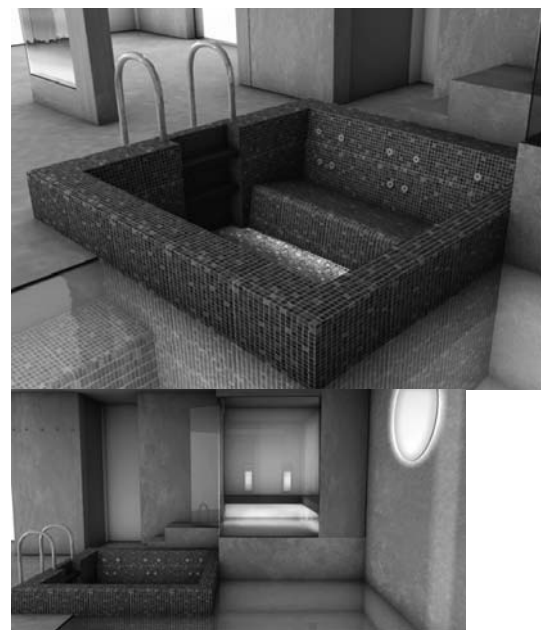
De Agua City Spa richt zich niet op één doelgroep. "Van mensen die een hele dag willen genieten of slechts een uurtje tussen twee afspraken door." De city spa zal ook gasten van hotels in het centrum bevallen. "De meeste hotels in Nederland hebben weinig relax- en wellnessfaciliteiten.

Voor die groep zijn we zeker een aanwinst."

Uitnodigend

Bij Agua City Spa kunnen ongeveer dertig gasten tegelijk vertoeven. "Bezoekers mogen bij ons hun badkleding aanhouden. Midden in de stad is de kans om bekenden tegen te komen nou eenmaal groter." Tevens verwacht Vinken dat Agua veel expat's zal aantrekken en voor die doelgroep is het heel normaal om met badkleding naar een Spa te gaan. De overal aanwezige luxe en comfort vraagt natuurlijk om perfecte service. "Het een kan niet zonder het ander", zegt Tanja Vinken. Stichting Wilhelminaplein met daarin bewoners en horeca vindt de Agua City Spa een prima aanvulling voor het plein. "We willen dat wonen, werken en horeca hier samengaat want juist die mix maakt het leuk", zegt Will Baudoin. "We zijn benieuwd hoe het met Agua zal gaan."

De Agua City Spa aan het Wilhelminaplein 17 is vanaf medio mei geopend: ma t/m vrij 10.00-22.00 en za 10.00-20.00 uur. Voor meer info: www.agua.nl of FaceBook: [aguacityspa](https://www.facebook.com/aguacityspa).



Rechtgezet!!!

Het artikel in het vorige Bergen Bulletin over de slechte kwaliteit van de lucht op de Mauritsstraat is geschreven door Marcel van der Heijden. Helaas was dat bij het artikel niet duidelijk aangegeven. Onze excuses daarvoor.

drivinglessons also in English



www.rijsschooldebergen.nl
info@rijsschooldebergen.nl
06-1650 64 64

Rijschool de Bergen

Ben je gestresst of heb je spanningsklachten?
Kom voor een massage naar massagepraktijk



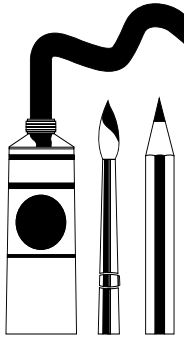
Behandeling op afspraak
www.manusmagicus.com email: info@manusmagicus.com

Wij lezen!

BOEKHANDEL
SPIJKERMAN

KLEINE BERG 5 • 5611 JS EINDHOVEN
T 040 269 37 26 • F 040 243 84 11

zeker niet de grootste,
maar wel de beste
boekhandel van Eindhoven



TEKENEN & SCHILDEREN
HOPPENBROUWERS

WILLEMSTRAAT 39, 5611 HC, EINDHOVEN
HOPPENBROUWERS.INFO 040 244 45 74



Auberge Nassau
Lekker eten doe je zo!!

Menu à la carte
2-gangen / 3-gangen
€ 24,50 / 29,50

Restaurant Nassau
Wilhelminaplein 14
5611HE Eindhoven • 040-2447321
www.aubergenassau.nl

Mangiare®
Trattoria Italiana!



VARILUX
by essilor

Varilux
multifocale
glazen...
voor optimaal
kijkcomfort
op iedere afstand!

Met speciale 3D-oogmeting, gegevens
die net zo uniek zijn als een vingerafdruk.

oogwereld eindhoven

Kleine Berg 29 Eindhoven T.040-2466946 www.oogwereld.nl

PrintPlan^P
scherp in drukwerk

Kleine Berg 109 • 5611 JT Eindhoven • info@printplan.eu
www.printplan.eu

wijengoudsmeden
goudsmeden - juweliers sinds 1980

Ask us about jewels

Bergstraat 5-7 • 5611JX Eindhoven • 040 2457877
www.wijengoudsmeden.nl

RED
B-essential

suits € 299,-

kleine berg 22 eindhoven

1910
restaurant & bar

Gegarandeerd een goed of nog beter gevoel

T. 040 296 1863 www.1910-restaurant-bar.nl

LANDSCHAP
reisboekwinkel

Kijk in onze webshop!
www.landschapreisboekwinkel.nl

Reisgidsen • Landkaarten • Atlassen • Wandelgidsen • Globes
Reliëfkaarten • Taalgidsen • Fotoboeken • Topografische kaarten
Landeninformatie • Plattegronden • Wandkaarten • Reisliteratuur
Wegenkaarten • Campinggidsen • Klimgidsen • Fietskaarten

info@landschapreisboekwinkel.nl • Kleine Berg 3 • 5611JS Eindhoven • 040 2569653

'Ik zou stadsfotograaf willen
zijn van Eindhoven. Een soort
stadsdichter maar dan met
een camera'

Hildegard Hick, fotograaf



arrogantmedia
uitgeverij

Willemstraat 21 Eindhoven - Tel. 040-8426343

Howdo **LICHT**
THE MAGAZINE FOR INTERNATIONALS IN EINDHOVEN AREA OP EINDHOVEN



De Heremiet

boeken • muziek • geschenken
wierook • beelden • edelstenen
sieraden • orakelkaarten

Bergstraat 36B
5611 JZ Eindhoven
040 2447714, info@heremiet.nl
www.heremiet.nl

Foto: website Galerie Janssen



Galerie Janssen definitief dicht

Galerie Janssen, Ruimte voor Kunst en Ontwerp, sluit na één jaar, op 28 maart, alweer de deuren. De galerie aan de Willemstraat 27 werd vorig jaar maart geopend door Mariëtte en Hanneke Janssen. Op hetzelfde adres waar tot 2012 de naar Antwerpen verhuisde Galerie Willy Schoots was gevestigd. Volgens eigenaar Roland Janssen, broer van Mariëtte en Hanneke, verhuisde hij naar België omdat het kunstklimaat in Antwerpen veel actiever zou zijn als in het 'cultuurarme' Eindhoven. Het afgelopen jaar presenteerden de twee zussen in hun nieuwe galerie een reeks exposities en activiteiten die werden gekenmerkt door de brede(re) opzet.

De sluiting doet volgens beide zussen 'ongelooflijk pijn', tekende het ED begin maart op. "Vooral ook omdat we letterlijk in en met de galerie zijn opgegroeid", zei

Hanneke Janssen. "Maar doorgaan, lukt financieel echt niet meer. We kregen veel bezoekers en complimenten, maar nauwelijks kopers. En dan houdt het op een gegeven moment op."

Waar bij Galerie Willy Schoots de nadruk lag op het hogere kunstsegment met werk van onder andere Armando, Lucebert, Ger Latatser en Jan Dibbets wilde Galerie Janssen een breder publiek aanspreken. Naast schilderijen wilden de twee zussen ook meer design tonen en speelden ze in op evenementen als de Dutch Design Week en Glow.

Helaas hebben ze veel te kort de kans gehad om hun galerie tot een echte aanwinst voor Eindhoven uit te bouwen.
(bron Ehv. Dagblad)



PvOH
edelsmid paul van den hout



de stadspoort 10
5611 gz eindhoven
040 2449027

ieder sieraad handgesmeed



arena
kappers



Eindhoven - Bergstraat 40 - T 040 2460661
Bladel - Gindrapassage 13 - T 0497 388727
Eersel - Markt 24 - T 0497 516526
www.arenakappers.nl
www.arenahairshop.nl



THE PRINCE
BAR & RESTAURANT

**Onbeperkt culinair
genieten!**

Onbeperkt eten met een ruime keuze
uit diverse gerechtes.

€ 25,85 p.p.

Wilhelminaplein 9 te Eindhoven,
T 040 - 236 69 55
www.theprince.nl